

مترهم ننار الخي ميترفي

فهرست

~~~~		
3	عرض ناشر	
5	. تعارف	
6	<i>ديباچ</i>	
12	ابتدائيه	
24	عهدنامه قدیم (عمومی خاکه)	بابنمبرا-
36	عهدنامه قديم كى كتابين	باب نمبرا-
56	عهدنامه قديم اورسائنس	باب نمبره-
76	بائيل كمتون مين سائنسي اغلاط كےسلسله مين عيسائي مصنفين كانظريد	بابنبراا-
85	افتأمير	بابنبر۵-
	حصهدوم	
87	انا جيل (اول)ابتدائيه	باباول۔
94	تاریخی یادد مانی میهودی عیسائیت اور سینٹ پال	بابدوم۔
101	اناجيل اربع _ ماخذ اورتاريخ	بابسوم۔
138	اناجیل اور جدید سائنس (حفرت سے کے نب نامے)	باب چہارم۔
i		

		i * .
153	بیانات میس تضادات اور ممکنات	باب پنجم۔
172	تانج	بابششم.
	حصنه سوم	
176	قرآن اورجد يدسائنس	باب اول۔
197	قرآن کی صدانت (کس طرح پتح رین شکل میں آیا)	باب دوم۔
207	ارض وساوات کی تخلیق (بائمیل کے بیانات سے اختلا فات و تضاوات	بابسوم-
233	قرآن میں علم ہیت	باب چہارم۔
264	<i>رين</i>	باب پنجم۔
288	عالم حيواني اورعالم نبات	باب ششم۔
308	انسان کی افزائشنسل	باب مفتم -
325	قرآن اور بائمیل کے بیانات	جزاول _
329	طوفان عالمگير	ה נפת-
340	<i>خ</i> وج	-رسوم جرسوم
373	قرآن ٔ حدیث اور جدید سائنن	

## بتنالله الخزالجين

## عرض مترجم

ابتدا میں یہ کتاب "لا بائیل کے کوران اے لا سیانی"

(LA BIBLE LE CORAN ET LA SCIENCE) کے نام سے فرانسی زبان میں کسی کی تھی۔ پھر مصنف کتاب "مورلیں ہوکا کے" اور "الاستیردی پائیل" نے مل کراس کا اگریزی میں ترجمہ کیا جس کی وجہ ہے اس کی اشاعت خوب ہوئی۔ بہ کثرت لوگوں نے اس کو پڑھا اور پند کیا۔ اس مقبولیت کو دیکھ کر ضرورت محسوس ہوئی کہ اس کا اردو میں بھی ترجمہ کر بیا جائے تاکہ خالص اردو دان طبقہ بھی مستفید ہو سکے۔ یہ کوشش اسی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے کی گئی ہے۔

مترجم نے مصنف کے مانی الضیر کو اوا کرنے کا پورا اجتمام کیا ہے۔ لیکن ترجمہ پھر بھی ترجمہ ہے وہ بھی ایک مغربی زبان سے ایک مشرقی زبان میں۔ ظاہرہ کہ دونوں زبانوں کی ساخت میں بعد المشرقین ہے۔ اس لیے ہر جگہ ترجمہ میں وہ زور نہ پیدا ہو سکا اور نہ بیان کی اطافت آسکی جو اصل کتاب کا وصف خاص ہے۔ تاہم مغوائے دیمندم اگر بہم نہ رسد جو غنیمت است "اس کا مطالعہ بھی افادیت سے خالی نہ ہوگا۔

است ان ما صدر المحافظ سے زیادہ جائع بنانے کی کوشش کی گئی ہے تفصیلی حواثی کے زریعہ بہت ہی ایسی معلومات کا اضافہ کیا گیا ہے جو اصل کتاب میں نہیں تھیں۔ بعض مقامات کی توضیح و تشریح کر دی گئی ہے اور بعض جگہ اختلافی نوٹ دے دیتے گئے ہیں۔ بائیبل کی عبارتوں کے ترجے مترجم نے خود کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ بائیبل کے اردو ترجمہ شائع کردہ پاکستان بائیبل سوسائٹ ہے ہو بہو نقل کر دیا ہے تاکہ قار کین کے سامنے معیاری چیز آئے۔ جمال بائیبل سوسائٹ سے ہو بہو نقل کر دیا ہے تاکہ قار کین کے سامنے معیاری چیز آئے۔ جمال

مصنف علام نے بائیبل سے کی واقعہ کا صرف حوالہ دینے پر اکتفاکیا تھا۔ وہاں مترجم نے حاثیہ میں بائیبل سے پوری پوری عبارتیں نقل کر دی ہیں۔ قرآن مجید کا مصنف نے صرف ترجمہ دیا تھا۔ مترجم نے آیات کو نقل کرکے ان کے سامنے اردو ترجمہ دیا ہے تاکہ قار کین کو ساتھ ہی ساتھ اصل متعلقہ آیات سے بھی واقنیت ہو جائے۔ آیات کا ترجمہ کرنے کی مترجم نے خود جرآت نہیں کی بلکہ مروجہ تراجم میں صحح ترین ترجمہ قرآن سے استفادہ کیا ہے۔ غرض بائیبل اور قرآن کے ترجمہ میں صحت کا پورا پورا خیال رکھاگیا ہے۔ ترجمہ میں یہ اختلاف نمایاں طور پر نظر آئے گاکہ مترجم نے قرآن کے ساتھ اکثر جگہ تعظیمی لفظ مجید یا کریم لگا دیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کی طبیعت نے اس بات کو گوارا نہیں کیا کہ جمال رسول اللہ سٹانی کا اسم کرای آئے علاوہ اس کی طبیعت نے اس بات کو گوارا نہیں کیا کہ جمال رسول اللہ سٹانی کا اسم کرای آئے وہاں وہ آپ سٹانی پر درود بھیج بغیر گذر جائے للذا اس نے بالالترام آپ سٹانی کے نام مبارک کے ساتھ "صلی اللّٰہ علیہ و سلم" کا اضافہ کر دیا ہے۔

غرض مترجم نے جرأت ہے کام لے کراس طرح کی بعض چیزیں اپی طرف ہے بردھا دیں اور ان کے حسن و بیچ کی ذمہ داری سماس اس پر عائد ہوتی ہے۔ ترجمہ میں جہاں تک ممکن ہوا اصل کے قریب رہنے کی کوشش کی گئی ہے اور اس میں کسی فتم کا تجاوز نہیں برتا گیا۔ سہو و نسیان سے نہ کوئی بشر خالی ہے نہ مترجم اپنے سے خطا نہ ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے یقینا اس کام میں بہت می اختر شیں ہوئی ہوں گی۔ لہذا قار کین سے در خواست ہے کہ جہاں کمیں وہ کسی فتم کی کو تابی محسوس کریں اس کو نقاضائے بشریت سمجھ کر نظرانداز فرائیں۔

مترجم حضرت مولانا نور احمد صاحب مدیر الدعوة و الارشاد موتمر العالم الاسلامی پاکستان و امین عام دعوة الحق و ادارة القرآن و العلوم الاسلامیه کا تصمیم قلب ممنون و مشکر ہے کہ انهوں نے اس بلند پاید تصنیف کے ترجمہ کی ذمہ داری اس کو سونی۔ خدا کرے مترجم اپنی سعی میں کامیاب ہوا ہو اور حضرت مولانا کا اعتاد مجروح نہ ہو۔

وَاحِرُ دَعْوَانَا آنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعُلَمِيْنَ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ ٥٠

#### تعارف

موریس بوکا کلے نے متون کے معروضی مطالعہ میں عرد نامیہ قدیم' اناجیل اور قرآن کریم کے قائم کردہ بہت سے خیالات کو صاف کر دیا ہے۔ اپنی نگارشات کے اس مجموعہ میں ، انہوں نے کوشش کی ہے کہ جو باتیں و جی والهام سے تعلق رکھتی ہیں ان کو ان باتوں سے علیحدہ کر دیں جو سمو یا انسانی تاویلات و تشریحات کا نتیجہ ہیں۔ ان کے بیانات سے صحف مقدسہ پر ایک نئی روشنی پڑتی ہے۔ ایک قائل توجہ بیان کے آخر میں وہ اہل ایمان کے سامنے ایک نمایت ایم نکتہ ہیں کرتے ہیں۔ وہ یہ کہ و جی و تنزیل کا جو سلسلہ ایک ہی خدا کی طرف سے جاری رہا۔ اس کے اظہار کے طریقوں میں تبدیلی دکھائی دیتی ہے۔ یہ بات جمیں ان عوائل پر خور کرنے کی جانب ماکل کرتی ہے جو ہمارے زمانہ میں روحانی طور پر یہودیوں' عیسائیوں اور مسلمانوں کو متحد کرنے کا موجب بنیں نہ کہ تقسیم کرنے کا سبب ہو کیں۔

ایک سرجن کی حیثیت سے موریس بوکا کے کو اکثر الی حالت سے گزرتا پڑا جس میں ان کو نہ صرف لوگوں کے جسموں کا معائنہ کرتا پڑا بلکہ ان کی روحوں کا جائزہ لینے کا بھی موقع طا۔ اس طرح ان کی توجہ مسلمانوں کی خدا پرتی اور اسلام کے ان پہلوؤں کی جانب مبذول ہوئی جن سے غیر مسلموں کی اکثریت قطعاً ناواقف ہے۔ ان توضیحات کے لیے جن کا سجھنا کی دو سری طرح مشکل تھا انہوں نے عملی زبان سکھی اور قرآن کا مطالعہ کیا۔ اس میں ان کو قدرتی حوادث سے متعلق ایسے بیانات دکھ کر جرت ہوئی جن کا منہوم صرف جدید سائنسی معلومات کے ذریعہ ہی سجھ میں آ سکتا ہے۔ پھروہ اس سوال کی جانب متوجہ ہوئے جو ایک خدا پر عقیدہ کو کے ذریعہ ہی سجھ میں آ سکتا ہے۔ پھروہ اس سوال کی جانب متوجہ ہوئے جو ایک خدا پر عقیدہ کرکھنے والے فرایب کے مقدس صحیفوں کی تحریوں کی صداقت سے متعلق ہے۔ جمال تک رکھنے والے فرانہ کر ان تحریات اور سائنسی معلومات میں مقابلہ و موازنہ کرنے کی جانب مائل ہوئے۔

یمودی عیسائی تنزیل اور قرآن کریم کے بارے میں تحقیقات کے منائج کتاب ہذا میں مرتب کیے گئے ہیں۔

#### ويباچه

عیمائی اور اسلامی دنیاؤں کے درمیان جو مناظرہ بیسویں صدی کے آخری تیں سال ك دوران موا ب و وحدانيت ير يقين ركف والے ان زاجب كے ماين تعلقات ميل ايك نظ انقلاب کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس نے وہ صورت اختیار کرلی ہے جو طرابلس ، قرطبہ اور دیگر مقامات کے مناظروں کی تھی جن کا بہت کھ تذکرہ سننے میں آتا ہے۔ ہمیں سعودی عرب کے عظیم علاء کے اس خرمقدم کو نمیں بھولنا چاہیے 'جو ۱۹۲۸ء میں وٹیکن کے مقام پر بوپ پال عثم كى جانب سے كياكيا تھا۔ نہ ان عيمائي اور مسلم جماعتوں كو نظرانداز كرنا چاہيے ، جنوں نے ایک دوسرے کو بھٹر طور پر جانے اور سمجنے کے لیے بعض اقدامات کے ہیں۔ اسلام کے بارے میں صدیوں کی عدم وا تغیت اور عام غلط فہمیاں دور ہو کس لیکن غلط خیالات نے جوفی الحقیقت مخرب میں تھیے ہوئے ہیں برابر فضاکو مسموم کے رکھا۔ اب وقت آگیا ہے کہ حالات بدلیں۔ اس از سرنو شروع ہونے والے مناظرے نے بہت سے مسائل کو مظرعام پر لا کر اس چر کو مکن بناویا ہے۔ ان میں وہ سائل نمایاں حیثیت رکھتے ہیں جو صحف مقدسہ کی وجہ ہے پیدا ہوتے ہیں کیونکہ دیگر تمام مسائل ہراہ راست ان ہی کا نتیجہ ہیں۔ الدابیہ بات بری اہمیت کی حال ہے کہ اس نظریہ کو جانا اور سمجما جائے جو عیمائی اور مسلمان دونوں این محفول کے بارے میں رکھتے ہیں کیونکہ ان کے انفرادی عقائد کی وہی بنیاد ہیں۔

مفرون کے نقط نظر کے بارے میں کوئی غلط فنی نمیں ہے۔

حسب ذیل بیان سے مختراً عیمائی نظ نظری وضاحت ہوتی ہے۔ بائیبل میں شال کتابیں المام و وجدان کا نتیجہ ہیں۔ ڈین گیتوں کی کتاب "میرا مختر سوالنامہ (۱)" کے اس باب میں جس کا عنوان ہے "صدافت کا نزول۔ بائیبل اور انا جیل" ہم یہ عبارت پڑھتے ہیں۔ خدا میں جس کا عنوان کو خود نمیں لکھا۔ اس کے بجائے اس نے نبیوں اور پیٹیبروں کے قلوب میں وہ بائیں جو وہ ہمیں بتانا چاہتا تھا ڈال کراس نے لکھوائی اور اس طرح دل میں ڈالنے ہی کو المام کما جاتا ہے۔ لنذا جو کتابیں پیٹیبروں نے لکھی ہیں وہ "المای کتب" کی جاتی ہیں۔

ان تمام مصنفین نے اپنی اپنی کتابیں مخلف اوقات میں اور اپنے اپنے زمانے کے طور طریقے اور رسوم و رواج کے مطابق لکھیں ای لیے ہم پوری بائبل میں مخلف نوعیت کے اولی نمونے پاتے ہیں۔ یہ خیال عام طور پر تسلیم کر لیا گیا ہے۔ اسی لیے عمد نامنہ قدیم یا انا جیل کا مطالعہ کرتے وقت ہمیں یہ وکچھ کر جرت نمیں ہوتی کہ المامی موضوعات ان امور کے پہلو بہ پہلو موجود ہیں جو ان ونیوی محقدات سے ماخوز ہیں جن کی فیاد الی روایات پر ہے جن کی اصل کا کچھ پیتہ نمیں۔ مثال کے طور پر ہم ان دو بیانات میں ایک کو پیش کرتے ہیں جو تخلیق کے بارے میں کتاب پیدائش میں شامل ہیں۔

اب اگر ہم مسلمان مغرین کی توضیحات پر غور کریں تو ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ وہ قرآن کریم کو بالکل ہی مختلف انداز میں چیش کرتے ہیں۔ تقریباً چودہ صدی کا عرصہ ہوا حوالی کمہ میں جب حضرت محمد میں ہی استغراق میں تھے تو آپ میں ہی کو حضرت جر سکل طالبہ کے ذریعہ اللہ کا پہلا پیغام طا۔ پھر پہلے پیغام کے بعد فترت وی کا ایک طویل عرصہ گزرنے پر مسلسل نزول وی ہوتا رہا جس کا پھیلاؤ تقریباً ہیں سال کی مدت پر ہے۔ یہ وی نہ صرف رسول اللہ میں ہی کہ دیات میں منبط تحریر میں لے آئی گئی تھی بلکہ السابقون الاولون اور بعد کے وہ صحابہ جن کو حیات میں منبط تحریر میں لے آئی گئی تھی بلکہ السابقون الاولون اور بعد کے وہ صحابہ جن کو آئی آئی اس کی خلاوت کیا کرتے تھے۔ آپ میں ہی کی رصات آپ میں جن کردیا گیاجس کے بعد وہ کتاب قرآن اس کی خلاص میں جنح کردیا گیاجس کے بعد وہ کتاب قرآن کے نام سے موسوم کی گئی۔ یہ خدا کا کلام ہے اور انسان کی جانب سے اس میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔ وہ خطی نسخ جو اسلام کی پہلی صدی کے وقت سے ہماری دسترس میں ہیں 'آن کے متن کی تھدیق و توثیق کرتے ہیں۔

ایک خوبی جو پوری طرح قرآن کریم کے ساتھ مخصوص ہے' یہ ہے کہ جب اللہ تعالی کی قدرتِ کالمہ سے بحث کی جاتی ہے تو اس میں متعدد مقامات پر تمام انواع کے قدرتی حوادث کے متعلق اظمار خیال دکھائی دیتا ہے یعنی فلکیات سے لے کر انسانی توالد و تاسل' کرہ ارض' عالم حیوانی و نباتی تک سب ہی کچھ اس میں موجود ہے۔ یمال سے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں کہ قرآن کریم نے تخلیق کے موضوع پر کیا کہا ہے۔ ان باتوں کے اظمار سے ان موضوعات کی جانب توجہ مبذول ہوتے بغیر نہیں رہتی جن میں سے بیشتر بائیبل میں نہ کور نہیں ہیں۔ جمال تک

ان موضوعات کا تعلق ہے جو دونوں صحیفوں میں مشترک ہیں ان کے درمیان ایک دلچیپ موازنہ کرنا ممکن نظر آتا ہے۔ اس صورت حال سے ایسے متائج ابھر کر سامنے آتے ہیں جن کی آج کے دور میں تشخیص کی جاسکتی ہے۔

موجودہ زمانے میں سائنس نے جو ترقی کی ہے اس نے ہمیں اس قابل کر دیا ہے کہ قدرتی حوادث کے سلسلہ میں ایسے نظرات قائم کر سکیں جن کو قطعیت سے مان لیا گیا ہو اور جو تجرباتی طور پر تشلیم کر لیے گئے ہوں۔ اس طرح وہ نظریات خارج ہو جاتے ہیں جو اپنی نوعیت کے اعتبار سے تغیریذیر ہیں۔

ای کی وجہ سے ان کے کھ ان پہلوؤل کا جو بائیبل میں پیش کیے گئے ہیں مطالعہ کرنا اور ان خیالات کا موجودہ معلومات سے موازنہ کرنا ممکن ہو گیا ہے۔ اس طرح جو نتائج برآمد ہوئے ہیں وہ قطعاً واضح ہیں۔ چنانچہ ایسے مضامین کے سلسلے میں جیسا کہ تشکیل کا نتات کا سئلہ (تخلیق کابیان) سطح ارض پر انسان کے ظہور کی تاریخ طوفان عالمگیراور اس کے زمانے کا تعین بہ بات صریحا واضح ہے کہ بائیل کے مصنفین نے ____ جن میں انجیلوں کے مرتبین بھی شامل ہیں' بالخصوص لوقا جہاں وہ حضرت علیلی ملائلہ کا نسب نامہ دیتے ہیں' اینے زمانے کے مروجہ خیالات کا اظمار کیا ہے جن کا موازنہ جدید معلومات سے کیا جا سکتا ہے۔ آج كل يه بات نامكن ہے كه بائبل ميں سائنس تسامات كے وجود كو تسليم نه كيا جائے۔ ان جمله امور کی روشنی میں جو بائیبل کے مفرین نے ہمیں اس طریقے کے بارے میں مائے ہیں جس طریقے سے یمودی عیسانی کتابیں مرتب کی گئی تھیں۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ ان میں تسامات نہ ہوں؟ للذا بم ژین گینوں سے اس معالمہ میں متفق بیں کہ "بائیل میں سائنسی تسامحات انسانوں كى غلطيال جي اس لي كه زمانه قديم من انسان عالم طفوليت من اور سائنس سے نابلد تھا۔ بائیبل کے متون کے بارے میں بعض عیسائی مفسرین کے جو خیالات بیں وہ کلیة ان باتوں سے مطابقت رکھتے ہیں جو آج مخلف سائنسیں ہمیں ان کے اور بائیل کے متون کے بعض ملوول کے مامین مطابقت کی کی کے بارے میں متاتی ہیں۔

کیا یمی بات مسلمان مغرین کی اس تقدیق و توثیق کے بارے ہیں بھی کمی جا کتی ہے جو بائیبل کے المام و وجدان کے برخلاف نزول قرآن سے متعلق ہے؟ کیا قرآن کریم میں

ایے بیانات ملنے کا کچھ امکان دکھائی دیتا ہے جو ان خیالات کی عکاسی کرتے ہوں جو اس زمانے میں ذائع و شائع تھے اور جن سے بعد میں جدید معلومات کی تردید ہوتی ہو۔ جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے 'قرآن کریم میں قدرتی حوادث سے متعلق بے شار اقوال و بیانات موجود ہیں۔ ان کے سلسلے میں متعدد سائنسی تسامحات کے ہونے کا امکان تھا جس کا سبب ان مضامین کی نوعیت تھی جن سے اس دور میں بحث کی گئی تھی جو سائنسی شختین کی مخالفت کا دور تھا۔ یمال ہمیں اس بات کو فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ قرآن کا نزول کم و بیش اس زمانہ میں ہوا جب شاہ دا کوبر کی فرائس میں حکومت تھی (۱۲۹ تا ۱۳۹۲)۔

ایک بار جب سائنی معلوات اور معیفوں میں شامل بیانات کا مقابلہ کر لیا گیا تو پھر
مصنف نے اس کے نتائج ۲ کا ۱۹ میں فرانسیں ایڈیشن میں پیش کر دیئے۔ شروع میں وہ برے
اچنیھے کا موجب ہوئے۔ قرآن میں واضح طور پر ایک بیان بھی ایبا شامل نہیں تھا جو مشحکم
بنیادوں پر قائم شدہ جدید معلوات سے عدم مطابقت رکھتا ہو۔ نہ ہی اس میں ان موضوعات سے
متعلق جو اس میں بیان کیے گئے ہیں اس دور کے مروجہ خیالات میں سے کوئی ایک دکھائی دیا۔
بلکہ اس سلطے میں زیادہ اہم بات ہے ہے کہ قرآن کریم میں وہ حقائق بری تعداد میں بیان ہوئے
ہیں جن کی شختیق دور جدید سے پہلے نہیں ہوئی تھی۔ بچ پوچھے تو ایسے حقائق اس کثرت سے
ہیں جن کی شختیق دور جدید سے پہلے نہیں ہوئی تھی۔ بچ پوچھے تو ایسے حقائق اس کثرت سے
ہیں کہ مصنف بڑا نے ۹ نومبر ۲ کا ایک پورا مقالہ پیش کروا۔ یہ معلوات ' مختیف مضامین پر بہت
می اور معلوات کی طرح ' انسانی توضیح و تشریح کے لیے ایک حقیقی چینی ہے۔ وہ بھی ان معلوبات
کی اور معلوات کی طرح ' انسانی توضیح و تشریح کے لیے ایک حقیقی چینی ہے۔ وہ بھی ان معلوبات
کی چیش نظر جو مختلف ادوار میں مختلف علوم کی تاریخ کے بارے میں ہمیں عاصل ہیں۔ جب یہ
بات مختق ہو جاتی ہے کہ قرآن کریم ایک المای کتاب ہے۔ یہ ایک ایبا تصور ہے جو اس امر بر بات میں ہو سکتا تھا۔

صحف مقدسہ اور سائنس سے متعلق ندکورہ بالا خیالات مصنف ہذا کے ساتھ کخصوص نہیں ہیں اور نہ ہی بائیل میں سائنسی تسامحات کی نشاندہی کوئی نئ چیز ہے بلکہ جو چیزئ کی کمی جاسکتی ہے وہ یہ حقیقت ہے کہ ان باتوں کو ان خیالات کے مطابق جو بائیبل کی عیسائی تفیر میں درج ہیں' اس قدر جامعیت سے بیان کر دیا گیا ہے اور ان کی اتنی وضاحت کر دی گئی ہے۔

جمال تک کہ قرآن کریم کا تعلق ہے اس مقدس کاب اور جدید سائنس میں کمل ہم آہگی اٹسان کی وضع کر دہ اصطلاحوں میں بیان نہیں کی جائتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس بات کو مغربی ماہرین علوم اسلای نے قطعاً نظرانداز کے رکھا۔ تاہم ہید امر سلیم شدہ ہے کہ بہت سے مختلف سائنسی قواعد سے واقفیت اس سوال کو تفصیل سے جاننے کے لیے ضروری ہے جو ماہرین علوم اسلای کو ان کے عملی پس منظر کے ساتھ عموماً حاصل نہیں ہے۔ صرف وہی سائنس دان جو عمبی ادب میں ممارت رکھتا ہو وہ نکات قائم کر سکتا ہے جو قرآن ہے۔ جس کو عربی ہی میں پرھنا چاہیے سے اور سائنس کے ماہین کر سکتا ہے جو قرآن ہے۔ جس کو عربی ہی میں پرھنا چاہیے سے اور سائنس کے ماہین مشترک ہیں۔ اس جائزہ کے چیش کرنے والے نے اپنے مشلدات کی بنیاد تھائق پر رکھی ہے اور مشترک ہیں۔ اس جائزہ کے چیش کرنے والے نے اپنے مشلدات کی بنیاد تھائق پر رکھی ہے اور تحقیقات کو منظرعام پر نہ لا تا تو جلد یا بدیر کوئی دو مرا شخص یہ کام کر گزرتا۔ اگر پیمٹر جرا شیم کے وجود کو دریافت نہ کرتا تو کوئی اور کر لیتا۔ تھائق بالآخر اپنے وجود کو فلاہر کر دیتے ہیں خواہ وہ وہود کو دریافت نہ کرتا تو کوئی اور کر لیتا۔ تھائق بالآخر اپنے وجود کو فلاہر کر دیتے ہیں خواہ وہ لوگ ان کی دریافت سے کسی مشکل کا سامنا لوگ ان کی دریافت سے کسی مشکل کا سامنا لوگ ان کی دریافت سے کسی مشکل کا سامنا کرتا پر بی کوئی اذب ہوتی یا صدمہ پنچتا ہے۔

اس جائزہ سے جونی روشی قرآن کریم پر پڑی ہے اس سے ہٹ کر زیادہ عموی سطح پر سے بیٹ کر زیادہ عموی سطح پر سے بیات مشکل ہے کہ اس عظیم فائدہ سے کوئی شخص متاثر نہ ہو جو مصحف مقدسہ کے بعض پہلوؤں کا جائزہ لینے میں کام آتے ہیں۔ یہ چیز ہمیں ان نتائج کے در میان مطابقت قائم کرتے پر آمادہ کرتی ہے جو سائنسی معلومات سے افذ کیے گئے ہیں اور ان تصورات سے حاصل ہوئے ہیں جو مفرین نے قائم کیے ہیں۔

# حواشي

"مون چی کاتے سرم" شائع کردہ ویکلی رے برٹر۔ پاری ۱۹۷۸ء

#### ابتدائيه

توحید پر عقیدہ رکھنے والے تینوں ندہوں میں سے ہرایک کا اپ اپ صحیفوں کا مجموعہ موجود ہے۔ اہل ایمان کے لیے خواہ وہ یہودی ہوں 'خواہ نصرانی اور خواہ مسلمان ' یہ صحیفے ان کے عقیدے کی بنیاد ہیں ' وہ ان کے لیے المام و تنزمل کی تحریری شکلیں ہیں 'خواہ یہ المام براہ راست ہوا ہو جیسا کہ حضرت ایراہیم طالتہ اور حضرت موئی طالتہ کا معالمہ ہے کہ انہیں خود باری تعالی سے احکامات ملے خواہ بالواسط طور پر ہوا ہو 'جس طرح حضرت عیسی طالتہ اور حضرت محمد ما ہوں ہو اپ آسانی باب کی جانب محمد ما ہوں ہو رہے ہیں اور موخر الذکرنے بیان کیا کہ وہ اپ آسانی باپ کی جانب سے جم کلام ہو رہے ہیں اور موخر الذکرنے انسانوں کو وہ پیغام بہنچایا جو حضرت جرا کیل طالتہ کے ذریعہ سے آپ مانی کیا کہ طالتہ کے دریعہ سے آپ مانی کو طالتھا۔

اگر ہم ذہبی تاریخ کے تھائق پر معروضی طور سے غور کریں تو ہمیں عمد نامہ عتیق' اناجیل اور قرآن کو وجی کے تحریری مجموعوں کی حیثیت سے ایک ہی سطح پر رکھناپڑے گا۔ اگر چہ اس طرز عمل کو اصولی طور پر مسلمان افتیار کیے ہوئے ہیں لیکن مغرب کے ذہبی طلقے یہودی و نصرانی اثرات کے تحت قرآن کو ایک الهای کتاب کا درجہ دیے کے لیے تیار نہیں ہیں۔

اس طرح کے طرز عمل کی وضاحت اس نقط نظر کی روشی میں کی جا عتی ہے جو ہر ندہی فرقہ صحیفوں کے اعتبار سے باتی دو نداہب کے متعلق رکھتا ہے۔

یمودیت کی اپنی مقدس کتاب عبرانی بائیل کی شکل میں ہے۔ یہ عیسائیوں کے عمد نامہ قدیم سے اس اعتبار سے مختلف ہے کہ موخر الذکر میں کئی ایک کتابیں شامل ہیں جو عبرانی میں موجود نہیں تھیں۔ اس اختلاف سے عملاکوئی فرق نہیں پڑتا۔ لیکن یمودیت اپنے سوا بعد کی

سی بھی مزمل ووی کو تسلیم کرنے کے لیے آمادہ نہیں ہے۔

عیرائیت نے جرانی بائیل کو اپنالیا ہے اور اس میں چند ضمیمہ جات کا اضافہ کر دیا ہے الکین اس نے ان تمام شائع شدہ تحریروں کو تشلیم نمیں کیا جن کا مقصد ہی انسانوں کو حضرت عیلی فائن کے مشن سے آگاہ کرنا تھا۔ کلیسا نے ان کتابوں کی اشاعت میں قطع و برید سے کام لیا ہے جن میں حضرت عیلی فائن کی حیات اور تعلیمات کا ذکر ہے۔ اس نے عمد نامہ جدید میں صرف ایک محدود تعداد میں تحریروں کو محفوظ رکھا ہے جن میں اہم ترین وہ چار انا جیل جی جن کو شرع حیثیت حاصل ہے۔ عیمائیت کی ایک وی کو تشلیم نمیں کرتی جو حضرت عیلی فائن اور آپ کے حواریوں کے بعد نازل ہوئی للذا وہ قرآن کو مسترد کردیتی ہے۔

زول قرآن حضرت عینی علیته کے چھ سو سال بعد ہوا۔ وہ بہت ی ان معلومات کو قائم و برقرار رکھتا ہے جو عبرانی بائیبل اور انا جیل میں پائی جاتی ہیں۔ اس لیے اس میں اکثر قریت اور انجیلوں کے حوالے ملتے ہیں۔ قرآن میں مسلمانوں کو ہدایت دی گئی ہے کہ وہ ان تمام صحیفوں پر ایمان لائیں جو اس سے پہلے نازل ہوئے (سورہ ہم آیت ۱۳۹۱)۔ یہ اس اہم مقام پر زور دیتا ہے جو وجی و تنزیل کے معاملہ میں خدا کے پیغیروں کو عاصل ہے، جیسے نوح، حضرت ابراہیم، موئی دیگر انبیاء اور عینی علیم السلام جن کو ایک خصوصی حیثیت عاصل ہے۔ حضرت ابراہیم کی ولادت کو اناجیل کی طرح قرآن بھی ایک فوق الفطرت واقعہ قرار دیتا ہے۔ اس طرح حضرت مریم علیما السلام کو بھی ایک خصوصی مقام دیا گیا ہے، جیسا کہ اس حقیقت سے ظاہر طرح حضرت مریم علیما السلام کو بھی ایک خصوصی مقام دیا گیا ہے، جیسا کہ اس حقیقت سے ظاہر ہے کہ انیسویں سورۃ ہی ان کے نام پر ہے۔

اسلام کے بارے میں فرکور الصدر واقعات کا مغرب کو عام طور پر علم نہیں ہے۔ اس صورت میں یہ کوئی جرت خیز بات نہیں رہتی 'جب ہم اس طریقہ پر غور کرتے ہیں جس طریقہ سے مغرب میں اتنی بہت سی نسلوں کو ان فرہی مسائل کی جن سے بی نوع انسان کو سابقہ تھا تنقین کی گئی اور اسلام سے متعلق ہر بات سے ان کو تاریکی میں رکھا گیا۔ ایسی اصطلاحوں کا استعال جسے دین محمدی (محمدین ریمون اور محمدیت (محمدین اذم) زمانہ حال تک اس غلط خیال کو برقرار رکھنے میں معین و مددگار ثابت ہوا کہ اسلامی عقائد ایک محص کی جدوجہد سے جسلے جس برقرار رکھنے میں معین و مددگار ثابت ہوا کہ اسلامی عقائد ایک محض کی جدوجہد سے جسلے جس میں رعیبائیت کے نقط نظر سے) خدا کو کوئی مقام حاصل نہیں ہے۔ اس وقت بھی بہت سے میں رعیبائیت کے نقط نظر سے) خدا کو کوئی مقام حاصل نہیں ہے۔ اس وقت بھی بہت سے

مهذب لوگ ایسے ہیں جو اسلام کے فلسفیانہ 'معاشرتی اور سیاسی پہلوؤں سے تو دلچیں رکھتے ہیں لیکن جیسا کہ فی الواقع انہیں چاہیے ' وہ اسلامی وتی و تنزیل کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے سلسلہ میں ذرا بھی غور و فکر سے کام نہیں لیتے۔

بعض نعرانی طنوں میں مسلمانوں کو کس قدر تقارت کی نظرے دیکھا جاتا ہے! بجھے اس بات کا تجربہ اس وقت ہوا جب میں نے ایک ہی موضوع پر بائیبل اور قرآن کے بیانات کے نقائی تجزیبہ سے پیدا ہونے والے مسائل پر تباولہ خیالات شروع کرنے کی کوشش کی۔ میں نے معمولی غور و قکر کی غرض سے کہ قرآن موضوع زیر بحث کے بارے میں کیا کہتا ہے' سامنے لانا چہا تو مجھے باقاعدہ طور پر انکار سے دو چار ہونا پڑا۔ گویا قرآن سے کسی بات کو نقل کرنا ایسا ہی جیساشیطان کا حوالہ دینا۔

ان دنول عيمالى دنيا من بلند سطح ير ايك قابل ذكر تبديلي د كهالى دے رى بــ ونیکن کے غیر مسیحی امور کے شعبہ سے فرانسیسی زبان میں "اور ستاسیوں بوراں دایا لوگ انتر كرستيال اے مسلمانس" (عيسائيوں اور مسلمانوں كے مابين بات چيت كے ليے نئ راہيں) كے عنوان سے ایک دستاویز شائع ہوئی ہے جس کی تیسری فرانسیسی اشاعت مورخہ ۱۹۷۰ء سرکاری رویہ میں ایک محمری تبدیلی کی نشان وہی کرتی ہے۔ ایک جانب تو اس وستاویز نے قاری کو اس فرسودہ تصور کو ذہن سے محو کر دینے کی دعوت دی ہے جو اسلام کے بارے میں عیسائیوں کے یمال بطور ورد چلا آرہا ہے یا تعصب اورالزام تراثی کے سبب جس کو منح کر دیا گیا ہے۔ دو سری طرف و نیکن کی اس دستاویز میں اس ناانصافی کا اعتراف کیا گیا ہے جو مسلمانوں کے ساتھ روا رکھی گئی ہے اور جس کے لیے مغرب اپنی عیمائیت کی تعلیم کی بناء پر مورد الزام قرار پایا ہے۔ اس میں ان غلط تصورات پر بھی تقید کی گئی ہے جو مسلمانوں کے عقیدہ قضاو قدر' اسلامی شریعت برسی 'جرو تشدد وغیرہ کے بارے میں عیسائی قائم کیے ہوئے ہیں۔ یہ دستاویز اللہ تعالیٰ کی وحداثیت پر زور دی ہے اور اس چزکی یاد دہانی کراتی ہے کہ الاز ہر کی جامعہ اسلامیہ قاہرہ میں سامعین اس وقت کس قدر حمران وششدررہ کئے جب کاردیال کو تنگ نے مجد جامع میں مارچ ١٩٦٩ء کی ایک سرکاری کانفرنس کے دوران اس توحید کا اعلان کیا۔ اس میں ہمیں اس بات کی بھی یاد دہانی کرائی گئی ہے کہ ۱۹۷۷ میں ویٹی کن کے دفتر میں عیسائیوں کو اس غرض ہے مدعو

کیا گیا تھا کہ وہ ماہ رمضان البارک کے اختام پر مسلمانوں کے لیے بہ صمیم قلب نیک تمناؤں کا اظہار کریں۔

رومن کیتولک کی مجلس اور اسلام کے مابین قری تعلقات قائم کرنے کے لیے ان ابتدائی اقدامات کے بعد مخلف مظاہر سامنے آئے اور دونوں کے درمیان طاقاتوں سے ایک گونہ استقامت پیدا ہوئی۔ لیکن مغربی دنیا میں جمل یہ سب کچھ ہوتا رہا اور جمال پریس دیڈیو اور شمل ویژن کی شکل میں ابلاغ عامہ کے کافی ذرائع موجود ہیں اس قدر بری اجمیت کے واقعات کی بہت کم اشاعت ہوئی۔

اخبارات نے غیر سیحی امور کے ویٹی کن کے دفتر کے صدر کاردینال پکنیدولی کی ۲۲ اپریل ۱۹۲۳ء کو ہونے والی سعودی عرب کے شاہ فیمل کے ساتھ سرکاری الماقات کو اپنے صفات میں بہت کم جگہ دی۔ فرانسیمی اخبار لے موند (دنیا) نے ۲۵ اپریل ۱۹۷۳ء کی اشاعت میں اس واقعہ کو چند سطوں میں نمٹا دیا۔ لیکن ان سطور میں کس قدر مہتم بالثان خبر تھی۔ یہ بہیں اس وقت معلوم ہوا جب ہم نے پڑھا کہ کس طرح کاردینال نے شاہ موصوف کو پوپ پال ششم کی جانب سے ایک الیا پیغام پنچایا جس میں بزہولی نس کی طرف سے جلالة الملک شاہ فیمل کی خدمت میں اسلامی دنیا کے سربراہ کی حیثیت سے اس گرے بھین کے ساتھ بھران تمائی دنیائی دنیائی دنیائیں چی کی تھیں کہ خدائے واحد کی عبادت کے معالمہ میں اسلامی اور عیسائی دنیائیں حتمہ ہو جائیں۔

چھ ماہ بعد اکتور ۱۹۲۳ء میں بوپ نے سعودی عرب کے علاء کو ایک سرکاری دورے پر ویٹی کن میں باریاب کیا۔ اس موقع پر "اسلام میں انسان کے تمدنی حقوق" پر عیسا بیوں اور مسلمانوں کے درمیان بات چیت ہوئی۔ ۲۱ اکتوبر ۱۹۷۳ء کو ویٹی کن کے اخبار "آنبررویٹررومانو" نے اس تاریخی واقعہ کو صفحہ اول کے بیان میں چیش کیا اور اس خبر کو روم میں منعقدہ ارکان کلیساکی میٹنگ کے آخری دن کی اطلاع کے مقابلہ میں زیادہ جگہ دی گئی۔

بور میں سووی عرب کے علائے کرام کو کلیسائے جنیوا کی عالمگیر کونسل اور اسٹرامبرگ کے لائ پادری صاحب نے ان کو اپنے اسٹرامبرگ کے لائ پادری صاحب نے ان کو اپنے گرجامیں دو پر کی دعامیں شرکت کے لیے مرعو کیا تھا۔ ایسامعلوم ہوتا ہے کہ جس واقعہ کی وجہ

ے اس کی اس قدر تشیر ہوئی وہ اس کی غیر معمولی نوعیت تھی ننہ کہ ایک بے انتہا نہ ہی اہمیت کا واقعہ ان تمام موقعوں پر میں نے جن لوگوں سے بھی اس کے بارے میں سوال کیا ان میں سے بہت ہی کم ایسے تھے جنہوں نے یہ جواب دیا کہ ہمیں اس کے متعلق کچھ واقفیت ہے۔

یوپ پال ششم کا اسلام کی جانب یہ فراغدلانہ طرز عمل دونوں نماہب کے درمیان تعلقات میں سنگ میل ثابت ہوگا۔ انہوں نے خود بھی کما کہ:

" بجھے پختہ تقین ہے کہ خدائے واحد کی عبادت کی بنیاد پر اسلامی اور عیسائی دنیاؤں میں اتحاد ممکن ہے"

مسلمانوں کے بارے میں کیتولک گرجا کے سربراہ کے جذبات و تا ثرات کا تذکرہ یقیناً ضروری ہے۔ عیسائیوں کی ایک کیر تعداد جس کی تربیت کھلی دھنی کی فضا میں ہوئی ہے، وہ اصولی طور پر اسلام کے بارے میں غور کرنے کے بھی خلاف ہے۔ ویٹی کن کی دستاویز میں اس امر پر اظمار افسوس کیا گیا ہے۔ ان کے اس طرز عمل کا سبب سے کہ انہیں اسلام کی حقیقت سے قطعاً ناواتف رکھا گیا ہے اور سے کہ انہوں نے اسلامی وحی والمام کے بارے میں جو خیالات تا تا کے جی وہ سربرغلط ہیں۔

اس کے باوجود جب ایک توحید پرست فرہب کی وی و تنزبل کے کی ایک پہلو کا مطالعہ کیا جائے تو یہ بات مناسب معلوم ہوتی ہے کہ ساتھ ہی یہ بھی دیکھا جائے کہ اس موضوع کے سلسلے بیں باتی دو فداہب کا کیا موقف ہے۔ کی ایک مسئلہ کا وسیع مطالعہ ایک محدود جائزہ سے زیادہ دلچیپ ہوتا ہے۔ لافدا بعض ان مضامین کے جن صحفوں میں بحث کی گئی ہے۔ اور ۲۰ ویں صدی کے سائنسی تھائی کے مابین مقابلہ میں تینوں ہی فداہب آجاتے ہیں۔ علاوہ ازیں جب مادیت کی غار گری کا خطرہ لاحق ہو'اس وقت تینوں فداہب کا اپنے قربی روابط کے لئی جب مضبوط اتحاد کار آمد رہے گا۔

یہ تصور کہ سائنس اور فرہب ایک دوسرے کے مخالف ہیں' یہودی اور عیسائیت کے زیر اثر ممالک میں بھی ای طرح چھیلا ہوا ہے جیسا کہ اسلامی دنیا میں ہے۔ خصوصیت سے سائنسی حلقوں میں اگر اس مسللہ پر تفصیل سے بحث کی جائے تو طویل مباحث کا ایک سلسلہ شروع ہو جائے گا۔ الفذا اس کماب میں میرا ارادہ صرف ایک پر گفتگو کرنے کا ہے' وہ ہے خود

محفول كاجديد سائنسي معلومات كي روشني مي جائزه-

اپنے کام کا آغاز کرنے سے پہلے ہمیں ایک بنیادی سوال کرنا پڑتا ہے۔ وہ یہ کہ موجودہ متون کس حد تک متعد ہیں؟ یہ ایک ایاسوال ہے جس کے جواب کے لیے ان حالات کا جائزہ لینا ضروری ہے 'جن حالات میں ان کو مرتب کیا گیا اور جس طرح سے چل کروہ ہم تک پہنچے۔

مغرب میں صحیفوں کے تقیدی جائزے کا کام حالیہ زمانہ کا ہے۔ سینکروں سال تک لوگ بیٹبل کو جس میں عمدنامہ عتیق اور عمد نامہ جدید دونوں شامل ہیں ' بالکل ای صورت میں مانے پر قائع تھے ' جس صورت میں وہ موجود ہیں۔ اس کے مطالعہ کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ ہو تا تھا کہ اس کے معتبر ہونے کی توثیق و تصدیق کر دی جائے۔ اس پر ذرای بھی تقید کرنا گناہ سمجھا جاتا تھا۔ صرف پادریوں کو یہ حق پنچتا تھا کہ وہ بائیل کا تفصیل علم حاصل کریں جب کہ عوام میں سے اکثریت کا کام صرف اتنا تھا کہ وہ کی وعظ یا دعا کے دوران اس کے منتب حصوں کو س لیس۔

خصوصی مطالعہ کی سطح پر ابھر کرمتن پر تبھرہ ایسے مسائل کو بے نقاب کرنے اور ان
کی اشاعت کرنے میں میر و معلون ثابت ہوتا ہے جو بیا اوقات بڑی ابمیت کے حال ہوتے
ہیں۔ الغذا اس طرح کی تقیدی نوعیت کی تحریوں کا مطالعہ اس صورت میں کس درجہ آبو س
کن ہوتا ہے جب ان میں توضیح و تشریح کے مسائل سے سابقہ ہو لیکن وہاں معذرت خواہانہ
انداز کی المی عبارتیں پیش کر دی جائیں جن کے ذریعہ مصنف اپنی گو گو کی کیفیت کو چھپانے ک
ترکیبیں نکاتا ہو۔ ایسے موقعوں پر جو کوئی اپنے معروضی فیصلہ اور غور و قلر کی قوت کو برقرار
رکھتے ہوئے کام کرتا ہو اس کو ناممکنات اور تضاوات میں ذرا سی بھی کی ہوتی ہوئی موئی موٹی موٹی موٹی موٹی موٹی دلائل ک
موجودگی میں بائیبل کے محیفوں کی بعض عبارتوں کی اس صورت میں بھی تمام منطق دلائل ک
موجودگی میں بائیبل کے محیفوں کی بعض عبارتوں کی اس صورت میں بھی تمایت کی جائے جب
کہ وہ غلطیوں سے بھری پڑی ہوں۔ اس اصرار سے عقیدہ الوہیت کے سلسلہ میں شجیدہ طبائع
بہت برا اثر پڑتا ہے۔ لیکن تجربہ سے پیت چلا ہے کہ اگر اس قتم کے مغالفوں میں اتبیاز کرنے
بہت برا اثر پڑتا ہے۔ لیکن تجربہ سے پیت چلا ہے کہ اگر اس قتم کے مغالفوں میں اتبیاز کرنے
الے چند لوگ بیں تو عیسائیوں کی اکثریت الی ہے جس نے اس قتم کے مغالفوں میں اتبیاز کرنے

معلومات کی روشی میں مجمی کوئی غور نمیں کیا واہ دہ تاقضات معمولی درجہ کے ہوں۔

اسلام کی اگر کسی چیز کا مقابلہ انا جیل سے کیا جا سکتا ہے تو وہ کچھ حدیثیں ہیں وہ حصرت محمد میں ہیں ان اجل کے بعد معترت محمد میں ہیں۔ دی معترت محمد میں ہیں ہیں ان اور آپ کے افعال کے تذکرے ہیں۔ اناجیل کی بعت بدی تعداد کا مسئلہ مختتم طور پر طے کر دیا گیا تھا۔ ان میں سے صرف چار کی تشریعی حیثیت بان لی می ہے باوجود یکہ بہت سے نکات ایسے ہیں جن پر ان میں بھی انقاق نہیں ہے۔ باتی کے لیے یہ محم دیا گیا ہے کہ ان کو مسترد قرار دیا جائے۔ چانچہ اسفار محرفہ کی اصطلاح کام میں لائی میں۔

عیمائیت اور اسلام کے محیفوں میں ایک بنیادی چیزجو مابہ الامنیاز ہے 'یہ حقیقت ہے کہ عیمائیت میں کوئی متن ایسا نہیں ہے جو منزل من اللہ ہو اور جس کو منبط تحریر میں لے آیا گیا ہو لیکن اسلام میں قرآن ایک الی چیزہے جو اس شرط کو پورا کرتا ہے۔

قرآن وجی کا وہ اظہار ہے جو حضرت جرا کیل میلانا کے ذریعہ حضرت جم ما کھا کو پہنی جس کو فورا قلم بند کر لیا گیا اور اہل ایمان نے حفظ کر لیا۔ وہ اپنی نماذوں خصوصاً ماہ رمضان المبارک میں اس کی قرآت و تر تیل کرتے رہے۔ خود حضرت محد ما کھا ہے اس کی سورتوں میں تر تیب قائم کی اور یہ سب سورتیں نبی کریم ما کھا کی رصلت کے فوراً بعد حضرت عثان کے دور ظافت میں (رصلت رسول اللہ ما کھا کے بعد ۱۲ ۲۳۳ سال) متن کو موجودہ شکل دینے کے لیے خلافت میں (رصلت رسول اللہ ما کھا کے بعد ۱۲ تا ۲۳۳ سال) متن کو موجودہ شکل دینے کے لیے جمع کرلیا گیا۔ (۱)

اس کے برظاف مسیحی المام متعدد انسانی بیانات پر بنی ہے۔ حقیقت میں بہت سے عیسائیوں کے خیال کے برعکس ہمارے پاس حفرت عیسیٰ طائل کی زندگی کے واقعات کا کوئی عینی شاہد نہیں ہے۔ عیسائی اور اسلامی متون کے معتبراور غیر معتبر ہونے کی وہ صورت ہے جو اب قائم ہوئی ہے۔

صحفول کے متون اور سائنس معلومات کے مابین تناقض نے بیشہ انسان کے غور و فکر کے لیے غذا فراہم کی ہے۔

شروع میں یہ خیال کیا جاتا تھا کہ مقدس متن کے قابل استناد ہونے کے لیے محیفوں اور سائنس کے ماین توافق ایک ضروری عضر ہے۔ بینٹ آگٹائن نے کمتوب ۸۲ می جس کو جم بعد میں نقل کریں گے 'باقاعدہ طور پر یہ اصول پیش کیا تھا لیکن جیسے جیسے سائنس میں ترقی

ہوتی گئی ہے بات صاف ہوتی چلی گئی کہ بائیل اور سائنس کے باین اختلافات ہیں الندا ہے بات طے کر دی گئی کہ آئندہ اس قسم کا موازنہ نہیں کیا جائے گا۔ اس طرح ایک الی صورت حال پیدا ہوگئ ہے جس کو آج ہم تشلیم کرنے پر مجبور ہیں 'وہ ہے کہ بائیل کے مفرین اور سائنس وانوں کے درمیان مخالفت و مفائرت پیدا ہوگئ ہے۔ بسرطال ہم کی الی وتی کو تشلیم نہیں کر کتے جس میں الی باتیں ہوں جو کلیۃ فیر صحح ہوں 'ان میں مصالحت کرانے کا صرف ایک تی منطق طریقہ ہو سکتا ہے 'وہ ہے کہ کی الی عبارت کو جس میں ناقابل قبول سائنسی معلومات دی ہوئی ہوں حقیق نہ سمجھا جائے لیکن ہے طرز عمل افقیار نہیں کیا گیا۔ اس کی بجائے متن کو درست تشلیم کرنے پر اصراد کیا گیا اور ماہرین کو مجبور کیا گیا کہ وہ بائیل کے صحفوں کی صحت کے درست تشلیم کرنے پر اصراد کیا گیا اور ماہرین کو مجبور کیا گیا کہ وہ بائیل کے صحفوں کی صحت کے سلسلہ میں ایبا رویہ افقیار کریں جو سائنس دانوں کے لیے مشکل سے قابل قبول ہو۔

جس طرح با ببل کے معالمہ جی سینٹ آگٹائن نے کما تھا ای طرح اسلام نے ہی ہیشہ سے یہ طرز عمل افقیار کر رکھا ہے کہ صحف مقدی جی معلومات شامل ہیں ' وہ سائنی حقائق سے مطابقت رکھتی ہوں۔ اسلامی وی کے حالیہ جائزے نے اس صورت حال جی کوئی تدریلی پیدا نہیں کی ہے۔ جیسا کہ ہم آگے چل کر دیکھیں گے ' قرآن کریم جی مقدی با بیبل سے کمیں زیادہ سائنی دلچی کے مضابین زیر بحث آگے ہیں۔ با بیبل جی سے بیانات محدود تعداد جی ہیں لیکن سائنی دلچی کے مضابین زیر بحث آگ ہیں۔ با بیبل جی سے بیانات محدود تعداد جی ہیں۔ اس لیے دونوں جی کوئی مقابلہ نہیں۔ موخر الذکر جی کوئی بیان بھی ایسا نہیں ہو سائنی نقط نظر سے متصادم ہو تا ہو۔ یہ وہ بنیادی حقیقت ہے جو ہمارے جائزہ لین ہے ابھر کر سائنی نقط نظر سے متصادم ہو تا ہو۔ یہ وہ بنیادی حقیقت ہے جو ہمارے جائزہ لین ہے۔ ابھر کر کریم سائنی نقط اول کا مجموعہ ہیں جو قرآنی تنزیل و المام سے ہٹ کر ہیں ' جن جن میں سے بعض سائنی اعتبار سے ناقائل قبول ہیں۔ زیر خور احادث کا قرآن کریم کے ان خت اصولوں کے مطابق جائزہ لیا گیا ہے جن جی اس بات پر دور دیا جاتا ہے کہ اگر ان کو ناقائل اعتباد خاب کرنا ضروری ہو تو ہیشہ سائنی اور دلیل و بہان کو کام جی لایا جائے۔

می صحفہ کے سائنس اعتبارے قائل اعتاد اور ناقائل اعتاد ہونے کے مسئلہ پر غور و فر کے کہ جب سائنسی فکر کرنے کے لیے کہ جب سائنسی

معلوات سے متعلق تفتکو کی جاتی ہے تو اس سے وہ تھائی مراد ہوتے ہیں جو تعلی طور پر تسلیم

کر لیے گئے ہیں۔ اس اصول سے ایسے تو ضی نظرات خارج از بحث ہیں جو کی ایک وقت میں

کی خاص حادث پر روشنی ڈالنے کے لیے مفید معلوم ہوتے ہیں لیکن جن کو کمی ایسی توضیح کے

لیے ترک کر دیا جاتا ہے جو سائنسی ترقی کے ساتھ زیادہ ہم آہنگ معلوم ہوتی ہے۔ یماں میرا

ادادہ جس چیز پر غور کرنے کا ہے وہ مسلمہ تھائی ہیں یا پھروہ مسائل ہیں جن پر اگرچہ سائنس

ابھی ناکھل معلوات فراہم کر سکی ہے۔ تاہم آگے چل کر وہ کمی غلطی کے اندیشہ کے بغیر کام

میں لانے کے لیے پوری طرح استوار ہو جائیں گے۔

مثال کے طور پر سائنس دانوں کے پاس کرہ ارض پر انسان کے ظہور کی تقریبی تاریخ بھی موجود نہیں ہے۔ تاہم انہوں نے انسانی صنعت کی ایکی باقیات دریافت کرلی ہیں جن کا تعین بغیر کی شک و شبہ کے دس ہزار سال قبل مسیح ہے پہلے کیا جا سکتا ہے۔ للذا ہم شلیم نہیں کر سطح کہ اس موضوع پر بائیبل کی بیان کردہ حقیقیں سائنس کے ساتھ مطابقت رکھتی ہیں۔ کتاب پیدائش کے بائیبل کے متن میں جو تاریخیں اور نسب تاہے دیے گئے ہیں، وہ نسل انسانی کی پیدائش (یعنی تخلیق آدم طابق) کو تقریباً ہے صدی قبل مسیح قرار دیتے ہیں۔ ممکن ہے مستقبل پیدائش رہارے لیے ایکی مطومات فراہم کر دے جو ہمارے موجودہ حسابات سے زیادہ صحیح میں سائنس ہمارے لیے ایکی مطومات فراہم کر دے جو ہمارے موجودہ حسابات سے زیادہ صحیح میں سائنس ہمارے لیے ایکی مطومات فراہم کر دے جو ہمارے موجودہ حسابات کا کامل یقین ہے کہ وہ ہمیں بھی سے نہیں بتائے گی کہ انسان کا سطح ارض پر موجود کی انسان کی قدامت سے متعلق بائیبل کی معلومات غیر صحیح ہیں۔

سائنس کے ساتھ اس مقابلہ میں ذہبی نوعیت کے مسائل کو شامل نہیں کیا گیا ہے۔
مثال کے طور پر سائنس کے پاس اس بات کی کوئی تشری و تاویل نہیں ہے کہ اللہ تعالی نے
حضرت موٹ علیاتھ کو اپنا جلوہ کیے دکھالا۔ یکی بات فطرت کے اس دان کے بارے میں کی جا کتی
ہے کہ حضرت عیملی علائھ ایک جسمانی باپ کے بغیر کیے تولد ہوئے۔ علاوہ ازیں صحیفے بھی اس
نوع کی معلومات کے لیے کوئی مادی توضیح و تشریح نہیں کرتے۔ النذا ہمارا موجودہ جائزہ ان باتوں
سے متعلق ہے 'جو صحف ماوی ہمیں مختلف النوع مظاہر کے بارے میں ہتاتے ہیں اور جن کی
کی نہ کی حد تک وضاحت کی جا کتی ہے۔ یہ بات ذہن میں رکھ کر ہمیں اس اختلاف کو و یکھنا

چاہیے جو ایک ہی موضوع سے متعلق قرآن میں کیر تعداد میں اور باقی دو محفول میں محدود تعداد میں معلومات کے بارے میں ہے۔

جب میں نے پہلے پہل قرانی وی و تنزیل کا جائزہ لیا تو میرا نقطہ نظر کلیۃ معروضی تھا۔
پہلے ہے کوئی سوچا سمجھا منصوبہ نہ تھا۔ میں ہے دیکھنا چاہتا تھا کہ قرآنی متن اور جدید سائنس کی معلومات کے مابین کس درجہ مطابقت ہے۔ تراجم سے جھے پہتہ چلا کہ قرآن ہر طرح کے قدرتی حوادث کا اکثر اشارہ کرتا ہے۔ لیکن اس مطالعہ سے جھے مختصری معلومات حاصل ہوئیں۔ جب میں نظر سے عربی زبان میں اس کے متن کا مطالعہ کیا اور ایک فرست تیار کی تو جھے اس کام کو کھل کرنے کے بعد اس شہادت کا اقرار کرنا پڑا جو میرے سامنے تھی۔ قرآن میں ایک بھی بیان ایسا نہیں طاجس پر جدید سائنس کے نقطہ نظر سے حرف میری کی جاستے۔

ای معیار کویس نے عمد نامہ قدیم اور اناجیل کے لیے آنایا اور بیشہ وہی معروضی نظر قائم رکھا۔ اول الذکر میں مجھے پہلے ہی کتاب آفرینش سے آگے نہیں جانا پڑا اور ایسے بیانات مل کئے جو جدید سائنس کے مسلمہ تھائق سے کلی طور پر عدم مطابقت رکھتے تھے۔

اناجیل کو شروع کرتے ہی فوری طور پر ایک سجیدہ مسلہ سے سابقہ پر تا ہے۔ پہلے ہی صفحہ پر ہمیں حضرت عیلی علائل کا نسب نامہ ملتا ہے۔ لیکن اس موضوع سے متعلق متی کا متن واضح طور پر لوقاکے متن سے مخلف ہے۔ ایک اور مسلہ اس لحاظ سے بھی سامنے آیا ہے کہ موخر الذکر میں کرہ ارض پر انسان کی قدامت سے متعلق معلومات جدید معلومات سے متبائن ہیں۔

یہ تفادات ' ناممکنات اور تاقفات ایے ہیں جن کی وجہ سے میرا الوہیت کے بارے میں عقیدہ مترازل نہیں ہو تا۔ اس لیے کہ ان کو تاہیوں میں انسان کی ذمہ داری کو دخل ہے۔
کوئی مخص بھی یہ نہیں بتا سکتا کہ ابتدائی متون کیا رہے ہوں گے۔ نہ ہی خیالی عبارت آرائیوں '
دانستہ طور پر انسانوں کی جانب سے الحاقات اور غیر شعوری طور پر جو ردوبدل ہوا ہے ان کی کوئی مخص پوری طرح نشان دہی کر سکتا ہے۔ جب ہم بائیبل کے تضادات اور تناقضات کو سائنس کی مخص پوری معلوات کے مقابلہ میں دیکھتے ہیں توجو بات آج بھی کھکتی ہے ' وہ یہ ہے کہ جو ماہرین ان معنوں کا مطالعہ کرتے ہیں وہ یا تو ان تضادات و تناقضات سے ناوا تغیت کا برانہ کر دیتے ہیں یا

لفظی باذیگری سے ان نقائص کو چھپانے کی کوشش کرتے ہیں۔ جب ہم متی اور لوقا کی اناجیل کا جائزہ لیں گے' اس وقت میں نقامیر کے ماہرین کے معذرتی طرز بیان کی بعض مثالیں پیش کروں گا۔ ہوتا یہ ہے کہ کمی ناممکن بات یا تضاو بیانی کو چھپانے کے لیے بڑی کامیابی سے معشکل "کی اصطلاح استعال کر دی جاتی ہے۔ ان کے اس طرز عمل سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ است میں میں گار ہوں کو تاہیوں سے کیول بے خبر ہیں جو عمد نامہ قدیم اور اناجیل میں موجود ہیں۔ قاری ان چیزوں کی واضح مثالیں اس کتاب کے پہلے دو سرے حصہ میں پائیس گے۔

اس کاب کے تیرے حصہ میں ایک مقد س محیفہ میں سائنس کے غیر معمولی طور پر
استعال کی مثال چیش کی گئی ہے جس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ جدید دینوی علوم نے
قرآن کریم کی ان بعض آیات کو اچھی طرح سیجھنے میں مدد دی ہے جو اس سے پہلے ایکر ناقائل فیم
نیس تھیں تو معمہ ضرور نی ہوئی تھیں۔ یہ بات ہمارے لیے اس وجہ سے تجب خیز نمیں رہتی
کہ ہمارے علم کے مطابق اسلام کے نقطہ نظرسے فدہب اور سائنس کی حیثیت بھی دو ہڑواں
بہنوں کی می ربی ہے۔ شروع بی سے اسلامی تمدن کے دور عروج میں سائنس نے جرت اگیز
معلومات نے قرآن کی آیات پر جو روشنی ڈائی ہے اس سے محیفوں اور سائنس کے درمیان
معلومات نے قرآن کی آیات پر جو روشنی ڈائی ہے اس سے محیفوں اور سائنس کے درمیان
معلومات نے قرآن کی آیات پر جو روشنی ڈائی ہے اس سے محیفوں اور سائنس کے درمیان
معلومات نے قرآن کی آیات پر جو روشنی ڈائی ہے۔ پہلے یہ آیتیں اس معلومات کے عدم
معلومات کے قرآن کی ایک نئی راہ نگل آئی ہے۔ پہلے یہ آیتیں اس معلومات کے عدم
معلومات کے جس موران کی توضع و تشریح میں ممد و معلون ہو سکتی ہے۔

#### حواشي

یمال مصف موصوف کو ترام ہوا۔ مصف کی صورت میں قرآن حضرت حمان غنی باللہ کے دور خلافت سے پہلے ہی جمع ہو چکا تھا۔ حضرت حمان غنی باللہ نے قرامت کو اختلاف سے پہلے ہی جمع ہو چکا تھا۔ حضرت حمان غنی باللہ نے قرامت کو اختلاف سے پہلے نے تمام مسلمانوں کو ایک قرآت پر جمع کیا تھا اور وہ قرآت قریش کی تھی (مترجم) ممانا میں آئر نے آرج بھی جمس آئر نے انکشاف کیا تھا کہ تحلیق آدم کا واقعہ ۲۳ اکتوبر ۲۳۰۰ تا ہے دن کے وقت ہوا تھا (مترجم)

## عمدنامه قديم

#### عمومی خاکہ

عمد نامه قديم كامصنف كون ٢٠٠٠

جب فركورہ بالا سوال كيا جاتا ہے قو ہر هخص يد معلوم كركے جران رہ جاتا ہے كہ عمد نامه قديم كے كتنے بى قار كين جواب ميں وہ بات وہرا ديتے ہيں جو انهوں نے كتاب مقدس (بائيل) كے افتتاحيہ ميں پڑھى ہوتا ہے - ان كى جانب سے ايك جواب يہ بھى ہوتا ہے كہ اگر چہ اس كو بطور المام روح القدس (حضرت جريل طابق) كے ذريعہ حاصل كركے انسان تحريى شكل ميں لائے ہيں تاہم اس كا مصنف خود خداوند كريم ہے۔

بعض او قات تو کتاب مقدس کے وجود میں آنے کے متعلق اطلاع دینے والا فض قار کین کو معلومات فرائم کرتے ہوئے خود کو ای مخفر بیان تک محدود رکھتا ہے، جس سے مزید سوالات کی مخبائش ہی نہیں رہتی اور بعض او قات وہ جواب دیتے وقت یہ توضیح کر دیتا ہے کہ ایندائی متن میں آگے چل کر تفصیلات تو انسان ہی فرائم کرتے رہے لیکن اس کے باوجود کی عبارت کی متازع فیہ خصوصیت اس کی عموی صدافت میں جو اس سے برآمہ ہوتی ہے، کوئی تبدیلی نہیں ہوتی۔ پھراس صدافت پر برٹ بھونڈے پن سے زور دیا جاتا ہے۔ ارباب کلیسا جو تبدیلی نہیں ہوتی۔ پھراس صدافت پر برٹ بھونڈے پن سے زور دیا جاتا ہے۔ ارباب کلیسا جو اس حم کے نکات کے بارے میں متفذین کو معلومات فرائم کرنے والی واحد جماعت ہے، روح التقدس کی عدد سے اس کا جواب دیتے ہیں۔ چو تھی صدی سے، جب کونسل کے اجلاس منعقد ہوئے، یہ کلیسا ہی کا کام تھا کہ وہ مقدس کیاوں کی فرشیں نکالتی رہی اور ان کی توثیق فلورنس القدس کی عدد سے اس کا کام تھا کہ وہ مقدس کیاوں کی فرشیں نکالتی رہی اور ان کی توثیق فلورنس الترین منصر شہود پر آئی جس کو آج ہم فرست اناجیل کتے ہیں۔ حال ہی میں است بست سے بلیائی منصر شہود پر آئی جس کو آج ہم فرست اناجیل کتے ہیں۔ حال ہی میں است بست سے بلیائی منصر شہود پر آئی جس کو آج ہم فرست اناجیل کے ہیں۔ حال ہی میں است بست سے بلیائی منصر منصور پر آئی جس کو آج ہم فرست اناجیل کے ہیں۔ حال ہی میں است بست سے بلیائی منصر متصور پر آئی جس کو آج ہم فرست اناجیل کے ہیں۔ حال ہی میں است بست سے بلیائی منصر میں میں سے بیائی

قاوئ کے بعد دو سری ویٹی کن کونسل نے ایک متن شائع کیا جو الهام سے متعلق تھا اور جو نمایت اہم اور ضروری ہے۔ اس کو تخلیق کرنے کی جان قوڑ کوشش میں تین سال (۱۹۹۴ء۔ ۱۹۹۵ء) کی دت صرف ہوئی۔ کتاب مقدس کے قار کین کی اکثریت جو اس نمایت تسلی بخش تحریر کو بائیبل میں دیکھتی ہے وہ اس کے اصل ہونے کی اس تقدیق و توثیق سے کلی طور پر مطمئن ہو جاتی ہے اور گزشتہ صدیوں میں جو کچھ ہوتا رہا اس پر بحث کرنے کی قطعاً ضرورت نمیں سجھتی۔

لین جب کوئی مخص ان کتابوں کی جانب رجوع کرتا ہے جو پادریوں نے تحریر کی ہیں اور جو عام مطالعہ کے لیے نہیں ہوتی اس وقت اس کو محسوس ہوتا ہے کہ کتاب مقدس (بایمبل) میں جو کتابیں (صحیفے) شامل ہیں ان کے مصدقہ ہونے کے متعلق سوال اس سے کمیں زیادہ پیچیدہ ہے جتنا پہلی نظر میں معلوم ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر جب کوئی مخص اس فرانسی بایمبل کی جداگانہ اقساط میں جدید اشاعت کی جانب متوجہ ہوتا ہے جو یرو مثلم کے دیستان کی ذیر بایمبل کی جداگانہ اقساط میں جدید اشاعت کی جانب متوجہ ہوتا ہے جو یرو مثلم کے دیستان کی ذیر گرانی ترجمہ کی گئی ہے تو اسے انداز بالکل مختلف دکھائی دیتا ہے اور وہ محسوس کرنے لگتا ہے کہ عمد نامہ جدید کی طرح ایسے متازعہ امور سے متعلق مسائل اٹھاتا ہے جو بیشتر تفاسیر کے مصنفین نے نہیں چھیائے ہیں۔

ہمیں نمایت معروضی نوعیت کے نبتاً زیادہ مخترسے مطالعہ میں انتمائی واضح مفروضات بھی ملتے ہیں' جیسے پروفیسرایڈ منڈ جیکب کا پیش کردہ خاکہ "عمد نامہ عتیق۔" اس تماب میں ایک شاندار عمومی نوعیت کا تبصرہ دکھائی دیتا ہے۔

بت ہے لوگ اس بات ہے ناواتف ہیں اور ایڈ منڈ جیکب اس بات کا انکشاف کرتے ہیں کہ عمد نامہ قدیم کے ابتدا میں ایک نہیں بلکہ کی متن سے 'چنانچہ تیسری صدی قبل مسیح کے لگ بھگ عبرانی زبان میں ہی تین متن موجود سے: ایک وہ متن جو میسوری متن بنا اور کم جز وی طور پر یونانی ترجمہ میں استعال کیا گیا' نیز اسفار خمسہ (قوریت کی پہلی پانچ کابوں ، کا مامری متن)۔ پہلی صدی قبل مسیح میں یہ رجمان پیدا ہوا کہ سب کے لیے ایک متن مقرد کر ریا جائے لیک حدی قبل مسیح میں یہ رجمان پیدا ہوا کہ سب کے لیے ایک متن مقرد کر ریا جائے لیک حدی ایک صدی بعد تک بھی یہ امر ممکن نہ ہو سکا کہ کی ایک متن برسب کا اتفاق ہو جائے۔

اگر ہمارے سلمنے متن کے وہ تیوں نمونے ہوتے تو ان میں مقابلہ کرنا آسان ہو آ۔ اور ہم یہ رائے قائم کر لیتے کہ شروع میں اس کی کیا شکل رہی ہوگ۔ لیکن برقتمتی سے ہارے پاس اس کا تھوڑا سابھی نمونہ نمیں ہے۔ بحیرہ میت کے قریب دستیاب ہونے والے مخطوط (۲) (غار قمران) (۱۳) جس کا زمانہ معرت عیلی طابقہ کے عمد سے ملحق قبل مسیح کا کوئی سہ ہے۔ یہ دو سری صدی عیسوی کے احکام عشرہ کا ایک مخطوطہ پیرس ہے اور اس میں قدیم متن سے اختلافات ظاہر کیے گئے ہیں۔ اگر پانچیں صدی عیسوی کے چند ناکمل ننخوں کو نظرانداز کردیا جائے تو چرائیل کے عبرانی زبان میں قدیم ترین متن کا زمانہ نویں صدی عیسوی کا مانا برا ہے۔ عالباً سیٹواجنٹ (۴) (ہفتاوی ترجمہ) یونانی زبان کا سب سے پہلا ترجمہ ہے اس کا زمانہ تیسری صدی قبل می کا ہے اور اس کو اسکندریہ کے مقام پر بمودیوں نے تحریر کیا تھا۔ یمی وہ متن ہے جس پر عمد نامر جدید کی بنیاد رکھی گئی۔ یہ ترجمد ساتویں صدی عیسوی تک متند سمجما جاما رہا۔ بنمادی بونانی متن جو عیسائی دنیا میں بالعوم رائج ہے ان مخطوطات سے تیار کیے گئے تھے جو کوڈیکس ویٹ کن (کتاب ویٹ کن) کے نام سے ویٹی کن میں اور کوڈیکس سیٹیوکس (کتاب سٹیک) کے نام سے برطانوی عجائب گھر لندن میں ورج رجشر ہیں۔ ان کا زمانہ چو تھی صدی عیسوی کاہے۔

پانچیں صدی عیسوی کے شروع میں سینٹ جروم (۵) نے عبرونی تحریروں کو کام میں لا کرلاطین میں ایک متن پیش کیا جو بعد میں چل کر ساؤیں صدی عیسوی کے بعد عالمگیراشاعت کے سب و گلیٹ (عوامی) کے نام سے موسوم کیاگیا۔

ضمناً ہم آرای اور شای ترجوں کا حوالہ دیں کے لیکن واضح رہے کہ یہ ناکھل ہیں۔
ان تمام ترجوں نے ماہرین کو نام نماد صراط الوسطی متنوں کو باہم مجتمع کرنے میں مدد
دی ہے۔ یہ ترجیح مختلف ترجوں کے درمیان ایک نوع کی مفاہمت ہے۔ اس کے علادہ ہفت
سانی مجموعے شائع کیے گئے جن میں عبرانی 'یونانی 'لاطیٰی 'شای 'آرامی یمال تک کہ عربی ترجیے
کو پہلو یہ پہلو ترتیب دیا گیا ہے۔ یہ چیز مشہور ویٹی کن ترجمہ میں افتیار کی گئی ہے۔ (لندن ۔
کو پہلو یہ پہلو ترتیب دیا گیا ہے۔ یہ چیز مشہور ویٹی کن ترجمہ میں افتیار کی گئی ہے۔ (لندن ۔
عداماء) اس ذکر کو کھل کرنے کی خاطر ہم یہ بھی بتائے دیتے ہیں کہ بائیل کے مختلف تصورات
ایہ جمجہ نکلا کہ مختلف عیسائی کلیسا تمام کے تمام ایک بی کتابوں کو نہیں مانے ادر ایک ہی زبان

میں ترجمہ پر ابھی تک ان کے خیالات میں کیسانیت نہیں ہے۔ قدیم عمد نامہ کا عالم عیسوی کا (عالمگیر) ترجمہ جس کو متعدد کیتھولک اور پروٹسٹنٹ ماہرین نے مل کر تحریر کیا ہے' ایک الیا کام ہے جو وحدت پیدا کرے گا۔ یہ کام پخیل کی منزل میں ہے اور اس کو امتزاج کے ایک کام کی شکل میں منتج ہونا چاہیے۔

اس طرح عمد نامہ قدیم میں انسانی ہاتھ زیادہ دکھائی دیتا ہے۔ اس سے یہ سمجھنا مشکل ، نمین ہے کہ ایک اشاعت سے دو سری اشاعت اور ایک ترجمہ سے دو سرے ترجمہ میں ان تمام تھجیجات کے ساتھ جن کا وجود ناگزیر تھا یہ بات ممکن ہوئی کہ ابتدائی متن پچھلے دو ہزار سال سے زیادہ کی مرت میں بالکل بدل گیا ہے۔

## بائیل کے ماخذ

کتابوں کا ایک مجوعہ بننے سے پیشتریہ (بائیبل) ایک متداول روایت کی شکل میں تھی جس کا انتھار تمام تر انسانی حافظہ پر تھا جو حالات کو منقل کرنے کا واحد ذرایعہ تھا۔ یہ روایت گیتوں کے ذرایعہ سے قائم رکھی جاتی تھی۔

 جنگ و پیکارے متعلق بھی بہت سے گیت ہیں۔ چنانچہ ان گیتوں میں ہمیں دبورہ (۱۸) کا گیت (قضاۃ ۱۵ ا۔ ۳۲) ملکا ہے اور اسرائیل کی وہ فتح جو خود یمووہ (خداد ند) کو مطلوب تھی اور جو اس نے انجام کو پنچائی۔ (گنتی ۱۵ ۳۵) اور صندوق کے کوچ کے وقت موی کما کر تا "اٹھ اے خداد تد' تیرے دشمن پراگندہ ہو جائیں اور جو تجھ سے کیند رکھتے ہیں وہ تیرے آگے سے بھاگیں۔"

اس میں وانشمندوں کے مقولے اور ضرب الامثال بھی ہیں (ضرب الامثال کی کتاب ' تاریخی کتابوں کی ضرب الامثال اور ان کے مقولے) برکتوں اور بددعاؤں کے الفاظ اور وہ احکام بھی ہیں جو پیغیروں سے انسان کو الهام کے ذریعہ حاصل ہوئے۔

ای جیب لکھتے ہیں کہ یہ الفاظ یا تو ایک خاندان سے دو سرے خاندان میں خفل کر دیے جاتے تھے یا خدا کے برگزیدہ بندوں کے تاریخی واقعات کی شکل میں معبدوں کے ذریعہ پہنچائے جاتے تھے۔ تاریخ نے جلد ہی کمانیوں کی شکل اختیار کرئی۔ جیسے کہ یو تام کی داستان میں (قضاہ ہ' کہ ۲۱۱) جمال درخت ایک بادشاہ مقرر کرنے کے لیے خود چل کر گئے اور ان میں سے ہر ایک نے باری باری ذیون کے درخت سے ' انجیر کے درخت سے ' انگور کی بمل سے اور اونٹ ایک نے باری باری نے نافل کے درخت سے ' انجیر کے درخت سے ' انگور کی بمل سے اور اونٹ کنارے سے پوچھا تھا (۹) جس سے ای جیب کو یہ لکھنے کا موقع فراہم ہو تا ہے "ایک کمانی کئے کی ضرورت سمجھ کر' داستان میں مضامین کے اعتبار سے یا ایسے زمانوں کے لحاظ سے خلط محث نمیں ہو سکاجن کی تاریخ پوری طرح معلوم نمیں تھی۔ " اس سے وہ نتیجہ افذ کرتے ہیں۔ نمیں ہو سکاجن کی تاریخ پوری طرح معلوم نمیں تھی۔ " اس سے وہ نتیجہ افذ کرتے ہیں۔

"اغلب ہے کہ عمد نامہ قدیم میں حضرت موی علائل اور بزرگوں کے بارے میں جو داستان بیان کی جاتی ہو و صرف تاریخی واقعات کے تواتر کے ساتھ تخینا مطابقت رکھتی ہو۔
لیکن داستان بیان کرنے والوں نے زبانی منظل کرنے کے موقع پر بھی ان میں ایسا انداز تخیل افتیار کیا ہے 'جس کی وجہ سے نے تھ جی میں انتائی مخلف النوع واقعات کو باہم مربوط کیا جا سکا اور بھی سب پچھ کما اور کیا جا چکا تو انہیں ہے موقع مل گیا کہ وہ اس مواد کو ایک ایسی تاریخ کے طور پر بیش کریں جو تقیدی نظر رکھنے والے مفکرین کے لیے یہ بتانے کو خاصا قابل تحسین ہو کہ نوع انسانی اور دنیا کے آغاز کے وقت کیا واقعات رونما ہوئے تھے۔"

یہ یقین کرنے کے لیے ہارے پاس ایک معقول ولیل موجود ہے کہ جب میودی

کنان (۱۰) میں آباد ہو گئے جو تیرھویں صدی قبل مسے کے آخر کی بات ہے' اس وقت روایت کو محفوظ رکھنے اور آئندہ نسلوں تک پنچانے کے لیے تحریر کافن وجود میں آچکا تھا لیکن جو شے انسانوں کے لیے سب سے زیادہ استحکام کی طالب ہو سکتی ہے' یعنی قانون' اس میں پوری طرح صحت نہیں تھی۔ ان میں وہ قوانین جن کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ خدا نے خود اپنے ہاتھ سے تحریر کیے ہیں' یعنی احکام عشرہ دو روایتوں کے ذریعہ خطال ہوئے۔ خروج (۱۰۴۰۔ ۱۱) اور استہناء (۵'ا۔ ۱۳) روح سب کی وہی ہے لیکن اختلافات نمایاں ہیں۔ ایک ایسا ادارہ بھی ہے اور استہناء (۵'ا۔ ۱۳) روح سب کی وہی ہے لیکن اختلافات نمایاں ہیں۔ ایک ایسا ادارہ بھی ہے جس میں معاہدات' مراسلات' شخصیات کی فہرستوں (قضاۃ' شہر کے اعلی افران ۔ نسب ناے) جڑھادوں اور غنیمت کی فہرستوں کا ایک طویل ریکارڈ موجود ہے۔ اس طرح محافظ خانوں جڑھادوں اور غنیمت کی فہرستوں نے آئندہ ان کتابوں کی ترتیب کے لیے دستاویزی مواد فراہم کیا جو آج کل ہمارے پاس موجود ہے۔ اس طرح ہر کتاب میں مختلف طرزوں کا امتزاح دکھائی دیتا ہے۔ اب یہ امر ماہرین پر مخصر ہے کہ وہ اس عجیب و غریب شادتوں کی آمیزش کے اسباب کا پنہ چلائیں۔

عمد نامہ قدیم ابتدائی زبانی روایت پر منی مختلف عناصر پر مشتمل ایک مجموعہ ہے۔ للذا جو طریقتہ کاران واقعات کو جو دو سرے زمانہ اور دو سرے مقام پر رونما ہوئے ' ابتدائی دور کے پیدا شدہ ادب کے ساتھ ملانے میں اختیار کیا گیا' اس کا جائزہ ایک دلچسپ مشغلہ ہے۔

مثال کے طور پر ہم فرینگس کے دور فرمان روائی کے فرانییں ادب کی تخلیق کے متلہ کو لیتے ہیں۔ اس وقت کی زبانی روایتوں نے بھی اہم واقعات کو محفوظ رکھا۔ چنانچہ عیسائیت کے دفاع میں جنگیں ' مخلف سنسی خیز واقعات جن میں مشاہیر نے خود کو نمایاں کرکے پیش کیا۔ اور جن سے صدیوں بعد درباری شاعروں ' وقائع نگاروں اور مخلف سلسلہ منظومات کے مرتب کرنے والوں میں جوش پیدا ہو تا تھا۔ اس طریقہ سے گیارہویں صدی عیسوی کے بعد یہ بیانیہ نظمیں جن میں حقیقت افسانہ کے ساتھ ملی جلی ہوئی ہے 'شاعری کے پہلے نمونوں کی تھکیل اور ان کی پیشکش کا ذریعہ بنیں۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور رولینڈ (اا) کا گیت ہے 'جو ایک جنگی کارنامہ سے متعلق ایک سوانحی گیت ہے جس میں رولینڈ اچین کی ایک مہم سے واپسی کے وقت شہنشاہ شارلیمان کی فوج ساقہ کا کماندار تھا۔ رولینڈ کی جاثاری کا واقعہ کوئی ایبا سانحہ نہیں

ہے جو کی قصد کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے وضع کیا گیا ہو۔ یہ واقعہ ۱۵ اگت 224ء کو رونما ہوا تھا۔ حقیقت میں یہ بہاڑوں میں اپنے والی ایک قوم باسک کا تملہ تھا۔ اور اس لیے یہ ادنی تحریر قطعی طور پر ایک فرضی داستان نہیں کی جا سکتی۔ اس کی ایک تاریخی بنیاد ہے۔ پھر بھی کوئی مورخ اس کو لفظاً صحح نہیں سمجھے گا۔

بائبل اور دیوی ادب کی تخلیق کے درمیان یہ یکمانیت حقیقت سے پوری طرح مطابقت رکھتی محموس ہوتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ بائیبل کے تمام متن کو جس سے آج ہم روشناس ہیں کلیٹا علم الاصنام اور اساطیری مجموعہ کے انبار ہیں ڈال دیا جائے جیسا کہ بہت سے وہ لوگ کرتے ہیں' جو باقاعدہ طور پر خدا کے تصور کے منکر ہیں۔ یہ بات پوری طرح مکن ہے کہ تخلیق کے حق ہونے پر یقین رکھا جائے۔ خدا کی جانب سے حصرت موی طبائلہ کو احکام عشرہ کے دیتے جانے کو صحیح سمجھا جائے۔ انسانی معاملات ہیں تائید غیبی پر عقیدہ رکھا جائے انسانی معاملات ہیں تائید غیبی پر عقیدہ رکھا جائے بیسے کہ حضرت سلیمان طبائلہ کے زمانے ہیں ہوا۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ہے کہ یہ بات ہمیں اس بات پر غور کرنے سے نہیں روگتی کہ جو پکھ ہم تک پنچا ہے وہ ان حقائق کی تلحیض ہے اور یہ کہ بیان ہیں جو تفصیلات ہیں ان پر ختی سے نقد و تبعرہ کیا جاتا جا ہیے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ابتدا ہیں جو زبانی روایات ختال ہوئیں ان میں انسانی تخلیق کا عضر بہت زیادہ ہے۔



### حواشي

بائیل یا کتاب مقدس کو تین حصول میں تقتیم کیا گیا ہے (۱) عمد نامہ قدیم یا میثال بی اسرائیل یا کتاب مقدس کو تین حصول میں تقتیم کیا گیا ہے (۱) عمد نامہ جدید۔ چو تکہ اسفار محرف ابتدا میں عبرانی زبان میں نسی کسی گئی تقیس بلکہ اس یونانی ترجہ میں شال تھیں جو ۲۷۰ ق-م میں ۵۰ علاء کی گرانی میں کیا گیا تھا (بقتاوی ترجمہ) اس لیے یہودی انہیں معتبر نہیں مائے۔ چنانچہ وہ عمد اصلاح میں کتاب مقدس سے نکال دی گئیں اور اب بائیل صرف عمد نامہ قدیم اور عمد نامہ حدید کو کما جاتا ہے۔

عدد نامہ قدیم دراصل ان کابوں کا مجورہ ہے جن کو یہودی متند سیجھتے ہیں۔ ان کابوں یا محیفوں کو انہوں نے اس طرح تقیم کیا ہے۔ (i) اسفار خسہ (ii) انبیاء (یشوع قضاة ' سمو تیل ' سلاطین ' سعیاہ ' یرمیاہ حزقی ایل اور ۱۲ انبیاء خورد جن میں ہوسیع سے ملاکی تک کے انبیاء شامل ہیں۔ (iii) باقی کابیں جو ۹۹ء سے ۱۰۰ء تک تنلیم کی گئیں۔ عمد نامہ قدیم کا جزو اعظم دو کابیں ہیں۔ توریت اور زبور۔ عمد نامہ جدید ان کتابوں کا مجورہ ہے جن کو کلیسا نے چوتھی صدی عیسوی میں تنلیم کیا۔ عمد نامہ جدید تین حصوں پر مشمل ہے۔ پہلے حصہ بیں متی ' مرقس' لوقا اور یوحناکی انجیلیں ہیں۔ دو سرے حصہ میں حواریوں کے خطوط ہیں اور میں متی " مرقس ' لوقا اور یوحناکی انجیلیں ہیں۔ دو سرے حصہ میں حواریوں کے خطوط ہیں اور تیرے حصہ میں یوحناعارف کا مکاشفہ ہے۔ (مترجم)

قدیم مخطوطوں اور طوماروں کا وہ مجموعہ جو ۱۹۲۷ء میں دریائے اردن کے مغربی جانب جیریکو (ریعی) سے بارہ کلومیٹر دور ایک غار (ریعی) سے بارہ کلومیٹر دور ایک غار سے معتاب ہوا۔ جن مرتبانوں میں میہ محظوطے اور طومار کے ان کا زمانہ ۲۲ ق م سے ۱۹۰۰ عیسوی تک کا سمجھا جاتا ہے۔ ان تحریروں کو بڑی محنت سے جو ڈ کر پڑھا گیا۔ ان میں سے بانچ اس وقت عمرانی یونیورٹی یرو محلم میں محفوظ میں اور پانچ شام میں جیں۔ (مترجم)

قران ' بحیرہ میت بحیرہ لوط کے شالی مغربی کنارے پر دامن کوہ میں ایک قدیم شرک کوندرات کی شکل میں 190ء میں بر آمد کیا گیا۔ اس میں چھٹی صدی قبل مسے تک کے آثار طح میں۔ دو سری صدی قبل مسے میں بہاں خافاہ نشین راہوں کا قیام تھا۔ لیکن ۲۸ء میں ب

خانقا ہیں جلا دی گئیں۔ ای زمانے میں مخطوطے مرتبانوں میں بند کرکے تفاظت کے لیے یہاں رکھ دیئے گئے۔ وہ روال صدی کے وسط میں غار قمران سے وستیاب ہوئے ہیں اور بعض ان میں پوری طرح محفوظ ہیں۔ (مترجم)

۳۔ یہ ترجمہ یونانی زبان میں حضرت عیسیٰ طائل کے وقت سے ۲۷۰ سال پہلے کیا گیا تھا اور اس

۵۔ سینٹ جیروم (۳۳۰ء تا ۱۳۲۰ء اسٹرائیڈو کے مقام پر پیدا ہوئے۔ پوپ ولیمس کے مشیر رہے۔

ان کے انقال کے بعد بیت اللحم میں مقیم ہو کر پرانے عمد نامہ کا لاطبیٰ میں ترجمہ کیا۔

(مترجم)

۲- تب اسرائیل نے پیر گیت گایا۔

اے کویں! تو اہل 'تم اس کویں کی تعریف گاؤ۔"

یہ وہی کنوال ہے جے رئیسوں نے بنایا۔

اور قوم کے امیروں نے

اپنے عصا اور لاٹھیوں سے کھودا۔

بائیبل کی ایک مخفر کتاب جو تمام تر نغمات کا مجموعہ ہے اور حضرت سلیمان علائق سے منسوب
 ہے۔ اس کا آغاز اس طرح ہوتا ہے سلیمان کے غزل الغزلات "وہ اپنے منہ کے چوموں سے مجھے چومے کیونکہ تیرا عشق ہے ہمترہے....." (مترجم)

ای ون دبورہ اور الی نوعم کے بیٹے برق نے یہ گیت گایا کہ "پیٹواؤں نے جو اسرائیل کی پیٹوائی کی اور لوگ خوشی خوشی بحرتی ہوئے...." (مترجم)

وہ اس بو ہم پر بعل کا چھوٹا بیٹا تھا وہ اپنے بھائی ابی ملک کے ہاتھ سے قتل ہونے سے نے گیا تھا۔ اس
 نے سکم کے لوگوں سے مدو چاہی تو درختوں کا یہ عمل شروع ہوا۔ (مترجم)

۔ بنی اسرائیل مصرے نکل کر میدان تیمہ میں جاپڑے تھے۔ وہیں ان پر من و سلوی اتر تا تھا۔
ایک مت تک صحرانوروی کرنے کے بعد ان کا قیام فلسطین میں ہوا جس کا عبرانی نام کعان
ہے۔ مصرے چودھویں صدی ق م کے آخر میں نکلے اور کعان میں تیرھویں صدی ق م
کے شروع میں بس گئے۔ (مترجم)

Œ

شارلیمان یا چارلس اعظم فرانس کا مشهور فرمال روا اور جولی رومن ایمیار کا شهنشاه تھا۔ اس نے بورب میں کارہائے نمایاں انجام ویے تھے۔ جب وہ محض بارہ سال کا تھا اس وقت اعدلس میں امارت قرطبه كا قیام عمل میں آیا تھا اور اندلس میں امیر عبدالرحمن الداخل سرير آرائے سلطنت تھے۔ اشتوراس کے عیسائی سردار الفائسو نے اپنی مسلمان دشمنی کی بنا پر شارلیمان کو اندنس پر فوج کشی کرنے کی وعوت دی۔ وہ حملہ آور موالیکن کوئی کامیابی حاصل نہ کر سکا بلکہ واپسی کے وقت اس کی فوج کا بوا حصہ تباہ ہو گیا۔ جب وہ رانبی وال کے ورہ ے گذر رہا تھاتواس کی فوج کے عقبی حصہ یر جس کی کمان رولینڈ کے ہاتھ میں تھی' باسک قوم نے حملہ کر دیا اور اس قدر کشت و خون کیا کہ شاید ایک آدھ فرانسیسی بچا ہو۔ چونکہ شارلیمان جائے مادشے آٹھ میل آگے نکل چکا تھا۔ اس لیے اس کو اس واقعہ كى اطلاع نه موئى ـ البنه جب روليند ن زخى موكرابنا نرسكها بجايا تواس كوية چلا اور وہ لوث کر اس جگہ پنچا کین نرسکھا بجانے سے رولینڈ کے مگلے کی رگیس پھٹ گئ تھیں اور وہ مردہ حالت میں بڑا ہوا تھا۔ شارلیمان کو بے حد افسوس ہوا گراب کیا ہو سكنا تها۔ شعراء نے اس واقعہ كى ياد ميں نظميس اور كيت كھے اور ان ميں بوے مبالغہ ے کام لیا۔ (مترجم)

## عد نامہ قدیم کی کابیں

عمد نامہ قدیم الی کتابوں کا مجموعہ ہے جن کی خفامت بھی ایک دوسرے سے مختف ہے اور جن کا انداز بیان بھی بڑی حد تک مختف۔ وہ نوسو سال سے زیادہ کی دت میں کی زبانوں میں کشمی گئیں۔ مران کی بنیاد زبانی روانتوں پر رہی۔ ان میں سے کی کتابوں کی واقعات اور مخصوص ضروریات کے تحت اصلاح کی گئی اور اس طرح ان کو کھل کیا گیا۔ اکثریہ کام ایسے ادوار میں ہوا جن کے درمیان کانی فصل ہے۔

یہ وسیح ادب ' غالبًا اسرائیلیوں کے دور شنشانی کے شردع میں بار آور ہوا' جو گیار ہویں صدی قبل میے کا زمانہ ہے۔ یہ ای زمانے کی بات ہے کہ فن تحریر کے ماہرین کی ایک جماعت شانی گرانے کے افراد میں سے پیدا ہوئی۔ یہ پڑھے لکھے لوگ تے جن کا کام تحریر ، تک محدود نہیں تھا۔ ہو سکتا ہے کہ پہلی ناکھل تحریریں جن کا ذکر سابقہ ابواب میں کیا گیا ہے ' ای زمانے سے تعلق رکھتی ہوں۔ ان کمابوں کو لکھنے کی ایک خاص وجہ تھی۔ اس وقت گیتوں اور نغوں کی خاص قداد جمع ہو گئی تھی (جن کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے) حضرت یعقوب گیتوں اور نغوں کی خاص تعداد جمع ہو گئی تھی (جن کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے) حضرت یعقوب سے بیاتھ اور حضرت موکی میلائھ کے پیغیرانہ مکاشفات والمالت تھے۔ احکام عشرہ تھے اور ایک عموی سطح پر قانونی دستاویزات تھیں جنوں نے قوانین شرعیہ بننے سے پہلے غربی روایات کو جنم دیا۔ سے تمام دستاویزات ایسے اجزاء تھے جو منتشر حالت میں عمد نامہ قدیم کے مختمر نخوں میں بھرے ہوئے تھے۔

اس کے کھے ہی عرصہ بعد عالبًا دسویں صدی قبل مسے کے دوران نام نماد اسفار خمسہ کا یمودی متن تحریر کیا گیا۔ یہ متن ان پہلی پانچ کتابوں کا مجموعہ بناجن کو حضرت موی طابق سے منسوب کیا جاتا ہے۔ بعدہ نام نماد اللی متن (۱) (الوجیی یا الوسٹ شیسٹ) کا اضافہ ہوا۔ نیز نام نماد مرشدانہ ایڈیشن (۲) (سیمرڈو ٹل ور ژن) وجود میں آیا۔ ابتدائی یمودی متن میں دنیا کی پر اکش

ے حضرت ایقوب طالق کی وفات تک کے واقعات سے بحث کی گئی ہے۔ یہ متن جنوبی حکومت میں وواہ (اسم) میں مرتب ہوا تھا۔ نویں صدی قبل مسے کے اختقام اور آٹھویں صدی قبل مسے کے وسط میں اطلیاہ (۱۹) اور الیش (۵) کے پنجیرانہ اثر رونماہوئے اور پھیلنے گئے۔ آج ہمارے پاس ان کے صحیفے موجود ہیں۔ یمی اسفار خمسہ کے الوہیم متن کا زمانہ بھی ہے لیکن یہ مت یمودی متن کے مقابلے میں کافی مختصر ہے اور اس کا دائرہ حضرت ابراہیم طالق 'حضرت لیقوب طالق اور حضرت بوشع (۱۱) اور قضاۃ کے صحیفے اس زمانہ سے معرف ہوتے ہیں۔

آٹھویں صدی قبل مسے میں ان انبیاء کا ظہور ہوا جنہوں نے تھنیفی کام انجام دا۔ ان میں سے حاموس اور ہوسیع کا تعلق اسرائیل سے اورمیکاہ کا یبوداہ سے تھا۔

الا ق م میں سامریہ (ک) کے سقوط سے حکومت اسرائیل کا خاتمہ ہوگیا۔ یموداہ کی حکومت نے اپنا نہ ہی ترکہ سنجالا۔ مجوعہ امثال ای زمانہ سے شروع ہوتا ہے جو خاص طور پر اس استار ہے متاز ہے کہ اس میں اسفار خمسہ کے یمودی اور الوجیمی متون کو طاکر ایک کتاب کی شکل دے دی گئی ہے۔ اس طریقے سے توریت کی تفکیل عمل میں آئی۔ کتاب استناء بھی اس زمانے میں لکمی گئی۔

ساتویں صدی قبل مسیح کے دوسرے نصف میں یسیعا (۸)کی حکومت ' یرمیاہ (۹) نبی کے ظہور کے ساتھ منطبق ہوگئی لیکن ان کے کام نے ایک صدی بعد تک کوئی متعین شکل اختیار نہیں گی۔

موں میں ہونے والی باہل کی جانب پہلی جلا وطنی سے قبل مفنیاہ 'ناحوم اور مبقوق کے صحیفے منصر شہود پر آئے۔ حزتی ایل اس پہلی جلا وطنی سے قبل ہی سے پیشینگوئی کر رہے تھے۔ ۱۹۸۷ ق م میں رو ملم کے سقوط سے دو سری جلا وطنی کا آغاز ہوا جو ۵۳۸ ق م تک محتد ہے۔ (۱۰)

حزقی ایل جو آخری برے اور جلا وطنی کے دور کے نبی تھے ان سے منسوب کتاب موجودہ شکل میں ان کی وفات کے وقت تک ان کاتبوں نے مرتب نہیں کی تھگ جن کو ان کا روحانی ورشہ ملا۔ ان ہی کاتبول نے کتاب پیدائش کا تیسرا متن لکھا جو نام نماد مرشدانہ متن (سسرؤوٹل در ژن) ہے اور جس کا مقصد تخلیق سے لے کر حضرت یعقوب مالین کی وفات تک کے حصہ کو پورا کرنا تھا۔ اس طرح گویا توریت کے یہودی اور الوہی متنوں کے مرکزی وُھانچ میں ایک تیسرا متن داخل کرنا تھا۔ بعد میں ہم یہ دیکھیں گے کہ جو کتابیں تقریباً دو اور چار صدیاں پہلے لکھی گئیں ان میں اس تیسرے متن کی پیچید گیوں کی ایک جھلک موجود ہے۔ یمی وہ زمانہ ہے جب کہ کتاب "نوحہ" ظہور میں آئی۔

خورس (سائرس۔م ۵۲۹ ق م) کے تھم سے ۵۳۸ ق م میں بابل کی جانب (یہودیوں کی) جلا وطنی کا سلسلہ ختم کر دیا گیا۔ یہودی فلسطین واپس چلے گئے اور برو علم میں بیکل کی تعمیر نو عمل میں آئی۔ نبیول کی سرگر میال پھر شروع ہوئیں جن کے نتیجے میں تی 'زکریاہ' ۔سیعاہ کا تیسرا عصہ ملا کر دانیال (دانی ایل) اور ہروخ (موخر الذکریونانی زبان میں ہے) وجود میں آئیں۔

جلا وطنی کے بعد کا زمانہ ہی کلیمانہ اقوال کی کتابوں کا عمد ہے "امثال" بقینی طور پر ۱۸۸ ق م کے لگ بھگ ضبط تحریر میں آئی۔ "ایوب" پانچویں صدی قبل مسے کے وسط میں کھی گئی۔ واعظ کا زمانہ تیمری صدی قبل مسے سے شروع ہوتا ہے۔ ای طرح غزل الغزلات اور تواریخ اول و دوم عزرا ' نحمیاہ کا زمانہ بھی وہی ہے۔ سراہ (اا) دو سری صدی قبل مسے میں معرض وجود میں آئی۔ کتاب حکمت اور میکا بیز اول و دوم حضرت مسے طابق سے ایک صدی پیشر کھی گئیں۔ کتاب روت ' اسر اور یوناہ کے زمانے کا تعین آسانی سے نہیں کیا جا سکتا۔ یمی معالم توبط (۱۱) اور جودت (۱۱) کا ہے۔ یہ تمام تاریخیں یہ سیجھتے ہوئے دی گئی ہیں کہ ان کتابوں میں بعد میں تصرفات ہوتے رہے ' اس لیے کہ عمد نامہ قدیم کو یہ شکل اولاً حضرت عسیٰی طابق سے تقریباً میں معدی بعد ایک صدی بعد تکل قطعی طور پر وجود میں نہیں آئی۔

اس طرح عمد نامہ قدیم قوم یہود کے لیے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے آغاز سے لے کر عیسائیت کے شروع ہونے تک ایک ادبی دستاویز بی ربی۔ اس میں جو کتابیں شامل ہیں' وہ دسویں اور پہلی صدی قبل مین کے درمیان کلمی گئیں' ان کو مکمل کیا گیا اور ان پر نظر فانی کی میں۔ اس کے مرتب اور جمع کیے جانے کی تاریخ سے متعلق یہ کی اعتبار سے بھی میرا کوئی ذاتی فظریہ نہیں ہے بلکہ اس تاریخی جائزہ کے لیے ضروری مواد انسائیکلوپیڈیا یوندرسیلیز۔ مرتبہ نظریہ نہیں ہے بلکہ اس تاریخی جائزہ کے لیے ضروری مواد انسائیکلوپیڈیا یوندرسیلیز۔ مرتبہ

ج۔ پی سینڈوز پروفیسرؤومنیکن فیکٹیر سالکوئر کے اندراجات سے لیا گیا ہے۔ یہ سیجھنے کے لیے کہ عمد نامہ قدیم کیا شے ہے' ان معلومات کو جو انتمائی لائق ماہرین نے صحت کے ساتھ مرتب کی جین' ذہن میں رکھنا ضروری ہے۔

ان تمام تحریروں میں الهامی عضر شائل ہے لیکن ہمارے پاس اس وقت وہی سموایہ ہے جو لوگوں نے ہمارے لیے چھوڑتا مناسب سمجھا تھا۔ ان لوگوں نے خود کو مطمئن کرنے کے لیے اس ماحول کے مطابق جس میں وہ رہ رہے تھے اور ان ضروریات کو پورا کرنے کی غرض سے ان متنوں کو مرتب کیا تھا۔

جب اس معروضی مواد کا اس مواد کے ساتھ مقابلہ کیا جاتا ہے جو بائیبل کے ان سخول کے ریباچوں میں دیا ہوا ہوتا ہے 'جو فی زمانہ عام اشاعت کے لیے ہوتی ہیں تو کوئی بھی شخص یہ بات محسوس کر لیتا ہے کہ ان میں جو حقائق بیان کیے گئے ان کو بالکل ہی مختلف طریقہ پر چیش کیا گیا ہے۔ یہ لوگ ابتدائی حقائق سے جو کتابوں کی تحریر و تدوین سے متعلق ہے ' فاموشی سے گذر جاتے ہیں البتہ ابمالمت جو قاری کو گراہی میں مبتلا کرتے ہیں 'قائم رکھے جاتے ہیں۔ حقائق کو اس حد تک کم کرکے بیان کیا جاتا ہے کہ حقیقت و اصلیت کا ایک غلط نصور ان کو ہیں۔ حقائق کو اس حد تک کم کرکے بیان کیا جاتا ہے کہ حقیقت و اصلیت کا ایک غلط نصور ان کو ہیں۔ جائیبل کے دیباچوں اور ابتدا ئیوں کی ایک بڑی تعداد حقیقت کو اس طرح غلط انداز سے چیش کرتی ہے۔ معیقوں کے معالمہ میں جن میں بارہا تصرف کیا گیا ہے (مثلاً اسفار خسہ) کما جاتا ہے کہ بعض تعصف کی ایک غیراہم عبارت کے متعلق تو بحث چیش کی جاتی ہوئی ہوں۔ چنانچہ ایک صحیفہ کی ایک غیراہم عبارت کے متعلق تو بحث چیش کی جاتی ہے لیکن طویل بیانات سے متعلق اہم حقائق سے عبارت کے متعلق اہم حقائق سے خامونات عام اشاعت خامون کے لیے وکھے کر طبیعت کو اذبیت ہوتی ہے۔

### توريت يا اسفار خمسه

توریت سای نام ہے۔

يوناني عبارت جو جميس المريزي لفظ ميتشا يُوخ (اسفارخسد) فراجم كرتى ب ايك ايي

کتاب کا نام ہے جس کے پانچ حصے ہیں: پیدائش 'خروج 'احبار 'گنتی اور اعتناء۔ یمی وہ حصے ہیں جو ان انتالیس محیفوں کے مجموعے کے ابتدائی پانچ رکن قرار پائے ہیں جن سے عمد نامہ قدیم کی تشکیل ہوئی ہے۔

متون کے اس مجموعے میں ابتدائے آفریش سے یمود کے کنعان میں وافل ہونے تک کے جس کے دیئے جانے کا یمود سے ان کے مصر سے خروج کے بعد دعدہ کیا گیا تھا، واقعات ہیں بلکہ زیادہ متعین طریقہ پر کہا جا سکتا ہے کہ حضرت موی طابئ کی وفات تک کے واقعات ہیں۔ بسر حال ان حقائق کا تذکرہ قوم یمود کی نم ہی اور معاشرتی زندگی کو بنانے والے عوائل کے ذکر کے لیے ایک عوی نوعیت کے فاکہ کا کام انجام دیتا ہے۔ اس سے اس کا نام قانون شریعت یا توریت ہوا۔

دنیائے بہودیت و مسحیت میں کی صدیوں تک یہ خیال کیا جاتا رہا کہ اس کے مصنف خود حضرت موی بالئے ہیں۔ غالبا یہ اوعا اس حقیقت پر بنی تھا کہ خداوند کریم نے حضرت موی بالئے ہیں۔ غالبا یہ اوعا اس حقیقت پر بنی تھا کہ خداوند کریم نے حضرت موی بالئے سے فرمایا (خروج کا: ۱۳) اس بات کی (عمالیق کی فکست کی) یاد قاری کے لیے کتاب میں لکھ دے۔ " یا پھر مصرے خروج کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے "موی نے ان کے سفر کا حال ان کی منزلوں کے مطابق خداوند کے تھم سے قلمبند کیا۔ " (گفتی ۲:۲۳) اور آخر میں "اور موی نے اس شریعت کو لکھ کر کاہنوں کے جو بنی لاوی اور خداوند کے عمد کے صندوق "اور موی نے اس شریعت کو لکھ کر کاہنوں کے جو بنی لاوی اور خداوند کے عمد کے صندوق کے اٹھانے والے سے اور اسرائیل کے سب بزرگوں کے سپرد کیا۔" (اسٹناء ۱۳۱۰)۔ پہلی صدی ق م سے آگے چل کریہ نظریہ کہ حضرت موی بالئے نے اسفار خمسہ کی تصنیف کا کام کیا تھا قائم ہوا۔ فلاوی یس جو زیفس کو تا کم رکھا۔

آج کل یہ نظریہ قطعی طور پر ترک کیا جا پکا ہے اور ہر مخص کا اس نقط پر اتفاق ہے۔ اس کے باوجود نیا عہد نامہ اس کی تھنیف کے معالمہ کو حضرت موی طابق ہے منسوب کرتا ہے۔ پولس اپنے خط میں رومیوں کو لیو شیکس کا حوالہ دیتے ہوئے (۱۰:۵) اس بات کا دعویٰ کرتا ہے۔ پولس اپنے خط میں رومیوں کو لیو شیکس کا حوالہ دیتے ہوئے (۱۰:۵) اس بات کا دعویٰ کرتا ہے کہ "موی طابق نے یہ لکھا ہے کہ جو مخص اس راستبازی پر عمل کرتا ہے جو شریعت سے کہ "موی طابق نے یہ لکھا ہے گہ " وغیرہ یو حنا اپنی انجیل میں (۲۵: ۲۹۔ ۲۵) حضرت عیلی ہے وہ اس کی وجہ سے زندہ رہے گا۔ " وغیرہ یو حنا اپنی انجیل میں کرتے تو میرا بھی بھین کے مدرجہ ذیل باتیں کملواتا ہے۔ "اگر تم موئ طابق کا بھین کرتے تو میرا بھی بھین

کرتے۔ اس لیے کہ اس نے میرے حق میں لکھا ہے۔ لیکن جب تم اس کے نوشتوں کا لیمین نمیں کرتے تو میری باتوں کا کیو کر لیمین کرو گے۔ " یمال ہمارے پاس تعرف کرنے کی ایک مثال موجود ہے کیونکہ بوتانی لفظ جو اصل سے مطابقت رکھتا ہے (EPISTEUETE) ہے ' چنانچہ انجیل کے میلغ معرت عیلی مؤلٹا کی ذبان سے جو بات کملوا رہے ہیں دہ قطعاً غلط ہے۔ مندرجہ زیل سے اس بات کی صراحت ہوتی ہے۔

میں اس مثال کے لیے مواد فادر دے ود (FATHER DE VAUS) سے جو یرو ملم کی بائیل سوسائل کے صدر ہیں مستعار لے رہا ہوں۔ انہوں نے ۱۹۹۳ء میں کتاب پدائش کے اپنے فرائیسی ترجمہ کا رہاچہ لکھتے ہوئے اسفار خمسہ کے بارے میں ایک عموی نوعیت کی تمید دی جس می نمایت قائل قدر دلاکل شائل تھے۔ یہ دلیلیں مبلغین انجیل کے ان وعودُن کے جو وہ کلب زیر بحث کی تعنیف کے سلطے میں کرتے ہیں' خلاف جاتی ہیں۔ "فادردے وو" ماری توجہ اس جانب مبذول کراتے ہیں کہ "مبودی روایت جس کی حفرت مع النا اور آپ کے حوارین نے پیروی کی۔ " قرون وسطی کے اختام کک تلیم کی جاتی رہی۔ وہ اکیلا مخص جس نے اس نظریہ کی خالفت کی بارہویں صدی میں "اے نذرا" تھا۔ کہیں سولهویں صدی میں جا کر کالمشیڈ نے اس بات کی نشاعری کی کہ حضرت موی ملاتھ کتاب احتاا میں اپنی ہی وفات کا حال نہیں لکھ کتے تھے۔ (۵ ۔ ۱۲) پھر مصنف ان دو سرے ناقدین کے حوالے ویتا ہے جو اسفار خمد کے کم سے کم ایک مصے کو حفرت موی اللے سے مفوب کرنے کے خالف ہیں۔ ان میں سب سے مقدم رچ وُ سائن (۱۲۲) "فاور آف دی آریٹری" کی کتاب "عمد نامد قديم كي تقيدي ماريخ" بـ ١١٤٨ء جس من ماريخ وار ترتيب من بيدا مون والى د تول واقعات کی تکرار ، قسول کے الجماد اور اسفار خسہ میں طرز تحریر کے اختلافات کی نشان دہی ک می ہے۔ اس کماب نے (اس زمانہ میں) ایک بظامہ برپا کردیا تھا۔ رج ڈسائن کے طرز استدلال کو اٹھارہویں صدی کے شروع میں کتب تاریخ میں تھلم کھلا اختیار کیا گیا۔ اس وقت قدامت ك حوال اكثراس بات سے ديئے جاتے تھے كه "معفرت موى اللها تا كيا لكما تھا۔"

یہ بات ہر مخص بہ آسانی سجھ سکتا ہے کہ کس ایس واستان کی مخالفت کرنا کس قدر مشکل ہے جس کو خود معرت عینی والا کے ا

میں بتایا جا چکا ہے کہ عمد نامہ جدید میں اس (مفروضہ) کی تمایت کی تھی۔ یہ کام لوئی پانٹروہم کے دائر دہم کے دائر دہم کا استدلال پیش داکٹر ڈین آسٹرک کا تھا جنہوں نے اس موضوع سے متعلق ایک حتی نوعیت کا استدلال پیش کیا۔

الا ابتدائی تحریوں کے بارے میں خیالات 'جن کو معلوم ہوتا ہے کہ حصرت مولی تعلیم اپنی تعنیف 'ان ابتدائی تحریوں کے بارے میں خیالات 'جن کو معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولی ملائل نے کتاب پیدائش کے مرتب کرنے میں سامنے رکھا" شائع کرکے انہوں نے مافذ کی کثرت پر ذور دیا۔ وہ غالبًا اس امر کی جانب توجہ کرنے والے پہلے آدی نہیں سے لیے لیکن اس کے باوجود ان میں یہ جرات تھی کہ انہوں نے ایک انتائی ابھیت کے مسئلہ کو وقف عام کیا۔

کتاب پیدائش کے دو متن جن میں سے ہرایک اس طریقہ کی وجہ سے جس سے فدا کو یا تو "بہووے" یا "الوہیم" کے نام سے موسوم کیا گیا تھا' ایک ساتھ موجود تھے۔ بتابریں موخر الذکر میں دونوں متن پہلو ہائل دہے۔ آئی کورن (۱۸۵ء ۲ ۱۸۸ء) نے یک تحقیق باقی چار کتابوں کے بارے میں چیش کی ہے۔ پھرالجین نے (۱۸۹۵ء) متون میں سے اس ایک متن کے متعلق جس کو اسٹرک نے علیحدہ کرلیا تھا اور جس میں خدا کے لیے "الوہیم" نام استعال کیا ہے' بتایا ہے کہ وہ بذات خود دو جگہ بٹا ہوا ہے۔ بیشاٹیوخ (اسفار خمسہ) نفوی اعتبار سے الگ جاہزا تھا۔

انیسویں صدی میں مافذ کے بارے میں اور بھی گری تحقیق ہوئی۔ ۱۸۵۲ء میں جار مافذ تشکیم کے لیے گئے۔ ان کو یمودی' الوجیی' احتثاثی اور مرشدانہ متون کما گیا ہے۔ ان کے زمانوں کا تعین کرنا بھی ممکن تھا۔

- (۱) یمودی متن کو نویس صدی ق م کا مرتب شده قرار دیا گیا (یموداه میس ضبط تحریر میل لایا گیا)
  - (۲) الوہیم متن غالبا تھوڑا ساجدید ہے (یہ اسرائیل میں لکھاگیا)
- (۳) احتثاثی متن بعض صاحبان کے نزدیک آٹھویں صدی قبل مسے کا (ای جیب) اور دو سرے حضرات (فادر دے وو) کے نزدیک یشوع کے زمانہ کا ہے
- (۴) مرشدانه متن (مسرؤو مل ور ژن) جلا وطنی (امیری) کے وقت یا اس کے بعد

وجود میں آیا۔ چھٹی صدی قبل مسیح۔

اس بات کو بخوبی سمجھا جا سکتا ہے کہ اسفار خسہ کے متن کی ترتیب و تہذیب کا کام کم اذکم تین صدیوں پر محیط ہے 'کین یہ مسکلہ اس سے بھی زیادہ پیچیدہ ہے۔ ۱۹۳۱ء میں اے لوڈس نے یہودی متن میں تین مافذوں کو 'الوہی متن میں چار کو 'احتثاء میں چھ کو اور مرشدانہ میں نوکو ممیز کیا۔ فادردے دو ر قبطراز ہیں کہ "اس میں وہ اضافہ جات شائل نہیں ہیں جو آٹھ مختفین کے یماں بھرے ہوئے ہیں۔ "اس سے بھی زیادہ قریب کے زمانے میں بو خیال کیا گیا ہے کہ "بہت سے شرقی دستوریا مسائل جو اسفار خسہ میں شائل ہیں 'بائیل سے باہر بھی ان جیسے نمونے موجود تھے جن کا سلسلہ ان تاریخوں سے بھی کمیں پیچھے کی طرف کھنیچتا بہر بھی ان جیسے نمونے موجود تھے جن کا سلسلہ ان تاریخوں سے بھی کمیں پیچھے کی طرف کھنیچتا پلا جاتا ہے جو تاریخیں خود ان محیفوں کے لیے متعین کی گئی ہیں۔ "اور یہ کہ "اسفار خسہ "
کے بہت سے قصوں میں ایسا پس منظر پیگئی متعین کیا گیا تھا جو اس سے مختلف _____ اور زیادہ قدیم تھا ____ جس سے خیال ہے کہ یہ صحیفے افذ کیے گئے تھے۔ یہ چیز "روایات کی تفکیل میں دلچیی "کی جانب رہبری کرتی ہے۔ اس وقت مسکلہ ایسا ہیچیدہ ہو جاتا ہے کہ یہ سمجھنا ممکن نہیں رہبری کرتی ہے۔ اس وقت مسکلہ ایسا ہیچیدہ ہو جاتا ہے کہ یہ سمجھنا ممکن نہیں رہبری کرتی ہے۔ اس وقت مسکلہ ایسا ہیچیدہ ہو جاتا ہے کہ یہ سمجھنا ممکن نہیں رہبری کرتی ہے۔ اس وقت مسکلہ ایسا ہیچیدہ ہو جاتا ہے کہ یہ سمجھنا ممکن نہیں رہباکہ حقیقت کیا ہے؟

مافذوں کی کثرت کی وجہ سے متعدد تضادات و مردات ابھرتے ہیں۔ فادر دے وو طوفان عالمگیر، حضرت بوسف مرائق کے اغوا، مصر کے قیام کے دوران ان کے واقعات ایک ہی کردار سے متعلق ناموں کی عدم مطابقت اور اہم واقعات کے بارے میں محلف بیانات کے سلمہ میں روایات کے ایک دو سرے کے خلط طط ہونے کی مثالیں پیش کرتے ہیں اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ اسفار خمسہ کی تشکیل ان روایات مخلفہ سے ہوئی ہے جن کو مرتبین نے کی معلوم ہوتا ہے کہ اسفار خمسہ کی تشکیل ان روایات مخلفہ سے ہوئی ہے جن کو مرتبین نے کی قدر سوچ سمجھ کر باہم مربوط کر دیا ہے۔ انہوں نے بعض او قات اپنے جمع شدہ مواد کو آگے پیچے درکھ دیا ہے، اور بعض او قات ربط پیدا کرنے کے لیے پچھ قصے کمانیوں کو موزوں کر دیا ہے۔ رکھ دیا ہے، اور بعض او قات ربط پیدا کرنے کے لیے پچھ قصے کمانیوں کو موزوں کر دیا ہے۔ تاہم انہوں نے غیر ممکن اور مطابقت نہ رکھنے والی باتوں کو متون میں ظاہر ہونے سے نہیں روکا جس کی وجہ سے موجودہ زمانہ کے لوگوں کو مافذوں کو کھنگالنے کے لیے معروضی طریقتہ اختیار کرنا۔

جهال تک متن پر نقد و تبصره کا تعلق ہے اسفار خسبہ کی ترتیب انسانی ہاتھوں سے

انجام پائی ہوئی واقعات کو جمانے اور موزوں کرنے کی عالبا ایک نمایت نمایاں اور اچھی مثال ہے۔ یہ کام قوم یمود کی تاریخ کے مختف اووار میں انجام پذیر ہوا اور اس کی زبانی روایتوں اور ان متوں سے افذ کیا گیا ہے جو سابقہ نسلوں سے دست بدست چلی آربی تھیں۔ اس کی ابتداء نویں یا دسویں صدی قبل می میں یمودی روایت سے ہوئی جس نے اس داستان کو اس کی بالکل ابتداء سے لیا۔ مو فر الذکر اسرائیل کے اپنے مخصوص مقدر کا خاکہ اس طرح پیش کر؟ یہ دو فدا کی اس عظیم مشیت کے ساتھ جس کا تعلق نسل انسانی سے تھا 'پوری طرح مطابقت کرتے" (فاور دے وو)۔ اس کا افتام چھٹی صدی قبل می میں مرشدانہ روایت مطابقت کرتے" (فاور دے وو)۔ اس کا افتام چھٹی صدی قبل می میں مرشدانہ روایت (سرڈو ٹل ٹریڈیشن) کے ساتھ ہوا۔ جس کا انداز اس اغتبار سے نمایت مختلط ہے کہ شین اور اس باموں کو صحت کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ (۱۵)

فادردے وو رقطراز ہیں کہ "وہ چند قصے جو اس کے اپنے ہیں اس امر ہر شاہ ہیں کہ
ان میں جائز عصبیت سے کام لیا گیا ہے۔ تخلیق کا کام ممل ہونے پر سبت کی تعطیل ' حضرت نوح
طِلانا کے ساتھ معلمہ ' حضرت ابراہیم طِلانا اور ٹی اسرائیل کے ساتھ عمد نامہ اور کمفیلہ کے
عالہ کی خریداری کا واقعہ جس کے مطابق نبیوں کو کتعان میں زمین حاصل ہوئی۔ " ہمیں یہ بات
ذبین میں رکھنی پڑے گی کہ مرشدانہ روایت کا زمانہ بابل کی اسیری کے وقت سے شروع ہوتا
اور فلسطین کی جانب واپسی تک جس کا آغاز ۵۳۸ ق م میں ہوا 'ختم ہوتا ہے۔ المذاب نہ ہی اور
خالص سیاسی مسائل کا ایک احتراج ہے۔

تما کتاب پیدائش کو لے لیج 'اس مجند کی تقیم تین مافذوں میں پوری طرح مقین ہو چکی ہے۔ فادردے وو اپ ترجمہ کی تفریحات میں ہرمافذ کے لیے کتاب پیدائش کے موجود متن کی ان عبارتوں کی فرست دیتے ہیں جن پر اس متن کا دار و مدار ہے۔ اس مواد کی شادت میں ممکن ہے اس حصہ کی نشاعرت کر دی جائے جو کی ایک باب میں مخلف ذرائع سے شادت میں ممکن ہے اس حصہ کی نشاعرت کر دی جائے جو کی ایک باب میں موفان عالمگیر سے آیا ہے۔ مثلاً پیدائش کے معالمہ میں جو طوفان عالمگیر سے معرت اہراہیم طابق کے ذمائے تک ممتد ہے جب کہ یہ بحث کتاب پیدائش کے پہلے گیارہ ابواب کا اطلم کیے ہوئے ہے۔ ہم دیکھ کے ہیں کہ باغیل کے متن میں باری باری ایک جزو ہودی اور ایک جزو مرشدانہ (مسرؤو کل) متون کا ہے۔ الوجی متن پہلے گیارہ ابواب میں نہیں ہودی اور ایک جزو مرشدانہ (مسرؤو کل) متون کا ہے۔ الوجی متن پہلے گیارہ ابواب میں نہیں

ہ۔ یہودی اور مرشدانہ حصول کا باہم انطباق اس موقع پر بالکل واضح ہے۔ تخلیق کے متعلق اور حضرت نوح ظِلِی تک (پہلے پانچ ابواب میں) تر تیب سادہ ہے۔ اس بیان کے آغاز سے لے کر انجام تک ایک یہودی اور ایک مرشدانہ عبارت کیے بعد دیگرے آ رہی ہے۔ طوفان عالمگیر کے سلسلہ میں اور بالخصوص ساتویں اور آٹھویں ابواب کے لیے متن میں اس طرح قطع و برید کی گئی ہے کہ اپنے مافذ کے مطابق اس متن کو گھٹا کر نمایت مخضر عبارتوں یمال تک کہ محض ایک جملہ میں کر دیا گیا ہے۔ اگریزی متن کو سوسطوں سے کی قدر زیادہ جگہ میں متن میں سترہ مرتبہ تبدیلی ہوئی ہے۔ اس سے وہ بعیداز قیاس باتیں اور تعنادات پیدا ہوتے ہیں جن سے ہمیں موجودہ متن کا مطالعہ کرتے وقت دو چار ہوتا پڑتا ہے (صفحہ ۱۸ پر مافذوں کی تخینی تقسیم کی جدول ملاحظہ کیجے)

## تاریخی کتب

ان کتابوں میں ہم قوم یہود کی تاریخ کے دور میں پہنچ جاتے ہیں جو اس دفت سے ہب جب دہ ارض موعود میں وارد ہوئے (جو زیادہ امکان ہے کہ تیرہویں صدی قبل مسے کے افقام پر وقوع پذیر ہوا ہو) اور بائل کی امیری تک ممتد ہے جس کا زمانہ چھٹی صدی قبل مسے کا حج۔

یماں زور اس واقعہ پر دیا جاتا ہے جس کو کوئی مخص ایک قومی نوعیت کے حادثہ سے تعبیر کر سکتا ہے اور جو وعدہ خداوندی کے ایفا کے طور پر پیش کیا جاتا ہے لیکن اس بیان میں تاریخی صحت کا پوری طرح صفایا کر دیا گیا ہے۔ مثلاً حضرت بوشع بن نون کا صحفہ ایک ایک کتاب ہے جس میں نہمی مصالح کو سب سے مقدم رکھا گیا ہے۔ اس بات کو ذہن میں رکھ کرہی ای جیب اس ظاہری تضاد کے بیچے خط تھینج دیتا ہے۔ جو ریحو اور آئی کی قیای تباہی کے معاملے میں اثریات اور (عمد نامہ قدیم کے) متون کے مابین پیدا ہوتا ہے۔

کتاب قضاۃ خدا کی منتب اور چیرہ قوم کے چاروں طرف کھیلے ہوئے دشمنوں کے خلاف مدافعت پر اور خدا کی نفرت پر جو اس کو عاصل ہوئی مرکوز ہے۔ اس کتاب میں کئی مرتبہ تبدیلی کی گئی جیسا کہ فادراے لیفور نمایت معروضی انداز میں کریمین بائیبل کے ابتدائیہ میں بیان کرتے ہیں۔ متن میں شامل دیباہے اور ضمیے اس بیان پر شاہد ہیں۔ ان بیانات پر جو قضاۃ میں شامل ہے دوت کا قصہ جو ڈاگیا ہے۔

کتاب پیدائش کے ایک سے لے کر گیارہویں باب تک یہودی اور مرشدانہ (سرڈوٹل)

# متون کی تقسیم کی جدول

پہلا عدد باب کو ظاہر کرتا ہے۔ دو سرا عدد جو قوسین میں ہے فقروں کے نمبر کی نشان دہی کرتا ہے جو بعض مقامات پر دو حصول میں منقسم ہے جو حروف الف' اور ب' سے ظاہر کیے گئے ہیں۔

حروف: ی ۔ یہودی متن کو ظاہر کرتا ہے۔

م - مرشدانه (سردو ثل) متن كوظا بركرتا بـ

مثال: ۔ جدول کی پہلی سطر ظاہر کرتی ہے کہ پہلے باب کے پہلے فقرے سے دو سرے باب کے سال فقرے سے دو سرے باب کے ۱۲ الف فقرے تک موجودہ بائیل میں جو متن شائع کیا گیا ہے وہ مرشدانہ متن ہے۔

متن	فقره	باب	C	فقره	باب
م	(سمالف)	۲		(1)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ی	(۲4)	<b>(*</b> )		(۳۰)	r
م ،	( <b>m</b> r)	۵		(1)	۵

ט		فقرو	باب	C	فقرو	ب
	ی	( <b>A</b> )	4		<b>(1)</b>	•
	م	( ( ' ( ' ( ' ( ' ( ' ( ' ( ' ( ' ( ' (	<b>Y</b>		(9)	
	5	(2)	4		(1)	4
•	م			•.	<b>(Y)</b>	_
ن تحریف کی گئی	5	( <del> •</del> )	4		(∠)	
(	•			,	(11)	
	5	•			(14)	4
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	(۱۲الف)	4		( <b>I</b> )	_
ی	•	(14)	4		(۲۱ب)	_
(		<b>(ri</b> )	4		(IA)	2
ی		(rr)		,		
م		(۱۲ الف)				4
ی					,	٨
		(2)		٨	<b>(m</b> )	٨
ی		(I <b>r</b> )	<b>A</b> , ;		(Y)	٨
م بر ا					(سما الف)	٨
ی				•	(۱۱۳۰)	<b>A</b> .
٢		(19)	<b>A</b>		(IL)	٨
ی		<b>(rr)</b>	<b>^</b>		( <b>F</b> •)	٨

متن	فقره	باب	فقرو تا	باب
٠,	(14)	9	(1)	9
ی	<b>(L\rightarrow)</b>	(9)	(IA)	4
م	· (∠)	<b>(I•)</b>	( <b>r</b> a)	, <b>d</b>
ی	(19)	(•)	<b>(A)</b>	<b>!•</b>
م	( <b>rr</b> ")	(•)	( <b>ř</b> *)	. <b> •</b>
ی	( <b>)</b>	(I•)	( <b>rr</b> )	<b> </b> •
م	("")	· (I•)	( <b>1</b> "I)	1+
ی ا	(9)	(#)	(1)	- #
م	(27)	(11)	(••)	11

اس سے زیادہ آسان مثال اس طریقہ کے سلسلہ میں کیا ہو سکتی ہے جس طریقہ سے کہ لوگوں نے بائیل کے مقدس صحیفوں میں تحریف کی ہے۔

کتاب سمو نیل اور سلاطین کی دو کتابیں سب سے بردھ کر سوانمی مجموع ہیں جن کا تعلق سمو نیل 'ساؤل' حضرت داؤد طلائل اور حضرت سلیمان طلائل سے ہے۔ ان کی تاریخی قدر و قیت بحث کا ایک موضوع ہے۔ اس نقطہ نظر سے ای جیکب اس میں بہت می غلطیاں نکالتے ہیں۔ کیونکہ ایک بی واقعہ سے متعلق بھی دو اور بھی تین تک روائتیں کمتی ہیں۔ اسلیجا، ایش ہیں۔ سعیاہ نبی تک بی اس شکل میں دکھائی دیتے ہیں کہ ان میں تاریخ اور قصہ کمانی کے عناصریاہم مخلوط ہو سکتے ہیں۔ دو سرے شار حین جیسے فادراے لیفور کا خیال ہے ہے کہ "ان کتابوں کی تاریخی قدر وقیت بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ "

تواریخ اول و دوم "كتاب عزرا اور كتاب خمياه كامصنف ایك ب جس كو "واقعه

نگار" کما گیا ہے اور جس نے چوتھی صدی قبل مسیح میں تصنیف کا کام کیا۔ وہ تخلیق کی تمام تاریخ کو اس دور تک دہراتا ہے۔ حالاتکہ اس کے نسب ناموں کا سلسلہ صرف حضرت داؤد ملائل تک جاتا ہے۔ امرواقعہ یہ ہے کہ وہ سب سے زیادہ کتاب سموئیل اور کتاب سلاطین کو کام میں لایا ہے۔ تاقضات اور تضادات کا خیال کیے بغیروہ میکائی طریقے سے ان کو نقل کر دیتا ہے۔" (ای جیکب) لیکن اس کے باوجود وہ ان صحیح حقائق کا اضافہ کر دیتا ہے' جن کی توثیق و تصدیق اثریات نے کر دی ہے۔ ان کتابوں میں تاریخ کو دینی ضرورتوں کے مطابق بنانے میں احتیاط سے کام لیا گیا ہے۔ ای جیکب کا کمنا ہے کہ "مصنف بعض او قات تاریخ کو دینیات کے مطابق لکھتا ہے" اس واقعہ کی تشریح کرنے کے لیے کہ منشی (۱۹) نام کے بادشاہ کا جو ایک بد فد ب جابر منحص تھا' طویل اور خوشحالی کا دور تھا' وہ اس بادشاہ کے اشوریہ کے قیام کے دوران اس کے عقائد کی تبدیلی کا مفروضہ قائم کرتا ہے۔ (القاریخ ۲ ۔ ۳۳ ۔ ۱۱) حالانک کسی بائبل یا غیر بائبل کے ماخذ میں اس بات کا کوئی تذکرہ نہیں ہے۔ کتاب عزرا اور کتاب نیسیاہ پر نہایت سخت تنقید ك الى اور اس ليے كه ان ميں مبهم نكات بھرے يوے بين اور اس ليے كه جس دور سے ان کابوں میں بحث کی گئی ہے (چوتھی صدی قبل مسیح) خود اس کے بارے میں زیادہ اچھی معلومات نہیں ہیں کیونکہ اس دور سے متعلق غیربائیل دستاویزات موجود نہیں ہیں۔

توبت ، جودت اور آستر کو تاریخی کتابوں میں شار کیا گیا ہے۔ ان میں تاریخ سے متعلق بری رعائتیں برتی گئی ہیں۔ اعلام کو تبدیل کر دیا گیا ہے۔ کردار اور واقعات اختراع کر لیے گئے ہیں اور یہ سب ندہی ولا کل کو قوی بنانے کے لیے کیا گیا ہے۔ وہ در حقیقت قصے ہیں جو اس غرض سے وضع کیے گئے ہیں کہ ان کا اختتام ایک اطلاقی سبق پر ہو اور جن کو تاریخی ناممکن اور غیر صحح باتوں کی مدد سے حیث پٹا بنالیا گیا ہے۔

میکابیز کی کتابیں بالکل ہی مختلف انداز کی ہیں۔ ان میں ایسے واقعات کا تذکرہ ہے جو دو سری صدی قبل مسیح میں رونما ہوئے۔ جو اس دور کی تاریخ کا ایسا من وعن حال ہے جیسا ملنا ممکن ہے۔ یکی وجہ ہے کہ ان میں نمایت بیش قیت بیانات شامل ہیں۔

لندا "تاریخی" کے زیر عنوان کتابوں کا مجموعہ بے حد مختلف النوع ہے۔ تاریخ کو سائنسی اور من موجی دونوں انداز سے پیش کیا گیا ہے۔

## الهامى كتب

اس عنوان کے تحت ان مخلف نبیوں کی تعلیمات ملتی ہیں جن کو عمد نامہ قدیم میں شامل پہلے جلیل القدر انبیاء مثل حصرت موی شمو کیل عالیجاہ اور الیسے سے علیحدہ شار کیا گیا ہے۔ ان پہلے انبیاء کی تعلیمات دو سری کتابوں میں دی گئی ہیں۔

الهامي كتابول كادور آٹھویں سے دوسري صدى قبل مسيح تك ممتد ہے۔

آٹھویں صدی قبل مسیح میں عاموس ' ہوسیع ' سعیاہ اور میکاہ نام کے صحیفے موجود تھے۔ ان میں سے پہلے نی اس لیے مشہور ہیں کہ انھوں نے معاشرتی ناانصافی کو برا بھلا کہا ہے۔ دو مرے کی شمرت اس وجہ سے ہے کہ انھول نے نہ ہی بدعنوانیوں کے خلاف آواز اٹھائی 'جس کے متیجہ میں انہیں جسمانی اذبیوں سے گزرنا پڑا۔ (جو ایک لادین فرقہ کی ایک پاک دامن طوا نف سے شادی کرا دینے کی شکل میں رونما ہوا)جس طرح کہ خدا کو اپنی مخلوق کو خوار کرنے کے سبب اذبت سے دو چار ہونا پڑا۔ لیکن پھر بھی اس نے اپنی محبت و کریمی کا سامیہ ان پر رکھا۔ یسعیاہ کی حیثیت ساس تاریخ کے ایک کردار کی سی ہے۔ ان سے بادشاہ اور حکران مشورے كرتے بين اور وہ حالات و واقعات ير چھائے رہتے ہيں۔ وہ ايك عظيم الثان نبي ہيں۔ ان كي ائی ذاتی کتابوں کے علاوہ ان کے الهامات کو عین تیسری صدی قبل مسیح تک ان کے حوارین و معقدین شائع کرتے ہیں 'جن میں بداعمالیوں کے خلاف احتجاجات 'قراللی کا خوف ' جلاوطنی اور اسیری کے وقت مخلصی اور بعد میں فلسطین کی جانب یمودیوں کی مراجعت کے بارے میں اعلانات ہیں۔ یہ یقین امرے کہ دوسرے اور تیسرے مسعیاہ میں ملمانہ غرض و غایت سیای مقاصد سے ہم عنال ہو جاتی ہے۔ یہ بات روز روش کی طرح عیال ہے۔ یسعیاہ کے ہم عصر ميكاه كى تبليغ بھى اى طرح كے عام خيالات و نظريات كى اشاعت سے متعلق ہے۔ ساتویں صدی قبل مسیح میں صفیاہ' برمیاہ' نحوم اور مبقوق نے اپنی تعلیمات سے خود

کو نمایاں کیا۔ برمیاہ شہید ہوئے' ان کے المالت کو بروخ نے جو غالباً کتاب نوحہ کے مصنف بھی ہوں کیا گیا۔ ہیں کیجا کیا۔

چھٹی صدی کی ابتداء میں بابل کی اسری کا دور ایبا ہے جب پغیرانہ سرگرمیاں شدت اختیار کر گئیں۔ حزقی اہل خاص طور پر اپنے بھائی بندوں کو صبرو ضبط کی تعلیم دیتے ہیں اور ان میں یقین و امید کا جذبہ بیدار کرتے ہیں۔ ان کے مکاشفات مشہور ہیں کتاب عبدیاہ میں مفتوح بروشلم کی مصیبت و بدحالی کا تذکرہ ہے۔

جلا وطنی کے بعد جس کا اختام ۵۳۸ ق م کے اختام پر ہوا' نبوت کے کام تی اور زکریاہ نے دوبارہ شروع کیے۔ انہوں نے لوگوں کو بیکل کی تغیرنو کے لیے آمادہ کیا۔ جب اس کی جمیل ہوگئ تو صحفے جو ملاکی کے نام سے مشہور ہوئے منصہ شہود پر آئے۔ ان میں روحانیت کیل ہوگئ تو صحفے جو ملاکی کے نام سے مشہور ہوئے منصہ شہود پر آئے۔ ان میں روحانیت کیے ہوئے بہت سے المامات ہیں۔

ایک مخص کو اس بات پر جرت ہوتی ہے کہ کتاب بوناہ الهای کتابوں میں کیے شامل کرلی گئی جب کہ عمد نامہ قدیم اس کا تذکرہ کرنے کے لیے اس کے لیے کوئی حقیق متن متعین نمیں کرتا۔ بوناہ وہ قصہ ہے جس سے ایک اہم اصول ابھر کر سامنے آتا ہے: وہ ہے مشیت ایزدی کے سامنے سرتشلیم خم کردینا۔

دانی امل تمن زبانوں میں لکھی گئی تھی (عبرانی اور بونانی) عیسائی شار حین کے بوجب سے تاریخی نقط نظرے ایک بدحواس کر دینے والا اور باطل قتم کا صحفہ ہے یہ غالبًا میکا بی دور ' یعنی دو سری صدی قبل مسے کی تحریر ہے۔ اس کا مصنف "غارت گری کی شناعت" کے زمانے میں اپنے ہم وطنوں کے عقیدہ و ایمان کو یہ تسلی دے کر برقرار رکھنا چاہتا تھا کہ «نجات کا لحمہ قریب ہے۔ "

# شاعری اور حکمت کی کتابیں

یہ کتابیں بے شبہ ادبی وحدت کے مجوع ہیں۔

ان میں سب سے مقدم مناجاتیں ہیں جو عبرانی شاعری کے عظیم ترین نمونے ہیں۔ ان میں ایک بڑی تعداد حضرت داؤد مرائل کی تصنیف کردہ اور باقی پادریوں اور کاہنوں کی لکھی ہوئی ہیں۔ ان کے موضوع حمد' الحاح و زاریاں اور مراقبے ہیں' اور ان سے کلیسا سے متعلق امورکی انجام دبی کاکام لیا جاتا تھا۔

سفرابوب بالخصوص كتاب حكمت و تقوى كى تاريخيس غالبًا ٢٠٠٠ - ٥٠٠ ق م سے بعد كى

ستوط رو مثلم پر ''کتاب نوحہ'' کے مصنف چھٹی صدی قبل مسیح کے آغاز میں بجاطور پر برمیاہ تھے۔

ہمیں ایک مرتبہ پھر غزل الغزلات کا جو محبت حقیق سے متعلق تمیثلی نغیے ہیں 'کتاب ضرب الامثال کا 'جو حضرت سلیمان ملائلہ اور دربار کے دیگر عقلاء کے اقوال کا مجموعہ ہے اور واعظ کا جمال دنیاوی لذت اور حکمت کے مامین مناظرہ ہے ' ذکر کرنا پڑے گا۔

چنانچہ ہمارے پاس ایس کتابوں کا آیک مجموعہ ہے جو ان مخلف النوع عنوانات پر مشمل ہے جو کم اذکم سات صدیوں کی دت میں لکھی گئیں۔ جن کو ایک کتاب میں مجتمع کرنے سے پہلے انتمائی متنوع مافذوں کو کام میں لایا گیا ہے یہ مجموعہ جو صدیوں پر پھیلا ہوا ہے کس طرح اس قابل ہوا کہ اس کو ایک ناقائل تقیم کل بناویا گیا اور قوم کے خیال کے مطابق چند اختلافات کے ساتھ کیو کر یہ ایک ناقائل تقیم کل بناویا گیا دوریت و نصرانیت کا الهای مواد اختلافات کے ساتھ کیو کر یہ ایک ایک کتاب بن گئی جن میں یمودیت و نصرانیت کا الهای مواد شائل ہو کہ عنال ہے کتاب کین (فرہی فتوی) کے نام سے اپنے اس ناقائل فیم خیال کے سبب مشہور ہے جو اس میں چیش کیا گیا ہے۔

اس ممزوج کا زمانہ مسیحی دور سے شروع نہیں ہوتا بلکہ خود یہودیت تک اس کی تاریخ پہنچتی ہے جس کا ابتدائی مرحلہ ساتویں صدی قبل مسیح میں طے ہوا۔ بعد کی تناہیں پہلے ہے تسلیم شدہ کتب کے ساتھ شائل کردی گئیں۔ تاہم یہ امر طحوظ خاطر رہے کہ پہلی پانچ کتابیں جن کا مجموعہ توریت یا اسفار خمسہ ہے ہیشہ مقام اولیت کی حائل رہیں۔ جب ایک مرتبہ نبوں کے اعلانات کا عملی اظہار ہوگیا تو ان کے متن کو ان کتابوں کے ساتھ شائل کرنے میں پھرکوئی وقت نہیں رہی جو پہلے ہی تسلیم کی جا پچی تھیں۔ یہی صدافت ان بشارتوں کے سلیلے میں ہے جو انہیاء علیم السلام نے دیں۔ دو سری صدی قبل مسیح تک نبوں کے ذہبی فاوی کی تفکیل عمل میں گئی۔

دیگر کتابیں مثلاً مناجاتیں' اپی کلیسائی عبارتوں کے سبب' بعد کی تحریروں کے ساتھ ملا کر کھل کر دی گئیں' مثلاً نوحہ' کتاب حکمت اور سفرابوب کا صحیفہ۔

ہم ریکھیں گے کہ عیمائیت کی جو ابتدا میں یہودی عیمائیت کی موجودہ دور کے مصنفین نے نمایت غائز نظرے مطالعہ کیا ہے جن میں ایک مثال کا ردینال دانے لوگ ہے جب تک یہ پولس کے اثر سے منقلب ماہیت نمیں ہوئی تھی۔ عیمائیت نے عمد نامہ قدیم کے ورشہ کو بغیر کمی دقت و دشواری کے تسلیم کر لیا تھا۔ اناجیل کے مصنفین مو فر الذکر پر نمایت تحق سے کار بند رہے لیکن جیے ہی اسفار محرفہ کے فارج کیے جانے سے اناجیل کا افراج عمل میں آیا ویسے ہی عمد نامہ قدیم کے لیے ای انتخاب کو ضروری قرار دے دیا گیا۔ ہرچیزیا تقریباً ہرچیز تسلیم کرلی گئی ہے۔

اس مختف النوع ممزوج کے کمی پہلو کو قرون وسطی کے افقام سے پہلے مابہ النزاع بیانے کی کس میں جرات تھی ۔۔۔ کم از کم مغرب میں؟ جواب ہے کہ کمی شخص میں نمیں یا تقریبا کسی میں نمیں۔ قرون وسطی کے افقام سے دور جدید کے آغاز تک وو ایک ناقد ابھرنے شروع ہوئے کین جیسا کہ ہم پیشر دکھے بچے ہیں ارباب کلیسا اپنا راستہ بنانے میں ہیشہ کامیاب رہے۔ آج کل بلاشبہ متن سے متعلق نقد کی ایک خاصی مقدار موجود ہے۔ لیکن اگر کلیسائی اختاصیین بھی بہت سے تفصیل نکات کا جائزہ لینے کی سعی میں استغراق سے کام لیتے تو کلیسائی اختاصیین بھی بہت کے تفصیل نکات کا جائزہ لینے کی سعی میں استغراق سے کام لیتے تو دو اس چیز میں نمایت گرائی تک اتر نے کو ترجیح نہ دیتے جس کو لطف گویائی سے وہ "مشکلات" کا

نام ویتے ہیں۔ وہ جدید معلومات کی روشنی میں اس کا مطالعہ کرنے کی جانب مشکل سے ماکل ہوتے ہیں۔ وہ تاریخ کے ساتھ تو نظار قائم کر کتے ہیں' ____ خاص طور سے اس وقت جب تاریخ اور بائبل کے بیانات باہم مطابقت رکھتے ہوئے محسوس ہوتے ہوں ___ لیکن انہوں نے خود کو اس بات کے لیے آمادہ نہیں کیا کہ وہ سائنسی تصورات کے ساتھ کھے دل سے اور کھمل طور پر موازنہ کر سکیں۔ ان کا خیال ہے کہ اس سے لوگوں میں یمودوی عیسائی صحف کے بارے میں احتجاج کرنے کا رجمان پیدا ہو جائے گاجو ابھی تک غیر متازع رہے ہیں۔



### حواثثى

- ا۔ یبود کے ان کتب ذہبی کے مصنفیں جن میں خدا کے لیے بجائے "یبوواہ" کے "الوجیم" کا لفظ استعال ہوا ہے۔
  - ٢- مرشدانه يا پروهتى ـ اس كو بروشلم مين ويكل ك مبلغين في مرتب كيا تفاد
- ۔ جوبی فلطین کا وہ علاقہ جو حضرت سلیمان طابقہ کی وفات کے بعد ان کے صاحرادے رحیعام اور حضرت واؤد طابقہ کے خانوادے سے وابستہ رہا۔ باتی اسرائیلیوں نے ربعام کو جس نے حضرت سلیمان طابقہ کے خلاف بغاوت کی تھی فلطین کے بدے حصہ کا حکران ختنب کر لیا۔
- م۔ بنی اسرائیل کے ایک نبی جن کو اسلیحاہ یا عالیجاہ بھی کما جاتا ہے ان کا زمانہ نویں صدی قبل مسلح کا ہے۔ ان کے زمانے میں زیردست معاشرتی اور فدہبی تبدیلی رونما ہوئی اور بعل دیوتا (سورج) کی پوجائے زور پکڑنا شروع کیا۔ ایلیاہ نے اس تحریک کے خلاف مسلسل جماد کیا۔ (مترجم)
  - ۵۔ نی اسرائیل کے ایک اور نی جو ایلیاہ کے جانشین ہوئے۔ (مترجم)
- ۲۔ حضرت یوشع بن نون جو حضرت مولیٰ طِلِئل کے بعد نبی ہوئے اور جضوں نے بنی اسرائیل کو کتعان کا مالک بنایا۔ (مترجم)
- 2۔ وسویں سے آٹھویں صدی تک اسرائیل کا دارالحکومت رہا۔ روال صدی کے پہلے اور دوسرے راج میں کعدائیال کراکر آٹار برآمد کے گئے ہیں۔
- 9۔ بن اسرائیل کے ایک جلیل القدر نی جن کا زمانہ ۱۵۰ ق م سے ۵۸۵ تک قرار دیا گیا ہے۔ انہوں نے پیشین گوئیاں کیں جو عمد نامہ قدیم میں شامل محیفوں برمیاہ اور نوحہ میں فدکور

ساقیں صدی قبل مسے ہے بی اسرائیل کی بدکاریاں بہت بردھ گئی تھیں۔ اس وقت کی بی مبعوث ہوئے انہوں نے بہت کچھ عذاب خداوندی سے ڈرایا لیکن بی اسرائیل باز نہ آئے۔ آخر کاربائل کے دو سرے دور عروج کا مشہور فرماں روا بخت نفردوم (۱۰۵ ق م تا ۱۵۲ ق م) مصر کے یبودیوں کو گرفآر کرکے بائل لے گیا۔ یہ اس قوم کی پہلی جلا وطنی یا اسیری تھی جس فیمض کو بخت نفر نے یرو مثلم کی حکومت میرد کی تھی اس نے ۱۸۵ ق م میں بغاوت کر دی جس کی وجہ سے اس نے دوبارہ حملہ کیا۔ بیت المقدس کو جاہ کر دیا اور بہت بغاوت کر دی جس کی وجہ سے اس نے دوبارہ حملہ کیا۔ بیت المقدس کو جاہ کر دیا اور بہت سے یبودیوں کو گرفآر کرکے لے گیا۔ آخر کار خورس کے زمانہ میں رہائی فی۔ (مترجم)

تيول كتابي اسفار محرفه من شال بير.

اس کا اصل نام جوزف بن میتھیاس ہے وہ یمودی مورخ اور شابی خاندان کا ایک جزل تھا۔

یرو جلم میں پیدا ہوا (۳۷) اس نے بونانی اور عبرانی ادب کا مطالعہ کیا۔ تین سال ایک

درویش کے ساتھ ریگتانی علاقے میں گزارے پھروہ یرو جلم لوث آیا۔ سیلیل کا گور نر بنا اس بغاوت میں شریک رہا جو رومیوں کے خلاف برپا ہوئی۔ آخر عمر میں یموداہ میں کچھ قطعات زمین اور و کھیفہ لے کر گوشہ نشین ہو گیا۔ اس نے کئی کتابیں جن میں قوم یمود کی تامین تقریباً ۱۰۰ء میں فوت ہوا۔ (مترجم)

اس کا زمانہ پہلی صدی ق م کا آخر اور پہلی صدی عیسوی کا شروع زمانہ ہے۔ وہ اسکندریہ کا یہ اس کا زمانہ بہلی صدی قعا۔ اس لیے "میودی افلاطون" بھی کملاتا ہے۔ سنہ ۴۳ء میں میودیوں کے ایک وفد کی جو روم گیا تھا قیادت کی۔ اس نے افلاطون 'ارسطو اور دیگر یونانی افکار کے فلفہ کی اسفار خمسہ کے اصولوں سے مطابقت کرنے کی بھی کوشش کی تھی۔ (مترجم)

رچ ڈ سائن کا زمانہ ۱۹۳۸ء سے ۱۷۱ء تک ہے اس کا تعلق فرانسی رومن کیتولک سے تھا۔ اس کی کتابوں میں دو کافی مشہور ہیں ایک استوار کو یتک دو وڈ نیٹامال (عمد نامہ قدیم کی تقیدی تاریخ) اور دو سری استوار کو یتک ڈو ٹیکست دو نور دو تیستامال ہے۔ پہلی کا سنہ تھنیف ۱۹۷۸ء ہے اور دو سری کا ۱۹۸۳ء پہلی کتاب پر رومن کیتھولک اور پروٹسٹنٹ دونوں جماعتوں کی طرف سے ہنگامہ ہوا۔ (مترجم)

آئدہ ابواب میں جب ہم جدید سائنی معلومات سے دو چار ہوں گے اس وقت ہم ریکھیں

کے کہ سرڈوٹل ور ڈن کے مصنفین نے سطح زمین پر انسان کی قدامت ' زبان میں اس کے کہ سرڈوٹل ور ڈن کے مصنفین نے سطح زمین پر انسان کی قدامت ' زبان میں اس کے مقام اور تعالی غلطیاں کتنی تعداد میں کی ہیں۔ نمایاں طور پر متون میں تحریف اور ردوبدل کی وجہ سے ہوئی ہیں۔

خشی (سند ۱۹۲ ق م تا ۱۳۹ ق م) یموداه کا بادشاه تھا۔ اس کا دور حکرانی طویل ترین تھا۔ اشوریہ کا با چکرار رہا۔ کچھ عرصے بابل میں قید کائی۔ منسے کی دعاجو اسفار محرفہ میں دی گئی ہے۔ اس سے منسوب کی جاتی ہے۔

عمد نامه قديم مين به واقعه اس طرح درج سے:-

"اور خداوند نے منٹی اور اس کے لوگوں سے باتیں کیں پر انہوں نے پچھ دھیان نہ دیا۔
اس لیے خداوند ان پر بادشاہ اشور کے سیہ سالار کو چڑھالایا جو منٹی کو زنجروں سے جکڑ کر اور
بیڑیاں ڈال کر بابل کو لے گئے۔ جب وہ مصیبت میں پڑا تو اس نے خداوند اپنے خدا سے
منت کی اور اپنے باپ دادا کے خدا کے حضور نمایت خاکسار بنا اور اس نے اس سے دعا ک۔
تب اس نے اس کی دعا قبول کرکے اس کی فریاد سی اور اسے اس کی ممکنت میں برو شلم کو
واپس لایا۔ تب منٹی نے جان لیا کہ خداوند ہی خدا ہے۔ (۲ تواریخ ۳۳: ۱۱۔۱۱۳)۔

### باب

# عمد ثامه قدیم اور سائنس نتائج تحقیقات

ان مضافین میں سے جو عمد نامہ قدیم اور اس طرح اناجیل میں بیان ہوئے ہیں کوئی بھی اللہ اللہ معلومات کی روشنی میں فراہم کردہ واقعات سے مطابقت رکھتا ہو۔ جب بائبل کے متن اور سائنس کے مامین کوئی بے آہئگی واقع ہوتی ہے تو یہ نمایت اہم نکات پر ہوتی ہے۔ ہوتی ہے۔

جیسا کہ ہم سابقہ باب میں پہلے ہی دکھے بچے ہیں ' بائیل میں تاریخی تسافات پائے جاتے ہیں اور صراحت کے طور پر ہم یمودی اور عیسائی ماہرین کی نشاندی پر ان میں سے متعدد کا حوالہ بھی دے بچے ہیں۔ موخر الذکر قدرتی طور پر اس جانب مائل ہیں کہ اس قتم کے سافات کی اہمیت کو گھٹا کر دکھائیں۔ وہ کسی دیندار مصنف کے لیے اس بات کو ایک قدرتی می چیز قرار دیتے ہیں کہ وہ تاریخی واقعات کو دینیات کے مطابق بنا کر پیش کر دے ' اور تاریخ کو اس طرح لکھے کہ وہ بعض ضرورتوں سے ہم آہنگ ہو جائے۔ متی کے مطابق انجیل کے معالمہ میں ہم آگے چل کر دیکھیں گے کہ حقائق کو بیان کرنے میں یمی آزادی برتی گئی اور جو پچھ اس میں ہم آگے چل کر دیکھیں گے کہ حقائق کو بیان کرنے میں یمی آزادی برتی گئی اور جو پچھ اس کے خلاف ہوا ' اس پر تقید کرنے کی اجازت بھی اس طرح دی گئی گویا وہ حق ہے۔ کوئی منطق مزان اور معروضی طریقہ اختیار کرنے والا محض اس طرز عمل سے مطمئن نہیں ہو سکا۔

منطقی ذاویر نظرے یہ ممن ہے کہ تضادات اور ناممکنات کی ایک کیر تعداد کو نگال باہر کیا جائے۔ ہو سکتا ہے کہ دو مختف مافذوں کی موجودگی کی جو کمی ایک واقعہ کو تحریر کرنے میں اختیار کیے گئے ہیں 'ابتداء ایک حقیقت کو دو مختلف طریقوں سے پیش کرنے کی وجہ سے ہو۔ پھریمی سب پچھ نہیں ہے۔ مختلف تصرفات خود متن میں بعد کے اضافہ جات' ان تفیروں ہو۔ پھریمی سب پچھ نہیں ہے۔ مختلف تصرفات خود متن میں بعد کے اضافہ جات' ان تفیروں

کی طرح جو بعد میں شامل کی جاتی ہیں ' پھر جب دوبارہ نقل ہونے لگے تو ان ہی کو بعد کے متن میں شامل کر لیا گیا ہو۔ ان باتوں کا ماہرین نے اصل عبارت پر تقید کے سلسلہ میں پوری طرح اعتراف کیا ہے اور بعض نے تو بردی صاف گوئی ہے کام لے کر ان کے پنچ خط کھنچ دیا ہے۔ مثلاً اسفار خمسہ کے معالمہ میں فادردے وو نے عام تمید میں جو انہوں نے کتاب پیدائش کے ترجمہ کے شروع میں دی ہے (صفحات ۱۳ اور ۱۳۳) ' متعدد اختلافات کی جانب توجہ مبذول کرائی ہے۔ ہم ان کو یمال نقل نہیں کریں گے اس لیے کہ اس جائزے کے دوران ہم ان میں سے متعدد کا بعد میں حوالہ دیں گے۔ عام تاثر جو کی شخص کو ملتا ہے وہ یہ ہے کہ متن کو حرف بہ حرف قبول نہیں کرنا چاہیے۔ اس موقع پر ایک بردی نمایاں مثال پیش کی جاتی ہے۔

کتاب پیدائش میں (۲ '۳) طوفان عالمگیرے مصل خدا فیصلہ کرتا ہے کہ آئدہ ہے آدی کی عمر کی حد ایک سو بیں سال ہوا کرے گی۔ "اس کی عمرایک سو بیں برس کی ہوگ۔"
لیکن بعد میں چل کر ہم دیکھتے ہیں کہ اس کتاب پیدائش میں ورج ہے (۱۱: ۱۰-۱۳۳۱) کہ حضرت نوح طالق کے افلاف میں سے دس کی عمریں ۱۳۸۸ سے لے کر ۱۹۰۰ سال تک ہو کی (اس باب میں وہ جدول ملاحظہ کیجے جس میں حضرت نوح طالق کو حضرت ابراہیم طالق تگ بیش کیا گیا ہے) ان دونوں عبارتوں کے مامین تضاد و تناقص بالکل واضح ہے۔ اس کی تشریح و توضیح معمولی نوعیت کی ہے پہلی عبارت (پیدائش ۲ '۳) ایک یمودی متن ہے جس کا زمانہ جیسا کہ ہم پہلے دکھے بی وسویں صدی قبل مسے بعد کا ہے۔ کتاب پیدائش میں دو سری عبارت (۱۰ یہ اس کی اندانہ نوعیت کی ہے پہلی عبارت (۱۰ ایک متن ہے۔ کتاب پیدائش میں دو سری عبارت (۱۰ ایک متن ہے۔ یہ نخہ ان نسب ناموں کی ابتداء پر ہے جو عمروں کی لمبائی کے متعلق معلومات کے سلطے میں ایسے قرین صحت ہیں جیے وہ بحیثیت مجموعی نامکن ہیں۔

یہ بات کتاب پیدائش میں ہے کہ ہم جدید سائنس کے ساتھ نمایت نمایاں غیر ہم آہنگیاں پاتے ہیں۔ ان کا تعلق تین لازی نکات سے ہے۔

- (۱) دنیا کی تخلیق اور اس کے مدارج۔
- (r) ونیا کی تخلیق کی تاریخ اور سطح ارض پر ظهور آدم کی تاریخ۔
  - (٣) طوفان عالمكير كابيان

# ونياكي تخليق

جیسا کہ فادردے وُو ہتاتے ہیں گاب پیدائش "تخلیق کے دو پہلوبہ پہلو طاکر رکھے گئے بیانات سے شروع ہوتی ہے۔" جب جدید سائنسی مواد کے ساتھ ان کی ہم آہنگی کے نقطہ نظرے ان کاجائزہ لیا جائے تو ہمیں ان میں سے ہرایک کو الگ الگ دیکھنا پڑے گا۔

تخليق كايبلابيان

پہلا بیان ۔ باب اول اور باب دوم کی اولین آیات پر محیط ہے۔ سائنسی نقطہ نظر سے عدم صحت کا یہ ایک شاہکار ہے اس کے لیے ایک پارے کا ایک وقت میں جائزہ لینا پڑے گا' جو عبارت یمال پیش کی جا رہی ہے وہ بائبل کے نظر انی شدہ معیاری نسخہ سے ماخوذ ہے۔ (روائز ڈ اسٹڈرڈ ور ژن آف دی بائبل)

باب اول آیات ۱ اور ۲.

"خدا نے ابتدا میں زمین و آسان کو پیدا کیا اور زمین ویران اور سنسان تھی اور گراؤ کے اوپر اندھیرا تھا اور خدا کی روح پانی کے اوپر جنبش کرتی تھی۔"

یہ مان لینا قطعاً ممکن ہے کہ زمین کی تخلیق ہے پہلے جو شے کا نتات کی شکل میں رونما ہونے والی تھی جو ہمارے علم میں ہے کہ یہ تاریکی سے ڈھکی ہوئی ہو لیکن اس زمانے میں پائی کی موجودگی کا تذکرہ کلیة ایک خاص تصور ہے۔ ہم اس کتاب کے تیسرے حصہ میں دیکھیں گے کہ اس امر کی ہرعلامت موجود ہے کہ کا نتات کی تشکیل کے ابتدائی درجہ میں گیس کا ایک تودہ موجود تھا۔ اس کی جگہ پائی کو قائم کردیتا غلطی ہے۔

آیات ۳ تا۵۔

"اور خدانے کما کہ روشنی ہو جا اور روشنی ہوگئ اور خدانے دیکھا کہ روشنی اچھی

ہے اور خدائے روشنی کو تاری سے جدا کیا اور خدائے روشنی کو تو دن کما اور تاری کو رات اور شام ہوئی اور صبح ہوئی سو پہلا دن ہوا۔"

کائنات میں جو روشنی چکر لگا رہی ہے وہ ستاروں میں پیچیدہ قتم کے رد عمل کا نتیجہ
ہے۔ اس رد عمل کی جانب ہم اس کتاب کے تیرے حصہ میں مراجعت کریں گے۔ تاہم بائبل
کے بموجب تخلیق کے اس مرطے میں ستاروں کی تشکیل ہوز نہیں ہوئی تھی۔ کتاب پیدائش
میں فلک کی روشنیوں کا ذکر چودہویں آیت تک نہیں آیا۔ جب کہ چوشے دن نیروں کی تخلیق
عمل میں آئی تاکہ "وہ دن کو رات سے الگ کریں" "اور زمین پر روشنی ڈالیں۔ "اور یہ تمام
ترضیح ہے لیکن یہ بات غیر منطق ہے کہ نتیجہ (روشنی) کا ذکر پہلے دن میں ہی کر دیا گیا جب کہ
اس روشنی کا منبع (سبب) تین دن بعد تخلیق ہوا۔ علاوہ ازیں شام اور ضبح کے وجود کی حقیقت کو
پہلے ہی دن بیان کر دینا قطعاً ایک قیای بات ہے۔ شام اور صبح کا وجود ایک دن کے حصوں کے
طور پر صرف زمین کی تخلیق اور اس کے اپنے نیر لین سورج کی روشنی کے تحت گردش شروع
کرنے کے بعد سمجھ میں آسکا ہے۔

#### آيات٢٦٨

"اور خدائے کما کہ پانیوں کے درمیان فضا ہو' ٹاکہ پانی' پانی سے جدا ہو جائے اور خدائے فضا کو بنایا اور فضا کے بینچ کے پانی کو فضا کے اوپر کے پانی سے جدا کیا۔ اور ایسا ہی ہوا' اور خدائے فضا کو آسان کما اور شام ہوئی اور صبح ہوئی۔ سو دو سرا دن ہوا۔"

پانیوں کے خیالی افسانہ کا سلسلہ یمال بھی جاری ہے۔ اس طرح کہ فضانے ان کو دو طبقوں میں بانٹ دیا وہ اس لیے کہ طوفان عالمگیر کا بیان اوپر کے پانی کو گزرنے اور زمین کے اوپر بینے کا موقع فراہم کرتا ہے۔ پانیوں کی دو انباروں کی شکل میں جدائی کا بیہ تصور سائنسی نقطہ نظر سے ناقائل قبول ہے۔

#### آيات ٩ تا١١٠

"اور خدائے کما کہ آسان کے نیچے کا پانی ایک جگہ جمع ہو کہ خطکی نظر آئے اور ایسا ہی ہوا اور خدائے خطکی کو زمین کما اور جو پانی جمع ہو گیا تھا اس کو سمندر اور خدانے دیکھا کہ بیہ اچھا ہے۔ اور خدانے کما کہ زمین گھاس اور چج دار بوٹیوں کو اور پھلدار درخوں کو جو اپنی اپنی جنس کے موافق کھلیں اور جو زمین پر اپنے آپ ہی میں چے رکھیں اگائے اور ایہا ہی ہوا۔ ب زمین نے گھاس اور پوٹیوں کو جو اپنی اپنی جنس کے موافق چے رکھیں' اور کھلدار ورخوّں کو جن کے چے ان کی جنس کے موافق ان میں ہیں اگلیا اور خدا نے دیکھا کہ یہ اچھا ہے اور شام ہوئی اور مجے ہوئی۔ سو تیسرا دن ہوا۔"

یہ حقیقت کہ براعظم زمین کی تاریخ میں اس وقت ابحرے جب وہ ہنوز پانی سے

ہ ذھکی ہوئی تھی۔ سائنسی اعتبار سے کلیۃ قابل قبول ہے۔ البتہ جو بات قطعاً کرور ہے ، وہ یہ تصور

ہ کہ سورج کے وجود میں آنے سے قبل ایک انتمائی منظم عالم نباتات جو جے سے اُگ منصہ مر شہود پر آجاتا ہے۔ (کتاب پیدائش میں ہے کہ سورج چوتھے دن سے پہلے نمودار نہیں ہوتا) اور

ای طرح راتوں اور دنوں کے تواتر سے طاہر ہونے کا معالمہ بھی قابل فیم نہیں ہے۔

#### آیات ۱۹۲۳ ا ۱۹۲

"اور خدائے کما کہ فلک پر نیر ہوں کہ دن کو رات سے الگ کریں اور وہ نشانوں اور زمانوں اور دنوں اور برسوں کے امیاز کے لیے ہوں۔ اور وہ ملک پر انوار کے لیے ہوں کہ زمین پر روشنی ڈالیں اور ایا ہی ہوا۔ سو خدائے دو بڑے نیر بنائے۔ ایک نیر اکبر کہ دن پر تھم کرے اور ایک نیر امغر جو کہ رات پر تھم کرے اور اس نے ستاروں کو بھی بنایا اور خدائے ان کو فلک پر رکھا کہ زمین پر روشنی ڈالیس اور دن پر اور رات پر تھم کریں اور اجالے کو اندھرے سے جدا کریں اور خدائے دیکھا کہ یہ اچھا ہے۔ اور شام ہوئی اور صبح ہوئی۔ سوچو تھا دن ہوا۔"

ہمال بائبل کے مصنف کا بیان قابل قبول ہے۔ اس عبارت پر صرف یہ اعتراض کیا جا سکتا ہے۔ کہ بحیثیت مجموعی اس ذکر کو مناسب مقام نمیں دیا گیا' زمین اور چاند جیسا کہ مارے علم میں ہے اپنے ابتدائی نبر لینی سورج سے خارج ہوئے ہیں۔ سورج اور چاند کی تخلیق کو زمین کی تخلیق کے بعد قرار دینا نظام سمی کے ارکان کی تخلیل کے بوری طرح تسلیم شدہ تصورات کے خلاف ہے۔

آیات ۲۰ ۲۲۲

"اور خدانے کما کہ پانی جانداروں کو کثرت سے پیدا کرے اور پر ندے زمین کے اوپر

فضا میں اثریں اور خدانے بڑے بڑے دریائی جانوروں کو اور ہر قتم کے جاندار کو جو پانی سے بکھڑت پیدا ہوئے تھے اس کی جنس کے موافق اور ہر قتم کے پرندوں کو ان کی جنس کے موافق پیدا کیا اور خدانے دیکھا کہ یہ اچھا ہے اور خدانے ان کو یہ کمہ کر برکت دی کہ چھلو اور بڑھو اور بڑھو اور ان سمندروں کے پانی کو بھر دو اور پرندے زمین پر بہت بڑھ جائیں اور شام ہوئی اور صبح ہوئی سویانچواں دن ہوا۔"

اس عبارت میں ایسے دعوے ہیں جو ناقابل قبول ہیں۔

کتاب پیدائش کے مطابق عالم حیوانی کی ابتداء سمندری جانوروں اور پرندوں کے ظہور سے ہوئی۔ بائبل کے بیان سے یہ معلومات فراہم ہوتی ہیں۔ جیسا کہ ہم آئندہ آیات میں دیکھیں گے ۔۔۔۔۔ زمین جانوروں سے آباد میں ہوئی۔

یہ بات تو بھینی ہے کہ حیات کی ابتداء سمندر سے ہوئی لیکن اس سوال پر بحث اس کتاب کے تیمرے حصہ سے پہلے نہیں کی جائے گی۔ اصل بات یہ ہے کہ زمین پر جانوروں کی آبادی سمندر سے ہوئی لیکن جیسا کہ خیال کیا جاتا ہے کہ پرندوں کی ابتداء ان جانوروں سے ہوئی جو سطح ارض پر مسکن گزین تھے۔ خاص طور پر رینگنے والے جانوروں کی ایک ایک قتم سے جو دور فانی میں اس پر رہ رہ سے تھے۔ بہت می حیاتیاتی خصوصیات جو دونوں اقسام میں مشترک بین میں میں مشترک بین میں اس بر رہ رہ کے اس استخراج کے امکان کو ظاہر کرتے ہیں تاہم زمین پر بسنے والے چوپاؤں کا تذکرہ بین بیدائش کے چھے دن تک نہیں کیا گیا جو پرندوں کے ظہور کا دن ہے للذا پیدائش کی ہے تر تیب کہ زمین کے چوپائے 'پرندوں کے بعد وجود میں آئے قابل قبول نہیں ہے۔

آیات ۲۲۳ تا۳۱

"اور خدا نے کہا کہ زمین جائداروں کو ان کی جنس کے موافق چوپائے اور رہنگنے والے جائدار اور جنگلی جانور کی جنس کے موافق پیدا کرے اور ایبا ہی ہوا اور خدا نے جنگل جانوروں اور چوپایوں کو ان کی جنس کے موافق اور زمین کے رینگنے والے جائداروں کو ان کی جنس کے موافق بنایا اور خدانے دیکھا کہ یہ اچھاہے۔ پھرخدانے کہا کہ ہم انسان کو اپی صورت پر اپنی شبیہ کے مائند بنائیں اور وہ سمندرکی چھلیوں اور آسان کے پرندوں اور چوپایوں اور تمام

زمن اور سب جاندارول پر جو زمن پر رينگت بي اختيار ر ميس."

"چنانچه خدانے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا۔ خداکی صورت پر اس کو پیدا کیا۔ ز اور ناری ان کو پیدا کیا۔ "

"اور خدانے ان کو برکت دی اور کما کہ چھلو اور بڑھو اور زمین کو معمور و محکوم کرو اور سمندر کی مجھلیوں اور ہوا کے پرندوں اور ان جانوروں پر جو زمین پر چلتے ہیں اختیار رکھو۔ اور خدانے کما کہ دیکھو میں تمام روئے زمین کی کل جے دار سبزی اور ہر در خت جس میں اس کا جے دار پھل ہو تم کو دیتا ہوں۔ یہ تممارے کھانے کو ہیں۔ اور زمین کے کل جانوروں کے لیے اور ہوا کے کل پرندوں کے لیے اور ان سب کے لیے جو زمین پر رینگنے والے ہیں جن میں زندگی کا دم ہے کل ہری بوٹیاں کھانے کو دیتا ہوں اور ایسا ہی ہوا۔ اور خدانے سب پر جو اس ندگی کا دم ہے کل ہری بوٹیاں کھانے کو دیتا ہوں اور ایسا ہی ہوا۔ اور ضرح ہوئی۔ سو چھٹا دن نے بنایا تھا نظری اور دیکھا کہ وہ سب بہت اچھا ہے اور شام ہوئی اور صبح ہوئی۔ سو چھٹا دن

یہ تخلیق کے عروج کا تذکرہ ہے۔ مصنف اس سب جاندار مخلوق کی فرسیں پیش کر ویتا ہے جس کا پہلے ذکر نہیں ہوا تھا اور انسان اور چوپائے کی خوراک کی مختلف اقسام بھی بیان کرویتا ہے۔

جیسا کہ ہم دکھے چکے ہیں سو اس بات میں ہوا کہ چوپایوں کے ظہور کو پرندوں کے بعد رکھا گیا۔ تاہم انسان کے ظہور کو صحح طور پر جملہ جاندار اشیاء کی اصاف کے بعد رکھا گیا ہے۔

تخلیق کا ذکرباب دو کی پہلی تین آیات میں اختمام کو پہنے جاتا ہے۔

"سو آسان اور زمین اور ان کے کل الشکر کا بنانا ختم ہوا اور خدانے اپنے کام کو جے وہ کرتا تھا ساتویں دن فارغ ہوا اور فدا اور خدان فارغ ہوا اور فدا ساتویں دن فتم کیا اور اپنے سارے کام سے جے وہ کررہا تھا ساتویں دن کو برکت دی اور اسے مقدس ٹھرایا کیونکہ اس میں خدا ساری کائنات سے مخدانے سے نیداکیا اور بنایا فارغ ہوا۔ "

"بہ ہے آسان اور زمین کی پیدائش جب وہ علق ہوئے۔ جس دن خداوند خدانے زمین اور آسان کو بتایا۔"

ساتویں دن کاریہ تذکرہ کسی قدر اظمار خیال جاہتا ہے۔

پہلی چیز بعض الفاظ کا منہوم ہے۔ متن 'بائبل کے روائزڈ اسٹیڈرڈ ور ژن سے لیا گیا ہے جس کا صدر میں ذکر کیا جاچکا ہے۔ یمال لفظ الشکر اظاباً مخلوق اشیاء کی کثرت کو ظاہر کرتا ہے۔ جمال تک اس عبارت کا تعلق ہے۔ "وہ فارغ ہوا" یہ عبرانی لفظ "شباط" کے ترجمہ کرنے کا ایک ڈھنگ ہے۔ لفظ "شباط" سے یمودیوں کے آرام (چھٹی) کا دن ماخوذ ہے۔ لفذا اگریزی کی عبارت سبتہ 'اردو سبت ہوگی۔

یہ بات بالکل واضح ہے کہ خدا کے متعلق جو چھ دن کے کام کے بعد آرام کرنے کو کما گیا ہے یہ محض خرافات ہے۔ پھر بھی اس کی ایک توضیح و تاویل ہو سکتی ہے۔ ہمیں یہ امر ذہن میں رکھنا چاہیے کہ تخلیق کا جو بیان اس جگہ پیش کیا گیا ہے نام نماد مرشدانہ متن سے لیا گیا ہے جن کو ان پادریوں اور منشیوں نے تحریر کیا تھا جو بابل کی امیری کے زمانہ کے نبی حزتی ایل کی امیری کے زمانہ کے نبی حزتی ایل کے روحانی جانشین تھے اور جنہوں نے چھٹی صدی قبل مسیح میں لکھا تھا۔ ہم یہ بات پہلے ہی وکم چے ہیں کہ کس طرح پادریوں نے کتاب پیدائش کے یمودی اور ایلوبی متون کو لیا اور اس موقف کے مطابق ایپ انداز میں تھکیل نوکر لی۔ فادردے وو نے لکھا ہے کہ ان تحریوں کا شرعی نظم نظر بے حد لازی ہے۔ اس کا ایک خاکہ صدر میں پہلے ہی دیا جاچکا ہے۔

جب کہ تخلیق کے یہودی متن میں جو مرشدانہ متن سے کئی صدی پہلے لکھا گیا تھا فدا کے آرام کا جو ہفتہ بھر کی مشقت کے سبب تھن ہو جانے کے بعد اس نے کیا تھا کوئی ذکر نہیں ہے۔ مرشدانہ متن کے مصنفین نے اس کو اپنی تحریر میں شامل کر لیا۔ وہ موخر الذکر کو الگ دنوں میں تقسیم کر دیتے ہیں اور ہفتہ کے دنوں کا نمایت باضابطہ اظمار کرتے ہیں وہ یوم سبت کے گرد جو آرام کے لیے ہاس ہفتہ کی تعمیر کھڑی کرتے ہیں اور معقدین کے لیے اس بات کی نشاندہ کی کرے کہ فداوند کریم نے سب سے پہلے اس کی نقدیس کی تھی ان کو حق بجانب بنانا چاہتے ہیں۔ اس عملی ضرورت کے نتیجہ میں جو بیان پیش کیا گیا ہے وہ بظاہر منطقی حیثیت سے ذہبی ترتیب کا حامل ہے لیکن فی الحقیقت سائنسی معلومات ہمیں اس امریر مجبور حیثیت سے ذہبی ترتیب کا حامل ہے لیکن فی الحقیقت سائنسی معلومات ہمیں اس امریر مجبور کرتے ہیں کہ موخر الذکر کو ہم ایک من گھڑت تم کی چیز سمجھیں۔

یہ تصور کہ تخلیق کے سلسلہ وار مدارج 'جس طرح کہ مرشدانہ مصنفین نے لوگوں

کے ذہبی معقدات کو ابھارنے کی خواہش کے طور پر بیان کیے تھے سکر کرایک ہفتہ کی دت میں ساگئے۔ ایک ایسا مفروضہ ہے جس کی سائنی نقطہ نظر سے دافعت ممکن نہیں ہے۔ آج ہمیں کمل طور پر اس بات کا شعور ہے کہ کا نئات اور زمین کی تخلیق مخلیق مدارج سے ہو کر گذری اور اس میں کانی عرصہ لگا۔ (کتاب ہذا کے تیمرے جھے میں جب ہم تخلیق کے بارے میں قرآن کی دی ہوئی معلومات پر غور کریں گے تو اس سوال کو اس وقت ذیر بحث لائیں گے) اگر چھے دن کی مثام کو ہی ہے تذکرہ اس ساقیں دن کا جب بقول کے خداوند کریم نے آرام کیا تھا ذکر کے بغیرانتام کو پہنچ جاتا یا جیسا کہ قرآن میں نہ کور ہے جس سے یہ خیال کرنے کا موقع فراہم ہو جاتا ہے کہ واقعی دنوں کے بجائے وہ غیر معینہ طول کے ادوار ہیں تب بھی مرشدانہ متن کا بیان جاتا ہے کہ واقعی دنوں کے بجائے وہ غیر معینہ طول کے ادوار ہیں تب بھی مرشدانہ متن کا بیان ابتدائی معلومات کے کلیۃ مخالف ہے۔

الغدایہ بات سمجھ میں آجاتی ہے کہ تخلیق کا مرشدانہ بیان ایک تصوری اور اخراعی داستان ہے۔ اس کامقصد حقیقت کاعلم دینے کے بجائے کلیة مخلف تھا۔

دو سرا بیان:۔

کتاب پیدائش میں تخلیق کا دو سرا بیان کسی تبعرہ یا عبارت کی تبدیلی کے بغیر پہلے بیان کے فوراً بعد ہے۔ اس پر اس فتم کے اعتراضات وارد نہیں ہوتے۔

ہمیں یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ یہ بیان تقریباً تین صدی پرانا اور نمایت مختر ہے۔ اس میں انسان اور جنت ارضی کی تخلیق کے لیے ارض و ساوات کی تخلیق سے زیادہ جگہ دی گئی ہے۔ اس میں انسان اور جنت ارضی کی تخلیق کے لیے ارض و ساوات کی تخلیق سے زیادہ جگہ دی گئی ہے۔ اس کو بھی انسانی اختصار سے بیان کیا گیا ہے۔ (باب ۲۔ آیات ۲۰ تا ک) "یہ ہے آسان اور زمین کی پیدائش جب وہ خلق ہوئے جس دن خداوند خدانے زمین اور آسان کو بنایا اور زمین پر بانی نمیں برسایا تھا۔ اور نہ زمین جوتنے کو کوئی انسان تھا بلکہ کیونکہ خداوند خدانے زمین پر بانی نمیں برسایا تھا۔ اور نہ زمین جوتنے کو کوئی انسان تھا بلکہ زمین سے کمراشی تھی۔ اور تمام روئے زمین کو سیراب کرتی تھی اور خداوند خدانے زمین کی رفین سے انسان کو بنایا اور اس کے نقتوں میں زندگی کا دم پھونکا تو انسان جیتی جان ہوا۔ "

یہ یہودی متن ہے جو موجودہ دور کی بابلوں کے متن میں دکھائی دیتا ہے مرشدانہ متن اس میں بعد کو جو ڈاگیا ہے لیکن یمال یہ سوال کیا جا سکتا ہے کہ کیا یہ ابتدا میں اتنا ہی مختر تھا۔ کوئی مختص بھی یہ نمیں کمہ سکتا کہ یہودی متن اس تمام اثناء میں قطع و برید کی زد میں نمیں آیا۔ جمیں نمیں معلوم کہ وہ چند سطریں جو اس وقت ہمارے پیش نظر ہیں اس تمام چیز کی ترجمانی کرتی ہیں جو تخلیق کے بارے میں بائبل کے قدیم ترین متن میں بنائی گئی تھی۔

یمودی بیان میں زمین یا آسانوں کی واقعی تشکیل کے بارے میں پچھ نمیں کما گیا۔ اس

سے یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ جب خداوند قدوس نے انسان کو تخلیق کیا اس وقت زمین پر

نباتات کا وجود نمیں تھا (اس وقت تک بارش نمیں ہوئی تھی) حالانکہ زمین کے پانی نے اس کی

سطح کو ڈھک رکھا تھا۔ متن کے آخری بیان سے اس کی تصدیق ہوتی ہے جس وقت آدی کی

تخلیق ہوئی تو خداوند کریم نے اس وقت ایک باغ اگا دیا۔ چنانچہ زمین پر عالم نباتات کا اس وقت
ظہور ہوا جس وقت انسان کا۔ یہ چیز سائنسی طور پر صحح نمیں ہے۔ انسان کا زمین پر اس وقت

تک ظہور نمیں ہوا جب تک کہ اس پر نباتات کو اگے ہوئے کافی زمانہ نمیں گزر گیا۔ ہمیں

نمیں معلوم کہ ان دونوں واقعات کے درمیان کتنے کروڑ سال کی عرت حائل ہے۔

یمودی متن پر صرف یمی ایک تقید ہے جو کی جا عتی ہے۔ یہ حقیقت کہ وہ انسان کی تخلیق کو دنیا اور انسان کی تخلیق کو دنیا اور انسان کی تفکیل کے اعتبار سے زمان میں اس طرح محدود نمیں کر اجس طرح مرشدانہ متن کر تا ہے کہ وہ ان کو ای ایک ہفتہ سے متعلق کر دیتا ہے اس کی وجہ سے موخر الذکر کے ظاف جو شدید اعتراضات وارد ہوتے ہیں اس سے یہ نے جاتا ہے۔

### ونیا کی تخلیق کی تاریخ اور انسان کے زمین پر ظہور کی تاریخ

یمودی تقویم جس میں ان اعداد و شار کی پیروی کی گئ ہے جو عمد نامہ قدیم میں دیے گئے ہیں۔ نہ کورہ بالا واقعات کی تاریخوں کا نمایت قطعیت کے ساتھ تعین کرتی ہے۔ ۱۹۷۵ء کا دو سرا نصف تخلیق عالم کے ۲۵۳۱ ویں سال کے آغاز سے مطابق ہوتا ہے۔ انسان کی تخلیق کئی دن بعد عمل میں آئی۔ چنانچہ سالوں کا حساب لگایا جائے تو اس کی عمراعداد کے لحاظ سے اتن می بیٹھتی ہے جتنی یمودی تقویم میں دی گئی ہے۔

غالبًا اس حقیقت کے سبب کی قدر تھیج کرتا پڑے گی کہ ابتدائے وقت کا حماب قری سالوں میں لگایا جاتا تھا۔ جب کہ مخرب میں استعال ہونے والے کینڈر کی بنیاد سمی سالوں پر ہے۔ یہ تھیج اس وقت کرتا ہوگی جب کوئی فخص کمل صحت کا خواہشند ہو لیکن اس کی تعداد میں محض سافیصد کا فرق ہے اس لیے یہ نمایت غیروقیع ہے۔ اپنے حمابات کو آسان بنانے کے لیے آسان طریقہ یہ ہے کہ اس کو نظرانداذ کر دیا جائے۔ جو چیزیمال ابمیت رکھتی ہے وہ ہم مقدار کا درجہ لنذا یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی ہے کہ ایک بزار سال پر ہمارے حمابات ہے مقدار کا درجہ لنذا یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی ہے کہ ایک بزار سال پر ہمارے حمابات کے تیں سال زیادہ ہو جاتے ہیں تخلیق عالم کے سلطے میں اس عبرانی طریقہ کار کی پیروی کرتے ہوئے اگر ہم یہ بھی کمہ دیں کہ یہ واقعہ حضرت عیلی طابق سے تقریباً سینتیں صدی پیشتر ہوا تھا۔ تب بھی ہم صحت کے قریب تر ہوں گے۔

جدید مائنس ہمیں کیا بتاتی ہے؟ کائات کی تھیل کے بارے میں اس سوال کا جواب دینا مشکل ہوگا۔ جس چیز کے سلطے میں ہم اعداد و ثار فراہم کر سلتے ہیں وہ زمان کے لحاظ سے سین کی وہ تعداد ہے جب نظام سٹی بنا۔ ممکن ہے کی معقول صد تک ہم اس تعداد کے قریب پہنچ جائیں۔ اس وقت اور موجودہ زمانہ کے مابین ساڑھے چار ارب سال کا اندازہ لگایا گیا ہے۔ للذا ہم اس بُعد کو سمجھ سکتے ہیں جو اس وثوق ہے قائم کردہ حقیقت کے 'جو آج ہمارے علم میں ہو اس اوثوق سے قائم کردہ حقیقت کے 'جو آج ہمارے علم میں ہوا دان اعداد و ثار کے جو قدیم عمد نامہ سے حاصل کیے گئے ہیں 'مابین پڑتا ہے اس مضمون پر ہم اس کتاب کے تیسرے حصہ میں وضاحت سے گفتگو کریں گے۔ یہ حقائق بائیل کا مضمون پر ہم اس کتاب کے تیسرے حصہ میں وضاحت سے گفتگو کریں گے۔ یہ حقائق بائیل کا مشمون پر ہم اس کتاب کے تیسرے حصہ میں وضاحت سے گفتگو کریں گے۔ یہ حقائق بائیل کا مشمون پر ہم اس کتاب کے تیسرے حصہ میں وضاحت سے گفتگو کریں گے۔ یہ حقائق بائیل کا مشمون پر ہم اس کتاب کے جو حضرت آدم طابق سے حضرت ابراہیم طابق سک ممتد ہو دعضرت ابراہیم طابق سے جو حضرت آدم طابق تک گزرا' اس کے بارے میں معلومات نمائی بینے ناکانی ہیں۔ اس کی تائید دیگر ذرائع سے ہونی چاہیے۔

# حضرت آدم علیت سے حضرت ابراہیم علیت تک

کتاب پیدائش میں ابواب ۳ '۱' ۱۱' اور ۲۵ میں انساب سے متعلق نمایت قطعی اعداد و شار فراہم کیے گئے ہیں۔ ان سب کا تعلق معرت ابراہیم طِلِنگا کے اجداد سے جو براہ راست اوپر کی طرف بوصتے ہوئے معرت آدم طِلِنگا تک چلے گئے ہیں۔ ان سے وقت کی وہ مدت معلوم ہو جاتی ہے جتنی مدت تک ہر مخص زندہ رہا۔ بیٹے کی پیدائش کے وقت باپ کی عمر کا پتہ چل جاتا ہے اور اس طرح معرت آدم طِلِنگا کی تخلیق کے حوالے سے ہر مورث کی پیدائش اور وفات کی تاریخوں کو آسانی سے جاننا ممکن ہو جاتا ہے۔ ینچ کی جدول سے یہ بات خلام ہو تی ہے۔

اس جدول میں جو اعداد استعال کیے گئے ہیں دہ کتاب پیدائش کے مرشدانہ متن سے حاصل شدہ ہیں۔ ہائیل کا یمی متن ایسا ہے جو اس نوع کی معلومات بہم پہنچاتا ہے۔ بائیل کے مطابق یہ استخراج و استنباط کیا جا سکتا ہے کہ حضرت ابراہیم مُلِائل حضرت آدم مُلِائل کے ۱۹۳۸ سال بعد پیدا ہوئے۔
سال بعد پیدا ہوئے۔

# حضرت ابراجيم مالاتلا كانسب نامه

	مخلیق آدم ملائلا کے	ه بعد ماریخ پیدائش: عمر	آدم ملائلا کے بعد تا	اریخ وفات
(1)	آدم مَلِاسًكُ	920		qr.
( <b>r</b> )	شيث علائلا	qir ir-		1444
(٣)	انوس	9•0 rm		110-
(17)	قينان	91º rro		1120
<b>(\Delta</b> )	محلل ايل	190 mg		179+

ا کے بعد تاریخ وفار	ئش: عمر : تخليق آدم مَلِاتَهَ	ا کے بعد تاریخ پیدا	مخلیق آدم ملاِ	
Irrr	971	<b>L.J.</b>	يارو	(Y)
914	۳۲۵	وک) ۲۲۲	<b>بونس</b> مَلِاتِنگا ( ^ح	(८)
rari	949	414	متوسلح	<b>(A)</b>
ומרו	444	۸۲۳	لمک	(9)
r••4	9ƥ	1-04	نوح مَلِاسًا	(i•)
rioy	<b>Y••</b>	۲۵۵۱	سام	(11)
r•94	۴۳۸	MAA	ارفكسد	(I <b>r</b> )
rirr	rmm	1441	E .	(11")
riaz .	المال	142	عبر	(IM)
1997	71-9	1202	فلج	(14)
r•r4	rra	ILAL	ومح	(M)
4-44	rr•	iale.	مروج	(14)
1994	IFA	IAM	نخور	(IA)
r•Ar	r•a	١٨٧٨	تارح ا	(19)
rirm	120	1964	ايراتيم	( <b>r</b> •)

### ۲- حضرت ابراہیم مالئلا سے عیسائیت کے آغاز تک

بائیل میں اس دور سے متعلق ایسے اعداد و شار فراہم نہیں کیے گئے جیسے کہ حضرت ایرائیم طابق کے اجداد سے متعلق کتاب پیدائش میں ملتے ہیں جن سے کوئی واضح تخمینہ قائم کیا جا سکتا۔ للذا جمیں ابرائیم طابق سے لے کر حضرت عینی طابق کے ذاتے کا اندازہ لگانے کے لیے

بعض دو سرے آخذ کو کام میں لاتا پڑے گا۔ تھوڑی سی غلطی کو نظر انداز کرتے ہوئے اس وقت حضرت ایراہیم علیات کے دور کا تعین حضرت عیسی علیات سے اٹھارہ صدی قبل کیا جاتا ہے۔ کتاب پیدائش میں حضرت ایراہیم علیات سے لے کر حضرت آدم علیات کے درمیانی وقفہ سے متعلق جو معلومات ملتی ہے اس کو طالیا جائے تو حضرت آدم علیات کا زمانہ حضرت عیسیٰ علیات سے تقریباً الرتمیں صدی پہلے بیشمتا ہے۔ یہ اندازہ مسلمہ طور پر غلط ہے۔ اس غلطی کا مبداء اصل میں وہ غلطیاں جی جو بائیل میں آدم علیات اور ابراہیم علیات کی درمیانی مدت کے سلسلے میں رونما ہوئی جی۔ یہودیوں کی تقویم کی بنیاد اب بھی اس روایت پر قائم ہے آج کل ہم بائیل کی صدافت کی روایت انداز سے جمایت کرنے والے حضرات کو اس نامطابقت کی وجہ سے چیلنج کر کتے ہیں جو چھٹی صدی قبل میسے کے یہودی نہ ہی پیشواؤں کے قیاسات اور جدید شاریات کے درمیان رونما ہو رہی ہے۔ صدیوں تک حضرت عیسیٰ علیات سے متعلق پرانے واقعات کے زمانے کا تعین رونما ہو رہی ہے۔ صدیوں تک حضرت عیسیٰ علیات سے متعلق پرانے واقعات کے زمانے کا تعین رونما ہو رہی ہے۔ صدیوں تک حضرت عیسیٰ علیات سے متعلق پرانے واقعات کے زمانے کا تعین رونما ہو رہی ہے۔ صدیوں تک حضرت عیسیٰ علیات سے متعلق پرانے واقعات کے زمانے کا تعین معلیات کے مطابق ہوتا رہاجس کی بنیاد ان تخینوں اور اندازوں پر تھی۔

جدید دور سے پہلے بائیل کے ایڈیشن قاری کے لیے ایسے تمیدی بیان سے مزین کیے جاتے تھے جن میں ان واقعات کی ٹاریخی تر تیب کی وضاحت ہوتی تھی جو دنیا کی تخلیق اور ان کتابوں کی تر تیب کے زمانے کے در میان رونما ہو چکے تھے۔ ان اعداد میں زمانہ کے لحاظ سے تھوڑا بہت فرق ہوتا ہے مثلاً بوپ کلیمنٹ کے تیار کرائے ہوئے بائیل کے لاطینی ترجمہ (۱) تھوڑا بہت فرق ہوتا ہے مثلاً بوپ کلیمنٹ کے تیار کرائے ہوئے بائیل کے لاطینی ترجمہ (۱) (۱۲۲۱ء) سے یہ معلومات بہم پیٹی کہ حضرت ابراہیم طابق کا زمانہ کی قدر پہلے کا تھا اور تخلیق آدم تقریباً میں صدی قرم میں ہوئی تھی۔ والٹن کی ہفت لسانی بائیل (۲) جو دا ویں صدی میں منصر شہود پر آئی۔ اس میں اور کلیمنٹ و گلیٹ (پوپ کلیمنٹ کا مرتب کیا ہوا بائیل کا لاطین نے) میں قاری کے لیے اس نوع کی جدولیں مہیا کی گئی ہیں جیسی کہ حضرت ابراہیم طابق کے اس نوع کی جدولیں مہیا کی گئی ہیں جیسی کہ حضرت ابراہیم طابق کی جدولیں ان اجداد کے سلسلہ میں اوپر دی گئی ہے۔ تمام شخینے تقریباً ان ہی اعداد سے مطابقت رکھتے ہیں جو یمال دیتے گئے ہیں۔ دور جدید کی آئد پر بائیل کے مرتبین اس قیم کی انو تھی تاریخی جددلیں ان سائنسی انگشافات کے خلاف جائے بغیر قائم نہ رکھ سے جن کے مطابق تخلیق کا واقعہ کمیں پہلے رونما ہوا تھا۔ انہوں نے ان جدولوں اور تمیدی بیانوں کو حذف کروسینے پر ہی اکتفاء کی۔ تاہم رونما ہوا تھا۔ انہوں نے ان جدولوں اور تمیدی بیانوں کو حذف کروسینے پر ہی اکتفاء کی۔ تاہم انہوں نے قاری کو یہ بتانے سے اجتناب برتا کہ بائیل کے وہ مثن جن پر ان تاریخی عدولوں کا

انحمار ہے' کلیۃ مسترد کی جاچی ہیں' اور وہ حقیقت کو ظاہر نہیں کرتیں۔ انہوں نے ان پر ایک ہکا ساپردہ ڈال دیا اور نمایت شاطرانہ قتم کی منطق کے ایسے مقررہ فقرے ایجاد کیے جن سے وہ متن اس طرح قابل قبول بن جاتا تھا' جس طرح پہلے سمجھا جاتا تھا' اور یہ عمل بغیر کسی قطع و برید کے مکمل ہو جاتا تھا۔

می وجہ ہے کہ بائبل کے مرشدانہ متن میں جو نسب نامے شامل ہیں وہ اب بھی اس طرح قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں باوجودیکہ بیسویں صدی میں کوئی شخص بھی الی من گھڑت باتوں کی بنیاد پر معقولیت کی صدود میں رہتے ہوئے وقت کا شار نہیں کر سکتا۔

موجودہ سائنسی اعداد سطح ارض پر ظہور آدم کی تاریخ کو متعین کرنے میں ایک خاص حد ہے آگے برصنے ہے روکتے ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ انسان جس میں کام کرنے کی صلاحیت اور قہم و شعور اس کو ان مخلوقات ہے متاز کرتے ہیں جو اس جیے دکھائی دیتے ہیں۔ زمین پر ایک خاص قابل لحاظ تاریخ کے بعد وجود میں آیا۔ تاہم کوئی شخص بھی یہ نمیں بتا سکتا کہ وہ صحح تاریخ کون می تھی، جس کو اس کا ظہور ہوا۔ اس وقت ہم صرف یہ کمہ سکتے ہیں کہ ایک مخلوت کے جو انسانی خیالات اور عمل کی حامل تھی ایسے باقیات دستیاب ہوئے ہیں جن کے زمانہ کا حساب لاکھوں سال میں لگایا جا سکتا ہے۔

قری تاریخ کا یہ نصور ما قبل تاریخی انسان کی طرف اشارہ کرتا ہے، جس میں سے تھوڑے ہی عرصہ پہلے جس کی دریافت ہوئی ہے وہ کرومیگنن (۳) نسل کا انسان ہے۔ فی الحقیقت دنیا بھر میں اور بھی گئی الی باقیات دستیاب ہوئی ہیں جن کا تعلق نوع انسانی سے ہے۔ ان سے پہر چلا ہے کہ وہ کم ترقی یافتہ انواع تھیں اور ان کا زمانہ کمیں لاکھوں سال پر محیط ہے لیکن سوال یہ ہے کہ کیا وہ واقعی نوع بشر کملائے جا سکتے ہیں؟

جواب کچھ بھی ہو سائنسی اعداد کرد میکنن نسل کے انسان کی طرح کی ہا قبل تاریخی انواع کے سلسلہ میں بڑی حد تک صحح ہیں اور اس دور سے جو کتاب پیدائش میں پہلے انسان کے لیے مقرر کیا گیا ہے۔ یہ اعداد زمانے کو وسعت دے کر اس کا تعین بہت پہلے کا کرتے ہیں۔ للذا کرہ ارض پر ظہور آدم کے سلسلہ میں ہمیں کتاب پیدائش سے جو اعداد شار دستیاب ہوتے ہیں اور جدید سائنی معلومات کے مسلمہ حقائق میں داضح اور بہت نمایاں نامطابقت ہے۔

### طوفان عالمگير

چھے 'ساتویں اور آٹھویں ابواب کو طوفان عالمگیر کے تذکرے کے لیے وقف کیا گیا ہے۔ کچ پوچھے تو یہ دو بیانات ہیں لیکن ان کو ہرابر برابر نہیں رکھا گیا ہے بلکہ وہ پوری تحریر میں بھرے ہوئے ہیں۔ عبارتوں کو آپس میں اس طرح طا دیا گیا ہے کہ وہ مختلف حادثات کا ایک مربوط سلسلہ معلوم ہونے گئے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ان تین ابواب میں نمایت بھونڈے تشم کے تضادات ہیں۔ پھراس کی وضاحت بھی دو قطعاً مختلف ماخذوں کو سامنے رکھ کر کرنی پڑتی ہے۔ وہ ماخذ ہیں یہودی اور مرشدانہ متن۔

یہ بات پہلے ہی بتائی جا چک ہے کہ وہ (مافذ) مختلف النوع مواد سے متعکل ہوئے تھے۔ ہرابتدائی متن پیروں یا فقروں میں بانٹ دیا گیا ہے 'جس کی وجہ سے ایک مافذ کے اجزا نے بعد دیگرے دو سرے اجزا کے ساتھ مل گئے ہیں۔ یمال تک کہ کمل بیان کے دوران ہمیں انگریزی متن کی مشکل سے سوسطروں میں ایک مافذ سے دو سرے مافذ کی جانب سترہ مرتبہ لوٹنا پڑتا ہے۔ مجموعی طور پر کمانی اس طرح چاتی ہے۔

"انسان کی بدا عمالی عالمگیر شکل اختیار کرگئی تھی۔ للذا خدادند قدوس نے اس کو مح دیگر ذی روح گلو قات کے فاکر دینے کا فیصلہ کرلیا۔ اس نے حضرت نوح طابق کو اپنے اس فیصلہ کے مطلع کر دیا اور ان کو ایک ایک کشتی بنانے کا تھم دیا جس میں وہ اپنی زوج ' اپنے تین بیٹول اور ان کی پیویوں مع دیگر ذی روح گلو قات کے لے جا سکیں۔ مئو تر الذکر کے بارے میں دونوں باخذوں میں اختلاف ہے۔ ایک تحریر (مرشدانہ) کا بیان ہے کہ حضرت نوح طابق کو ہرنوع کا ایک ایک جو ڑا لینا تھا۔ بھر اس عبارت میں جو اس کے بعد آئی ہے (میودی) یہ بیان کیا جاتا کہ خدادند کریم نے ان کو تھم دیا تھا کہ نام نماد خالص جانوروں کے انواع میں سے ہرایک کے سات ٹر اور سات مادائیں اور غیر خالص اقسام میں سے صرف ایک جو ڑا لیا جائے۔ لیکن کے سات ٹر اور سات مادائیں اور غیر خالص اقسام میں سے صرف ایک جو ڑا لیا جائے۔ لیکن

آگے چل کربیان کیا گیا ہے کہ حفرت نوح طائل نے حقیقتاً ہر جانور کا ایک ایک جو ڑا لے لیا۔ ماہرین خصوصی مثل فادر دے وو کا بیان ہے کہ عبارت زیر بحث یمودی بیان میں ایک نوع کا تصرف ہے۔

ایک عبارت (یمودی) میں طوفان کا سبب بارش کے پانی کو قرار دیا گیا ہے لیکن دوسری عبارت (مرشدانہ) میں طوفان کے دو اسباب بیان کیے گئے ہیں۔ بارش کا پانی اور پانی جو نمین سے ابلا۔

ذین پر اس قدر پانی ہو گیا کہ نہ صرف بہاڑوں کی چوٹیاں ڈوب گئیں بلکہ ان سے اوپر تک پانی چلاگیا۔ حیات کلیة فا ہو گئی۔ ایک سال بعد جب پانی اثر گیا حضرت نوح الله الله کشتی سے جو کوہ اراراط سے جا گئی تھی باہر آئے۔

کوئی مخض کمہ سکتا ہے کہ جو مافذ کام میں لایا گیا ہے اس کے مطابق طوفان کے جاری رہنے کی مدت مختلف ہے۔ یمودی متن کے مطابق یہ مدت چالیس دن ہے۔ اور مرشدانہ متن کے اعتبار سے ڈیڑھ سو دن قرار پائی ہے۔

یمودی متن ہے جمیں یہ پہ نہیں چانکہ یہ واقعہ حضرت نوح مَالِتُلُم کی زندگی میں کب رونما ہوا۔ لیکن مرشدانہ متن ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس دفت ان کی عمر چھ سو سال تھی۔ موخر الذکرہے ہی یہ معلومات بھی مہیا ہوتی جی جو ان نسب ناموں کے ذیل میں درج بیں جمال حضرت آدم مَالِئُلُم اور حضرت ابراہیم مَالِئُلُم ہے ان کا رشتہ جو زاگیا ہے۔ اگر ہم ان معلومات ہو کتاب پیدائش میں درج بیں حساب لگائیں تو پہ چلا ہے کہ حضرت نوح مَالِئُلُم ، حضرت ورم مَالِئُلُم کے دور اسل بعد پیدا ہوئے (حضرت ابراہیم مَالِئُلُم کے حوالہ سے کتاب بیدائش طوفان تحدید آدم مَالِئُلُم کے دوالہ سے کتاب بیدائش طوفان کا زمانہ ان نی کی ولادت سے ۲۹۲ سال بعد آیا۔ حضرت ابراہیم مَالِئُلُم کے حوالہ سے کتاب بیدائش طوفان کا زمانہ ان نی کی ولادت سے ۲۹۲ سال بعد آیا۔ حضرت ابراہیم مَالِئُلُم کے حوالہ سے کتاب بیدائش طوفان کا زمانہ ان نی کی ولادت سے ۲۹۲ سال بعلے بتاتی ہے۔

کتاب پیدائش کے بموجب طوفان کی زدیش جملہ بی نوع انسان آئی اور سطح ارض پر خدا کی پیدا کی ہوئی تمام ذی روح مخلوق فنا ہوگئ۔ نسل انسانی کا آغاز پھر حضرت نوح مالتھ کے تین بیوں اور ان کی یوبوں سے ہوا۔ چنانچہ تقریباً تین صدیوں کے بعد حضرت ابراہیم مالتھ کی ولادت ہوئی تو انہیں ایک الی نسل دکھائی دی جو پہلے ہی سے مخلف قوموں میں بٹی ہوئی تھی۔ اس قدر قلیل مدت میں یہ منظم کیے وجود میں آگئی؟ یہ سادہ سا جائزہ اس واقعہ کو صحت سے کلیتہ معرا ثابت کردیتا ہے۔

مزید بران تاریخی مواد جدید معلومات سے اس کی نامطابقت کو ظاہر کر دیتا ہے۔
حضرت ابراہیم علاق کا زمانہ ۱۸۰۰ اور ۱۸۵۰ ق م کے درمیان قرار دیا جاتا ہے۔ اب اگر جیسا کہ
کتاب پیدائش میں مندرج نسب ناموں کے ذیل میں دیا گیا ہے طوفان حضرت ابراہیم علاق سے
تقریباً تین صدی پیشتر ظہور پذیر ہوا تو ہمیں اس کے زمانہ کا تعین ۲۱ سوق۔ م کے لگ
بھگ کمیں کرنا ہوگا۔ جدید تاریخی معلومات سے یہ امریابیہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ اس وقت
تدن دنیا کے کی حصول میں پیدا ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس کی باقیات آئندہ نسلوں کے لیے محفوظ رہ
گئی ہیں۔

مثال کے طور پر مصر کو لے لیجئے جو باقیات سلطنت وسطی (۲۱۰۰ ق م) سے پہلے کے دور سے مطابقت رکھتی ہیں۔ وہ تقریباً گیار ہویں خاندان سے قبل کے عمد متوسط کے زمانہ کو ظاہر کرتی ہیں۔ سر زمین باہل (۴) میں یہ زمانہ ار کے تیسرے خاندان کی حکومت کا تھا۔ یہ بات ہم یقین سے جانے ہیں کہ ان تمذیبوں میں کوئی انقطاع واقع نہیں ہوا۔ للذا الی کوئی تابی رونما نہیں ہو سکتی تھی جو جملہ بی نوع انسان کو متاثر کرتی جیسا کہ بائبل سے ظاہر ہوتا ہے۔

بنابرین ہم یہ خیال نمیں کر سکتے کہ بائبل کے یہ تیوں بیانات انسان کو واقعات کا ایک ایسا خاکہ فراہم کرتے ہیں جو صدافت سے مطابقت رکھتا ہو۔ ہم یہ مائے پر مجبور ہیں کہ اگر معروضی طریقے پر جائزہ لیا جائے تو پہ چلا ہے کہ جو متون ہم تک پنچے ہیں وہ حقیقت حال کو فاہر نمیں کرتے۔ ہم خود سے یہ سوال کر سکتے ہیں کہ کیا یہ ممکنات میں سے ہے کہ خدا صدافت کے علاوہ کوئی اور بات بھی ظاہر کرے؟ اس تصور کو ذہن میں جگہ دیتا از بس مشکل ہے کہ خدا نے انسان کو ایسی باتیں سکھائیں جو من گرثت ہونے کے ساتھ ساتھ متفاد بھی ہوں۔ للذا ہم قدرتی طور پر یہ نتیجہ افذ کرتے ہیں کہ واقعات میں غلط بیانی کو کام میں لایا گیا ہے۔ جس کی ذمہ داری خود انسان پر ہے۔ یا پھریہ بات ان روایات سے پیدا ہوئی ہے ، جو ایک نسل سے دو سری نسل کو زبانی نشل ہوتی چل آئیں۔ یا پھران روایات کے ایسے متون سے نقل ہوتی وقی رہیں جو کبھی تحریر کا جامہ پین چکے تھے۔ جب سمی ہوتی ویہ یہ چھ جا جاتا ہے کہ کتاب

پیدائش چیے صحفہ میں تین صدیوں سے بھی کم مدت میں کم اذکم دو مرتبہ تبدیلی کی گئے ہے تو ناممکن باتوں کو دیکھ کریا ایسے بیانات کو پڑھ کرجو حقیقت سے مطابقت نہیں رکھتے 'اسے ذرا بھی دیرت نہیں ہوتی۔ یکی وجہ ہے کہ انسان کے علم میں جو ترقی ہوئی ہے اس نے بمیں اس قابل کردیا ہے کہ اگر ہربات کو نہیں تو کم اذکم بعض واقعات کو ہم کانی حد تک جان گئے ہیں جس سے اپنی بعطومات اور ان کے بارے میں قدیم بیانات کے باین مطابقت کے درجہ کا تعین کر کے بیں۔ اس سے زیادہ منطقی بات کوئی نہیں ہو گئی کہ بائبل کے تسامحات کی اس تجیر کو صحح ہیں۔ اس سے زیادہ منطقی بات کوئی نہیں ہو گئی کہ بائبل کے تسامحات کی اس تجیر کو صحح سے کہ شار حین فر مغسرین کی اکثریت جن میں یہودی اور عیمائی دونوں شامل ہیں اس نقط نظر کو ہے کہ شار حین فر مغسرین کی اکثریت جن میں یہودی اور عیمائی دونوں شامل ہیں اس نقط نظر کو مختیار نہیں کرتے: اس کے باوجود جو دلائل وہ کام میں لاتے ہیں ان پر پوری توجہ کرنے کی مضرورت ہے۔



#### حواشي

- کلیمنٹ کے لقب سے چودہ بوپ ہوئے ہیں۔ کلیمنٹ ہضم جن کا اصل نام آلدوبرا دینی تھا ۱۵۳۲ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۰۵ء میں انہوں نے وفات پائی۔ ان کا دوریا پائیت ۱۵۹۱ء تا ۱۵۳۵ء میں بائبل ۱۹۰۵ء ہیں بائبل ۱۹۰۵ء ہیں بائبل کے ۱۹۰۵ء ہیں بائبل کے ۱۹۰۷ء ہو نمایت مقدس اور عالم و فاضل انسان تھے۔ ان کے حکم سے ۱۹۹۱ء میں بائبل کے لاطین ترجمہ پر نظر ٹانی کی گئی اور اس سال سے نظر ٹانی شدہ نسخہ شائع ہوا۔ رومن کیتھولک چرچ کے لیے یہ نسخہ تقریباً ۱۹۰۰ء میں شائع ہوا تھا یمال اس کی جانب اشارہ کے چیش نظر اس ترجمہ کا وہ ایڈیشن تھا جو ۱۹۲۱ء میں شائع ہوا تھا یمال اس کی جانب اشارہ ہے۔ (مترجم)
- ۲۔ بریان والٹن (۱۲۲۱ء) انگلتان کے بائبل کے ایک برے عالم تھے۔ انہوں نے دو سرے فضلاء کی مدو سے (۱۲۵۳ء تا ۱۲۵۷ء) سات مشرقی زبانوں میں بائبل کا ایک نسخہ مرتب کرا کر شائع کیا جو ۲ مجلدات پر مشتل تھا۔ والٹن صاحب ۱۲۷۰ء میں چسٹر کے بشپ رہے۔ (مترجم)
- کرومیکن و فرانس میں ایک گیھا (کھوہ) ہے۔ وہاں ۱۸۲۸ء میں ما قبل تاریخی انسان کی نسل کا ایک ڈھانچہ ملا تھا اس کی نسبت ہے اس دور کے انسان کو کرومیکنن نسل کا انسان کما چائے لگا۔ ان انسانوں کے بارے میں قیاس کیا جاتا ہے کہ وہ آج کل کے انسان کے مقابلہ میں قد آور تھے۔ نیزان میں کافی فنی ممارت تھی۔ (مترجم)
- اس علاقہ کے لیے زیادہ موزوں نام سمیریہ معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس وقت تک باتل کی حقیت بھی ایک شمی کہ سے حقیت بھی ایک شمی کہ سے سارا علاقہ سر زمین بابل کملایا جائے۔ (مترجم)

#### ہائبل کے متون میں سائنسی اغلاط کے سلسلہ میں عیسائی مصنفین کا نظریہ ایک تنقیدی جائزہ ایک تنقیدی جائزہ

ان جمع شدہ تسامحات ' ناممکنات اور تضادات کے وجود کے سلسلہ میں عیمائی مفرین تو کا رد عمل جس رنگار گی اور ہو قلمونی کا مظرب وہ خود نمایت جیران کن ہے۔ بعض مغرین تو ان میں سے کچھ کو تسلیم کرتے ہیں اور ان پیچیدہ مسائل کو اپنی تحریروں میں سلجھانے کے لیے بھی نمین نمین بعض وہ حضرات ہیں جو غیر تسلیم شدہ بیانات سے تو سرسری طور پر گزر جاتے ہیں اور متن کے لفظ لفظ کا دفاع کرنے میں کانی شدت برتے ہیں۔ مو فر الذکر جماعت کی جاتے ہیں اور متن کے لفظ لفظ کا دفاع کرنے میں کانی شدت برتے ہیں۔ مو فر الذکر جماعت کی کوشش سے ہوتی ہے کہ وہ معذرتی انداز بیان اختیار کرکے لوگوں کو مطمئن کر دے۔ ان کے کوشش سے دلائل کی بھرمار ہوتی ہے جو اکثر غیر متوقع ہوتے ہیں۔ یہ اس امید میں پیش کے بیانات میں ایسے دلائل کی بھرمار ہوتی ہے جو اکثر غیر متوقع ہوتے ہیں۔ یہ اس امید میں پیش کے جاتے ہیں کہ جو بات منطقی اعتبار سے ناقابل قبول ہوگی وہ جلدی ہی ذہن سے فراموش ہو جائے گیا۔

قادردے وو کتاب پیدائش کے ابتدائیہ میں تقیدی دلائل کے وجود کو تعلیم کرتے ہیں۔ اس کے باوجود ان کے زدیک ماضی کے بیں اور ان کی معقولیت کی صراحت بھی کرتے ہیں۔ اس کے باوجود ان کے زدیک ماضی کے واقعات کی معروضی طریقہ پر تر تیب نو ضروری نہیں ہے جیسا کہ وہ حواثی میں تحریر کرتے ہیں۔ یہ واقعہ کہ بائیل "وجلہ اور فرات کی وادیوں کے ایک دو تباہ کن سیابوں کے تذکرہ کو دہراتی ہے واقعہ کہ بائیل "وجلہ اور فرات کی وادیوں کے ایک دو تباہ کن سیابوں کے تذکرہ کو دہراتی ہے اور روایت اس کو ترقی دے کرایک عالمگیر تباہی کی شکل دے دیتی ہے۔ " غیرانم ہے۔ البتہ ضروری بات جو دیکھنے کی ہے وہ یہ ہے کہ لائن احترام مصنف نے اس یادگار میں انسان کے گناہ

ك ليے خداوند قدوس كے عدل اور رحم اور دين داروں كے ليے نجات كى ابدى تعليم كوسمو ديا

اس طریقہ ہے ایک عوای کمانی کو ایک دینی اور ربانی واقعہ کی شکل افتیار کرنے کے جواز پیدا ہو جاتا ہے اور اس حیثیت ہے روایت کو انسان کا عقیدہ بنا کر پیش کر دیا جاتا ہے۔ جس کے لیے اس اصول کو کام میں لایا جاتا ہے کہ فلال مصنف نے اس واقعہ کو فذہبی تعلیمات کے لیے بیان کیا ہے۔ اس نوع کا معذرتی نقطہ نظراس آزادی کے لیے جواز پیدا کر دیتا ہے جو ان تحریوں میں افتیار کی گئی ہے جن کو مقدس اور خدا کا کلام سمجھا جاتا ہے۔ اگر السامی اور بانی باتوں میں انسان کی اس طرح کی مداخلت کو جائز سمجھ لیا جائے تو بائبل کے متون میں انسانی تحریفات و تصرفات کے لیے توجیمات کرلی جائیں گی۔ اگر اس سے چھ دینی مقاصد حاصل کرتا ہیں تب تو تمام تحریفات جائز ہو جاتی ہیں۔ چانچہ "مرشدانہ" متن کے چھٹی صدی کے مصنفین کے تب تو تمام تحریفات کے لیے جواز نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی شامل ہو جاتے تمام تصرفات کے لیے جواز نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی شامل ہو جاتے تمام تصرفات کے لیے جواز نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی شامل ہو جاتے تمام تصرفات کے لیے جواز نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی شامل ہو جاتے تمام تصرفات کے لیے جواز نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی شامل ہو جاتے تمام تصرفات کے لیے جواز نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی شامل ہو جاتے تمام تصرفات کے لیے جواز نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی شامل ہو جاتے تمام تھرفات کے لیے جواز نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی شامل ہو جاتے تمام تھرفات کے جواز نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی شامل ہو جاتے تمام تھرفات کے لیے جواز نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی شام تو بھی شام تھرفات کے دور نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی شام تھرفی سے دی ان میں کی کو دیں میں کے دور نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی شامل ہو جاتے ہوں کے دور نکل آتا ہے جن میں وہ ضابطہ پرست حسن ظن بھی میں کے دور نکل آبالہ کی میں کی کی کو دی کی کیا تھی کی کی کرنا ہو کیا تھی کی کرنا ہوں کی کی کرنا ہوں کرنا ہ

جیں جو ان فرضی بیانات کی شکل افتیار کر لیتے ہیں جو ہم پہلے دکھے بچکے ہیں۔
عیسائی شار حین و مغمرین کی ایک کیر تعداد ایک ہے جس نے بائبل کے بیانات میں رونما ہونے والی غلطیوں' ناممکن باتوں اور تضادات کی صراحت کرنے کے لیے یہ عذر پیش کرنا بھڑ سمجھا کہ بائبل کے مصنفین نے ایک مختلف تہذیب یا زہنیت کے محاشرتی عوائل کے مطابق اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ اس سے انفرادی ''اولی انداز'' کی تعریف وجود میں آئی جو شار حین و مغرین کے دقیق مابعد الطبیعیاتی مسائل میں افتیار کیا گیا' جس کی وجہ سے تمام مشکلات پیدا ہوئیں۔ جہاں دونوں متنوں میں کچھ تضادات دکھائی دیتے ہیں' یہ صراحت کر دی گئی کہ ہر مصنف نے اپنے مخصوص اولی انداز میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے اس لیے یہ فرق رونما ہو گیا۔ حقیقت میں یہ دلیل الی ہے جس کو ہر کوئی تشلیم نہیں کر سکتا کیونکہ اس میں کوئی وزن نہیں ہے۔ لیکن یہ طریقہ آج بھی کلینہ متروک نہیں ہوا۔ چنانچہ ہم دیکھیں گے کہ عمد نامہ جدید میں اناجیل کے شدید اختلافات کی توضیح و تشریح میں اس کو نمایت فرافعدل سے برتا گیا ہے۔ جس کو متعلق کوئی الی بات کمنی ہو جو منطق اعتبار سے مستور ہو جائے تو اس کو قابل قبول بنانے کے لیے دو سرا طریقہ یہ کام میں لایا جاتا ہے کہ ذیر خور مستر و ہو جائے تو اس کو قابل قبول بنانے کے لیے دو سرا طریقہ یہ کام میں لایا جاتا ہے کہ ذیر خور مستر و ہو جائے تو اس کو قابل قبول بنانے کے لیے دو سرا طریقہ یہ کام میں لایا جاتا ہے کہ ذیر خور

عمارت کو معذرتی غور و خوض میں الجھا دیا جاتا ہے۔ قاری کی توجہ کو عبارت کی صدادت کے فیصلہ کن مسلہ سے ہٹا کر دوسرے مسائل کی جانب موڑ دیا جاتا ہے۔

کاردینال وینیلو کے طوفان عالمگیریر تاثرات میں یکی طرز اظمار اختیار کیاگیا ہے۔ یہ تاثرات "زندہ خدا" (خدائے می وقوم) کے ربوبو میں "طوفان عالمگیر بہتما حر" کے عنوان کے تحت ظاہر ہوئے ہیں وہال وہ رقطراز ہیں۔ "کلیساکی قدیم ترین روایت سے طوفان کے دین تصور میں حضرت عیلی اور کلیساکی شہیہ دکھائی دیتی ہے۔ " "یہ ایک بری اہمیت کاواقعہ ہے" ... "ایک ایا فیصلہ جس سے تمام نسل انسانی متاثر ہوئی۔" اینے "حزقیل کے خطبات" میں نقل کرکے وہ بیان کرتے ہیں۔ "پوری دنیا کے تباہ شدہ جہاز نے نمشتی نوح میں امان پائی کا ردینال وینیلو آٹھ کے عدد کی اہمیت پر زور دیتے ہیں "جس سے ان افراد کی تعداد بتاتے ہیں جو تحشی نوح ملائلا میں محفوظ رہے لینی حضرت نوح ملائلا اپ کی اہلیہ میں فرزند اور ان کی يويال) وه ايخ مكالمه مين جسن كي تحريرول كو كام مين لات بوع رقطراز بين- "وه اس آٹھویں دن کی علامت کو ظاہر کرتے ہیں جب حضرت عینی ملائل مردول کے درمیان سے اٹھائے گئے۔" اور "مفرت نوح ملائلہ ایک نئ محلوق کے اولین مولد' مفرت عیسی ملائلہ کا ایک عَس ہیں۔ چنانچہ جس کام کو حضرت نوح ملائلا نے بطور تمثیل پیش کیا تھا وہ حضرت عیسیٰ ملائلا کو بعد میں انجام دینا پڑا۔" وہ ایک طرف حضرت نوح ملائل کے جو لکڑی کی بنی ہوئی کشتی اور اس یانی سے جو اس کے تیرنے کا موجب بنا محفوظ رہے۔ ("طوفان کا پانی جس سے ایک نی نسل انسانی وجود میں آئی) اور دو سری طرف کٹری کی بنی ہوئی صلیب کے درمیان موازنہ کو جاری ر کھتے ہیں۔ وہ اس علامتی انداز کی قدر و قیت پر زور دیتے ہیں اور طوفان کے باطنی پہلو کی روحانی اور اعتقادی اہمیت کو بنیاد قرار دے کر بحث کو ختم کر دیتے ہیں۔"

اس قتم کے معدرتی تقائل کے بارے میں کنے کے لیے بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ ہمیں ہیشہ یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ یہ ایک ایسے واقعے سے متعلق توضیح و تشریح ہے جس کی حقیقت و اصلیت کا دفاع ممکن نہیں' نہ تو عالمگیر کیانے پر اور نہ اس زمانے کے اعتبار سے جب بائبل کے بیان کے مطابق وہ رونما ہوا۔ اگر ہم کار دنیال و بنیلو کی اس تشریح کو سامنے رکھیں تو ہم قرون وسطی میں جا پڑتے ہیں جمال متن کو اس طرح تنلیم کرلیا جا تا تھا اور کلیسا سے باہر کی

سمي بحث كاسوال بي پيدا نميں ہو تا تھا۔

اس کے باوجود بیہ بات اطمینان بخش ہے کہ کلیسا کے اس غلبہ اور تسلط کے دور سے
قبل نمایت شدید منطقی طرز فکر عمل افقایار کیا گیا تھا۔ اس سلسلہ میں بینٹ اگٹائین کے طرز
عمل کا حوالہ دیا جا سکتا ہے جو متیجہ تھا ان کے اس طرز فکر کاجو اس دور سے کمیس آگے تھا جس
میں وہ زندگی گزار رہے تھے۔

ابتدائی پانچ صدیوں کے عیمائی مصنفین کے زمانے میں متن پر تنقید کے مسائل ابتدائی پانچ صدیوں کے عیمائی مصنفین کے زمانے میں متن پر تنقید کے مسائل کھڑے ہوئے۔ کیونکہ مینٹ اگٹا کین نے ان کو اپنے خط نمبر ۸۲ میں اٹھایا ہے۔ ان میں سے مندرجہ ذبل عبارت سب سے زیادہ مثالی ہے:

"صرف ان صحفول کے بارے میں جن کو متند کما گیا ہے ' مجھے یہ عقیدہ رکھنے کی تعلیم دی گئی کہ ان کے مصنفین نے ان کو لکھتے وقت کمی غلطی کا ارتکاب نہیں کیا۔ جب میں ان کہ ان کے مصنفین نے ان کو لکھتے وقت کمی غلطی کا ارتکاب نہیں کیا۔ جب میں ان کہ ایسے بیان سے دو چار ہوتا ہوں جو حقیقت کی تردید کرتا ہوا معلوم ہوتا ہوں جو جھتے یہ سمجھنے میں کوئی شک و شبہ نہیں رہتا کہ یا تو میری کتاب کے نیخہ کا متن ناقص ہے یا مترجم نے اصل کی پوری پیروی نہیں کی ہے اور یا میری فیم کا قصور ہے۔ "

ینٹ اگٹاکین کے لیے یہ بات ناقابل تصور بھی ہے کہ کسی مقدس تحریر میں کوئی فلطی ہو۔ بینٹ اگٹاکین نے نمایت صفائی سے خطاسے مبرا ہونے کا یہ عقیدہ اس وقت پیش کیا۔ جب ان کے سامنے ایک الی عبارت آئی جو صدافت کی تردید کرتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ انہوں نے اس کا سبب معلوم کرنے کی طرف توجہ کی لیکن اس میں سے خطائے بشری کے نظریہ کو فارج کر دیا۔ تقیدی نظرر کھتے ہوئے بھی ایک عقیدت مند کا یہ طرز عمل ہوتا ہے۔ سینٹ اگٹاکین کے زمانہ میں بائبل کے متن اور سائنس کے درمیان مقالمہ کا کوئی امکان نہیں تھا۔ آج کل کا ان جیسا کشادہ دل انسان بائبل کے بعض متون کی سائنی معلومات کے مقابلہ میں پیدا ہونے والی بہت می مشکلات کو حذف کر دیتا ہے۔

اس کے بر عکس آج کل کے ماہرین خصوصی ' بائبل کے متن کو کسی غلطی کے الزام سے بچانے کے لیے بوی مشتقت برواشت کرتے ہیں۔ چنانچہ فاوردے وو اپنے مقالہ ''کتاب پیدائش کے افتتاحیہ " میں ان اسباب کی صراحت کرتے ہیں جو انہیں متن کے دفاع پر مجور کرتے ہیں خواہ وہ تاریخی یا سائنس اعتبار سے قطعی طور پر ناقابل قبول ہو۔ وہ ہمیں بتاتے ہیں کہ بائبل کی تاریخ کو یوں نہ دیکھئے۔ "جس طرح کہ مطالعہ تاریخ کے اصولوں کو آج کل کے لوگ برت میں۔" گویا تاریخ نولی کے بت سے مخلف طریقوں کا امکان بھی ہو سکتا ہے۔ تاریخ (جیسا کہ ہر مخص تنکیم کرے گا) جب غلط طریقہ پر بیان کی جاتی ہے تو وہ ایک تاریخی ناول کا روپ اختیار کر لیتی ہے۔ لیکن یمال ان معیاروں کو کام میں نہیں لایا جاتا جو ہمارے تصورات کے مطابق قائم کیے گئے ہیں۔ بائبل کے شار حین بائبل کے بیانات کی کسی تصدیق کو مسترد کر دیتے ہیں جو علم الارض علم رکازیا ما قبل تاریخ کے فراہم کردہ مواد کی بنیاد پر پیش کی جاتی ہے۔ "بائبل ان بیانات میں سے کی کے لیے جواب دہ شیں ہے اور اگر کوئی شخص اس کو اس مواد ك مقابله مي لائ جو ان سائنسوں سے حاصل ہوتا ہے تو وہ ايك غير حقيق خالفت كى جانب لے جائے گایا ایک مصنوع فتم کی مناسبت کی طرف راہنمائی کرے گا۔ (۱) یہ کما جا سکتا ہے کہ یہ تاثرات کتاب پیدائش میں ایک بنیاد پر قائم کے جاتے ہیں جو جدید سائنسی مواد کے ساتھ کسی طرح بھی ہم آہنگ نہیں ہے۔ اس معالمہ میں پہلے گیارہ ابواب ہیں لیکن جب دور جدید میں چند بیانات کی کمل طور پر تقدیق کی جائے 'مثال کے طور پر جیوں کے دور کے بعض واقعات ' تو مصنف موجودہ معلومات کے معالمہ میں بائبل کی صداقت کی حمایت کرنے سے نہیں چوکے گا۔ "ان بیانات پر جوشبہ وارد ہو اس کو اس موافق شمادت سے دور کر دینا چاہیے۔ جو اریخ اور مشرقی اثریات فراہم کرتی ہیں۔" (٢) بالفاظ دیگر اگر سائنس ' بائبل کے بیان کی توثیق كرنے ميں مفيد البت ہوتى ہے تواس كى شمادت كو مان ليا جائے ليكن اگريد مؤخر الذكر كو باطل قرار دیتی ہے تو پھراس حوالے کی ضرورت اور اجازت نہیں ہے۔

مبائن امور کے درمیان توافق پیدا کرنا کینی بعض غلط قتم کے واقعات جو عمد نامہ قدیم کے بیانت میں پیش کیے گئے ہیں ان کے ساتھ بائبل کی صدافت کے نظریہ کو ہم آہگ کرنے کے لیے دور جدید کے ماہرین دینیات نے صدافت کے کلاسکی تصورات کو بدلنے پر اپنی کوشٹوں کو لگا دیا ہے۔ یہ بات اس کماب کی حدود سے باہر ہے کہ ان ____ خیالات کی حقیقت کو تفصیل سے بیان کیا جائے جو الی کمابوں میں پوری تفصیل اور وضاحت سے بیان کر حقیقت کو تفصیل سے بیان کیا جائے جو الی کمابوں میں پوری تفصیل اور وضاحت سے بیان کر دی گئی ہے۔ مثلاً او لور ئیز کی کماب (۱۹۷۶ء)

بائبل کی صداقت کیا ہے؟ (کیل اے لاوریے دلا بائبل) (الله) سائنس سے متعلق یہ فیصلہ کافی و شافی ہوگا۔ شافی ہوگا۔

مصنف کا کمنا ہے کہ دوسری ویٹی کن کونسل نے "بائیل کے تسام اور صدافت کے درمیان افتیاز کرنے کے اصول و قواعد و ضع کرنے سے احراز کیا ہے۔ بنیادی غور و تال سے اس بات کا اظہار ہوتا ہے کہ یہ امرناممن ہے کیونکہ کلیسا صدافت یا سائنسی طریقوں کا اس طور پر تعین نہیں کر سکتا کہ وہ اصولی طور پر یا ایک عموی سطح پر صحیفوں کی صدافت کے سوال کو طے کردے۔"

یہ بات واضح ہے کہ کلیسا اس حالت میں نہیں ہے کہ وہ سائنی طریقہ کی قدر و
قیت کا اعلان حصول علم کے ذرایعہ کی حیثیت سے کرے۔ یہاں مسئلہ قطعاً مختلف ہے۔ یہ
نظریات کا سوال نہیں ہے بلکہ مسلمہ طور پر ثابت شدہ خواکن کا ہے۔ ہمارے زمانہ اور عمد میں
یہ جانے کے لیے تبحرعالم ہونے کی ضرورت نہیں ہے کہ دنیا کی تخلیق سے اس معلی میں
ہوئی تھی۔ ہمیں معلوم ہے کہ انسان کا ظہور اس وقت نہیں ہوا تھا اور بائبل کے نب ناے
جن پر اس اندازے اور تخمینہ کا انحصار ہے بغیر کی شک و شبہ کے غلط ثابت ہوگئے ہیں۔ جس
مصنف کا یہاں حوالہ دیا گیا ہے وہ اس سے باخر ہے۔ سائنس پر اس کے بیانات صرف مسئلہ کو
بتاتے وقت ضمناً آگئے ہیں۔ اس لیے وہ اس سے اس طور پر بحث نہیں کرتا جس طرح کہ اس

ان مختلف قتم کے طرز عمل کی طرف توجہ مبذول کرانے کا کام جو عیمائی مصنفین اس وقت کرتے رہے جب انہیں بائیل کے متون میں تمام سائنسی اغلاط سے سابقہ پڑا' اس بے چینی و بے اطمینانی کی ایک اچھی مثال ہے جو ان میں پیدا ہوئی ہے ان کو انسانی اختراع سیجھنے کے سواکوئی منطقی استدلال قائم کرنا ناممکن ہے اور یہ بات بھی محال ہے کہ ان کو الهام کا کوئی جز بانا جائے۔

وہ بے اطمینانی جو عیسائی طلقوں میں وحی کے بارے میں پائی جاتی ہے دوسری ویٹی کن کونسل کے موقع پر (۱۹۹۲ء ۔ ۱۹۹۵ء) واضح ہوگئ تھی جمال اس کے کم از کم پانچ مسودے پیش ہوئے، پیشتراس کے کہ تین سال کی بحث و تحص کے بعد آخری متن پر اتفاق ہوا۔ یہ

بھی اس وقت ہوا کہ "میہ تکلیف دہ کیفیت جو کونسل میں ایک رخنہ پیدا کرنے کا خطرہ بن رہی تھی۔" انتقام کو پینی۔ میہ وہ عبارت ہے جو ڈیوک دیبر نے الهام کے موضوع پر کلیسائی دستاویز نمبر استدائیہ میں استعال کی تھی۔ (۱۹)

عمد نامہ قدیم سے متعلق اس دستاویز کے دو جملے (باب چمارم' صغہ ۵۳) بعض متون کے ادھورے پن اور ان کے متروک ہونے کو اس طریقے سے بیان کرتے ہیں کہ ان پر رد وقدح نہیں کی جا کتی۔

استعال کی گئی در اس سے بھت ماں اس سے اسلام کے بیش اس اس کی جو کیفیت تھی اس کے پیش نظر عمد نامہ قدیم کے محیفوں سے ہم شخص کو سے جانے میں مدد ملتی ہے کہ خدا کون ہے اور انسان کون ہے اور ان سے وہ طریقہ بھی معلوم ہو جاتا ہے جس طریقہ سے خداوند کریم اس فی عدل اور رحمت سے انسانوں کے ساتھ سلوک کرتا ہے۔ یہ صحیفے باوجود یکہ ان میں ناقص اور متروک مواد شامل ہے ' پھر بھی وہ حقیقی طور پر رتانی تعلیمات کی شمادت پیش کرتے ہیں۔ "
اور متروک مواد شامل ہے ' پھر بھی وہ حقیقی طور پر رتانی تعلیمات کی شمادت پیش کرتے ہیں۔ "
استعال کی گئی دیں اس سے بہتے سان اس اس کے ایک ناقص اور متروک کی صفیمی استعال کی گئی دیں اس سے بہتے سان اس اس کے ایک ناقش اور متروک کی صفیمی استعال کی گئی دیں اس سے بہتے سان اس اس کے ایک ناقش کر کے نہیں میں میں استعال کی گئی دیں اس سے بہتے سان اس اس کے ایک ناقش کی گئی دیں اس سے بہتے سان اس اس کے ایک ناقش کی گئی دیں اس سے بہتے سان اس کے دیا تھی کر کے نبید میں میں کی در شد

استعال کی گئی ہیں اس سے بمتر بیان اس بات کے بتانے کے لیے کوئی نہیں ہو سکتا کہ مؤخر الذكر پر تفید كرنے كا دروازہ كھلا ہوا ہے اور بير كہ ان حصوں كو ترك بھی كيا جا سكتا ہے۔ گويا اس اصول كو صاف طور ير مان ليا كيا ہے۔

یہ عبارت ایک عام اعلان کا جز ہے جو چھ کے مقابلہ میں ۲۳۳۳ ووٹوں سے
فیملہ کن طور پر نافذ کر دیا گیا تھا۔ پھر بھی اس کے تقریباً کمل طور پر انقاق رائے ہوئے پر سوال
کیا جا سکتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس سرکاری دستاویز کی جس پر ڈیوک دیبر نے دستخط کیے
تھے ' تشریحات میں خصوصیت سے ایک فقرہ ایسا ہے جو بعض متون کے متروک ہونے سے
متعلق کو نسل کے باضابطہ تقدیق نامہ کی صاف صاف لفظوں میں تھی کرتا ہے: "یہودی بائبل
کے بعض صحیفے ایسے ہیں جو عارضی نوعیت کے ہیں اور ان میں پھی ناقص حصہ ہے۔"

"متروک" کا لفظ جو سرکاری اعلان میں استعال ہوتا ہے مشکل سے شارح کے استعال کیے ہوئے نقرے "عارضی نوعیت" کی مترادف ہو سکتا ہے جمال تک یمودی کی صفت کا تعلق ہے جو مو خر الذکر نے چرت نیز طریقے سے ایزاد کی ہے' اس سے اس بات کا اشارہ لماتا ہے کہ "کلیسائی دستاویز" نے صرف عبرانی متن پر تقید کی ہے۔ معالمہ صرف اس حد تک نہیں ہے کہ "کونسل میں تنا عیسائی عمد نامہ قدیم تھا' جس پر فیملہ ہوا اور جس کے بعض حصوں کو ناقص اور متروک قرار دیا گیا۔



# حواشي

ا- كتاب پدائش كاابتدائي صفيه ٣٥

۲- اليناصغۍ ۳۳

۳- مطبوعه سينتوريون - (پيرس)

۳- مطبوعه سينتوريول (پيرس)

#### اختأميه

بائبل کے محیفوں کا جائزہ اس طرح لینا چاہیے کہ مصنوی طور پر ان کو ایسی خوبیوں 
ہو کسی کے خیال و گمان کے مطابق ان میں ہونی چاہیے تھیں' متصف نہ کیا جائے۔ ان کو 
معروضی طور پر اسی رنگ میں دیکھنا چاہیے جیسے وہ ہیں۔ اس بات کا اطلاق محض ان کے متون 
کی واقفیت پر ہی نہیں ہوتا۔ موخر الذکر سے ان طالات کے بارے میں بھی رائے قائم کرنا ممکن 
ہوگاجن کی بدولت کی صدیوں تک متن میں ردو بدل ہوتی رہی اور بے شار حک واضافہ جات 
کے ساتھ اس وقت جو مجموعہ ہمارے پاس موجود ہے' بتدریج اس کی تشکیل ہوئی۔

متذکرہ بالا بیان سے یہ یقین کرنا عین ممکن ہے کہ عمد نامہ قدیم میں ایک ہی بیان کے عظف طریق ہیں۔ نیز ان میں تضاوات 'تاریخی تسامات ' ناممکن باتیں اور مسلمہ سائنی معلومات کے خلاف بیانات شامل ہو سکتے ہیں۔ جن کاموں کو اس قدر طویل مدت تک انسانوں نے انجام دیا ہو ان میں اس متم کی باتوں کا صدور بالکل قدرتی امرہ۔ جن طلات میں بائیل کا متن ترتیب دیا گیا ہے ان طلات میں جو کتابیں بھی لکھی جائیں ان میں لانا نمی باتیں ہوں گ۔ کسی ایسے زمانہ میں کہ ہنوز سائنی نوعیت کے سوالات کرنا ممکن نہیں تھا اور ناممکن میں اپتی باتوں یا تضاوات کو دکھے کرہی کوئی فیصلہ کیا جا سکتا تھا۔ ایک صبح الحس انسان جیے سینٹ آگٹا کین باتوں یا تضاوات کو دکھے کرہی کوئی فیصلہ کیا جا سکتا تھا۔ ایک صبح الحس انسان جی سینٹ آگٹا کین صدافت کے اس بات پر غور کیا کہ خداو تم کریم انسان کو ایسی باتوں سے سطا سکتا ہے جو حقیقت واصلیت سے مطابقت نہ رکھتی ہوں۔ اس بناء پر انہوں نے یہ اصول پیش کیا کہ جو بیان صدافت کے صطابقت نہ رکھتی ہوں۔ اس بناء پر انہوں نے یہ اصول پیش کیا کہ جو بیان صدافت کے خلاف ہو اس کا ربانی اور الهای ہونا ممکن نہیں اور اس وجہ سے جو چیز بھی ان کو خارج کر دسینے جانے کے قابل محسوس ہوئی اس کو وہ تمام مقدس صحیقوں سے نکال دینے پر آمادہ تھے۔

بعد میں ایک زمانہ ایما آیا کہ بائیل کے بعض بیانات کی جدید معلومات سے غیر ہم

آبئی کو لوگوں نے محسوس تو کرلیا لیکن انہوں نے اس طرز عمل کو اختیار نہیں کیا۔ پھر اس اصول کو نہ مائے پر اس درجہ اصرار ہے کہ صرف اس غرض سے نمایت وسیع لڑ پچر تخلیق کیا جا رہا ہے کہ تمام مخالفت کے علی الرغم اس بات کو حق بجانب ثابت کیا جائے کہ جن عبار توں کے بائیل میں قائم رکھنے کی کوئی وجہ نہیں ہے وہ صحیح بتاکر قائم رکھی گئی ہیں۔

دوسری ویٹی کن کونسل (۱۹۹۳ء - ۱۹۹۵ء) نے "عمد نامہ قدیم کی ان کابوں" کے متعلق جن میں ناقص اور متروک قتم کا مواد شامل ہے "حق مخصوص" کا اصول وضع کرکے عدم مفاہمت کو بہت کم کردیا ہے۔ اب دیکھنا ہے ہے کہ کیا ہے محض ایک نیک تمنا ہو کر رہ جائے گا جو اس گی یا اس پر بائیل کی کابوں میں شامل اس مواد میں تبدیلی کی طرف قدم بردھایا جائے گا جو اس بیسویں صدی میں قابل قبول نہیں ہے۔ حقیقی طور پر سوائے ان تحریفات کے جو انسانوں نے کی بیسویں صدی میں قابل قبول نہیں ہے۔ حقیقی طور پر سوائے ان تحریفات کے جو انسانوں نے کی بیس مو خر الذکر (بائیل کے محیفوں) کا مقصد اس تعلیم و ہدایت کو پیش کرنا ہے جو منزل من اللہ



باب اول

#### اعجيل (اول)

#### ابتدائيه

اناجیل کے بہت ہے قاری جب بعض بیانات کے معنی و مفہوم پر غور و تامل ہے کام لیے ہیں تو وہ نہ صرف پریٹان و ششدر رہ جاتے ہیں بلکہ منفعل و جُل بھی ہوتے ہیں۔ کی بات اس وقت بھی صاوق آتی ہے۔ جب وہ مخلف اناجیل میں ایک ہی واقعہ کا مخلف روایتوں کے درمیان مقابلہ کرتے ہیں۔ فادر رُوگ نے بھی اپنی کتاب "اناجیل کا تعارف" (ائی سیاسیوں الیوازمیل) میں کی خیال ظاہر کیا ہے۔ (ا) جب انہیں "کیتھولک ند بہ کے ایک ہفت روزہ" پرچہ میں کی میال تک پریٹان خیال قار کین کے موالوں کے جوابات دینے پڑے تو انہیں اس برچہ میں کی میال تک پریٹان خیال قار کین کے موالوں کے جوابات دینے پڑے تو انہیں اس بات کا وسیح تجربہ اور صحح اندازہ کرنے کا موقع طاکہ جو پچھے ان قار کین نے پڑھا ہے اس سے وہ کس درجہ پریٹان ہیں۔ ان سے سوالات کرنے والوں کا تعلق نمایت وسیع معاشرتی اور تربی طقوں سے ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ توضیح و تشریخ کے لیے ان کی درخواستوں کا تعلق الیک عبارتوں سے ہو دقیق اور ناقائل قیم خیال کی جاتی ہیں ان سے نہیں جو متضاد' نامعول یا ابات آمیز ہیں۔ اس میں کوئی فیک نہیں کہ اگر اناجیل کا کمل طور پر مطالعہ کیا جائے تو وہ عیمائیوں کو بدرجہ غایت اختشار میں جٹا کردے۔

یہ رائے حال ہی کی ہے۔ فادر زوگے کی کتاب ساے 19ء میں شائع ہوئی تھی۔ کچھ بہت زیادہ عرصہ نہیں ہوا جب عیسائیوں کی بوی تعداد الی تھی جس کو اناجیل کے محض فتخب حصول سے واقفیت تھی اور یہ جصے بھی وہ ہوتے تھے جو مواعظ کے دوران پڑھے جاتے تھے یا ان پر تھید کی جاتی تھی۔ پروفسیٹوں کے ماسوا' اناجیل کا پورے طور پر مطالعہ کرنے کا رواج عیسائیوں

میں نہیں تھا۔ دینی تعلیمات سے متعلق کابوں میں صرف اقتبامات ہوتے تھے۔ منصل طور سے متن بھٹکل ہی جوام تک پہنچا تھا۔ ایک رومن کیتھولک اسکول میں میں نے ورجل اور افلاطون کی تصانیف کے ننے تو دیکھے تھے لیکن عہد نامہ جدید جھے وہاں نہیں طا۔ اس کے باوجود یونائی متن بے حد منید ہو تا ہے۔ یہ بات جھے بہت بعد میں محسوس ہوئی کہ ہمارے لیے عیمائیت کی مقدس تحریوں کے تراجم کیوں نہیں کیے گئے۔ اس سے یہ ہوتا کہ ان ترجموں کو راجھ کر ہم کی مقدس تحریوں سے ایک سوالات کر بیٹھے جن کے واب دینے سے وہ قاصر رہے۔

اگر کسی نے اناجیل کے مطالعہ کے دوران اس پر تقیدی نظر ڈالی ہے تو اس کے نتیجہ میں جو تحقیقات کی جائیں ان کے لیے کلیسا قار ئین کی اس طرح مدد کرتا ہے کہ وہ ان کی جرت پر غلبہ پاجائے۔ فادرروگے کابیان ہے کہ "بہت سے عیسائی ایسے ہیں جن کو اناجیل کے مطالعہ کا طریقہ سکھنے کی ضرورت ہے۔" وہ جو تشریحات کرتے ہیں ان سے خواہ کسی کو انقاق ہو یا نہ ہو تاہم اس سے مصنف کو یہ فائدہ ضرور مل جاتا ہے کہ وہ حقیق طور پر ان نازک مسائل کو حل کرلیتا ہے۔ عیسائی نم بہب سے متعلق وجی پر جو تحریس ہیں ان جس سے بہت کی الی ہیں جن کے ساتھ بھیشہ معالمہ نہیں ہوتا۔

پائیل کے جو ایڈ یشن کیراشاعت کے لیے نکالے جاتے ہیں ان میں تمہیدی نوٹ اکثر الیے خیالات کا مجموعہ ہوتے ہیں جن سے قاری کو یہ تاثر ملتا ہے کہ اناجیل مخلف کتابوں کے مصنفین کی شخصیتوں کے بارے میں متون کے مصدقہ ہونے کے سلملہ میں یا بیان کی صحت و صدافت کے متعلق مشکل ہی سے کوئی مسئلہ اٹھاتی ہیں۔ اس حقیقت کے باوصف کہ مصنفین کے بارے میں جن کی شخصیت کا ہمیں قطعاً کوئی بیٹنی علم نہیں ہے اور جن میں بہت سے نامعلوم ہیں چربھی اس متم کے تمہیدی نوٹوں میں بہت می صحح معلومات مل جاتی ہیں۔ اکثر وہ الی بات کو جو خالص مفروضہ ہوتی ہے بیٹین کا درجہ دے کر پیش کرتے ہیں۔ یا ان کا بیان ہوتا ہے کہ فلانے ملغ انجیل ان واقعات کے چشم دید گواہ ہیں جب کہ خصوصی تحربیں اس کا الٹ ہیش کرتے ہیں جو مرت معرت عیلی عالی کے حواریوں کے اختام اور متن کے منصب شہود پر پیش کرتی ہیں جو مدت معرت عیلی عالی کے حواریوں کے اختام اور متن کے منصب شہود پر پیش کرتی ہیں جو مدت معرت عیلی عالی کے حواریوں کے اختام اور متن کے منصب شہود پر پیش کرتی ہیں جو مدت معرت عیلی عالی کے حواریوں کے اختام اور متن کے منصب شہود پر پیش کرتی ہیں جو مدت معرت عیلی عالی کے حواریوں کے اختام اور متن کے منصب شہود پر پیش کرتی ہیں جو مدت معرت عیلی عالی میں جو در دوریت زبانی بل تھی، جب کہ حقیقت بیں کہ ان کو ایک ایسے ہی من میں تحربی کیا تھا جس کو دہ روایت زبانی بل تھی، جب کہ حقیقت

میں ماہرین خصوصی نے متون میں تحریفات و تصرفات کی نشاندہی کی ہے، بیشک کمیں کمیں توضیح و تشریح کی بعض مشکلات کا ذکر کیا گیا ہے۔ لیکن جمال ایسے واضح تشادات ہوتے ہیں جن کو کوئی بھی ایسا مخص محسوس کر لیتا ہے، جو ذرا غور و فکر سے کام لیتا ہے، وہاں بھی وہ نمایت قطعیت سے گفتگو کرتے ہیں۔ ان مختصر فرہنگوں میں جو ایک اظمینان بخش دیباچہ کے بھیلی ضمیمہ جات میں ملتی ہیں یہ بات و کھائی دے جاتی ہے کہ ناممکنات، تشادات یا نمایت واضح اغلاط کو کس خوبصورتی سے چھپایا گیا ہے یا ایک معذرت خواہانہ تم کے دلائل میں ہوشیاری سے چھپا دیا گیا ہے۔ ان البحن میں ڈالنے والے امور سے ایکی تقامیری گراہ کن نوعیت کا اندازہ ہو جاتا ہے۔

آئدہ صفحات میں جو خیالات پیش کیے جا رہے ہیں وہ بے شبہ ان قار کین کو جو ہنوز ان مسائل سے ناواقف ہیں ورطر حمرت میں ڈال دیں گے۔ لیکن تفصیل میں جانے سے پیشتر میں اپنے خیالات کی قریب الفہم تشریح ایک الی مثال سے پیش کرتا ہوں جو مجھے قطعاً تصفیہ کن معلوم ہوتی ہے۔

نہ متی نے اور نہ یو حتا نے حضرت عیلی طائل کے اٹھائے جانے کا ذکر کیا ہے۔ لوقا نے اپنی انجیل میں اس کا تعین روز محشرکے لیے کیا ہے اور "رسولوں کے اعمال" میں جس کا انہیں مصنف کما جاتا ہے اس کو چالیس دن بعد کا وقوعہ قرار دیا ہے۔ مرقس (تاریخ کا تعین کیے بغیر) ایک ایسے افتقامیہ میں اس کا تذکرہ کرتا ہے جو آج غیر متند سمجھا جاتا ہے۔ لنذا رفع مسح کی المامی اعتبار سے کوئی ٹھوس بنیاد نہیں ہے۔ شارحین اس کے باوجود اس اہم مسئلہ سے حیرت المامی اعتبار سے کوئی ٹھوس بنیاد نہیں ہے۔ شارحین اس کے باوجود اس اہم مسئلہ سے حیرت انگیز طور پر نمایت سرسری طریقہ سے گذر جاتے ہیں۔

اے ٹری کوٹ اپنی تھنیف "عمد نامہ جدید کی مخفرلغت" میں (پینی دکسیونیئر دونواوے بیستال) جو کر بمین بائبل (۱۹۲۰ء کے ایم یشن میں شامل ہے اور جو عام اشاعت کے لیے نکالی گئی ہے "درفع مسیع" کے لیے کوئی اندراج نہیں کرتے۔ اناجیل اربعہ کا خلاصہ (سنوپس وے کیتراوازمیل) مصنفہ فادرس بنولے اور بوامار جو برو ملم کے بائبلیکل سکول میں مدرس ہیں (۱۹۷۲ء کے ایم یشن) جلد دوم صفحات ۱۵۸ اور ۵۲۲ پر اس امرے آگاہ کرتے ہیں کہ لوقا کی انجیل اور رسولوں کے اعمال میں جو تضاوہ اس کی تشری ایک ادبی ترکیب کو کام میں لاکر کی جا گئی ہو بات کی جا بات کی جا سکتی ہے وہ یہ کہ "اس کو سجھتا مشکل ہے۔"

نتیجته فادر روگ اپنی تعنیف "انجیل کا ابتدائی" ۱۹۷۳ء میں (صفحہ ۱۸۷) نہ کورہ بالا دلیل سے مطمئن نہیں ہوسکے۔ وہ جو توضیح و تشریح پیش کرتے ہیں وہ بجیب و غریب ہے۔

"يمال جيساك اسى طرح ك ويكر معاطات ميں ہوتا ب مسئله ناقابل فهم ہو جاتا ہے كہ بائيل كے بيانات كو حقيقى معنول ميں ليا جائے اور ان كى دينى اجميت كو فراموش كرديا جائے يہ ايك واقعاتى صدافت كو اليى علامت كى شكل ميں تحليل كرنے كا معالمہ نہيں ہے جو بے ميل ہے بلكہ ان دينى مقاصد كو طاش كرنا ہے جو ان راز ہائے مربسة كو اليے حقائق فراہم كركے ہم پر مكشف كرتے ہيں جن كو ہم اپنے احسامات اور الي علامات سے سمجھ ليتے ہيں جو ہمارى روح مجسم كے ليے موزول وضاحت ہيں۔

اس متم کی تاویلات سے مطمئن ہونا کیے ممکن ہے۔ صرف وہی فخص جس نے ہر بات کو بے چون وچرا تشلیم کرلیا ہے اس طرح کے معذرت آمیز گھڑے گھڑائے فقروں کو قبول کر سکتا ہے۔

فادرروگی کی تفیر کا ایک اور دلچپ پہلوان کا بید اقرار ہے کہ "ای طرح کے اور بہت ہے معالمات ہیں" یعنی جیسا کہ اناجیل ہیں رفع میح کا معالمہ۔ المذا اس مسئلہ کو معروضی طریقے ہے اور گرائی ہیں اتر کر بجیثیت مجموعی لیما ہے۔ یہ بات معمولی معلوم ہوتی ہے کہ اناجیل کی تحریر کے موقع پر جو حالات تھے یا اس زمانہ ہیں جو ند ہی فضا چھائی ہوئی تھی "اس کا مطالعہ کرکے اس کی تشریح و توضیح کی جائے۔ جب زبانی روایات سے افذ شدہ ابتدائی تحریرات میں تحریف کی جائے۔ جب زبانی روایات سے افذ شدہ ابتدائی تحریرات میں تحریف کی جائب اشارہ کیا جاتا ہے اور ہمیں اس طریقہ کا پہتہ چاتا ہے جس طریقہ سے وہ متون جو ہم تک پہنچ ہیں ان میں تصرف کیا گیا ہے "تو مہم " ناقائل قم " متفاد " نامکن اور یمال متون جو ہم تک کہ خاموں پر ہمیں زیادہ جرت نہیں ہوتی۔ کی بات ان متون کے بارے میں کی جائی ہے جو آج کل کی عابت شدہ حقیقوں سے مطابقت نہیں رکھتے۔ ان حقائق کے لیے ہم سائنسی ترقی کے مربون منت ہیں۔ اس نوع کے مشابدات اس عضر کی نشاندہ کرتے ہیں جو متون کی تحریر اور ترمیم میں انسان کی شرکت سے شامل ہو گیا ہے۔

گذشته چند ده سالول میں محیفول میں معروضی نوعیت کی تحقیق مسلمہ طور پر خصوصی توجہ کا مرکز رہی ہے۔ حال ہی کی ایک کتاب "قیامت پر عقیدہ کا بیم نشور۔"

(فوآ این لاریسر کیوں ریسر کیوں دلا فوآ) میں فادر کین ڈی ایسے جو پیرس کے ایک کیتھو لک ادارے کے پروفیسریں اس زبردست تبدیلی کو حسب ذیل الفاظ میں پیش کرتے ہیں۔ "دیندار لوگ مشکل سے اس امر سے واقف ہیں کہ پائس دو ازد ہم (۲) کے زمانہ سے بائس کی تاویلات کے طریقوں میں ایک انقلاب رونما ہو چکا ہے۔ "لذا جس انقلاب کا تذکرہ مصنف موصوف کرتے ہیں وہ حال ہی کا ہے۔ دیندار لوگوں میں اس کی تعلیم کا آغاز کر دیا گیا ہے۔ کم از کم وہ چند ماہرین خصوصی اس پر عملدر آمد کر رہے ہیں ، جو انقلاب کی روح سے سرشار ہیں۔ مصنف موصوف رقمطراز ہیں۔ "اسقفی روایت کے انتائی لیقینی پہلوؤں کی سنیخ اس انقلاب سے تاویل کے ان طریقوں میں کم وہیش شروع ہوگئ ہے۔"

قادر کین ڈی ایے اس بات پر متنبہ کرتے ہیں کہ "اناجیل میں حضرت یہوئ مسیح کے متعلق جو واقعات بیان کے جاتے ہیں ان کو لفظی طور پر نہیں لینا چاہیے۔ کیونکہ وہ کسی خاص موقع یا مناظرے سے مناسبت رکھنے والی تحریب ہیں۔ جن کے مصنفین حضرت عیبیٰی طابئ کے بارے میں اپنی قوی روایات کو ضبط تحریر میں لا رہے ہیں۔" جمال تک کہ حضرت عیبیٰی طابئ کے قبرے اٹھائے جانے کا تعلق ہے جو اس کتاب کا موضوع ہے۔ اس کے سلسلہ عیبیٰی طابئ کے قبرے اٹھائے جانے کا تعلق ہے جو اس کتاب کا موضوع ہے۔ اس کے سلسلہ میں وہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ اناجیل کے مصنفین میں سے کوئی بھی اس واقعہ کا عینی شاہد نہیں ہے۔ وہ بتاتے ہیں کہ جمال تک حضرت عیبیٰی طابئ کی قومی زندگی کا تعلق ہے کہی بات صبح ہونی چاہیے۔ کیونکہ اناجیل کے مطابق یہودہ اسکریو تی کے سواکوئی بھی حواری ایسا نہیں تھاجس نے حضرت عیبیٰی طابئ کو اس وقت سے جب وہ پہلے پہل آپ کی صحبت میں داخل ہوا آپ کے عالم آب وگل میں آخری ظہور کے وقت تک چھوڑا ہو۔

ہم اس روایق حالت سے بہت دور ہٹ گئے ہیں جس کو دس سال کی ہی تو بات ہے جب دو سری و یٹ سال کی ہی تو بات ہے جب دو سری و یٹ کن کو نسل نے ایک بار پھر باضابطہ طور پر تسلیم کیا تھا۔ یہ بات عام ترویج کی ان جدید کتابوں کے ذریعہ سے بھر شروع کی جارہی ہے۔ جو ندہب کے مانے والوں کے

مطالعہ کے لیے لکھی می ہیں۔ بسرحال رفتہ رفتہ حقیقت سامنے آ رہی ہے۔ اس معالمہ کو سمجھ لینا آسان نہیں ہے کیونکہ فی الحقیقت اس قدر سختی سے محفوظ کی ہوئی روایت کا وزن بہت زیادہ ہو تاہے۔ خود کو اس سے آزاد کرنے کے لیے ضروری ہے کہ مسلم کی جڑ بنیاد کو کھودا جائے لینی پہلے ان حالات کا جائزہ لیا جائے جو عیسائیت کی تخلیق کا موجب ہوئے۔



### حواثني

مطبوعہ سیول کے ایریش ۔ پیری ١٩٧٣ء

اصل نام " یوگینوییچی لے " ہے۔ ان کی ولادت ۱۸۷۱ء میں روم میں ہوئی۔ ۱۹۱۷ء عن اور جرمنی میں پوپ کے مفسر رہے۔ ۱۹۱۷ء میں سارڈی کے آرج بشپ بنائے گئے۔ ۱۹۲۹ء میں کارڈیٹل ہوئے۔ ۱۹۳۳ء سے ۱۹۳۸ء تک پایائیت کے فتلف مشول پر بھیج گئے۔ ۲۹۔۱۹۳۰ء اصقف اعظم کے سکریٹری اور ۱۹۳۹ء تا ۱۹۵۸ء پایائے اعظم رہے۔ ۱۹۵۸ء میں فوت ہوئے۔ (مترجم)

باب دوم

## گاریخی یاد د کانی یمودوی عیسائیت ا

#### اور سينٺ پال

عیسائیوں کی اکثریت اس بات پر یقین رکھتی ہے کہ اناجیل براہ راست ان لوگوں نے

کھی تھیں جو حضرت عیسیٰ طِلِنگا کی حیات کے عینی شاہد تھے اور اس لیے وہ ان کی زندگی اور

تعلیمات کے اہم واقعات سے متعلق ناقابل تردید شادت پر مشمل ہیں۔ اس قدر استناد کی یقین

دہانیوں کی موجودگی میں اس امکان پر اتن جرت ہوتی ہے۔ جب ان پر افذ شدہ تعلیمات پر بحث

کرنے یا کلیسا کی معقولیت پر اس لحاظ سے شبہ کا اظہار کرنے میں پیدا ہو تا ہے کہ یہ وہی تعلیم

دسنے والا ادارہ ہے جو یہوع میسے نے خود دی تھی۔ آج کل کے اناجیل کے عام ایڈیشنوں میں وہ

تشریحات شامل ہوتی ہیں جن کا مقصد عوام الناس میں ان خیالات کی اشاعت ہو تا ہے۔

اناجیل کے مصنفین کی حیثیت بلحاظ عنی شاہدوں کے ذہب کے مانے والے لوگوں کے سامنے بھیشہ اصول موضوعہ کے طور پر پیش کی گئی ہے۔ بایں ہمہ دو سری صدی کے وسط میں سینٹ جسٹن نے اناجیل کو حواریوں کے تذکرے کما تھا۔ علاوہ ازیں مصنفین کے بارے میں اتی بہت کی تنصیلات ہیں کہ ان کی صحت پر بھی شبہ کرنا ممکن نہیں معلوم ہو تا۔ متی ایک مشہور و بہت کی تنصیلات ہیں کہ ان کی صحت پر بھی شبہ کرنا ممکن نہیں معلوم ہو تا۔ متی ایک مشہور و معروف کردار تھے جو چنگ کے ناکے پریا کاپور ناؤم کے محصول خانہ میں افر کی حیثیت سے طازم سے ۔ یہ بھی کما جاتا ہے کہ وہ آرامی اور یونانی زبانیں ہولتے تھے۔ مرقس کو بھی پطرس کے رفیق کار کی حیثیت سے باسانی پیچانا جا سکتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ بھی ایک عنی شاہد سے۔ لوقا جن کے بارے میں پال کا کمنا ہے کہ ایک ہردامورز طبیعت رکھتے تھے۔ ان کے متعلق سے۔ لوقا جن کے بارے میں پال کا کمنا ہے کہ ایک ہردامورز طبیعت رکھتے تھے۔ ان کے متعلق

معلومات نمایت صحیح ملتی ہیں۔ بوحنا وہ حواری ہیں جو بیشہ یبوع مسیح کے قریب رہے وہ بحیر ہ ، سمیلیل کے ماہی گیر زبیدی کے صاجزادے تھے۔

عیدائیت کے آغاز پر اس وقت ہو تحقیقات ہو رہی ہیں' ان سے ظاہر ہو تا ہے کہ واقعات کو پیش کرنے کا یہ طریقہ حقیقت سے مطابقت نہیں رکھتا۔ ہم دیکھیں گے کہ اناجیل کے مصنفین اصل میں کون تھے۔ یبوع مسے کے عمد رسالت سے مقصل جودہ سالے گذر سے جمال تک ان کا تعلق ہے تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ واقعات قطعاً اس نبج پر رونما نہیں ہوئے جس نبج پہ تایا جاتا ہے اور یہ کہ پطرس کی روم میں آمد سے کلیسا کی نیاد نہیں رکھی گئی۔ اس کے برخلاف تایا جاتا ہے اور یہ کہ پطرس کی روم میں آمد سے کلیسا کی نیاد نہیں رکھی گئی۔ اس کے برخلاف اس وقت سے جو یسوع مسے نے خاکدان عالم کو خیرباد کھا' دوسری صدی کے دوسرے نصف میں دو فرقوں کے مابین آویزش ہوئی۔ ایک فرقہ وہ تھا جس کو پولوی عیسائیت کہ سکتے ہیں اور دوسرا فرقہ یہ بودوی عیسائیت کہ سکتے ہیں اور دوسرا فرقہ یہ بودوی عیسائیت کا تھا۔ یہ عمل نمایت ست رفتاری سے ہوا کہ اول الذکر نے مو نر الذکر

حال کی بہت می کابوں کی بنیاد عیمائیت سے متعلق عصری تحقیقات پر ہے۔ ان میں امیں کاردینال وینیلو کا نام ملا ہے۔ دسمبر ۱۹۹۵ء میں انہوں نے تبحر و مطالعات (ایود) میں ایک مضمون شائع کرایا تھا۔ جس کا عنوان تھا "عیمائیت کے آغاز کا ایک جدید نمائندہ۔ یہودوی عیمائیت۔" (ایوان و ژیوں نوویل دے اور می ژاں کر تینال لو ژودیو کر ستیانیام) اس میں وہ گذشتہ تصانیف پر تبحرہ کرتے ہیں۔ اس کی تاریخ کو دہراتے ہیں اور ایک بالکل ہی مخلف سیاق و سباق میں ہمارے لیے یہ امکان پیدا کر دیتے ہیں کہ ہم اناجیل کے ظہور میں آنے کا تعین کر کیں۔ یہ میں ہمارے لیے یہ امکان پیدا کر دیتے ہیں کہ ہم اناجیل کے ظہور میں آنے کا تعین کر کیں۔ یہ سیاق و سباق اس سے قطعا الگ ہے جو عام مطالعہ کے لیے شائع ہونے والی کابوں کے مطالعہ سے ابھرتا ہے۔ ان کے مضمون میں جو ضروری نکات پیدا کیے گئے ہیں ان سے ان نکات کا ایک بھدا سا ترجمہ سامنے آتا ہے جس میں اس کے بہت سے اقتباسات بھی شامل کر دیئے گئے ہیں۔ یہوع مسیح کی رطعت کے بعد "حواریوں کی مختصر جماعت نے یہودیوں کا ایک ایسا جھا بنیا جو عبادت کے اس طریقہ پر قائم رہا جو معلید میں جاری تھا" لیکن جب لادیوں کی جماعت بنایا جو عبادت کے اس طریقہ پر قائم رہا جو معلید میں جاری تھا" لیکن جب لادیوں کی جماعت سے تبدیل ند بہب کرنے والوں کے رسوم و رواح ان میں شامل ہوگے تو ایک مخصوص قشم کا نظام ان کے سامنے آیا۔ و جمء میں منعقد ہونے والی یو مظم کی کونسل نے انہیں ختنہ اور

یمودی رسوم و رواج سے مشقیٰ قرار دے دیا۔ "بست سے یمودی عیمائیوں نے اس رعایت کو مسترد کر دیا۔" یہ گروہ پال کی جماعت سے بالکل الگ تھا۔ اس سے بڑھ کریہ کہ پال اور یمودوی عیمائیوں کے مایین ان لادیوں کے موال پر تنازعہ تھا جو فد بہب تبدیل کرکے عیمائیت میں آگئے تھے ( انظاکیہ کا واقعہ ۲۹۹ء) پال کے لیے ختنہ کی رسم ' سبت کا تھم اور عبادت گاہ میں رائ عبادت کا طریقہ اس وقت سے خود یمودیوں کے لیے بھی پرانے ہوگئے تھے۔ عیمائیت کے لیے عبادت کا طروری تھا کہ وہ خود کو یمودیت سے سیای و فد بی طور پرسیدگی سے آزاد کرے اور اپنے ضروری تھا کہ وہ خود کو یمودیت سے سیای و فد بی طور پرسیدگی سے آزاد کرے اور اپنے دروازے غیریمود کے لیے کھول دے۔

ان "يمودى عيمائيوں" كے ليے جو "وفادار يمودى" رجم بولس كى حيثيت ايك غدارى كى ى تقى - يمودوى عيمائيت كى تحريروں عيم ان كودشن كما جاتا ہے اور ان كو "عيارانه دو عملى" كا الزام ديا جاتا ہے - لغاية معء كليما عيں يمودوى عيمائيت كى بى اكثريت ربى - اور لوسكى حيثيت اكل كھرے كى ى ہے - اس زمانے عيم عيمائي فرقے كے سريراہ جيمس تھے جن كى يموع مي سے حالى كي يوع مي ہے حالى اور يو حنا بھى ان كے ماتھ رہے كى يودوى عيمائيت كے حقابلہ عيم ويدودى عيمائيت كے حقابلہ عيم وائستہ طور پر يمودوى عيمائيت كے حقابلہ عيم دائستہ طور پر يموديت سے چكا رہا۔" يوع مي كے خانوادے كو يروشكم كے يمودوى عيمائيت كى حالى اور يو حتام كے يمودوى عيمائيت كے حقابا على اللہ عن كيوليس ہوئے جو يوع كيمائيت كى حقابلہ عيم كيمائيت تى ايم مقام حاصل ہے - " جيمس كے جائين شمعون بن كليوليس ہوئے جو يوع ميح كے ايك چيرے بھائى تھے ."

کارڈیٹل ڈینیلو اس جگہ یمودوی عیمائیت کی ان کتابوں سے حوالہ دیتے ہیں جو اس فرقہ کے یموع میں کے بارے میں نظریات کو پیش کرتی ہیں اور یہ فرقہ ابتدا میں حواریوں پر مشمل تھا۔ یہ کتابیں تھیں عبرانی کی اناجیل (جو ایک یمودوی عیمائی فرقہ کے ذریعہ مصر میں آئیں) ان میں کلیمنٹ کی تحریرین مواعظ اور مکاشفات جیمس کا دو سرا الهام اور طامس کی انجیل شامل ہیں۔ (۱)

کارڈنیل ڈینیلو تفصیل سے ان کا تذکرہ کرتے ہیں اور کہتے ہیں "عیمائیت سے متعلق لٹر پرکی قدیم ترین تحریریں جن کا حوالہ دیا جا سکتا ہے وہ یمودوی عیمائی فرقہ کی ہیں۔" "جو یمودوی عیمائیت پہلی صدی عیموی میں عالب رہی وہ عین برو مثلم اور فلسطین

میں ہی نہیں تھی۔ یہودوی عیسائیت کی تبلیغ پالوی تبلیغ سے قبل ہر جگہ پروان چڑھتی ہوئی دکھائی دکھائی دکھائی دکھائی دکھائی ہے۔ یمی بات اس حقیقت کو واضح کرتی ہے کہ پولوس کے خطوط ایک آویزش کی جانب اشارہ کرتے ہیں۔ " یمی وہ مخالفین تھے جن سے اس کو ہر جگہ نمٹنا پڑا۔ فلطیہ میں 'کورنھ میں 'کولوسی میں' روم میں اور انطاکیہ میں۔

غزہ سے انظاکیہ تک شامی فلسطینی ساحل پر یہودوی عیمائیت کا غلبہ تھا۔ "جیما کہ رسولوں کے اعمال اور کلیمنتی تحریروں سے شادت ملتی ہے۔" ایشیائے کو چک عی یہودوی عیمائیت کا وجود تھا جیما کہ بینٹ پال کے خطوط بنام محلیتوں اور کلیسون سے ظاہر ہوتا ہے۔ پاپلی تحریروں سے ہمیں فرچیہ عیں یہودوی عیمائیت کے بارے عیں معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ پیان عیں پال کے کورنتھیوں کے نام پہلے خط عیں یہودوی عیمائیت کا حوالہ ملتا ہے۔ خصوصاً اپالو کے مقام پر کلیمنٹ کے خط اور شیفرڈ ہرمسی کے بموجب روم ایک اہم مرکز تھا۔ مو تبنیس اور فیشی کے نزدیک عیمائی ایک یہودی فرقہ کی نمائندگی کرتے تھے۔ کارویال دینیلو کا خیال اور فیشی کے نزدیک عیمائی ایک یہودی فرقہ کی نمائندگی کرتے تھے۔ کارویال دینیلو کا خیال عیمائی کی انجیل اور کلیمنٹ اسکندری کی تحریروں کا اس سے رابطہ قائم ہوتا ہے۔ عبرانی کی انجیل اور کلیمنٹ اسکندری کی تحریروں کا اس سے رابطہ قائم ہوتا ہے۔

ان حقائق کا جانالازی ہے تاکہ ان قوموں کے درمیان آویزش سمجھ میں آسکے جس سے وہ پس مظر تیار ہوا' جس کی وجہ سے اناجیل کھی گئیں۔ وہ متون جو اصل مافذوں میں متعدد تصرفات کے بعد اس وقت موجود ہیں۔ 2ء کے لگ بھگ وجود میں آنے شروع ہوئے سے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب دونوں حریف قویں ایک شدید شم کی آویزش میں مشغول تھیں۔ جن میں یہودوں عیسائیت کو اس وقت بھی غلبہ حاصل تھا۔ جنگ یہوداور 2ء میں سقوط رو شلم کے ساتھ ہی حالت الٹ گئی تھی۔ یکی وہ باتیں ہیں جن کی روشن میں کارویال دینیلو انحطاط کی تشریح کرتے ہیں۔

"مودیوں کے حدود سلطنت میں غیر معتبر قرار دیئے جانے کے بعد عیسائی خود کو ان علیدہ کرنے کی طرف ماکل ہوئے۔ عیسائی فرقہ کے بینائی النسل افراد کو اس وقت غلب حاصل ہوگیا۔ پال کو مرنے کے بعد کامیابی نصیب ہوئی۔ عیسائیت نے خود کو سیاس اور عمرانی امتبارے مودیت سے الگ کرلیا۔ یہ ایک تیسری قوم بن گئی۔ پھر بھی ۱۳۰۰ء میں میودی بغاوت

تک میودوی عیسائیت تهذیبی طور پر برتری حاصل کیے رہی۔"

دے و سے لگا کر او سے کچھ پہلے تک کی دت میں مرقس، متی، لوقا اور یوحنا کی انجیلیں وجود میں آگئیں۔ ان میں ابتدائی دور کی عیسوی تحریری دستاویزات شامل نہیں ہیں۔ پال کے خطوط ان سے کافی پہلے زمانے کے ہیں۔ او کلمان کے کہنے کے بموجب پال نے تعیسالویوں کو جو خط لکھا تھا وہ غالبًا ۵۰ء کا ہے۔ غالب گمان ہے کہ وہ مرقس کی انجیل کی جمیل سے بہت سال پہلے راہ عدم کو جا چکا تھا۔

عیمائیت میں پال کی مخصیت سب سے زیادہ متازعہ ہے۔ حضرت یبوع مسے کے خانوادے کے لوگ اور وہ حواری جو جیس کے طلع میں رہتے ہوئے رو مثلم میں مقیم رہے'اس کو بیوع مسے کے خیالات سے غداری کرنے والا قرار دیتے ہیں۔ پال نے ان لوگوں کی تذلیل كركے جن كو حفرت يوع مسح نے اپن تعليمات كى اشاعت كے ليے اپنے كرو جمع كيا تھا' عيسائيت كو جنم ديا۔ وه يوع مسح سے ان كى حيات ميں واقف تك نيس تھا۔ اس نے اپنے مثن کی حقانیت کو اس اعلان کے ساتھ ثابت کیا کہ جب وہ دمشق جا رہا تھا تو بیوع مسیح ، متوفی لوگوں میں سے زندہ ہو کر اس پر ظاہر ہوئے تھے۔ یہ سوال کرنا نمایت معقول ہے کہ یال نہ ہو ہا تو عیمائیت کی شکل کیا ہوتی؟ اس موضوع پر بلاشہ ہر طرح کے نظریات قائم کیے جا سکتے ہیں۔ لیکن جمال تک اناجیل کا تعلق ہے اس مالکل یقیی ہے کہ اگر فرقوں کے مابین آویزش کی یہ فضانہ ہوتی تو وہ تحریریں بھی موجود نہ ہو تیں جو آج ہمارے پاس ہیں۔ یہ تحریریں دو فرقوں کے مابین سخت آویزش کے دوران ظمور پذیر ہو کیں۔ یہ مناظرانہ تحریس جیساکہ فادر کینین ڈی ایسے نے ان کے متعلق کما ہے ' یبوع مسے پر اکھی جانے والی کتابوں کے ایک انبار میں سے پیدا ہوئی ہیں۔ یہ اس وقت ظہور پذیر ہو کیں جب پال کے طرز عیسائیت نے واضح کامیابی عاصل کرلی اور اس نے اپنے سرکاری متون کے مجوعے مرتب کر لیے۔ یی متون اناجیل کی اس مسلمہ شکل پر مشمل ہیں جس نے کسی بھی ایسی تحریروں کو منتد عقیدے کے خلاف قرار دے کر رد اور خارج کر دیا ہے جو ان اصولوں کے مطابق نہیں ہیں جن کو کلیسانے اختیار کیا ہے۔

یمودوی عیمائیت ایک بااثر فرقہ کی حیثیت سے اب معدوم ہو چی ہے لیکن اب بھی لوگ اس فرقہ کے مانے والوں کے بارے میں ایک عام اصطلاح "یمودی صفت" کے تحت "تفتگو کرتے سے جاتے ہیں۔ ان لوگوں کے غائب ہو جانے کے بارے میں کارڈینل دینیلو کا بیان یہ ہے۔ "جب ان کا تعلق کلیسائے اعظم سے منقطع ہو گیا' جس نے خود کو رفتہ رفتہ بیودوی بندھنوں سے آزاد کرلیا تھا' تو وہ مغرب میں نہایت تیزی سے ختم ہو گئے۔ لیکن مشرق میں مکن ہے تیسری اور چو تھی صدی عیسوی میں ان کے پچھ نشانات مل سکیں۔ خصوصیت سے فلسطین' عرب' ماورائے اردن' شام اور میسو پوٹامیہ میں۔ باتی حضرات نے کلیسائے اعظم میں شمولیت افقیار کرلی۔ ساتھ ہی سامی تدن کے اثرات کو محفوظ رکھا۔ ان میں سے پچھ ہنوز حبشہ اور خالدیہ کے کلیساؤں میں باتی رہی۔"



## حواشي

یمال میہ بات قابل خور ہے کہ میہ تمام تحریریں بعد میں اسفار محرفہ کے درجہ میں شامل کر دی گئیں۔ لینی ان کو فاتح کلیسانے چھپا دیا' جو پال کی کامیابی سمجھی گئی۔ اس کلیسانے انجیلی لڑپچر میں قطع و برید کا کام کیا اور صرف قانونی انجیلیں باقی رکھی گئیں۔

### باب سوم

# اناجيل اربع ماخذ اور تاريخ

ان تحریوں میں جو عیسائیت کے ابتدائی ادوار سے ہم تک پیٹی ہیں اناجیل کا بینٹ پال کی کتابوں کے کافی عرصہ بعد تک کمیں ذکر نمیں لمتا۔ دو سری صدی عیسوی کے وسط تک اور زیادہ صحت کے ساتھ کما جائے تو ۱۹۲۰ء کے بعد تک عیسائی تحریوں کے مجموعوں کے متعلق بیانات منظرعام پر آنے شروع نمیں ہوئے۔ اس کے باوجود دو سری صدی عیسوی کے شروع میں بہت سے عیسائی مصنفین صاف طور پر اس امر کا اظمار کرتے ہیں کہ انہیں پال کے بہت سے خطوط کا علم تھا۔ یہ بیانات بائیل کے عالمی ترجمہ عمد نامہ جدید کے ابتدائیہ میں پیش کیے گئے ہیں۔ (۱۹۵۲ء) وہ بالکل ابتدائی میں ذکر کر دیئے جانے کے قابل ہیں۔ اور ان کی یمان نشاندہی کر دیئا مفید ہو گا کہ جس تحریر کا حوالہ دیا جا رہا ہے وہ ایک اجتماعی کوشش کا نتیجہ ہے جس میں سو دیا دہ کیتھ وک اور پروٹسٹنٹ ماہرین خصوصی باہم مجتمع ہوئے تھے۔

اناجیل جو بعد میں چل کر سرکاری لینی شری حیثیت افتیار کر گئیں 'کافی عرصہ بعد سک علم میں نہیں آئیں 'طالا تکہ وہ دو سری صدی عیسوی کے شروع میں مکمل کی جا چکی تھیں۔ عالمی ترجمہ کے مطابق ان سے متعلق کمانیاں دو سری صدی عیسوی کے وسط میں بیان کی جانے گئی تھیں۔ اس کے باوجود ''یہ بات طے کرنی تقریباً بھشہ مشکل رہی ہے کہ ان کے اقتباسات ' تحریر متون سے طاصل کیے گئے جو مصنفین کے پاس ان کے علاوہ تھے یا مو خر الذکر زبانی روایت کے کھڑوں اور فقروں کی یاد کو قائم رکھنے پر قانع رہے۔''

"۱۳۰ عے قبل" بائبل کے اس ترجمہ میں شامل تبعروں میں ہم پڑھتے ہیں کہ "کی حالت میں بھی کوئی الیا بیان موجود نہیں تھا جس سے کوئی الحض انجیل سے متعلق تحریوں کے کی حالت میں تمیز کر سکتا۔" یہ بیان اس تحریر کے خلاف ہے جو اے ٹری کوٹ

نے عمد نامہ جدید کے اپنے ترجمہ میں تبحرہ کرتے ہوئے دی تھی۔ (۱۹۹۰) "دو سری صدی عیسوی کے شروع ہونے سے بہت پہلے" انچیل کا لفظ استعال کرنا ایک عادت بن گیا تھا جس سے مراد وہ کتابیں تھیں جن کو بینٹ جسٹن نے ۱۵۰ء کے لگ بھگ حواریوں کی یاداشتیں قرار دیا تھا۔ " بدتسمتی سے اس قتم کے بیانات پلک کے لیے اناجیل کی تاریخ کے بارے میں خیال قائم کرنے کے سلطے میں کافی عام ہیں جو غلط ہیں۔

اناجیل "بت پہلے" ایک کمل مجوعہ کی شکل میں ظہور پذیر نہیں ہو کیں۔ یہ وقوعہ یہ حرام مسلح کے تبلیق مشن کے افقام کے ایک صدی سے بھی زیادہ بعد میں رونما ہوا۔ بائیل کا عالمی ترجمہ' اس تاریخ کا جس میں چاروں انجیلوں نے شرعی لڑیج کا درجہ حاصل کیا' تعین ۱۵ء کے لگ بھگ کا کرتا ہے۔

جسٹن کا وہ بیان بھی جس میں مصنفین کو "مواری" کما گیا ہے۔ آئندہ معلوم ہو جائے گاکہ قابل قبول نہیں ہے۔

جمال تک کہ اس تاریخ کا تعلق ہے جس میں اناجیل کھی گئیں اے ٹری کوٹ کا کمنا ہے کہ متی کی مرقس کی اور لوقا کی انجیلیں 2ء سے پہلے لکھی گئیں۔ لیکن یہ بات قابل قبول نہیں ہے۔ سوائے مرقس کی انجیل کے۔ بہت سے اور مصنفین کی پیروی کرتے ہوئے یہ شادر بھی اپنی راہ سے یہ بتانے میں دور بہٹ جاتا ہے کہ اناجیل کے مصنفین رسول یا حضرت عیلی میلاتا کے حواری تھے ای وجہ سے وہ ان کے تحریر کیے جانے کی ان تاریخوں کا تعین کرتا ہے جو حضرت عیلی میلاتا کی حیات کے قربی زمانہ سے تعلق رکھتی ہیں۔

جمال تک یوحناکا تعلق ہے ان کے بارے میں اے ٹری کوٹ ہمیں یقین دلاتا ہے کہ وہ تقریباً ۱۰۰ء تک زندہ رہے۔ عیسائی اس بات کے عادی رہے ہیں کہ وہ ان کو حضرت عیسیٰ طالق کے بہت قریب کے زمانہ میں بتائیں۔ لیکن یہ اعتراف کرنا نمایت دشوار ہے کہ وہ اس انجیل کے بہت قریب کے زمانہ میں بتائیں۔ لیکن یہ اعتراف کرنا نمایت دشوار ہے کہ وہ اس انجیل کے مصنف ہیں جو ان کے نام سے منسوب ہے۔ دوسرے شار جین کی طرح اے ٹری کوٹ کے نزدیک یوحنا حواری (متی کی طرح) ان حقائق کے جو وہ بیان کرتے ہیں 'قانونی حیثیت سے شاہد سے۔ اگرچہ ناقدین کی اکثریت اس نظریہ کی جمایت نمیں کرتی کہ انہوں نے ہی چو تھی انجیل کو تحریر کی شکل دی۔

لین اگر چاروں انجیلی جو ذریر بحث ہیں ولاکل سے رسولوں یا حضرت عیلی علائے کے حواریوں کی یادداشیں قرار نہیں پاسکتیں تو بھریہ سوال اٹھتا ہے کہ وہ آئیں کمال سے ؟

او کلمان اپنی تصنیف "عمد نامہ جدید" میں اس کے بارے میں کتے ہیں کہ انجیلوں کے مرتبین محض "ابتدائی دور کے اس عیسائی فرقہ کے ترجمان تھے جس نے زبانی روایتوں کو تحریر کیا۔" تمیں چالیس سال تک انجیل قریب قریب محض زبانی روایت کی شکل میں موجود ربی ۔ اور زبانی روایت نے صرف اقوال کو آئندہ کے لیے نتقل کیا اور بیانات کو ان سے علیحدہ کر دیا۔ اناجیل اربع کے مصنفین نے ان کو باہم مربوط کیا۔ ہرایک نے اپنے مزاج کی افقاد اور سابقہ دینی رجحان کے مطابق اپنا جداگانہ طریقہ افتیار کیا۔ مشہور روایتوں کی روشنی میں جو بیانات اور اقوال ان تک پنچے تھے ان کو آپس میں ملا دیا۔ حضرت عیسیٰ علائی کے ارشادات کو یکجا کرنے اور اس طرح روایتوں کو ترتیب دینے کا کام مہم فقروں مثلاً "اس کے بعد جب ایسا کرنے اور اس طرح روایتوں کو ترتیب دینے کا کام مہم فقروں مثلاً "اس کے بعد جب ایسا ہوا" وغیرہ کے ذریعہ ملاکر کیا گیا ہے۔ بہ الفاظ دیگر کتب متفقہ (متی، مرقس اور یوحنا کی انجیلیں جوا" وغیرہ کے ذریعہ ملاکر کیا گیا ہے۔ بہ الفاظ دیگر کتب متفقہ (متی، مرقس اور یوحنا کی انجیلیں جن کی ترتیب یکساں ہے) کا ڈھانچہ خالص ادبی ترتیب پر ہے اور اس کی بنیاد تاریخ پر نہیں۔"

یہ بات قابل لحاظ ہے کہ تبلیغ 'عبادت اور تعلیم کی اہمیت سوانی بیانات سے زیادہ ہو اور کی وہ ضرور تیں تھیں جنہوں نے ابتدائی اقوام کی اس دفت رہبری کی جب انہوں نے حضرت عیلی طالق کی حیات سے متعلق روایت کو قلم بند کیا۔ حوارین نے حضرت عیلی طالق کی ذندگی کے واقعات بیان کرنے کے سلسلہ میں عقیدہ کی سچائی کو ظاہر کیا ہے۔ ان کے مواعظ وہ بیں جو ان بیانات کو ضبط تحریر میں لانے کا موجب ہوئے۔ حضرت عیلی طالق کے ارشادات خصوصیت سے ابتدائی دور کے کلیسا کے سوال و جواب نامہ کی شکل میں منتقل کے گئے۔ "

وہی مصنف بیان جاری رکھتے ہوئے کتا ہے۔

میک میں وہ طریقہ ہے جس سے بائیل کے عالمی ترجمہ کے شار حین 'اناجیل کی تحریر کو بیان کرتے ہیں۔ حضرت علیمیٰ علائل کے پیروکاروں اور دیگر مبلغین کی تبلیغ سے متاثر زبانی روایت کی تفکیل اس مواد کا تبلیغ کے ذریعہ محفوظ رکھنے کا عمل جو اناجیل میں فی الحقیقت پایا جاتا ہے اور دین عیسوی کے مانے والوں کی تبلیغ عبادت کے دوران دعائیں مانگنے کا طریقہ اور تعلیم کمی قدر ضعیف امکان کے ساتھ وہ عرئی شکل جو دین کے چند احکامات کے تحریر میں

آجانے ہے بی محرت عیلی علائل کے ارشادات مثلاً مصائب مسیح کے جو صلیب پر آپ نے برداشت کیے 'بیانات' یہ حقیقت کہ انجیلوں کے مرتبین کا مدار مخلف تحریری شکوں پر بھی رہا وہ مواد ہے جو زبانی روایت میں شامل ہے۔ وہ لوگ ان متون کی تخلیق میں ان چیزوں پر انحصار کرتے ہیں۔ کرتے ہیں جو «مخلف طلقوں کے لیے موزوں ہیں جو کلیسا کی ضرورتوں کو پورا کرتے ہیں۔ محیفوں کے فقروں کی توضیح و تشریح کرتے ہیں فلطیوں کی تصبح کرتے ہیں اور موقع بہ موقع مخالفین کے اعتراضات کا جواب بھی پیش کر دیتے ہیں۔ اس طرح انجیلوں کے مرتبین میں سے مخالفین کے اعتراضات کا جواب بھی پیش کر دیتے ہیں۔ اس طرح انجیلوں کے مرتبین میں سے ہرایک نے اپنے نقط نظرے اس مواد کو جو انہیں زبانی روایت سے طاجم کیا اور تر تیب دیا ہے۔

یہ صورت ایک سو سے زیادہ ماہرین نے مجموعی طور پر عمد نامہ جدید کی تغیر کے سلسلہ میں افقیار کی ہے اور اس میں کیقولک اور پروٹسٹنٹ دونوں ہی شامل ہیں۔ اس میں اس دوش سے زبردست اختلاف کیا گیا ہے جو دو سری ویٹی کن کونسل نے وی و الهام پر ۱۹۹۳ء اور ۱۹۹۲ء کے مابین اپنے اصولی آئین میں قائم کی ہے۔ اس مشاورتی دستاویز کا حوالہ ایک مرتبہ پہلے دیا جاچکا ہے۔ جب عمد نامہ قدیم پر گفتگو کی جارہی تھی۔ مو فر الذکر کے بارے میں کونسل بید اعلان کر سکی کہ "جن کتابوں میں اس کو تر تیب دیا گیا ہے ان میں وہ مواد شامل ہے جو ناکمل بید اعلان کر سکی کہ "جن کتابوں میں اس کو تر تیب دیا گیا ہے ان میں وہ مواد شامل ہے جو ناکمل بید اس کے برحاف میں طاہر نمیں کی ہیں۔ اس کے برخلاف جیسا کہ ہم ذیل میں پڑھتے ہیں۔

ودکوئی مخص بھی اس حقیقت کو نظرانداز نہیں کر سکا کہ تمام صحیفوں میں یہاں تک کہ عمد نامہ جدید میں بھی اناجیل کو ایک اعلی و برتر مقام حاصل ہے۔ یہ بات اس حقیقت کے لحظ سے ہے کہ ان میں کلمت اللہ لین ہمارے نجات دہندہ کی حیات اور تعلیمات کی انتمائی فائق و برتر شادت ملتی ہے۔ تمام زمانوں میں اور تمام مقامات پر کلیسانے چاروں انجیلوں کی پیفیمرانہ حیثیت کو برقرار رکھا ہے اور ہنوز برقرار رکھے ہوئے ہے۔ حضرت عیلی میلائل کے احکام کی رسولوں نے حقیقت میں جو تبلیخ کی اس کو انہوں نے اور ان کی متبعین و مقلدین نے روحانی رسولوں نے حقیقت میں جو تبلیغ کی اس کو انہوں نے اور ان کی متبعین و مقلدین نے روحانی کیفیت سے سرشار ہو کر ان تحریروں میں آئدہ نسلوں کو منعل کیا جو عقیدہ کی نمیاد ہیں لیمی انجیل اربعہ جو متی مرتم اور قااور ہوخاسے مروی ہیں۔

"ہماری مادر مقدسہ لین کلیسانے نمایت مظمم طریقہ پر اس بات کو بر قرار رکھا ہے اور انتخابی استفامت کے ساتھ بر قرار رکھے ہوئے ہے کہ یہ چاروں انجیلی جن کو یہ بلا ججبک تاریخی اعتبار سے متعدمانتی ہے ویائتداری سے بالکل وہی کام اور وہی کلام ہیں جو حضرت عیسیٰ ملائلہ ابن اللہ نے لوگوں کے درمیان رہتے ہوئے اپنی حیات میں ان کی دائی نجات کے لیے اس دن تک کیے جب ان کو (حضرت عیسیٰ ملائلہ کو) آسمان پر اٹھایا گیا۔۔۔۔۔لندا ان مقدس و برگزیدہ مصنفین نے اناجیل اربعہ کو اس طریقہ سے مرتب کیا کہ ان سے حضرت بیوع مسے کی برگزیدہ صفحے اور واضح معلومات ملتی رہے۔ "

یہ اس صحت کا ایک غیر مہم اقرار ہے جس سے اناجیل حضرت یوع مسے کے اعمال اور اقوال کو نتقل کرتی ہیں۔

کونسل کے بیان میں اور جو کچھ ندکورہ بالا مصنفین دعویٰ کرتے ہیں اس میں بمشکل ہی کوئی مطابقت دکھائی دیتی ہے، خصوصیت سے حسب ذیلی بیان میں۔

اناجیل کو "لفظی اعتبار سے نہیں لینا چاہیے۔" وہ "موقع اور محل کی مناسبت سے تحریری" یا "مناظراتی تحریریں" ہیں۔ ان کے مصنفین حضرت عیسلی طِلِئلا سے متعلق خود اپنی قوم کی روایات کو ضبط تحریر میں لا رہے ہیں۔ (فادر کینن ڈی ایسے)

اناجیل ایسے متن ہیں جو «مختف طقوں کے لیے موذوں ہیں۔ کلیسا کی ضرور توں کو پورا کرتے ہیں۔ غلیسا کی ضرور توں کو پورا کرتے ہیں۔ غلطیوں کی اصلاح کرتے ہیں۔ غلطیوں کی اصلاح کرتے ہیں۔ غلطیوں کے موقع پڑنے پر مخالفین کے احتراضات کا جواب بھی دے دیتے ہیں۔ اس طرح انجیلوں کے مرتبین میں سے ہرایک نے اپ نقطہ نظرے اس مواد کو جو زبانی روایت سے اس کو طاجع کیا اور ترتیب دے دیا۔ " (بائیبل کا عالی ترجمہ)

یہ بات بالکل واضح ہے کہ یمال ہمیں متضاد میانات ملتے ہیں۔ کونسل کا اعلان ایک طرف ہے اور نمات جدید دور کا اختیار کیا ہوا موقف دو سری طرف۔ دو سری ویٹ کن کونسل کے میان کے مطابق حضرت عینی طالتہ کے افعال و اقوال کا ایک صحح میان اناجیل میں ملتا ہے لیکن اس کی مطابقت تضادات اور ناممکنات پر مشمل ان تحریروں کے ساتھ پیدا کرنا ناممکن ہے جو الیکی چیزیں ہیں کہ معنوی اغتبار سے غیر ممکن ہیں۔ یا ایسے میانات ہیں جو پورے طور پر تسلیم

شدہ حقیقت کے منافی ہیں۔

اگر دوسری طرف کوئی شخص اناجیل کو ایس تحرین مان نے جو ان لوگوں کے نقطہ نظر کو پیش کرتی ہیں جننوں نے مختف فرقوں کی ذبانی روایتوں کو جمع کیا یا ایس تحریریں سمجھ لے جو موقع کے مناسب یا مناظراتی تحریریں تھیں تو اناجیل میں کو تاہیوں کا بار پانا کوئی تعجب خیز امر نہیں رہ جاتا۔ یہ تمام کو تاہیاں علامت ہیں اس بات کی کہ لوگوں نے ان کو ایسے ہی طالات میں تحریر کیا۔ اس کے باوجود کہ مصنفین نے واقعات کو ان کی عدم صحت پر شبہ کے بغیران کو لکھ دیا تحریر کیا۔ اس کے باوجود کہ مصنفین نے واقعات کو ان کی عدم صحت پر شبہ کے بغیران کو لکھ دیا بھر بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ایسے کام میں پوری طرح تخلص ہوں۔ ان سے ہمیں ایسی تحریریں دستیاب ہوتی ہیں جو دو سرے مصنفین کے بیانات کی تردید کرتی ہیں یا وہ مختلف فرقوں کے مابین ہونے والے نہیں مناقشات کے دلائل سے متاثر ہیں۔ لندا وہ حضرت عیسی میالئی کی حیات سے متعلق ایسے قصے بیان کرتے ہیں جو ان کے مخالفین کے ذاویہ نظرے بالکل مختلف ہیں۔

یہ بات پہلے ہی ظاہر کی جا چک ہے کہ اناجیل سے متعلق دو سرا موقف کس طرح الریخی سیاق سے مطابقت رکھتا ہے۔ متون سے متعلق ہمارے پاس جو مواد موجود ہے ، وہ اس بات کی پوری طرح توثیق و تقدیق کرتا ہے۔

# متی کی انجیل 🕦

عمد نامہ جدید میں موجود اناجیل اربعہ میں متی سب سے پہلے آتے ہیں۔ ان کا یہ مقام اس حقیقت کی روشنی میں بالکل حق بجانب ہے کہ یہ عمد نامہ قدیم ہی کا ایک بڑھا ہوا حصہ ہے۔ یہ انجیل اس بات کے اظہار کے لیے لکھی گئی حقی کہ "حضرت عیلی طالا اس انسل کی تاریخ کی جمیل کی۔" جیسا کہ بائبل کے عالمی ترجمہ کے شار جین لکھتے ہیں اور جس کو ہم تفصیل سے بیان کریں گے۔ اس مقصد کے لیے متی برابر عمد نامہ قدیم سے ایسے حوالے دیے جاتے ہیں جن سے یہ بات طاہر ہوتی ہے کہ حضرت عیلی طالا وی عمل کرتے رہے جو وہ میں کرتے دہے جو وہ میں کرتے دہے جو وہ میں کرتے دہے جو وہ میں کرتے دہے۔

یہ انجیل حضرت عینی ملائل کے نب نامے سے شروع ہوتی ہے۔ متی نے اس کو

حضرت داؤد طلائل کے واسطے سے حضرت ابراہیم طلائل تک پہنچایا ہے۔ ہم ابھی متن میں اس کو تاہی کی نشاندہی کریں گے جو بیشتر شار حین خاموثی سے نظر انداز کر دیتے ہیں' تاہم متی کا مقصد یہ سلسلہ نسب پیش کرنے سے اپنے کام کے عمومی انداز کو ظاہر کرنا تھا۔ مصنف موصوف یمودی شریعت کے بارے میں حضرت عینی طلائل کے موقف کو برابر سامنے لا کر اپنے اس خیال کے سلسلہ کو جاری رکھتے ہیں۔ اس شریعت کے خاص اصول (نماز' روزہ اور زکوۃ کی ادائیگی) یماں مختصراً بیان کیے جاتے ہیں۔ اس شریعت کے خاص اصول (نماز' روزہ اور زکوۃ کی ادائیگی)

حضرت عیلی طالت اپنی تعلیمات کی اشاعت سب سے پہلے اپنے لوگوں میں کرتے ہیں۔ بیطریقہ ہے جس سے آپ اپنے بارہ حواریوں سے گفتگو فرماتے ہیں۔

"فیر قوموں کی طرف نہ جاتا اور سامریوں کے کمی شہر میں داخل نہ ہوتا بلکہ اسرائیل کے گھرانے کی کھوئی ہوئی بھیڑوں کے پاس جاتا" (متی ۱:۵-۱) "میں اسرائیل کی کھوئی ہوئی بھیڑوں کے پاس نہیں بھیجا گیا۔" (متی ۱۵: ۳۳) انجیل کے اخیر میں ایک دوسری جگہ متی یہوع مسیح کے پہلے شاگردوں کے تبلیقی مشن کو تمام اقوام تک وسیح کر دیتے ہیں۔ وہ حضرت عیلی مالیہ ہے حسب ذیل تھم دلواتے ہیں "لیس تم جاکر سب قوموں کو شاگرد بیاؤ۔" (متی ۲۸: ۱۹) لیکن مقصد اولین اسرائیل کا گھرانہ ہونا چاہیے۔ اے ٹری کوٹ کا اس بناؤ۔" (متی ۲۸: ۱۹) لیکن مقصد اولین اسرائیل کا گھرانہ ہونا چاہیے۔ اے ٹری کوٹ کا اس انجیل کے بارے میں کہنا ہے کہ "اس کے بونانی لبادے کے نیچ اس کاب کے گوشت و استخوان یمودوئی ہیں اور یکی اس کی روح ہے: اس میں یمودوی احساس جاری و ساری ہے اور اس کی اپنی اقبیاذی علامات ہیں۔"

"صرف ان ہی مشاہدات کی بنیاد پر متی کی انجیل کے مافذ یہودوی عیسائی فرقہ کی روایت میں قائم کیے جا سکتے ہیں۔ او کلمان کے بموجب یہ فرقہ "یمودیت سے رسے ترانے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن ساتھ ہی عمد نامہ قدیم کے تشاسل کو قائم رکھے ہوئے تھا۔ اس انجیل کے مخصوص عقائد اور اس کا عمومی انداز ایک تناؤکی کیفیت کی جانب اشارہ کرتا ہے۔"

متن میں سیاس اجزاء بھی پائے جاتے ہیں۔ فلسطین پر رومیوں کے قبضہ نے قدرتی طور پر اس ملک کی حصول آزادی کی خواہش کو بہت بردھا دیا تھا۔ وہ لوگ خدا سے دعا کرتے تھے

کہ جن لوگوں کو اس نے دو سرے تمام لوگوں میں منتخب کیا ہے ان کی نصرت فرمائے۔ اور بادشاہ علی الاطلاق کی طرح جو نوع بشرکے امور میں براہ راست مدد کر سکتا ہے ان کی مدد کرے ، جس طرح اس نے تاریخی ادوار میں بارہا مدد کی ہے۔

متی کس فتم کے بزرگ تھے؟ ہم برطا یہ بات کتے ہیں کہ وہ اب ہرگز بھی حضرت عیدیٰ طالبہ کے حواریوں میں شار نہیں کے جاتے۔ تاہم اے ٹری کوٹ عمد نامہ جدید کے ترجہ پر اپنے تبعرہ میں ان کو حواریوں میں شار کرتے ہیں۔ (۱۹۹۰) "متی المعروف بد لیوی اس زمانہ میں جب حضرت لیوع مسیح نے اس کو اپنی شاگر دی میں لیا اس وقت کا پور ناؤم کے مقام پر ناکہ پر اکسم ہاؤس میں بحیثیت کشم افسر کے طازم تھا۔ " یہ کلیسا کے فادرس اور گین 'جروم اور لیسی فینس کی رائے ہے۔ اس رائے کو آج کل قطعاً تنلیم نہیں کیا جاتا۔ ایک کلتہ جو غیراخترانی اپنی فینس کی رائے ہے۔ اس رائے کو آج کل قطعاً تنلیم نہیں کیا جاتا۔ ایک کلتہ جو غیراخترانی ہے یہ یہ کہ مصنف لکھ رہا ہے "ان لوگوں کے لیے جو یونانی زبان بولتے ہیں لیکن پھر بھی یہودیوں کے طور طریقوں اور آرامی زبان سے واقف ہے۔"

اس بات کا پت چل جائے گا کہ عالمی ترجمہ کے شار حین کے نزدیک اس انجیل کے مافذ حسب ذیل ہیں۔

"بہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ اس کی تحریر کا کام شام میں اور عالبا انطاکیہ کے مقام پر (....) با نتھیہ میں ہوا ہے۔ کیونکہ ان ممالک میں بے شار یبودی آباد سے (....) ہمیں عبادت گاہ کی کثر یبودیت اور فریبیوں کے خلاف ایک ایسے ہی مناظرے کے شواہد ملتے ہیں۔ جس طرح کے جامنا کے مقام پر ۱۹۰ء کے قریب صیبو نیتی اسمبلی میں رونما ہوئے تھے۔ "ان حالات میں ایسے بست سے مصنفین ہیں جو اناجیل میں سب سے پہلی کا تعین ۱۹۰۰ کے لگ بھگ کرتے ہیں ' بلکہ غالبا اس سے بھی کچھ پہلے کا۔ اس کے بارے میں قطعیت کے ساتھ پھی کھا کہ اس کے بارے میں قطعیت کے ساتھ پھی کہا ممکن نہیں ہے۔ اس لیے کہ ہمیں مصنف کا صیح نام معلوم نہیں ہے۔ لاذا ہمیں ان چند خاکوں پر مطمئن ہوجانا پڑے گاجو خود انجیل میں دیئے گئے ہیں۔ مصنف کو خود اس کے بیشے سے خاکوں پر مطمئن ہوجانا پڑے گاجو خود انجیل میں دیئے گئے ہیں۔ مصنف کو خود اس کے بیشے سے پہانا جا سکتا ہے۔ وہ یبودی تحریرات اور روایات کا ماہر ہے۔ وہ اپنی قوم کے ذہبی رہنماؤں کو جانتا ان کی عزت کرتا۔ لیکن سختی ہے ان کو چینے کرتا ہے۔ وہ تعلیم و تلقین کے فن میں ممارت باتنا ان کی عزت کرتا۔ لیکن سختی سے ان کو چینے کرتا ہے۔ وہ تعلیم و تلقین کے فن میں ممارت رکھتا ہے اور اینے سامعین کے لیے یبوع مسے کی باتوں کو قابل فیم بنانے کا اس کو ملکہ ہے۔ وہ

ائی تعلیمات کے عملی نتائج پر بیشہ زور رہتا ہے۔ وہ ایک پڑھے لکھے یہودی کے جس نے عیمائیت قبول کرلی ہو' واقعات کو نمایت خوبی سے منفیط کر دیتا ہے۔ جیسا کہ متی کا بیان ہے گھر کا مالک "جو اپنے خزانہ میں سے نئی اور پرانی چڑیں نکالنا ہے۔" (۱۳:۱۳) یہ کالور ناؤم کے اس سول ملازم سے نمایت بعید بات ہے جس کو مرقس اور لوقا' لیوی کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور جو بارہ حواریوں میں شامل ہو چکا ہے۔

ہر مخص اس خیال سے منفق ہے کہ متی نے ان کے ہی مافذوں کو کام میں لاکر انجیل کھی جن کو مرقس اور لوقا کام میں لائے۔ ان کا بیان جیسا کہ ہم دیکھیں گے کئی ضروری نکات میں مختلف ہے۔ اس کے باوجود متی نے مرقس کی انجیل سے بہت کچھ مستعار لیا ہے۔ حالا کلہ موخر الذکر یوع مسے کے حواریوں میں سے نہیں تھے (او کلمان)

متی متن کے سلسلہ میں بے انتما آزادی کو کام میں لاتے ہیں۔ اس بات کو ہم اس وقت دیکھیں گے جب ہم یہ وع میچ کے نسب نامہ کے سلسلہ میں عمد نامہ قدیم پر بحث کریں گئ جو ان کی انجیل میں شروع ہی میں ذکور ہے۔ وہ اپنی کتاب میں ایسے بیانات درج کرتے ہیں جو لفظاً قطعاً ناقائل بھین ہیں۔ یہ وہ صفت ہے جو اس کتاب میں استعمال کی گئ ہے جس کا حوالہ صدر میں فادر کینن ڈی ایسے نے اس موقع پر دیا ہے جب وہ رفع میچ کے سلسلہ میں ایک حواری کا تذکرہ کیا تذکرہ کر رہے تھے۔ یہ محافظ دستہ کے حواری تھے۔ وہ اس قصہ کے ناممکن ہونے کو بتا رہے تھے جس میں مقبرہ پر متعمین فوتی محافظین کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ "یہ غیر بحرتی شدہ سپائی "جو "اپنے ذہی سرداروں کو نہیں بلکہ ان اعلی پادریوں کو رپورٹ دیتے ہیں جو ان کو سپائی کا معاوضہ ادا کرتے ہیں۔" لیکن وہ یہ بھی بتا دیتے ہیں "کسی کو ان پر ہنسا نہیں کذب بیانی کا معاوضہ ادا کرتے ہیں۔" لیکن وہ یہ بھی بتا دیتے ہیں "کسی کو ان پر ہنسا نہیں کذب بیانی کا معاوضہ ادا کرتے ہیں۔" لیکن وہ یہ بھی بتا دیتے ہیں "کسی کو ان پر ہنسا نہیں کے شایان شان ہے۔ تدیم مواد لے کرائی تحریر میں داخل کر لیتے ہیں تاہم یہ مخلوط عبارت یہ وع میچ کے شایان شان ہے۔"

ہمیں یہ بات نہ بھولنی چاہیے کہ متی کے بارے میں یہ ایک مشہور عالم دین کی شہادت ہے جو پیرس کے کیتھولک عقیدہ کے ایک ادارے میں تدریس کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ (انبی توکا تولیک دیاری)

متی این میں ان واقعات کا ذکر کرتے ہیں جو حضرت عیلی طابقہ کی رصلت کے

ساتھ رونما ہوئے۔ یہ ان کے قیاس کی ایک اور مثال ہے۔

"اور دیکھو۔ مقدس پردہ اوپر سے بینچ تک پھٹ کر دو گئرے ہو گیا۔ اور زمین کرزی اور چھائیں روک ہوگیا۔ اور زمین کرزی اور چھائیں روک گئیں اور قبرس کھل گئیں۔ اور بہت سے جم ان مقدسوں کے جو سو گئے تھے تی اٹھے اور اس کے تی اٹھنے کے بعد قبروں سے نکل کر مقدس شرمیں گئے اور بہتوں کو دکھائی دیئے۔"

متی کی انجیل سے یہ اقتباس (۱:۲۵ - ۵۳) ایبا ہے جس کا متناظر کھڑا کی دو سری انجیل میں موجود نمیں ہے۔ یہ بات سجھنا مشکل ہے کہ زیر بحث سٹس کی جماعت معزت عینی طابقہ کی رحلت کے ٹھیک بعد سے کیے وجود میں آگئی (اناجیل کے بموجب یہ واقعہ سبت کے موقع پر رونما ہوا) اور رفع مسے کے بعد وہ اپنے مقبروں سے ابحرے (اس ماخذ کے مطابق یہ واقعہ سبت کے انگلے دن ہوا)۔

سب سے زیادہ قابل خور ناممکن بات غالباً متی کے ہاں دکھائی دیتی ہے۔ ان تمام باتوں کی توجید کرنا' جو اناجیل کے مصنفین کے دعویٰ کے بموجب حضرت عیلی طلاق نے کمیں' تقریباً دشوار ہے۔ وہ باب ۱۲ آیات ،۳۹۔ ۴۰ میں یوحنا کی علامت کے بارے میں واقعہ کو بیان کرتے ہیں۔

حفرت عیسیٰ ملائلہ اس وفت ان کاہنوں اور فریسیوں کے درمیان موجود تھے 'جب ان لوگوں نے آپ کو مندرجہ ذیل الفاظ میں مخاطب کیا۔

"اے استاد ہم تھے سے ایک نشان دیکھنا چاہتے ہیں۔" اس نے جواب دے کر ان سے کما "اس زمانے کے برے اور زنا کار لوگ نشان طلب کرتے ہیں لیکن بوناہ نبی (حضرت بونس طِلِئل) کے نشان کے سواکوئی نشان ان کو نہ دیا جائے گا۔ کیونکہ بوناہ تین دن اور تین رات چھل کے پیٹ میں رہا۔ ویسے بی این آدم تین دن اور تین رات زمین کے اندر رہے گا۔"

لندا حضرت عیلی طلالگا یہ اعلان فرماتے ہیں کہ وہ تین دن اور تین رات زمین کے اندر رہیں گے۔ چنانچہ متی اوقا اور مرقس کی ہمنو ائی میں حضرت عیلی طلالگا کی رحلت اور تدفین کو سبت کی شام میں ہونا قرار دیتے ہیں۔ اس سے وہ وفت جو زمین کے اندر گزرا یقینا تین دن ہوتا ہے (یونانی متن میں ' ترے ایس ایمراس ہے") لیکن یہ مدت صرف دوراتوں پر مشمل ہو

كتى ب ندك تين بر (يوناني متن مين ترك ايس نوكاس ب) (٢)

انجیل کے شار حین اکثر اس واقعہ کو نظر انداز کردیتے ہیں۔ تاہم فادر روگ اس غیر امکانی بات کی نشان دی کرتے ہیں۔ جب وہ یہ بات بتاتے ہیں کہ حضرت عیلی طِلِنا، "قبر میں رہے تین دن (ان میں سے ایک چیز کھمل) اور دو را تیں (۳)۔ "کین وہ اس بات کا اضافہ کرتے ہیں۔ "یہ ایک بندھا تکا محاورہ ہے اور اس کا مطلب حقیقاً تین یوم ہوتا ہے۔ "یہ بات دیکھ کر ہیں۔ "یہ ایک بندھا تکا محاورہ ہے اور اس کا مطلب حقیقاً تین یوم ہوتا ہے۔ "یہ بات دیکھ کر پیشانی ہوتی ہے کہ شار حین ایسے دلائل چیش کرنے پر اتر آتے ہیں جن کا کوئی مثبت منہوم نہیں ہوتا۔ عقلی اعتبار سے یہ کمنا زیادہ اطمینان بخش ہوگا کہ اس قسم کا ایک واضح سو کسی کا تب

ان ناممكنات سے بث كرجو چيز متى كى انجيل كو سب سے زيادہ متازكرتى ہو دہ يہ كہ يہ انجيل ايك يمودوى عيمائى فرقد كى تحرير ہے جو اس دوران وجود ميں آئى جب يہ فرقد عمد نامہ قديم كے ساتھ وابسة رہ كريموديت سے رہے ترا رہا تھا۔ يمودوى عيمائى ارتخ كے نظم نظرے اس كى بدى اجميت ہے۔

## مرقس کی انجیل ۳)

اناجیل اربعہ میں یہ سب سے مخترہ۔ یہ قدیم ترین بھی ہے لیکن اس کے باوجودیہ حواری کی لکھی ہوئی کماب نہیں ہے زیادہ اس کو ایک حواری کے شاگردنے قلبند کیا ہے۔

او کلمان نے لکھا ہے کہ میں مرقن کو بیوع کا شاگر د نہیں سجھتا۔ اس اعتراف کے باوجود مصنف ان لوگوں کو بتاتا ہے 'جو اس انجیل کا انتساب مرقس حواری سے کرنے کی غلطی کرتے ہیں کہ «متی اور لوقا اس انجیل کو اس طور پر کام میں نہ لاتے جس طرح وہ اس کو کام میں لائے ہیں۔ اگر ان کو یہ معلوم نہ ہوتا کہ وہ حقیقتاً ایک حواری کی تعلیمات پر بنی ہے۔ " یہ استدلال کی طرح بھی فیصلہ کن نہیں ہے او کلمان ان تحفظات کی حمایت میں جو وہ یہ کہ کر استدلال کی طرح بھی فیصلہ کن نہیں ہے اوکلمان ان تحفظات کی حمایت میں جو وہ یہ کہ کر کرتے ہیں کہ میں عمد نامہ جدید سے اکثر اوقات کی ایک شخص یو حنا اور المحروف بہ مرقس

کے اقوال کا حوالہ دیتا ہوں۔ لیکن یہ اقتباسات انجیل کے کسی مصنف کے نام کا حوالہ نہیں پیش کرتے ہیں اور مرقس کامتن خود بھی کسی مصنف کا نام نہیں ظاہر کرتا۔

اس تکت پر معلومات کا فقدان شار حین کو ان تفسیلات کے بیان کرنے کی طرف لے گیا کہ جو قدرے نامعقول معلوم ہوتی ہیں۔ مثال کے طور پر یہ عذر پیش کرکے کہ مرقس ہی تنا مصائب مین کے تذکرہ میں اس نوجوان کا قصہ بیان نہیں کرتے جس کے جم پر الممل کے ایک کپڑے کے سوا اور کچھ بھی نہیں تھا۔ اور جب وہ کپڑا گیا تو الممل کا وہ کپڑا بھی وہیں چھوڑا 'اور بہت ہی فرار ہو گیا (مرقس ۱۲ ۵۱۔ ۵۲) وہ یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ وہ نوجوان یقینا مرقس ہی ہوگا۔ دو سرے دوہ تابعدار شاگرد جس نے اپنے استاد کی اجاع کرنے کی کوشش کی۔ "(عالمی ترجمہ) دوسرے شار حین اس "ذاتی یا دواشت کو اس استاد کی ایک علامت اور ایک نامعلوم نشان " محس سے بی شابت ہوتی ہے کہ وہ ایک عینی شاہد تھا۔ "(او کلمان)

او کلمان کا خیال ہے کہ "ترکیب الفاظ کی کافی الث چھیرے اس کلیہ کی تقدیق ہو جاتی ہے کہ مصنف ایک میودی تھا۔ "لیکن لاطنی کی عبار توں سے اس بات کی نشان وہی ہو سکتی ہو کتی ہو کتی ہو کہ اس نے اپنی انجیل روم میں بیٹھ کر تحریر کی تھی۔ "اس کے علاوہ وہ ان عیمائیوں سے خطاب کرتا ہے جو فلطین میں نہیں رہ رہ ہیں اور اس بات کی احتیاط رکھتا ہے کہ جو آرای عبار تیں وہ استعال کرتا ہے ان کی تشریح کر دے۔ "

روایت کافی الحقیقت ہے رجان ہے کہ وہ مرض کو روم کے مقام پر پھری کے ساتھیوں میں بتائے۔ اس کی بنیاد پھری کے پہلے خط کے آخری جھے پر ہے۔ (بیشہ اس بات کو طحوظ رکھتے ہوئے کہ وہ واقعی مصنف تھا) پھری نے اپنے خط میں تحریر کیا۔ "بائل کے مقام پر موجود فرقہ جو ای طرح انتخاب کیا ہوا ہے تمہیں مبار کباد دیتا ہے۔ اور اس طرح میرا بیٹا مرقس بھی تمریک پیش کرتا ہے۔ " "بائل ہے 'جس سے غالباً روم مراد ہے۔ " ہم عالمی ترجمہ کی شرح میں تیریک پیش کرتا ہے۔ " "بائل ہے 'جس سے غالباً روم مراد ہے۔ " ہم عالمی ترجمہ کی شرح میں پڑھتے ہیں اس سے اس دفت شار مین ہے افذ کرنے میں خود کو حق بجانب خیال کرتے ہیں کہ مرقس جس کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ وہ پھرس کے ساتھ روم میں تھا وہی انجیل کا مرتب تھا۔ یہ امر موجب جرت ہے کہ استدلال کا یہ وہ انداز تو نہیں ہے جو ہیرا پولس کے بشی پایاس کو ۱۵۰ء کے لگ بھگ اس انجیل کو پھرس کے ترجمان اور پال کے امکانی

شریک کار مرقس سے منسوب کرنے کی جانب راجع ہوا تھا۔

اس نقطہ نظرے دیکھا جائے تو مرقس کی انجیل کی تدوین کے کام کو پطرس کی وفات کے بعد قرار دیا جا سکتا ہے 'جو عالمی ترجمہ کے مطابق ۷۲ء اور ۱۷ء کے درمیان کا اور او کلمان کے بموجب ۱۷ء کے لگ بھگ کا زمانہ ہے۔

خود متن سے واضح طور پر ایک بری کو تاہی کی نشان دہی ہوتی ہے۔ یہ تاریخی ترتیب
کو قطعاً نظر انداز کرتے ہوئے لکھی گئی ہے۔ اس کیے مرقس اپنی تحریر کے شروع میں (۱:
۱۹-۲۰) ان چار ماہی گیروں کے واقعہ کو جن کو بیوع مسے اپنے اتباع پر آمادہ کرتے ہیں۔ محض اتنا کمہ کر ختم کر دیتے ہیں۔ ویمیں انسانوں کو قابو میں کرنے والا بناؤں گا۔" عالانکہ وہ لوگ ان کو (حضرت بیوع مسے کو) جانتے تک نہیں۔ انجیل کا مرتب دو سری باتوں کے ساتھ بظاہر محقولیت کے کھل فقدان کو ظاہر کرتا ہے۔

جیسا کہ فادرروگے نے کہا ہے "مرقس ایک بے سلقہ مصنف ہے۔ انجیل کے مرتبین میں کمزور ترین ہے۔ اسے یہ بھی معلوم نمیں ہے کہ کی بیان کو کس طرح قلم بند کیا جائے۔" یہ شارح اپنے اس جائزہ کو ایک عبارت دے کر تقویت پنچاتا ہے۔ یہ عبارت اس بارے میں ہے کہ بارہ حواریوں کا انتخاب کیے عمل میں لایا گیا۔

یمال ایک لفظی ترجمہ پیش کیا جاتا ہے۔

"اور پھروہ پہاڑ پر چڑھ گیا اور جن کو وہ آپ چاہتا تھا ان کو پاس بلایا اور وہ اس کے پاس چلے آئے اور اس نے بارہ کو مقرر کیا تاکہ وہ اس کے ساتھ رہیں اور وہ ان کو بھیج کہ تبلیغ کریں اور بد روحوں کو نکالنے کا اختیار رکھیں اور اس نے بارہ کو بنایا اور شمعون کا نام پطرس رکھا۔" (مرقس ۳: ۱۱۔۱۱)

وہ متی اور لوقا کی تردید کرتا ہے جیسا کہ صدر میں پہلے ہی یونس علائل (یوناہ) کے نشان کے سلسلہ میں کے سلسلہ میں کے سلسلہ میں کے سلسلہ میں لوگوں کو دیئے تھے مرقس (۸: ۱۱۔ ۱۱۳) ایک ایساواقعہ بیان کرتا ہے جو بہ مشکل ہی قابل یقین کما جا سکتا ہے۔

" پر فریکی نکل کراس سے بحث کرنے لگے اور اس کو آزمانے کے لیے اس سے کوئی

آسانی نشان طلب کیا۔ اس نے اپنی روح میں آہ تھینج کر کما' اس زمانے میں لوگ کیوں نشان طلب کرتے ہیں۔ میں تم سے سے کمتا ہوں۔ اس زمانہ کے لوگوں کو کوئی نشان شیں ویا جائے گا اور وہ ان کو چھوڑ کر پھر کشتی میں بیٹھا اور یار چلاگیا۔"

اس میں کوئی شک نمیں کہ یہ اقرار خود حضرت یہوع مسیح کی جانب سے اپنے اس عزم و ارادہ کے سلسلہ میں ہوا ہے کہ آپ کسی ایسے عمل کا وعدہ کریں جو مافوق الفطرت اور اعجاز ہو۔ اس لیے عالمی ترجمہ کے شار حین جو اس بات پر جرت زرہ ہیں کہ لوقا تو کہتے ہیں کہ یہوع مسیح صرف ایک نشان دیں گے (وہ نشان یونس یا یوناہ کا ہے، دیکھتے متی کی انجیل) وہ اس بات کو متناقص قرار دیتے ہیں کہ مرقس یہ کمیں: اس زمانے کے لوگوں کو کوئی نشان نمیں دیا جائے گا۔ اس کے ساتھ یہ بھی دیکھتے ہیں، حضرت یہوع مسیح خود بطور نشان مجزات پیش کرتے ہیں (لوقا کے۔ ۲۲۰ (۵) اور اا۔ ۲۷)(۲)

مرقس کی انجیل کو مجموعی طور پر قانونی حیثیت سے تسلیم کرلیا گیا ہے۔ پھر بھی مرقس کی انجیل کے آخری جھے (۱۲: ۹۱- ۲۰) کے بارے میں جدید مصنفین کی رائے یہ ہے کہ یہ اصل کتاب میں الحاق کیا گیا ہے۔ عالمی ترجمہ اس کے بارے میں بالکل صریح اور واضح ہے۔

یہ آخری خرانجیل کے دو قدیم ترین کمل مخطوطات کی گال نمیں ہے۔ لین مخطوط دین کا نمیں ہے۔ لین مخطوط دین کن اور مخطوط سینٹی کس جن کا زمانہ چو تھی صدی عیسو کی ہے۔ او کلمان اس موضوع کے بارے میں بیان کرتے ہیں "زیادہ جدید ہونائی مخطوطات اور اس نقط پر بعض اختلافات نے ظہور سے متعلق ایک ایسے نتیجہ کا اضافہ کر دیا جو مرقس کی انجیل سے نمیں بلکہ دو سری اناجیل سے افذ کیا گیا ہے۔ حقیقت میں آخری اضافوں کے یہ متون نمایت کیرہیں۔ متون میں طویل و تصیر عبارتی دونوں بائبل ' نظر ٹانی شدہ معیاری اشاعت ۱۹۵۲ء میں دہرائی گئی ہیں۔ بعض او قات طویل عبارت میں کچھ اضافی مواد ہے۔

فاؤر كين بى اے خاتمت الكاب پر حسب ذيل تبعرہ كرتے ہيں۔ "آخرى آئتيں اس وقت دباوى كى ہوں كى ائتيں اس وقت دباوى كى ہوں كى جب كه اس كے كام كو (يا اس كے عموى نيخ كو) سركارى طور پر اس فرقت نے قبول كيا جس نے اس كى صدافت و حقائيت كى صاحت دى نه متى نے نه لوقائے اور نه يو حنائے اس كى صدافت و حقائيت كى صاحت دى نه متى نے نه لوقائے اور نه يو حنائے اس كم شرہ حصد كو ديكھا تاہم يہ خلا ناقائل قبول رہا۔ ايك طويل مرت كے بعد

جب متی اوقا اور بوحتا کی تحریر جو تمام کی تمام ای جیسی تھیں اشاعت پذیر ہو کیں۔ اس وقت مرقس کی انجیل میں ایک موزوں خاتمہ کا اضافہ کر دیا گیا۔ اس کے اجزاء ان مافذوں سے لیے سے جو دو سری الجیلوں میں موجود تھے۔ مرقس کی انجیل کا جائزہ لے کران تمام اجزاء کو بہ آسانی شاخت کیا جا سکتا ہے۔ (۲۱ : ۹ - ۲۷) اس سے بھی ذیادہ واضح تصور اس آزاد طریقہ کا جس میں انجیلوں کے مضمون کے بیان کرنے کا یہ ادبی طرز دو سری صدی عیسوی کے آغاز سے چل کر آیا تھا حاصل کیا جا سکتا ہے۔ "

یماں ہمارے لیے اس بات کا کتنا کھلا اعتراف موجود ہے کہ ایک عظیم ماہر دینیات کے خیال میں صحیفوں کے متن میں انسانوں کی کی ہوئی قطع و برید موجود ہے۔

#### لوقا کی انجیل (۷)

او کلمان کے نزدیک لوقا کی حیثیت ایک و قائع نگار کی ہے اور فادر کین تی اے کے بقول ان کی حیثیت ایک حقیقتی ناول نگار کی ہے۔ تمبید میں تھیوفیلس کو مخاطب کرکے لوقا اس امرے آگاہ کرتے ہیں کہ میں خود ان دو سرے معزات کی پیروی کرتے ہوئے جنہوں نے بیوع می واقعات قلبند کیے ہیں' ان حقائق کا بیان ضبط تحریر میں لا رہا ہوں جس میں عینی شاہدوں کے بیانات اور ان کی فراہم کردہ معلومات کو کام میں لایا جا رہا ہے ۔۔۔۔ یہ اشارہ دیتے ہوئے کہ میں خود مینی شاہدوں میں نہیں ہوں ۔۔۔۔ اس میں وہ معلومات میں بین جو یہ اس میں وہ معلومات کو کام میں لایا جا رہا ہے ۔۔۔۔ یہ شامل ہیں جو رسولوں کے مواحظ ہے حاصل ہوئی ہیں للذا یہ ایک باقاعدہ اوب پارہ ہے جس کو د خود حسب ذیل انداز میں چیش کرتے ہیں۔

"جو نکہ بہت ہے لوگوں نے اس امریر کرباندھی ہے کہ جو باتیں ہمارے درمیان واقع جو نئیں ہمارے درمیان واقع جو نئیں ان کو تر تیب دار بیان کریں۔ جیسا کہ انہوں نے جو شروع سے خود دیکھنے والے اور کلام کے سننے والے سنے ان کو ہم تک پہنچایا اس کیے اے معزز تھیا فیلس میں نے بھی مناسب جانا کہ سب باقوں کا سلسلہ شروع سے ٹھیک ٹھیک دریافت کرکے ان کو تیزے کے تر تیب سے کھوں ٹاکہ جن باقوں کی قوٹے تعلیم بائی ہے ان کی چنگی تھے معلوم ہو جائے۔"

پہلی ہی سطرے وہ تمام باتیں معلوم کی جاسکتی ہیں جو لوقا کو "روئی دھنکنے والے" مرقس سے جدا کرتی ہیں جس کی کتاب کا ہم ابھی ابھی حوالہ دے چکے ہیں۔ لوقا کی انجیل سلسل طور پر ایک ادبی تحریر ہے جو نیم وحثی انداز سے ہث کر کلاسکی یونانی میں لکھی گئی ہے۔ اوقا ایک مندب صالی تھے جو تبدیل ندبب کرکے عیمائیت میں واخل ہوئے۔ مودیوں کے ساتھ ان کا بر او پوری طرح واضح ہے ، جیسا کہ او کلمان اشارہ کرتے ہیں۔ لوقا ، مرقس کی انتمائی یمودوی آیوں کو ترک کر دیتے ہیں اور حضرت علیلی طابقہ مسیح کے الفاظ پر مودیوں کی بے اعتقادی کو نملیاں کرکے پیش کرتے ہیں اور سامریوں کے ساتھ جن کو میودی ذلیل سیھے ہیں اینے اچھے تعلقات کو ظاہر کرتے ہیں۔ دوسری طرف می کیوع میے کی زبانی حواریوں کو بیر ہدایت کراتے ہیں کہ وہ ان سے گریز اختیار کریں۔ بیر ان بہت ی واضح مثالوں میں سے ایک ہے جن سے یہ حقیقت آشکارا ہوتی ہے کہ انجیل کے مرتبین حصرت عیسیٰ ملاللہ ے وہی بات کملواتے ہیں جو ان کے اپنے ذاتی نظریہ کے مطابق ہوتی ہے۔ وہ غالباً خلوص نیت ے ایبا کرتے تھے۔ وہ حضرت عیبیٰ طَالِما کے الفاظ کا وہی مفہوم ہمیں بتاتے ہیں جو ان کے فرقہ کے نقطہ نظرے مطابقت رکھتا ہے۔ اس شمادت کی موجودگ میں اس بات سے کیے انکار کیا جا سكنا ب كد الجيليل مناظراتي تحريس إلى الى تحريس بيل جوسى موقع اور كل كى مناسبت ے وجود میں لائی گئی ہیں' جیسا کہ پہلے ہی ذکر کیا جاچکا ہے۔ لوقا کی انجیل اور متی کی انجیل کے عام لجہ کے درمیان موازنہ اس اعتبارے ایک اچھا ثبوت ہے۔

لوقا كون تقى؟ ان كو اى نام كے ان طبيب سے جن كا سينٹ پال نے اپنے كى خطوط ميں حوالہ ديا ہے، طانے كى كوشش كى گئى ہے۔ عموى ترجمہ ميں بتايا گيا ہے كہ بہت سے شار حين كے نزديك اس انجيل كے مصنف كے پيشہ طبابت كى تقديق اس بات سے ہوتى ہے كہ وہ يجاريوں كے متعلق صحت اور قطعيت سے تفتگو كرتا ہے۔ يہ تشخص فى الحقيقت انتا سے زيادہ مبالغہ آميز ہے۔ لوقا كے بارے ميں كے پوچھے تو وہ "اس نوع كى باتيں بيان نسي كرتے۔" "جو الفاظ و اصطلاحات وہ استعال كرتے ہيں وہ الى جي جو اس زمانہ كا كوئى بحى ممذب آدى استعال كرتا تھا۔" ايك لوقا وہ بحى تھا جو سينٹ پال كا شريك سفر رہا۔ ليكن كيا يہ ممذب آدى استعال كرتا تھا۔" ايك لوقا وہ بحى تھا جو سينٹ پال كا شريك سفر رہا۔ ليكن كيا يہ دوقا وہ جى تھا جو سينٹ پال كا شريك سفر رہا۔ ليكن كيا يہ دوقا وہ كى جو ہى ہے۔

لوقائل انجیل کے زمانہ کا اندازہ کی عوامل سے لگایا جا سکتا ہے۔ لوقائے مرقس اور متی کی انجیلوں سے کام لیا ہے۔ ہم جو کچھ عالمی ترجمہ میں پڑھتے ہیں' اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے 2ء میں ٹیشس (۸) کی فوجوں کے ہاتھوں برو خلم کے محاصرہ اور اس کی جاتی کا مظرائی آئھ سے دیکھا تھا۔ انجیل کا زمانہ غالبًا اس سنہ کے بعد کا ہے۔ آجکل کے ناقد اس زمانہ کا تعین اس طرح کرتے ہیں کہ یہ تقریباً ۹۰۔ ۸۰ء میں لکھی گئی۔ لیکن بعض حضرات زمانہ کا اتعین اس سے بھی قبل کا کرتے ہیں۔

لوقا کی انجیل کا موازنہ جب ان کے پیٹرووں سے کرتے ہیں تو بہت سے بیانات میں ان ایم اختلافات دکھائی دیتے ہیں۔ اس چیز کا ایک خاکہ دیفگی دیا جا چکا ہے۔ عموی ترجمہ میں ان اختلافات کو صفحات ۱۸۱ وغیرہ پر ظاہر کیا گیا ہے۔ او کلمان اٹی کتاب "عمد نامه جدید" (لونووے تیتالان) صفحہ ۱۸ پر لوقا کی افزیل سے وہ تحریب نقل کرتے ہیں ،جو کی دو سری جگہ دکھائی نہیں دیتیں ، اور وہ غیروقیع جزوی نکات سے متعلق نہیں ہیں۔

یوع می کے بین کے حالات اوقا کی انجیل میں بیب و غریب ہیں۔ متی یہوع می کے بین کو اوقا سے مختلف طریقے پر بیان کرتے ہیں اور مرقس اس کا بالکل ذکر ہی نہیں کرتے ہیں اور مرقس اس کا بالکل ذکر ہی نہیں کرتے ہیں اور سائنسی نقطہ نظر سے اختلف تاتے ہیں اور سائنسی نقطہ نظر سے اختلفات استے زیادہ اور ناممکنات کا احاطہ اس قدر وسیج ہے کہ اس کتاب کا ایک مخصوص باب اس موضوع کے لیے وقف کر دیا گیا ہے۔ اس بات کی تشریح کرنا تو آسان ہے کہ متی جن کا شخاطب یہودیوں سے تھا دہ نسب نامہ کی ابتدا حضرت ابراہیم بیاتھ سے کرتے اور حضرت داؤد کو اس میں شال کرتے اور یہ کہ لوقا چو نکہ ایک نو عیمائی صابی تھے انہیں اس سے پہلے سے شروع کرنا چاہیے تھا۔ لیکن ہم دیکھیں گے کہ دونوں نب نامہ کم انہیں اس سے پہلے سے شروع کرنا چاہیے تھا۔ لیکن ہم دیکھیں گے کہ دونوں نب نامے حضرت داؤد مؤلئ سے آگے چل کر بھی ایک دو سرے سے مختلف ہیں۔ حضرت یہ ع کے حضرت داؤد مؤلئا سے آگے چل کر بھی ایک دو سرے سے مختلف ہیں۔ حضرت یہ ع کے مشن کو لوقا متی اور مرقس نے بہت سے مقالت پر ایک دو سرے ہے مختلف بنایا ہے۔

عیمائیوں کے نقطہ نظرے اس قدر اہمیت کا ایک واقعہ جیما کہ عشائے ربانی کا قانون ہے' لوقا اور باقی دو انجیلوں کے مرتبین (۹) کے درمیان اختلافی دکھائی دیتا ہے۔ فادرروگ اپنی کتاب "انجیل کے لیے ابتدائیہ" (افی تاسیوں آلیوانولی) میں صفحہ 21 پر بیان کرتے ہیں کہ مشائے ربانی کی رسم میں جو الفاظ استعال کیے جاتے ہیں وہ متی کی انجیل (۲۹:۲۹-۲۹) کے الفاظ (۱۹) سے لوقا کے یمال مختف طریقہ پر بیان کیے گئے ہیں (۲۲: ۹۱-۲۳) اور مرقس کے (۱۱) یمال (۱۲: ۲۳-۲۳) تقریباً وہی ہیں۔ (۱۳) وہ لکھتے ہیں۔ اس کے برخلاف لوقا سے جو جو الفاظ خفل ہو کر آئے وہ بعینہ وہی ہیں جو بیونٹ پال نے ادا کیے تھے۔ (کونتھیوں کے نام پہلا خط ۱۱ ۲۵-۲۵) (۱۳)

جیسا کہ ہم نے دیکھا ہے لوقائے اپنی انجیل میں رفع مسے کے موضوع پر جن خیالات کا اظمار کیا ہے وہ ان سے مختلف ہے جو وہ رسولوں کے اعمال میں بیان کرتے ہیں۔ لوقا کو ان ان اعمال کا مصنف سمجھا جاتا ہے اور یہ عمد نامہ جدید کا جزو لایفک ہیں۔ انجیل میں رفع مسے کے واقعہ کو ایشرکے دن قرار دیتے ہیں اور اعمال میں چالیس دن بعد ہم پہلے ہی د کمچہ چکے ہیں کہ اس تعناد اور اختلاف نے عیمائی ماہرین کو تشریحات و تفاسیر میں کیسی عجیب تاویلات کرنے کی طرف ماکل کیا ہے۔

شار حین جو معروضی طریقہ افتیار کرنے کے خواہشد سے جیے کہ بائیل کے عالی ترجمہ کے شار حین۔ وہ ایک عام اصول کے طور پر یہ حقیقت تسلیم کرنے پر مجبور ہوئے ہیں کہ لوقا کے لیے "فاص کام یہ نہیں تھا کہ وہ حقائق کو پوری صحت کے ساتھ بیان کریں۔ "جب فادر کینن ڈی ایسے رسولوں کے اعمال کے بیانات کا جو خود لوقائے تحریر کیے ہیں "یہوع کے فادر کینن ڈی ایسے رسولوں کے اعمال کے بیانات کا جو خود لوقائے تحریر کیے ہیں "یہوع کے بارے ہیں ای متم کے رفع مین کے واقعات کے بیان سے جو پال کا مرتبہ ہے ، مقابلہ کرتے ہیں اور وہ لوقا کے بارے میں حسب ذیل رائے کا اظمار کرتے ہیں۔ "لوقا چاروں انجیلوں کے مرتبین کی سب سے زیادہ حساس اور ادبی ذوق رکھنے والے ہیں اور ان میں ایک حقیق ناول نولیس کی جملہ خصوصیات یائی جاتی ہیں۔ "

# يوحناكي انجيل ١١٨١

یوحنا کی انجیل بنیادی طور پر باتی تین سے بالکل مخلف ہے۔ یہ اختلاف حقیقت میں اس حد تک ہے کہ فادر روگ اپنی کتاب "انجیل کا ابتدائیہ" میں باتی تین پر تبمرہ کرنے کے

نوراً بعد جو تقی انجیل کے لیے جو تکا دینے والا بیان پیش کرتے ہیں۔ وہ اس کو "ایک مختلف دنیا"
قرار دیتے ہیں۔ واقعی یہ ایک منفرد کتاب ہے۔ تر تیب میں مختلف، موضوع کے انتخاب میں مختلف، بیان اور زبان میں مختلف، طرز بیان۔ جغرافیہ، نسب نامہ میں مختلف، یمال تک کہ دینی تصورات و نظریات میں بھی اختلاقات موجود ہیں (او کلمان) چنانچہ یو حتا نے بیوع میچ کے الفاظ کو بھی دیگر انجیل کے مرتبین سے مختلف طرفقہ پر درج کیا ہے۔ اس معاملے میں فادرروگے کا بیان ہے کہ جمال پہلے تین مرتبین انجیل (سنوٹیکس) (۱۵) بیوع کے الفاظ کو ایسے انداز میں پیش کرتے ہیں جو جاذب توجہ اور روائی طرز سے قریب تر ہے وہیں یو حتا کے بال سب پچھ تخلی کرتے ہیں جو جاذب توجہ اور روائی طرز سے قریب تر ہے وہیں یو حتا کے بال سب پچھ تخلی ہے۔ اس مد تک ترغیب و تحریص دینے والا کہ "بعض او قات ایسے مخص اجنبھے میں پڑ جاتا ہے کہ کیا بیوع اب بھی جمکلام ہو رہے ہیں یا ان کے خیالات غیر محسوس طور پر انجیل کے ہے کہ کیا بیوع اب بھی جمکلام ہو رہے ہیں یا ان کے خیالات غیر محسوس طور پر انجیل کے مرتب کے اپنے خیالات کے ذریعہ تو سیع تو نہیں پا گئے ہیں۔"

مصنف کون تھا؟ یہ ایک نہایت اہم سوال ہے۔ اور اس موضوع پر انتہائی مختلف رائیں چیش کی گئی ہیں۔

اے ٹریٹ اور فادرروگے ایک الی جماعت سے تعلق رکھتے ہیں جن کو اس بارے میں ذرہ بحر شک و شبہ نہیں ہے کہ یو حناکی انجیل ایک عنی شاہد کا کام دیتی ہے۔ اس کے مصنف یو حنا بن ذہیدی ہیں جو جیمس کے بھائی ہیں۔ اس حواری کے بارے میں بہت بی تفصیلات معلوم ہیں اور کم آبوں میں عام اشاعت کے لیے درج کی گئی ہیں۔ عام تصاویر ہیں انہیں یوع کے بہت قریب دکھایا جاتا ہے جیسا کہ دور اہلا سے قبل آخری دعوت کے موقع پر اس بدوع کے بہت قریب دکھایا جاتا ہے جیسا کہ دور اہلا سے قبل آخری دعوت کے موقع پر اس قدر بات کا کون تصور کر سکتا ہے کہ یو حناکی انجیل ان یو حناحواری کی تھنیف نہیں ہے جو اس قدر بانوس مخصیت کے مالک ہیں۔

یہ حقیقت کہ چوتھی انجیل اس قدر تاخیرے لکھی گئی۔ اس رائے کے خلاف ایک اہم دلیل نہیں ہے اس کا فیصلہ کن نسخہ غالبا پانچویں صدی عیسوی کے اختیام کے لگ بھگ لکھا گیا۔ وقت کا یہ تعین کرنا کہ یہ بیوع سے ساٹھ سال بعد تحریر کیا گیا اس امرکو منظزم ہے کہ وہ حواری مصرت بیوع کے وقت میں نمایت نو عمرتھ اور ان کاس تقریباً سوسال کا ہوا۔

فادر کین وی ایسے اپی تعنیف "رفع می کا مطالعہ" میں اس تیجہ پر پہنچ ہیں کہ

عمد نامہ جدید کے مصنفین میں سے سوائے پال کے اور کوئی بھی رفع مسے کے عینی شاہر ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ تاہم بوحنانے ظہور کے متعلق کی حواریوں کے ایک مجمع کو جس کا غالباً وہ ایک رکن تھا طامس کی غیر حاضری میں بتایا (۲۰: ۹۱۔ ۲۴) پھر آٹھ دن بعد حواریوں کے کمل اجتماع کے سامنے بیان کیا۔ (۲۰: ۲۵-۲۵)۔

او کلمان اپنی تھنیف "عمد نامہ جدید" میں اس نظریہ کی جمایت نہیں کرتے۔ بائبل

کے عالمی ترجمہ سے پیتہ چلنا ہے کہ ناقدین کی اکثریت اس مفروضہ کو تتلیم نہیں کرتی کہ انجیل

یو حتا نے تحریر کی ہے۔ اگرچہ امکان کو کلیتۂ مسترد نہیں کیا جا سکا۔ غرض ہر چیز اس حقیقت کی
نشاندہ کی کرتی ہے کہ جو متن اس وقت ہمارے علم میں ہے اس کے کی مصنفین ہیں۔ غالب
گمان ہے کہ انجیل جس شکل میں آج ہے مصنف کے شاگر دوں کے در میان چکر لگاتی رہی ہو
جنموں نے باب ۲۱ اور اسی طرح کی امکانی تحشیئے (یعنی ۱۲۰۲ اور ۱۲۰۲ اور ۱۲۰۲ اور ۱۲۰۲ اور ۱۲۰۱ اور ۱۲۰۱ کے ۱۲۰۲ اور ۱۲۰۲ اور ۱۲۰۲ اور ۱۲۰۲ اور ۱۲۰۲ کے ۱۲۰۲ اور ۱۲۰۲ کے ایسا کلوا ہے جس کا مافذ نامعلوم ہے اور بعد میں داخل کیا گیا ہے
بات پر متفق ہے کہ یہ ایک ایسا کلوا ہے جس کا مافذ نامعلوم ہے اور بعد میں داخل کیا گیا ہے
بات پر متفق ہے کہ یہ ایک ایسا کلوا ہے جس کا مافذ نامعلوم ہے اور بعد میں داخل کیا گیا ہے
راکین پھر بھی مشد صحیفہ سے تعلق رکھتا ہے) پارہ ۱۹: ۳۵ ایک عینی شاہد کے و شخط کے طور پر
دکھائی دیتا ہے۔ (اوکلمان) جو یو حتا کی تمام انجیل میں صرف ایک ہی علیمہ و شخط ہیں لیکن شار حین کہ یہ بعد میں ایزاد کیے گئے ہیں۔

او کلمان کا خیال ہے کہ اس انجیل میں بعد کے اضافے بالکل طاہر ہیں۔ جیسے باب ۲۱ جو غالبًا حواری کے کسی ایک شاگرد کا کام ہے جس نے انجیل کے اصل متن میں خفیف می تبدیلیاں خاصی تعداد میں کی ہیں۔

ان تمام نظریات و مفروضات کا حوالہ دینا ضروری نہیں ہے جو ماہرین نے تغیروں میں ہے جو ماہرین نے تغیروں میں ہائے ہیں۔ جو رومارک عیسائی فرہب کے نمایت سریر آوردہ مصنفین نے چو تھی انجیل کے مرتب کے سوالات پر کیے ہیں اور جو یمال درج کیے جا چکے ہیں وہ یہ بات بتانے کے لیے کافی ہیں کہ اس کی ترتیب و تالیف کے موضوع کے سلسلہ میں کس قدر البھن یائی جاتی ہے۔

یوحنا کے بیان کردہ قصول کی تاریخی قدر و قبت بڑی مد تک بحث اور نزاع کا موضوع بن چک ہے۔ ان قصول اور دوسری تین انجیلوں میں تاقض قطعاً بریمی ہے۔ او کلمان

اس کے لیے ایک وضاحت پیش کرتے ہیں۔ وہ یو حتا کے یمال دو سری انجیلوں کے مصنفین سے فرجب کا ایک مختلف نظریہ بتاتے ہیں۔ یہ مقاصد قصول کے استخاب کو ان الفاظ سے مختلف کر دیتے ہیں۔ جو درج کیے گئے ہیں۔ نیز اس طریقے سے پھیردیتے ہیں جس میں وہ بیان کیے گئے ہیں۔ اس طرح مصنف اکثر ان خطوط کو طول دے دیتا اور تاریخ یبوع سے وہی کچھ کملوا تا ہے جو روح القدس نے خود ان پر القاکیے تھے۔ " تغیر زیر غور کے لیے یہ وہ دلیل ہے جو تضاد کے سلمہ میں پیش کی گئی ہے۔

یہ امریقینا قابل فہم ہے کہ یو حنائے جنہوں نے دو سری انجیلوں کے مصنفین کے بعد لکھنا شروع کیا اپنے لیے بعض ایسے قصے منتخب کر لیے تصے جو ان کے نظریات کی وضاحت کے مودوں و مناسب تھے۔ یہ امر تجب خیز نہیں ہونا چاہیے کہ بعض بیانات جو دو سری انجیلوں میں شامل ہیں۔ یو حناکی انجیل میں موجود نہیں۔ عالمی ترجمہ نے ایسی چند مثالوں کی نشاندہی کی ہے (صفحہ ۲۸۳) لیکن بعض خلا بمشکل قابل فہم نظر آتے ہیں۔ مثلاً یہ واقعہ کہ عشائے ربانی کی رسم کا ذکر نہیں کیا گیا ہے۔ یہ بات ناقائل تصور ہے کہ ایک ایسا واقعہ جو عیسائیت کے لیے اس قدر بنیادی حیثیت رکھتا ہو ایعنی اس کی رسم اس کا ذکر یو حنا جو انجیل کے مصنفین میں اس قدر مستور سمجھے جاتے ہیں بالکل نہ کریں۔ واقعہ یہ ہے کہ دور ابتدا سے قبل کی دعوت طعام کے ذکر میں وہ خود کو محض حواریوں کے پاؤں دھلانے کے تذکرہ یہوداہ کی غدادی اور پطرس کے انکار میں محدود رکھتے ہیں۔

اس کے مقابلہ میں ایسے قصے موجود ہیں جن میں یوحنا منفرد ہیں اور جو دو سرے تین حضرات کے یہاں نہیں پائے جاتے۔ عالمی ترجمہ میں ان کا ذکر کیا گیا ہے (صفحہ ۲۸۲) یہاں پھر اس بات پر نظر کی جا کتی ہے کہ تین مصنفین نے ان قصوں کی وہ ابھیت نہیں سمجی جو یوحنا نے سمجی تھی۔ لیکن یہ امر مشکل ہے کہ کوئی محض اس صورت میں چونک نہ پڑے جب وہ یوحنا کے یہاں یہوع کے ظہور کا تذکرہ دیکھے کہ کیو تکر وہ بحیر ہ طبریہ کے قریب اپنے حواریوں کے سامنے مردوں میں سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے (یوحنا ۲۱) اس ا) یہ بیان کی طرح بھی مجھلیاں کے سامنے مردوں میں سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے (یوحنا ۲۱) اس ای یہ بیان کی طرح بھی جھلیاں پیرے اس مجزہ سے کم نہیں ہے (جس میں متعدد اضافی تفصیلات موجود ہیں) جو لوقا (۲:

لوقا ہو حتا حواری کی موجودگی کا حوالہ دیتے ہیں۔ جو روایت کے بموجب انجیل کے ایک مرتب سے۔ چونکہ ہو حتا کی انجیل میں یہ تذکرہ باب ۲۱ کا ایک حصہ ہے جس پر سب کا اتفاق ہے کہ بعد کا اضافہ ہے اس لیے یہ بات آسانی سے سمجھی جا سکتی ہے کہ لوقا کے ہاں یو حتا کا حوالہ چوتھی انجیل میں اس کے مصنوعی اضافہ کی دلیل ہے یہوع کی زندگی ایک معلوم تذکرہ کی شکل میں ایک بیان کو ڈھالنے کی ضرورت کی طرح بھی انجیل کے مصنف کی عبارت کو تحریف سے نہیں بچا سکتی تھی۔

ایک اور اہم کلتہ جس پر یوحناکی انجیل میں باتی تین سے اختلاف پایا جاتا ہے وہ ہے یوع کے مشن کی مدت مرقس' متی اور لوقا اس مدت کو ایک سال ہناتے ہیں۔ یوحنا اس کو دو سال پر پھیلا دیتے ہیں۔ او کلمان اس حقیقت کو نوٹ کرتے ہیں۔ اس موضوع پر عالمی ترجمہ کا بیان حسب ذیل ہے:

"مرقس اور لوقا کی انجیلی جیل (سمیلی) کے مقام پر قیام کو طویل بتاتی ہیں ، جس کے بعد کوچ ہوتا ہے ، جو کم و بیش جودیس کی جانب ممتد ہوتا چلا جاتا ہے اور آخر کار بروحکم میں ایک مختصر قیام ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف بوحتا ایک علاقہ سے دوسرے علاقہ کی جانب اکثر اسفار کا تذکرہ کرتے ہیں اور جودیس کے مقام پر قیام کو طویل بتاتے ہیں۔ خصوصاً بروحکم میں (۱:۹۱۔۵ کا تذکرہ کرتے ہیں اور جودیس کے مقام پر قیام کو طویل بتاتے ہیں۔ خصوصاً بروحکم میں (۱:۹۱۔۵ نا:۲: ۱۳ سا۔۳۰ ۵:۱ کا بھی ذکر کرتے ہیں (۱:۹۱،۵ نا:۲ سا۔۳۰ ۵:۱ کا بھی ذکر کرتے ہیں (۱:۹۰ مدت تک کا تا د اس طرح ایک دور و زارت قرار دیتے ہیں جو دو سال سے زیادہ مدت تک قائم رہا۔"

ان میں سے کس ایک پر کوئی یقین کرے۔۔۔۔ مرقس پر ، متی پر ، او قابر یا یو حتا پر ؟

#### انجیلوں کے ماخذ

انجیلوں کا یہ عوی فاکہ جو ہمال دیا گیا ہے اور جو متون کے تقیدی جائزہ ہے ابحرا کا فرد کو بھی ایک ایسے لڑی کے بارے ہیں سوچنے کی جانب ماکل کرتا ہے جو ایک ایسے پالن کے ساتھ کاٹا گیا ہے جس میں شلسل کی کی ہے اور بظا ہر تا قائل عبور تا قض پایا جاتا ہے۔ یہ وہ الفاظ ہیں جو اس فیصلہ میں استعال ہوئے ہیں جو بائبل کے عالمی ترجمہ کے شار صین نے ان پر نافذ کیا ہے۔ ان کی سند پر خور کرنا ضروری ہے کیونکہ اس مضمون کی جائج پڑتال کے نتائج نمایت شدید اور اہم ہیں۔ یہ بات پہلے ہی دیکھی جا چی ہے کہ جس زمانہ میں انجیلیں لکھی گئ نمایت شدید اور اہم ہیں۔ یہ بات پہلے ہی دیکھی جا چی ہے کہ جس زمانہ میں انجیلیں لکھی گئ تھیں اس وقت کی فرہی تاریخ سے متعلق بعض العورات نے کس طرح اس اوب کے پچھ بد حواس کرنے والے پہلوؤں کی تشریح کرنے میں خور و گلر کرنے والے قاری کو مدد دی تھی۔ تاہم ضروری ہے کہ اس بات کو جاری رکھتے ہوئے اس امر کا پتہ لگائیں کہ موجودہ زمانے کی کیلیں ان مافذوں کے بارے میں کیا اطلاع دیتی ہیں جو اپنے متون کو تحریر کرتے وقت انجیلوں کی عربین کام میں لائے تھے۔ یہ جانا بھی دلچے ہوگا کہ آیا متون کی اس وقت کی تاریخ جب موجودہ زمانے میں عمر و معاون خابت ہو سکتی ہو جو یہ متون وہ قائم کیے گئے تھے بعض ان پہلوؤں کی تشریح میں میر و معاون خابت ہو سکتی ہے جو یہ متون موجودہ ذمانے میں چڑ کے جو یہ متون

کلیساکو قائم کرنے والوں کے زمانہ میں مافذوں کے مسئلہ تک رسائی نمایت سید سے ساوے انداز میں ہوئی تھی۔ عیسائیت کی ابتدائی صدیوں میں وہ واحد مافذ جو دستیاب تھا انجیل تھی جس کا کمل مخلوطہ پہلے پہل چیش کیا گیا تھا۔ لینی متی کی انجیل۔ مافذ کا مسئلہ بھی صرف مرقس اور لوقا سے متعلق تھا اس لیے کہ یو حتاکا معالمہ تو بالکل ہی جداگانہ تھا۔ سینٹ آگٹا کین کا کمتا ہے کہ مرقس جو روایتی تر تیب میں دو سرے نمبریر آتے ہیں متی سے متاثر ہوئے تھے اور انہوں نے ان بی کی کتاب کی تلخیص کر دی تھی۔ انہوں نے مزید بتایا کہ لوقا نے جو

مخطوطات کے اعتبار سے تیسرے درجہ پر آتے ہیں ان دونوں سے مواد حاصل کیا۔ ان کا ابتدائیہ اس امر کی نشاند ہی کرتا ہے اور اس پر پہلے ہی بحث کی جا چکی ہے۔

اس زمانہ کی تغیری بیان کرنے والے ماہرین اس بات کا انداز لگانے کی اتنی ہی مطاحیت رکھتے ہیں جتنی ہم کہ متون اور دویا تین کتب متفقہ کی مشترک آیات کی کیر تعداد کے مابین کس درجہ مطابقت ہے۔ آج کل بائیل کے عالمی ترجمہ کے شار حین مندرجہ ذیل اعداد فراہم کرتے ہیں۔

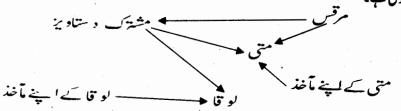
مرقس اوقا اور متی کی متیوں انجیلوں کی مشترک آیات......همام مرقس اور متی کی مشترک آیات....همام مرقس اور لوقا کی مشترک آیات....همامتی اور لوقا کی مشترک آیات...همامتی اور لوقا کی مشترک آیات....هما

میلی تین انجیلول میں سے ہرایک کے ساتھ منفرد آیات کی تعداد حسب زیل ہے:۔ متی ۳۳۰ مرقس ۵۳ اور لوقا ۵۰۰۔

ابتدائی دور کے عیمائی مصنفین (فادرس آف دی چرچ) کے زمانہ سے لے کر افہاروس صدی عیموی کے افتقام تک ڈیرھ بڑار سال کی مدت گذر گی اور کوئی مسئلہ کھڑا نہیں ہوا کہ انجیلوں کے مرتبین کے مافذوں کا پنتہ چلایا جائے۔ لوگ روایت پر چلتے رہے۔ اذمنہ جدید جس جاکر ان اعداد کی بنیاد پر کمیں سے بات محموس کی گئی کہ انجیل کے ہر مصنف نے دو سرول سے مواد لیا اور اپنے ذاتی نظرات کے مطابق اپنے مخصوص انداز جس اس کو تر تیب دے دیا۔ زیادہ ذور بیان کرنے کے لیے مواد کے جمع کرنے پر دیا گیا۔ سے مواد ایک طرف تو ان قوموں کی ذبائی روایات پر جنی تھاجن سے سے حاصل ہوا تھا اور دو سمری طرف اس تحریری آرای مافذ سے حاصل ہوا تھا اور دو سمری طرف اس تحریری آرای مافذ سے حاصل ہوا تھا یا تو یکجا مواد تھا یا تو سیجا مواد تھا یا تو سیجا مواد تھا یا تو سیجا مواد تھا یا تھیں روایتوں کے بہت سے گورے تھے جن کو تر تیب دے لیا گیا اور اس کو انجیل کے ہر مرتب نے اپنے جدید کام کو تفکیل دینے جس استعال کیا۔

تقریباً گذشتہ سوسال سے زیادہ گرے مطالعہ نے ان نظریات تک پنچایا ہے جو زیادہ تفسیلی بیں اور جو احتداد زمانہ سے اور بھی زیادہ پیچیدہ ہو جائیں گ۔ جدید نظریات میں پہلانام

نماد "ہولٹر مال کا دو مافذی" نظریہ ہے (۱۸۷۸ء)۔ او کلمان اور عالمی ترجمہ اس بات کی وضاحت
کرتے ہیں کہ اس نظریہ کے بموجب متی اور لوقا دونوں ایک مرقس سے متاثر ہوئے ہوں اور
دوسری جانب کسی دوسری مشترک دستاویز سے جو اس کے بعد ضائع ہو گئ ہے۔ علاوہ ازیں پہلے
دو میں سے ہرایک کے اپنے ذاتی مافذ بھی ہیں اس بات سے مندرجہ ذیل فاکہ کی جانب رہبری
صدتی سے



او کلمان محولہ بالا پر حسب ذیل نکات کو سامنے رکھ کر تنقید کرتے ہیں: (۱) مرقس کی تصنیف جس کو لوقا اور متی دونوں کام میں لائے وہ غالبًا مصنف کی انجیل نہیں تھی بلکہ اس کا ایک ابتدائی نسخہ تھا۔

(۲) اس خاکہ میں زبانی روایت پر کافی زور نہیں دیا گیا ہے۔ یہ بے انتها اہمیت کا حال دکھائی دیتا ہے۔ یہ بے انتها اہمیت کا حال دکھائی دیتا ہے۔ کیونکہ تنہا اس میں یسوع کے الفاظ کو محفوظ رکھا گیا ہے اور تنمیں یا جالیس سال کی مدت کے دوران اس کے مثن کے تذکرے کو قائم و برقرار رکھا گیا ہے کیونکہ انجیل کے مرتبین میں سے ہرایک اس عیسائی فرقہ کا محض ایک ترجمان تھا جس نے زبانی روایت کو تحریر کا جامہ یہنایا۔

میں وہ چیزہ جس سے میہ نتیجہ افذ کرنا ممکن ہوا کہ جو انجیلیں اس وقت موجود ہیں وہ پرتو ہیں اس واقفیت کا جو ابتدائی عیسائی فرقے بیوع مسیح کی حیات اور پادریوں کی جماعت کے بارے میں رکھتے تھے۔ وہ ان عقائد اور دینی تصورات کی آئینہ دار بھی ہیں جن کے انجیلوں کے مرتبین ترجمان تھے۔

اناجیل کے مافذوں پر متن سے متعلق تقید کے جدید ترین مطالعہ نے یہ امرصاف طور پر واضح کر دیا ہے کہ متون کی تشکیل میں اور بھی زیادہ پیچیدگ افتیار کی گئ ہے۔ فادرب نوے اور بواسار نے جو بروشلم کے بائیل سکول کے پروفیسر میں (۱۹۷۲ ۔ ۱۹۷۳) ایک کتاب میں جس کا نام "انجیل اربعہ کا خاکہ" ہے 'اس بات پر زور دیا ہے کہ متن کا ارتقا ان مدارج سے ہوا جو روایت کے ارتقا کے متوازی اور پہلو ہد پہلو ہے۔ یہ ان نتائج پر دلالت کرتا ہے جو فادر ہو اسار کی تحریر کے حصہ کے ابتدائیہ میں قائم کیے ہیں۔ وہ ان کو حسب ذیل الفاظ میں چیش کرتے ہیں:

"(....) اس بیان و عبارت کے الفاظ اور شکل جو روایت کے ایک طویل ارتقاء سے برآمد ہوئے ہیں' اس قدر متند نہیں جیے کہ شروع کی عبارت کے ہیں۔ اس کتاب کے بعض قار کین غالبا یہ جان کر متحریا متوحش ہوں گے کہ یبوع کے بعض اقوال حکایتی یا اپنے انجام کے متعلق ان کی پیش گوئیاں اس انداز سے بیان نہیں کی گئ تحییں' جس انداز سے ہم آج ان کو پڑھتے ہیں۔ بلکہ وہ ان لوگوں کے ہاتھوں بدل دی گئی ہیں یا تحریف کر دی گئی ہیں جنہوں نے ان کو ہم تک نعقل کیا ہے۔ یہ بات دی گئی ہیں جنہوں نے ان کو ہم تک نعقل کیا ہے۔ یہ بات ان لوگوں کے لیے جو اس قتم کی تاریخی شخیق کے خوگر نہیں ہیں جرت کا موجب یا ایک شرمناک واقعہ ہوگی۔"

متون میں تبدیلیاں یا تحریفات جو ان لوگوں کے ہاتھوں ہوئے جنہوں نے ان متون کو ہم تک متعقل کیا ایک ایسے طریقہ سے انجام پائیں جس کی فادر بواسار ایک انتمائی پیچیدہ شکل کے ذریعہ سے تشریح کرتے ہیں۔ یہ ایک نام نماد "دو مافذی نظریہ" کی ارتقائی شکل ہے۔ اور یہ متون کی جائج اور ان کے موازنہ کا ایک ایسا ماحصل ہے جس کی تلخیص یماں کرنا ممکن نہیں۔ جو قار کین مزید تفصیلات حاصل کرنے کے خواہشمند ہیں وہ اس ابتدائی تحریر سے رجوع کریں جو "لے ایدی تون و سرف پاری" نے شائع کی ہے۔

چار بنیادی دستاویزات۔ اے۔بی۔س اور کیو انجیلوں کے ابتدائی ماخذات کو ظاہر کرتے ہیں۔ (ملاحظہ ہو عام شکل صغمہ ۱۲۹ء؟

دستاویز "اے" ایک یمودی عیمائی مافذ سے حاصل ہوئی ہے۔ متی اور مرقس دونوں کو اس سے تحریک ملی۔

دستاویز "بی" دستاویز "اے" کی ایک وضاحت ہے۔ جو بے دین 'مع عیسائی کلیساؤں میں استعمال کیے جانے کے لیے تیار کی گئی تھی۔ سوائے متی کے انجیلوں کے جملہ مرتبین کو اس

ے تحریک ہوئی ہے۔

وستاویز "می" سے مرقس اوقا اور بوحنا کو تحریک ہوئی۔

وستاویز "کیو" متی اور لوقا کے مشترکہ مافذات میں سے اکثر پر مشتل ہے۔

ید اس "دو مافذی نظریه" میں مشترک دستاویز ہے جس کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔

ان بنیادی دستاویزات میں سے کمی سے بھی وہ قطعی اور فیصلہ کن متون تیار نہیں ہوئے جو آج ہمارے علم میں ہیں۔ ان اشاعتوں اور آخری اشاعتوں کے درمیان' متوسط قسم کی اور اشاعتیں ہیں۔ متوسط متی' متوسط مرقس' متوسط لوقا اور متوسط لوحنا۔ ان چار متوسط دستاویزات سے ہی چاروں انجیلوں کے آخری نسخ تیار ہوئے۔ نیز ان ہی نے دو سری انجیلوں کے آخری شناظر نسخوں کے لیے تحریک پیدا کی۔ صرف اس شکل پر نظر ڈالنا ہے۔ اس سے اس جیجیدہ تعلق کا پید چل جائے گاجس کا اظہار مصنف نے کیا ہے۔

صحفوں کی تحقیق کے یہ نتائج بڑی اہمیت کے حامل ہیں 'ان سے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ کس طرح انجیل کے متون کی ایک تاریخ ہے (جس پر بعد میں بحث کی جائے گ) فادربواسار کے الفاظ میں ایک ما قبل تاریخ بھی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ آخری نسخوں کے ظہور میں آنے سے پہلے ان کو متوسط دستاویزی ورجہ کی تبدیلی سے بھی گزرنا پڑا ہے۔ اس طرح مثال کے طور پر اس بات کی تشریح کرنا ممکن ہے کہ میح کی زندگی سے ایک نمایت معروف قصہ جیسے چھلی پکڑنے کا مجرہ ' لوقا کی انجیل میں ایک ایسے واقعہ کے طور پر پیش کیا گیا ہے جو مصح کی زندگی میں پیش کیا گیا ہے جو محور پر پیش کیا گیا ہے جو محور پر پیش کیا گیا ہے جو محور پر بیش کیا گیا ہے جو محور پر پیش کیا گیا ہے۔

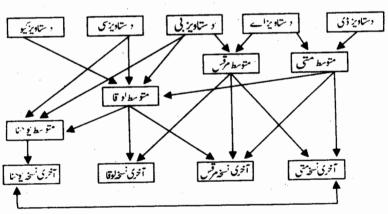
ندکورہ بالا بحث سے جو بہتیہ مستبط ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ جب ہم انجیل کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں ذرا بھی اس بات کا لیٹین نہیں ہوتا کہ ہم مسیح کے الفاظ پڑھ رہے ہیں۔ فادر بینو کے انجیل کے قار کمین سے خطاب کرتے ہیں اور ان کو متنبہ کرتے ہوئے حسب ذیل صلہ ان کو دیتے ہیں۔ "اگر قاری ایک سے زیادہ حالت میں اس خیال کا دامن ہاتھ سے چھوڑنے پر مجبور ہو جائے کہ وہ یبوع کی آواز براہ راست س رہا ہے تب بھی یہ سمجھ لے کہ وہ کلیسا کی آواز تو متنا ہے اور وہ اس پر اسی طرح مالک کے روحانی مقررہ ترجمان پر بھروسہ کرے کہ اس

نے طویل عرصہ تک اس سطح ارض پر گفتگو کی تھی اور اب وہ اپنے جمال روحانی کے پردے سے ہم کلام ہے۔"

بعض متن کی غیر متند عبارتوں کو دو سری ویٹ کن کو نسل کے ذریعہ حاصل ہونے والے المام پر بنی اعتقادی آئین میں متنعل عبارت کے ساتھ کیے اس طرح مطابقت دی جا کتی ہے کہ ہمیں مخالف بیان پر یقین آجائے۔ لینی یبوع کے الفاظ کے صبح طور پر نتقل ہونے کا۔ "بہ چارول انجیلی جن کو بہ (کلیسا) نمایت تین کے ساتھ تاریخی اعتبار سے متند قرار دیتا کا۔ "بہ چارول انجیلی جن کو بہ (کلیسا) نمایت تین کے ساتھ تاریخی اعتبار سے متند قرار دیتا ہے' نمایت ویانتداری سے وہ باتیں نتقل کرتی ہیں جو حضرت عیلی طابق ابن اللہ نے نوع انسانی کے درمیان رہتے ہوئے اپنی حیات میں واقعی کی' یا بنائی تھیں تاکہ ان کی ابدی نجات ممکن ہو۔ کے درمیان رہتے ہوئے اپنی حیات میں واقعی کی' یا بنائی تھیں تاکہ ان کی ابدی نجات ممکن ہو۔ اور یہ سلسلہ اس دن تک جاری تھاجب ان کو آسان پر اٹھایا گیا۔"

یہ بالکل واضح ہے کہ برو حکم کے بائلیکل سکول کا کام کونسل کے اعلان کی قطعا تردید کرتا ہے۔

## ایم - ای بوسار - چارول انجیلول کاخاکه - عمومی نقشه سنوپس وے کیترابوانژلیه



وستاویزات اے ابی مستعمل موئی میں۔

#### متون کی تاریخ

اگر کوئی مخص سے سمجھے تو وہ غلطی کرے گا کہ انجیلیں جب ایک مرتبہ لکھی گئیں تو ان میں نوزائیدہ عیسائیت کے بنیادی صحفے شامل سے اور لوگ ان سے اس طرح رجوع کرتے سے جس طرح عمد نامہ قدیم سے۔ اس وقت اولین سند زبانی روایت تھی جس کو یہوع کے ارشادات اور حواریوں کی تعلیمات کا ذریعہ قرار دیا جا تا تھا۔ اشاعت کے لیے پہلی تحریریں پال کے خطوط سے اور وہ انجیلوں سے کافی عرصہ پہلے سے رواج پا چکے تھے۔ وہ بسر حال کی دہ سالہ منبط تحریر میں آ کیکے تھے۔

یہ بات پہلے ہی بنائی جا بھی ہے کہ اس بات کے برعس جو آج بھی بعض شار حیل لکھ رہے ہیں بعض شار حیل لکھ رہے ہیں ، ۱۳۰ سے پہلے کوئی بھی ایسا شاہر موجود نہیں تھا جس کو بید علم ہو کہ انجیل کے کسی مجموعے کا کوئی نسخہ موجود تھا۔ ۱۲۰ کے بعد جاکر کہیں بید معلوم ہوا کہ چاروں انجیلوں نے شریعت کے لٹریچر کا درجہ یایا۔

عیمائیت کے ابتدائی ایام میں 'یوع کے حالات کے سلسلہ میں بہت ہی تحریب رائے میں۔ وہ بعد کے زمانہ میں استفاد کے طور پر محفوظ نہیں رکھی گئیں اور کلیسا نے ان کو چھپا دینے کا تھم دے دیا اور اس لیے ان کا نام ''اسفار محرفہ'' پڑگیا۔ ان کتابوں کے بعض متون اچھی طرح باتی رہ گئے۔ ان کو اس حقیقت سے فائدہ پہنچ گیا کہ وہ مقبول عام تھے۔ یہ مقولہ ہم عومی ترجمہ کا۔ یکی بات برناباس کے خطوط کے لیے بھی صحیح تھی کہ بد قتمتی سے دو سری تحریبی نمایت در ندگ سے نکال ڈالی گئیں اور ان کے صرف کلوے باتی رہ گئے۔ ان کو غلطی کے نامہ بر قرار دے دیا گیا اور عقیدت مندوں کی نظروں سے چھپا دیا گیا۔ ایک کتابیں جیسی نظارت کی انجیلیں' جن کا علم ابتدائی پادریوں کے اقتباسات سے ہوتا تھا پھر بھی منتد شری انجیلوں سے خاصا گرا تعلق رکھتی تھیں۔ یکی بات اقتباسات سے ہوتا تھا پھر بھی منتد شری انجیلوں سے خاصا گرا تعلق رکھتی تھیں۔ یکی بات طامس کی انجیل اور برناباس کی انجیل پر صادق آتی ہے۔

ان اسفار محرفہ متم کی تحریوں میں بعض فرضی تفصیلات ہیں جو عوای نوعیت کی داستانوں کی پیداوار ہیں۔ اسفار محرفہ کے سلسلہ میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کے مصنفین پورے وثوق کے ساتھ الی عبارتیں بھی وہراتے ہیں جو بچ چھ مطحکہ خیز ہیں۔ تاہم اس متم کی عبارتیں تمام انجیلوں میں دکھائی دیتی ہیں۔ ذرا ان واقعات کے فرضی بیانات پر خور کیجئے جو متی کے ادعاء کے بموجب می کی رحلت کے موقع پر رونما ہوئے تھے۔ اس بات کا امکان موجود ہے کہ عیسائیت کی تمام ابتدائی تحریوں میں الی عبارتیں مل جائیں جن میں سنجیدگی کی کی ہو۔ اس بات کو تسلیم کرنے کے لیے کانی دیانتہ اری کا اظمار کرنا پڑے گا۔

میں سے متعلق لڑ پر کی کثرت نے کلیسا کو اس جانب ماکل کیا کہ جب مو خر الذکر تر سب کے مرحلہ سے گزر رہا تھا۔ اس وقت اس میں قطع و برید سے کام لے۔ غالبا ایک سی انجیلیں دبادی گئیں۔ صرف چار کو باقی رکھا گیا۔ اور عمد نامہ جدید کی تحریرات کی سرکاری فہرست میں اس طرح ان کو جگہ دی گئی کہ وہی مسلمہ و مصدقہ کتب کملائی جانے لگیں۔

دوسری صدی عیسوی کے وسط میں سنوپ (۱۷) کے مارسیون (۱۸) نے کلیسائی مقتدرین پر بڑا زور ڈالا کہ وہ اس بارے میں سخت روید اختیار کریں۔ یہ صاحب یہودیوں کے کیک دشمن شخے اور اس وقت انہوں نے سارے عمد نامہ قدیم اور ان تحریوں میں سے جو یہوع کے بعد وجود میں آئی تھیں اور عمد نامہ قدیم سے کائی قربی تعلق رکھتی تھیں یا جو یہوع کے بعد وجود میں آئی تھیں اور عمد نامہ قدیم سے کائی قربی تعلق رکھتی تھیں یا جو یہودوی عیسائی روایت سے حاصل ہوئی تھیں ' جرایک کو مسترد کر دیا۔ مارسیون نے صرف لوقا یہودوی عیسائی روایت سے حاصل ہوئی تھیں ' جرایک کو مسترد کر دیا۔ مارسیون نے حرف لوقا کی انجیل کی اجمیت کو تسلیم کیا اس لیے کہ ان کا عقیدہ تھا کہ لوقا پال اور ان کی تحریروں کے ترجمان جیں۔

کلیسانے مارسیون کو گراہ قرار دے دیا اور اپنی متند کتاب میں پال کے تمام خطوط شامل کر لیں۔ انہوں نے کئی شامل کر لیں۔ انہوں نے کئی شامل کر لیں۔ انہوں نے کئی دو سری تجریوں کا بھی اضافہ کر لیا۔ جیسے رسولوں کے اعمال۔ بایں ہمہ پہلی صدی عیسوی کے دوران دفت کے ساتھ ساتھ سرکاری فہرست میں ردوبدل ہوتی رہی۔ پچھ عرصہ وہ تحریریں جو بعد میں متند نہیں سمجھی گئیں (لینی اسفار محرفہ) وہ اس میں شامل رہیں۔ جب کہ دو سری تحریریں جو آج کل کے عمد نامہ جدید کے متند نینے میں شامل ہیں' اس وقت اس سے خارج کر

دی گئی تھیں۔ یہ کھکش کونسل آف ہپور سیکیس (Hippo Regius) تک جو ۱۹۹۳ء میں اور کار تھنج میں ۱۹۷2ء میں ہوئی' جاری رہی۔ تاہم چاروں انجیلیں اس میں شامل رہیں۔

فادربواسار کے ساتھ اس کثیر مقدار لٹرنچر کے معدوم ہونے پر افسوس کا اظہار کیا جائے جس کو کلیسا نے اسفار محرفہ قرار دے دیا تھا۔ حالانکہ اس کی ایک تاریخی ابھیت تھی۔ فلامہ میں سرکاری انجیلوں کے ساتھ جگہ ذکورہ بالا مصنف نے اس چیز کو اپنی چار انجیلوں کے خلاصہ میں سرکاری انجیلوں کے ساتھ جگہ دی ہے۔ وہ بیان کرتا ہے کہ یہ کماییں چوتھی صدی عیسوی کے اختتام کے لگ بھگ زمانہ تک موجود تھیں۔

یہ وہ صدی تھی جس میں ان چیزوں کو باقاعدگی نصیب ہوئی۔ انجیلوں کے قدیم ترین مخطوطے اسی زمانہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس سے پہلے کی وستاویزات لینی تیسری صدی عیسوی کے طومار اور غالبًا ایک دوسری صدی عیسوی کا ہم تک صرف جزوی طور پر پہنچ ہیں۔ دو قدیم ترین چری مخطوطے ہونائی زبان میں ہیں اور چو تھی صدی عیسوی کے ہیں۔ وہ کوؤیکس وٹیکائس (کتب ویک کن) ہے جس کو کتب خانہ ویک کن میں محفوظ رکھا گیا ہے۔ اور اس کے بارے میں رکتب وہ کمال سے دستیاب ہوا تھا اور کوؤیکس سینائیکس (کتاب سینائی) ہے جو کوہ سینا یہ معلوم نہیں کہ وہ کمال سے دستیاب ہوا تھا اور کوؤیکس سینائیکس (کتاب سینائی) ہے جو کوہ سینا پر طا تھا اور اب براش میوزیم لندن میں محفوظ ہے۔ طانی الذکر میں دو اسفار محرفہ کی کتابیں شائل ہیں۔

عالمی ترجمہ کے مطابق دو سو پہاں دو سرے معلوم طومار دنیا بحریس موجود ہیں 'جن یس سب سے آخر پدر ہویں صدی عیسوی کا ہے لیکن عمد نامہ جدید کے ان تمام نسخوں میں جو ہم سک پنچ ہیں کیسانیت نہیں ہے۔ اس کے بر عکس ان کے در میان مخلف درجہ کے اہمیت رکھنے والے فرق نظر آنا ممکن ہے لیکن وہ خواہ کتنے تی اہم ہوں 'ان کی تعداد ہمیشہ بہت زیادہ رت ہے۔ ان میں سے بعض کا تعلق محض قواعد زبان کی جزئیات کے اختلاف سے ہوا در رت ہے۔ ان میں سے بعض کا تعلق محض قواعد زبان کی جزئیات کے اختلاف سے ہوا در معن کا لغات سے یا تر تیب الفاظ ہے۔ تاہم مخطوطات کے مابین کمیں ایسے بھی اختلافات دکھائی دے جاتے ہیں جو تمام عبارتوں کے منہوم کو متاثر کر دیتے ہیں۔ اگر کوئی مخص جاہے کہ وہ متن کے اختلافات کی وسعت کا پتہ چلائے تو اس کو صرف ایک نظر "نووم فیسٹامیٹم گریس" (یونائی کا کے اختلافات کی وسعت کا پتہ چلائے تو اس کو صرف ایک نظر "نووم فیسٹامیٹم گریس" (یونائی کا عمد نامہ جدید) پر ڈالنا ہوگا اس کتاب میں برائے نام یونائی متن کا "در میان کا راستہ" اختیار کیا

کیا ہے۔ یہ مختلف تحریروں کو ملا کر ایک نسخہ تیار کیا گیا ہے جس میں ایسے حواثی دیئے گئے ہیں جن میں مختلف نسخوں میں یائے جانے والے تمام اختلافات شامل ہیں۔

کی متن کے متند ہونے کا اور سب سے زیادہ مقدس مخطوطہ کا مسئلہ بھی بیشہ بحث و تحیص کے لیے کھلا رہتا ہے۔ کوڈیکس وٹیکانس (کتاب ویٹ کن) اس کی ایک اچھی مثال ہے۔ جو چربہ ویٹی کن ٹی نے ۱۹۱۵ء میں مرتب کیا تھا اس میں مرتبین کی جانب سے ایک ایسا حاشیہ شائل ہے جس میں ہمیں بتایا گیا ہے کہ "اس کے نقل کیے جانے کے کئی صدی بعد (جو یقین ہے کہ دسویں یا گیار ہویں صدی کے قریب کا زمانہ ہے) ایک کاتب نے سوائے ان کے جن کو اس نے غلط سمجھا تمام حروف پر سیابی چھردی۔" متن میں الی عبارتیں موجود ہیں جن میں ابتدائی حروف بلکے بادامی رنگ کے نیچے سے اب بھی نظر آتے ہیں جو باتی عبارت سے جو گھرے بادامی رنگ میں ہے واضح طور پر مختلف معلوم ہوتی ہے۔ اس بات کی کوئی علامت دکھائی نہیں دیتی کہ آیہ اصل کا صحیح نمونہ ہے۔ اس کے علاوہ حاشیہ میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ "کی صدیوں کے دوران مخطوطہ میں جو صحت کی گئی ہے یا حاشیہ چڑھایا گیا ہے اس میں جو مختلف ہاتھ لگے ان کو ابھی تک تیقن کے ساتھ نہیں پہانا گیا ہے۔ جب متن پر سیابی پھیری گئی اس وقت چند تعصیحات ضرور کی گئی تھیں۔" تمام ذہبی نوشتوں میں متن کو چو تھی صدی کی نقل بتایا جاتا ہے۔ یہ معلوم کرنے کے لیے کہ ہو سکتا ہے مختلف ہاتھوں نے صدیوں بعد متن میں تبدیلی کی ہو' ہر مخض کے لیے ضروری ہے کہ وہ ویٹی کن میں دستیاب ہونے والے ماخذوں سے رجوع کرے۔ اس کا جواب سے دیا جا سکتا ہے کہ مقابلہ کے لیے دوسرے متون کو کام میں لایا جا سکتا ہے لیکن ان تبدیلیوں کے درمیان انتخاب کرناکس طرح ممکن ہے جو مفہوم کو بدل دیتی ہیں؟ بیہ ایک اچھی طرح جانی پھپانی حقیقت ہے کہ ایک نمایت ہی قدیم کاتب کی تھیج سے اصلاح شدہ متن کو فیصلہ کن انداز میں پیش کیا جا سکتا ہے۔ ہم بعد میں دیکھیں گے کہ فار قلیط سے متعلق یوحنا کی ایک عبارت میں صرف ایک لفظ کی تبدیلی سے اس کے معنی بدل جاتے ہیں اور دین نقط نظرے دیکھے تو اس کے مفہوم میں بالکلیہ تبدیلی ہو جاتی ہے۔

او کلمان اپنی کتاب "عمد نامہ جدید" میں اختلافات کے موضوع پر حسب ذیل تحریر پیش کرتے ہیں۔ "بعض اوقات موخر الذكر بتيجه موت بي بلاقصد سوكا فقل كرف والے سے كوئى لفظ چھوٹ جاتا ہے۔ یا اس کے برعکس دو مرتبہ لکھا جاتا ہے' یا ایک جملہ کا بورا کرا البرواہی کے سبب ترک ہو جاتا ہے' کیونکہ مخطوطہ میں'جس کی نقل کی جارہی ہے' یہ کلزا بالکل ایک سے بی دو الفاظ کے درمیان استعال ہوا تھا۔ بعض او قات دیدہ و دانستہ تھیجات کی گئی ہیں جو یا تواس لیے ہوئی ہیں کہ نقل کرنے والے کو یہ آزادی رہی ہے کہ وہ متن کو اینے خیالات کے مطابق درست کرلے یا اس کو کسی دو سرے رائج الوقت متن سے مطابقت پیدا کرنے کے لیے کچھ الی استادانہ سعی و کوسشش کی ہے کہ کو تاہیاں کم سے کم ہوگئیں۔ جب آہستہ آہستہ عمد نامہ جدید کی تحریریں ابتدائی عیسائی لٹریچرسے الگ ہوگئیں' اور انہوں نے مقدس صحیفہ کا درجہ حاصل کرلیا' تو اب نقل کرنے والوں نے وہ آزادی برتے میں تذیذب اختیار کیا جو ان کے اسلاف برت می تھے۔ انہوں نے یہ خیال کرنا شروع کر دیا کہ ہم ایک متند متن کی نقل کر رہے ہیں۔ حالانکہ حقیقت میں وہ ان تحریفات کو لکھتے چلے آرہے ہیں۔ آخر میں یہ ہوا کہ نقل كرنے والے نے بعض اوقات ايك مبهم عبارت كى وضاحت كے ليے حاشيہ ميں تحريرى نوث ج على الله على الما الله على وكلها في دے رہے ہیں۔ میرے پیشترو سے اصل عبارت میں شامل ہونے سے رہ گئے تھے ضروری سمجھا کہ حاشیے کے ان نوٹوں کو متن میں شامل کر دے۔ اس عمل نے نئے متن کو اکثر او قات اور بھی زیادہ مبہم کر دیا۔"

بعض مخطوطوں کے لکھنے والوں نے بھی بھی متون کے معاملے میں ضرورت سے زیادہ ہی آزادی برتی۔ یہ حال محولہ بالا دو مخطوطات کے بعد اکثر مقدس مخطوطوں میں سے ایک کا ہوا۔ اور وہ ہے چھٹی صدی کا 'دکوڈ کیس برائی کیناء برگیائس'' (Codex Bazae Cantabrigiensis) کسنے والے نے غالبًا لوقا اور متی کے یہاں مسلح کے نسب نامہ میں فرق محسوس کیا۔ للذا اس نے ایٹ لوقا کے نسخہ میں متی کے نسب نامے کو درج کر دیا۔ لیکن چو نکہ فانی الذکر میں اول الذکر کے مقابلہ میں کم نام شامل تھے تو اس نے زائد ناموں کے ساتھ (توازن قائم رکھے بغیر) ان کوجو ژویا۔ مقابلہ میں کم نام شامل تھے تو اس نے زائد ناموں کے ساتھ (توازن قائم رکھے بغیر) ان کوجو ژویا۔ کیا سے کمنا ممکن ہے کہ لاطنی ترجے جیسے کہ سینٹ چروم کا چھٹی صدی کا و گیٹ یا

قدیم ترتراجم (ویش اٹالا) یا شامی اور قبطی ترجے بنیادی یونانی مخطوطات کی بہ نبت زیادہ مطابق اصل ہیں؟ ہو سکتا ہے کہ وہ ایسے مخطوطات سے تیار کیے گئے ہوں جو محولہ بالا مخطوطات سے زیادہ پرانے ہوں۔ اور آج کے دن مفقود ہو گئے ہوں' ہمیں اس کاعلم نمیں ہے۔

یہ امر بھی ممکن رہا ہے کہ ان نخول میں بہت سول کی اس طرح جماعت بندی کر دی جائے کہ ان سب میں مشترک علامات کی ایک خاص تعداد موجود ہو۔ او کلمان کے بیان کے بموجب اے اس طرح واضح کیا جا سکتا ہے۔

ایک نام نماد شای متن جس کا دُھانچہ قدیم ترین مخطوطات کی اکثریت کی جانب رہبری کرتا ہے۔ یہ متن وسیع پیانے پر فن طباعت کی بدولت چھٹی صدی عیسوی سے عصر مابعد تک یورپ بھریں پھیلتا رہا۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ یہ غالبًا بدترین متن ہے۔

۔۔۔۔ ایک نام نماد مغربی متن مع قدیم لاطینی نیخ اور 'کوؤیکس برائی کیناء برگیانس" (Code x Bazae Cantabrigiensis) جو بونانی اور لاطینی دونوں زبانوں میں ہے ۔۔۔۔۔ عالمی ترجمے کے بموجب اس کی خصوصیات میں سے ایک یہ ہے کہ اس کا واضح ربحان تشریحات' غلط مواد اور ہم آہٹگی پیدا کرنا (کاویلات) ہے۔

وہ نام نماد غیر متعین متن جس میں کتاب دیٹی کن اور کتاب سینا شال ہیں اس کے بارے میں کما جاتا ہے کہ وہ بوے پیانہ پر پاک اور بے میل ہے۔ عمد نامہ جدید کے جدید ایڈیشن اس کے فوراً بعد وجود میں آجاتے ہیں۔ اگرچہ اس کے اپنے نقائص ہیں (عالٰی ترجمہ)

متن سے متعلق جدید دور کی تمام تقید اس اعتبار سے جو پھھ کر سکتی ہے وہ یہ ہے کہ وہ یہ ہے کہ وہ یہ اس بات کا سب سے زیادہ امکان ہو کہ وہ ابتدائی متن کے بالکل قریب آجائے۔ کسی حالت میں بھی خود ابتدائی متن کی جانب مراجعت کرنے کی کوئی امید نہیں ہو سکتی۔" (عالمی ترجمہ)

#### حواثثي

- ا۔ کا پررناؤم کے مقام پر محصول وصول کرنے پر تعینات تھے۔ حضرت عیسیٰ طابعہ کے خلور پر لیوی
  ان کے پیروؤں میں شامل ہو گئے۔ بارہ حواریوں میں شار کیے جاتے ہیں۔ عام طور پر لیوی
  کے نام سے پچانے جاتے ہیں۔ روایت کے بموجب پہلی انجیل کے مرتب ہیں۔ (مترجم)
  ۱۸۔ اس انجیل کے اور حصہ میں متی پھراس واقعہ کا حوالہ دیتے ہیں۔ لیکن زمانے کے بارے میں
  صحیح تعین نہیں کرتے (۱۲ ' ۱۳۹۱) میں بات لوقا کے بارے میں صحیح ہے (۱۱ ' ۲۹-۳۳۱) ہم بعد
  میں پیسیں گے کہ کس طرح مرقس (کی انجیل) میں بیوع کو یہ اطلان کرتے ہوئے بتایا گیا
  ہے کہ اس نسل کو کوئی نشان نہیں دیا جائے گا۔ (مرقس ۸ '۱۱) اصل عبارت یہ ہے۔
  اس سے کوئی آسانی نشان طلب کیا۔ اس نے اپنی روح میں آہ تھینچ کر
  اس سے کوئی آسانی نشان طلب کیا۔ اس نے اپنی روح میں آہ تھینچ کر
  کما "اس زمانہ کے لوگ کیوں نشان طلب کرتے ہیں؟ میں تم سے پچ کہتا ہوں
  کہ اس زمانہ کے لوگ کیوں نشان طلب کرتے ہیں؟ میں تم سے پچ کہتا ہوں
- ۳۔ پورا نام جان مارک ہے۔ ان کا شار انجیل کے مرتبین میں ہوتا ہے۔ پال یا پولوس کے رفیق کار تھے۔ پہلی صدی عیسوی کے دو سرے رائع میں موجود تھے۔ روایت ہے کہ انہوں نے دو سرے نمبرکی انجیل مرتب کی تھی۔ (مترجم)
- ہم۔ ای گوری اس نے بہتوں کو بیاریوں اور آفتوں اور بری روحوں سے نجات بجشی اور بہت سے اندھوں کو بیطائی مطاکی۔
  - ۵۔ میں پدروحوں کو بعلزبوں کی مدو سے نکالیا ہوں تو خدا کی بادشاہی تمہارے پاس آپنچی۔
- ر سینٹ لوقا۔ انجیل کے مرتب ایک فرانسی اور سینٹ پال کے حواری۔ روایق طور پر تیسری انجیل انہوں نے مرتب کی۔ اس کے علاوہ رسولوں کے اعمال کے مرتب بھی وہی خیال کیے جاتے ہیں۔ (مترجم)
- ے۔ پورا نام فیش فلادیش سالی نس و سیا سیانس تھا (۳۰ (؟) ۸۱ء) رومت الکبری کا دوسرا فلادی شمنشاہ تھا۔ این باپ کے دور حکومت میں 2ء میں رومتکم کا محاصرہ کیا اور اس پر قبضہ کر

- لیا۔ اس کا دور حکومت رعایا کی خوشحالی کا دور سمجما جاتا ہے (مترجم)
- ۸۔ یوحنا کے ساتھ مقابلہ کرنا ممکن نہیں ہے کیونکہ وہ مصائب مسیح کے تبل آخری کھانے کے
   دوران عشائے ربانی کی رسم کاکوئی حوالہ نہیں دیتے۔
- 9۔ اس نے اس سے کما "تو نے خود کمہ دیا۔ جب وہ کھا رہے تھ تو بیوع نے روثی لی اور برکت دے کر تو رق کی اور برکت دے کر تو رق کی اور برکت دے کر تو رق کی اور شاگردوں کو دے کر کما او کھاؤ۔ بید میرا بدن ہے۔ پھر پیالہ لے کر شکر کیا اور ان کو دے کر کما تم سب اس میں سے ہیو۔ کیونکہ بید میرا وہ عمد کا خون ہے جو بہتے دوں کے لیے گناہوں کی معانی کے واسطے بمایا جاتا ہے۔" (متی کی انجیل ۲۹۔۲۹:۲۹)
- ۔ پھر اس نے روٹی کی اور شکر کرکے توڑی اور یہ کمہ کر ان کو دی کہ "یہ میرا بدن ہے جو
  تمارے واسطے دیا جاتا ہے۔ میری یادگاری کے لیے یمی کیا کرو ادر اس طرح کھانے کے بعد
  پیالہ یہ کمہ کر دیا کہ یہ پیالہ میرے اس خون میں نیا عمد ہے جو تمارے واسطے بمایا جاتا
  ہے۔ گر دیکھو میرے پکڑوانے والے کا ہاتھ میرے ساتھ میز پر ہے کیونکہ ابن آدم تو جیسا
  اس کے واسطے مقرر ہے پکڑا جاتا ہے گر اس مخص پر افسوس ہے جس کے وسیلہ دہ پکڑوایا
  جاتا ہے۔ "اس پر وہ آپس میں پوچھنے گئے کہ ہم میں سے کون ہے جو یہ کام کرے گااور ان
  میں یہ سیکرار بھی ہوئی کہ ہم سے کون بڑا سمجھا جاتا ہے۔ (لوقاکی انجیل ۲۲:۱۹۔۲۲)
- ۔ اوروہ کھائی رہے تھے کہ اس نے روٹی کی اور برکت دے کر تو ڑی اور ان کو دی اور کہا میرا یہ بدن ہے چراس نے پیالہ لے کر شکر کیا اور ان کو دیا اور ان سموں نے اس میں سے پیا۔ (مرقس کی انجیل ۱۲: ۲۲-۲۳)
- ۔ کیونکہ بیہ بات جھے خداوند سے پٹی اور میں نے تم کو بھی پنیا دی کہ خداوند یہو ع نے جس رات کو وہ پکڑوایا گیا روٹی لی اور شکر کرکے تو ٹری اور کما بیہ میرا بدن ہے اور تہمارے لیے ہمری یاوگاری کے واسطے کی کیا کرو۔ ای طرح اس نے کھانے کے بعد پیالہ بھی لیا اور کما "بیہ پیالہ میرے خون میں نیا عمد ہے جب بھی پیو میری یاوگار کے لیے کی کیا کرو۔" (۱۱: کما "بیہ پیالہ میرے خون میں نیا عمد ہے جب بھی پیو میری یاوگار کے لیے کی کیا کرو۔" (۱۱: ۲۵۔۲۲)
- ۱۳۔ انجیل کے مرتب' زبیدی کے بیٹے اور بارہ حواریوں میں سے تھے۔ وہ چوتھی انجیل کے مرتب سے محصے جاتے ہیں۔ کتاب وی بھی ان بی سے منسوب کی جاتی ہے۔ (مترجم)

- ۱۲۔ کتب منفقہ لینی متی ' مرقس اور لوقا کی انجیلیں جن کی ترتیب یکسال ہے برخلاف یو حنا کی انجیل کے جو ان سے کسی قدر مختلف ہے۔ (مترجم)
- ۱۵۔ فلطین کا جنوبی حصہ جو یمودہ کے بعد ایرانی ' یونانی اور روی سلطنوں میں شامل رہا ہے مغرب میں یہ علاقہ بحیر و روم تک بھیلا ہوا تھا۔ بو می کی فتح کے بعد یہ علاقہ رومہ کا ایک حصہ بن گیا۔ (مترجم)
- ۱۷۔ ایٹیائی ترکی کے شال میں بحیرہ اسود کے ساحل پر ایک بندرگاہ ہے۔ پہلے اس نام کی ایک ولایت بھی تھی۔ اور اس کا وارافکومت بھی۔ یونانی دور میں اس کو کافی فروغ حاصل رہا۔ ابتدائی دور میں عیسائیت کا بھی ہے ایک اہم مرکز تھا۔ (مترجم)
- ا۔ دوسری صدی عیسوی میں ایک عیسائی راہب تھا۔ کڑعیسائی اس کو گراہ قرار دیتے ہیں۔ اس فرقہ کے گرجا شالی کے ایک نیا فرقہ ایجاد کیا۔ جو اس کے نام پر مارسیونک کملاتا ہے۔ اس فرقہ کے گرجا شالی افریقہ' گالیہ' ایشیائے کوچک اور مصرمیں قائم ہوئے۔ وہ مادہ کے ازلی ہونے کا قائل ہے۔ (مترجم)

#### باب چهارم

### اٹاجیل اور جدید سائنس حضرت مسح کے نسب نامے

اناجیل میں بت کم ایس عبارتیں ہیں جو موجودہ سائنسی مواد کے مقابلے میں لائی جا کیں۔ چنانچہ پہلی بات یہ ہے کہ ان میں بہت سے بیانات معجزوں سے متعلق ہیں جن پرسائنسی اختبار سے بھٹکل نقد و تبحرہ کیا جا سکتا ہے۔ یہ معجزات لوگوں سے متعلق ہیں۔ بیار کی شفایا بی (دیوانہ ' نابینا' مفلوج' کو ڑھی کو شفا دینا۔ لڑاری کا قبر سے اٹھ کر کھڑے ہونا) نیز خالص مادی حوادث جو فطرت کے اصولوں سے مادرا ہیں (مسیح کا پانی پر چلنے کا بیان جو ان کو سمارے رہتا ہے۔ پانی کا شراب میں تبدیل ہو جانا) بعض او قات کی غیر معمولی زاویہ نگاہ سے ایک قدرتی حادثہ کا مشاہرہ کیا جاتا ہے جو اس اغتبار سے ہوتا ہے کہ اس میں وقت کا عضر نمایت مخضررہ جاتا ہے۔ فوری طور پر طوفان کا رک جانا۔ انجیر کے درخت کا آنا فانا ختک ہو جانا۔ چھلی پکڑنے کا معجزہ کیا سمندر کی تمام مچھلیاں مل کر ٹھیک اس جگہ پر آگئی تھیں جمال جال چھنگے گئے تھے۔

ان تمام واقعات میں اس کی (میخ کی) قدرت کالمہ میں خداوند وخل دیتا ہے۔ کی فخص کو بھی اس بات پر متجب ہونے کی ضرورت نہیں ہے کہ میخ طِلِتُلُ کیا حاصل کر کئے ہیں۔ بشر کے معیار سے یہ سب کچھ عظیم ہے۔ لیکن ان کے لیے ایسا نہیں ہے۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ کوئی عقیدت مند سائنس کو قطعاً فراموش کر دے۔ ربانی مجزات اور سائنس پر عقیدہ رکھنا بالکل مطابقت رکھتا ہے۔ ایک ربانی سطح پر ہے اور دو سرا بشری سطح پر۔

ذاتی طور پر یہ عقیدہ رکھنے پر پوری طرح آمادہ ہوں کہ مسیح نے ایک کو رحمی کو شفا دی تھی لیکن میں اس بات کو تتلیم نہیں کر سکتا کہ ایک ایسا متن متند اور منزل من اللہ ہے جس میں میں بیہ پڑھتا ہوں کہ اول البشر اور اہراہیم طالق کے درمیان محض بیں بشتی تھیں۔
لوقائے اپنی انجیل میں کی بات کھی ہے (۳۰: ۲۸- ۲۸) چمیں ایک ہی لحہ میں اس کے وجوہ
معلوم ہو جائیں گے کہ اسی موضوع پر عمد نامہ قدیم کے متن کی طرح کوقا کا متن بھی کس
طرح محض انسانی فکر کا نتیجہ ہے۔

اناجیل (قرآن کی طرح) ہمیں یوع کی جسمانی تخلیق کے بارے میں وہی باتیں بتاتی ہیں۔ یوع کا رحم مادر میں قدرت کے ان قوانین کے ظاف ظمور ہوا جو تمام انسانوں میں مشترک ہیں۔ مال کے بیضہ دان میں جو بیضہ پیدا ہوا اس کو مرد کے اس مادہ منویہ کے ساتھ کھنے کی ضرورت نہیں ہوئی جو باپ کی طرف سے آئے تاکہ جنین کی تشکیل ہو۔ اور ایک زندہ کچہ وجود میں آئے۔

ایک عام فرد کی ولادت کا واقعہ بغیر کسی نرکے نطفہ پنچائے "خودزائی" کہلاتا ہے۔
عالم حیوانات میں خودزائی کا واقعہ بعض شرائط کے تحت ظہور پذیر ہوتا ہے۔ یہ بات مختف حشرات کے لیے صحیح ہے۔ جن میں پھے غیر فقرہ دار جانور اور بہت سے موقعوں پر ایک منتخب نسل کا پرندہ شامل ہے۔ تجربہ کے طور پر یہ بات مثلاً چند دودھ پلانے والے جانوروں (المدہ فرگوش) میں ممکن ہوتی ہے کہ ایک جنین میں بیضہ کی بالیدگ کے آغاز کو بے انتها بمیادی عالت میں بغیر کسی نرکے مادہ منویہ کی مالفت کے حاصل کیا جاسکے لیکن اس معالمہ کو زیادہ آگے جانا ممکن نہ تھا اور ممل خودزائی کی مثال خواہ تجرباتی ہویا قدرتی ابھی تک علم میں نمیں آئی ہے۔ مسح طابئ کا معاملہ منفرہ تھا۔ حضرت مربم طابئ ایک کواری مال تھیں۔ انہوں نے اپنے کوارپ کو جاری رکھا اور یسوع کے علاوہ ان کے کوئی بچہ نمیں ہوا۔ یسوع ایک حیاتیاتی احتماء ہیں۔ (۱)

#### يبوع كے نسب نامے

وہ دو نب ناسے جو متی اور لوقا کی انجیلوں میں شامل ہیں 'شائبہ اصلیت سائنسی مواد سے مطابقت اور اس لیے استشاء کے مسائل کو جنم دیتے ہیں۔ یہ مسائل ایسے ہیں جو عیسائی شار حین کے لیے بری پریشانی اور تشویش کا موجب ہیں کیونکہ موخر الذکر حضرات ان

کے متعلق سے بات ملنے سے انکار کرتے ہیں جو صراحناً انسانی تخیل کا نتیجہ ہے۔ کتاب پیدائش کے مرشدانہ متن کے مصنفین جن کا تعلق مجھٹی صدی قبل مسیح سے ہے پہلے ہی اول البشر کے نسب ناموں کے سلسلہ میں تخیل کو کام میں لا چکے تھے۔ تخیل ہی نے بھرمتی اور لوقا کو اس مواد کو کام میں لانے کے لیے ابھارا جو انہوں نے عمد نامہ قدیم سے مستعار نہیں لیا تھا۔

یہ بات دو ٹوک طریقہ پر مان لینی پڑے گی کہ پدری نسب ناموں کی بیوع مالات سے قطعاً کوئی موزونیت نمیں ہے۔ اگر کوئی شخص حضرت مریم مالات کے اکلوتے صاحزادے کا نسب نامہ اس کی والدہ ماجدہ عمریم مالات کا یہ نسب نامہ اس کی والدہ ماجدہ حضرت مریم مالات کا نسب نامہ ہوگا۔

یہ بائبل کے ۱۹۵۲ء کے نظر ثانی شدہ معیاری نسخہ کامتن ہے۔ متی کے مطابق جو نسب نامہ ہے وہ اس انجیل کے شروع میں دیا گیاہے۔ لیسوع مسیح ابن واؤد ابن ابراہیم کانسب نامہ

ابرہام سے اضحاق پیدا ہوئے اور اضحاق سے یعقوب پیدا ہوا اور یعقوب سے یموداہ اور اس کے بھائی پیدا ہوئے اور یموداہ سے فارص اور زارح تمرسے پیدا ہوئے اور فارص سے حمرون پیدا ہوا اور حمرون سے حمرون پیدا ہوا اور حمرون سے مینداب پیدا ہوا اور جمینداب سے محمون پیدا ہوا اور بوغر سے محمون پیدا ہوا اور بوغر سے محمون پیدا ہوا اور بوغر سے بیدا ہوا اور عوبید سے یسعی پیدا ہوا اور یسعی سے داؤد بادشاہ پیدا ہوا۔

اور داؤد سلیمان اس عورت سے پیدا ہوا جو پہلے اوریاہ کی بیوی تھی۔ اور سلیمان سے رجعام پیدا ہوا اور رجعام سے ابیاہ پیدا ہوا اور ابیاہ سے آسا پیدا ہوا اور آسا سے بیوسفط اور بیوام پیدا ہوا اور بیوام اور بیوام اور بیوام اور بیوام سے عملہ پیدا ہوا اور غمل سے ایمان سے آخز پیدا ہوا اور آخز سے حزقیاہ پیدا ہوا اور حزقیاہ سے منسی پیدا ہوا اور منسی سے امون سے آخز پیدا ہوا اور آخز سے حزقیاہ پیدا ہوا اور گرفتار ہو کربائل جانے کے زمانے میں بوسیاہ سے کونیاہ اور اس کے بھائی پیدا ہوا اور گرفتار ہو کربائل جانے کے بعد یکونیاہ سے سیانی ایل پیدا ہوا اور اس کے بھائی پیدا ہوا در ربائل سے ایسود پیدا ہوا اور ایسود سے الیا تیم پیدا ہوا اور سیانی ایل سے دربائل سے ایسود پیدا ہوا اور ایسود سے الیا تیم پیدا ہوا اور سیانی ایل سے ذربائل سے ایسود پیدا ہوا اور ایسود سے الیا تیم پیدا ہوا اور

الياقيم سے عازور پيدا ہوا اور عازور سے صدوق پيدا ہوا اور صدوق سے اخيم پيدا ہوا اور اخيم اللہ اور اخيم سے اليور پيدا ہوا اور اليور سے متان پيدا ہوا اور متان سے اليور پيدا ہوا اور اليور سے متان پيدا ہوا اور يعتوب سے يوسف پيدا ہوا۔ يداس مريم كاشو ہر تفاجس سے يوع پيدا ہوا جو مسح كملاتا ہے۔

پس سب پشتیں ابراہام سے داؤد تک چودہ پشتین ہوئیں اور داؤد سے لے کر گر فار ہو کر بائل جانے تک چودہ پشتیں اور گر فار ہو کر بائل جانے سے لے کر مسیح تک چودہ پشتیں ہوئیں (متی ا: اے)

لوقائے جو نسب نامہ دیا ہے (۳ : ۳۸-۳۸) وہ متی سے مختلف ہے۔ جو متن پیش کیا گیاہے۔ وہ بائبل کے نظر ثانی شدہ معیاری نسخہ سے لیا گیاہے۔

"جب بيوع خود تعليم دين لگا قرباً تمي برس كا تفا اور (جيسا كه سمجما جاتا تفا) يوسف كا اور وه علي كا اور وه منات كا اور وه لاوى كا اور وه مكى كا اور وه بإكا اور وه بوسف كا اور وه نتياه كا اور وه عاموس كا اور وه ناحوم كا اور وه اخياه كا اور وه نوكه كا اور وه ماحت كا اور وه نيساه كا اور وه شمعى كا اور وه يوخ كا اور وه يوداه كا اور وه بوحناه كا اور وه ريساكا اور وه زربائل كا اور وه سالتى ايل كا اور وه نيرى كا اور وه مكى كا اور وه اوى كا اور وه قوسام كا اور وه المودام كا اور وه عير كا اور وه شمعون كا اور وه يوب كا اور وه يوب كا اور وه منات كا اور وه رادى كا اور وه شمعون كا اور وه بيوب كا اور وه اليوب كا اور وه يوبك كا اور وه منات كا اور وه رادى كا اور وه شمعون كا اور وه يوب كا اور وه بيوب كا اور وه مناه كا اور وه مناه كا اور وه مناه كا اور وه تمنين كا اور وه المياتيم كا اور وه بوسف كا اور وه المياتيم كا اور وه تحرون كا اور وه مناه كا اور وه مناه كا اور وه تمنين كا اور وه تمنين كا اور وه مناه كا اور وه تمنين كا اور وه توبك كا اور وه تمنين كا اور وه توبك كا ورود كا اور وه توبك كا ورود توبك كا ورود توبك كا ورود كوبك كاور كوبك كا ورود كوبك كا ورود كوبك كوبك كالوبك كالوبك كالوبك كالوب

یہ نب ناے اس وقت اور بھی واضح ہو جاتے ہیں جب دو جدولوں میں پیش کیے جائیں۔ ایک داؤد سے قبل کے نسب نامہ کو ظاہر کرتی ہے اور دوسری ان کے بعد کے۔

# يبوع كانسب نامه

## داؤدے تبل ____اور ____داؤدکے بعد

واود ع بور	
متی کے مطابق	
متی	
flet	
٠	
تبل	
كوتي	
ρt	
نیں	
乙烷	
ا۔ ایرام	
۲. اضحاق	
٣. يعقوب	
س- يوداه	
. ۵ قارص	
۲- حمرون	
2- رام	

۲۸. عمتینداب ۸. ممتینداب ۲۹۔ نحسون ۹۔ نحسون • ۳۰ سلمون •ا۔ سلمون اس. يوغ اا۔ يوغ ۳۲ عوبيد ۱۱۔ عوبید سسر کی سا۔ کی . ۱۳۳۰ داؤد ۱۳ داؤد ۳۵ محر ناتن ۱۵۔ سلیمان ۳۷ متاه ۱۲. رضعام سے مناہ كار ابياه ۳۸ کے آہ LT .1A وسور الياقيم 19- ييوسفط ٠٠٠ يونان ۲۰ يورام ۲۱۔ غرباہ اسم. يوسف אין ביפרום ۲۲ يونام سام. ممعون ۲۳. آخ מאת ענט אר תשם ۲۵۔ ملنی ۲۵. حات ۲۷۔ يوريم ۲۷۔ امون ٢٧٠ اليعزر ۲۷۔ يوسياه ۲۸_ یکونیاه ۸۸ ييوع

٣٩_ عير	بایل کی جانب جلا وطنی
۵۰. المودام	19_ سيالتي ايل
۵۱ قرسام ۵۸ بوحناه	۳۰۔ زریال
۵۲ اوی ۵۹ یوداه	اس. ابهود
۵۳ ملی ۲۰ یوځ	٣٢۔ الياقيم
۵۳- نیری ۲۱۱- شعی	۳۳- عازور
۵۵- سالتی ایل ۹۲- تیشیاه	۳۴ مدوق
۵۲ زریال ۱۹۳ ماعت	٣٥۔ اخيم
۵۷ ریبا ۱۲۳ نوکه	٣٧۔ اليود
٧٤ مع عاموس ٧٥ لا المياه	٣٧٠ اليعزر
۸۷- تیتیاه ۲۷- ماحوم	٣٨. حان
۲۹. بوسف → ۲۳۰ مثات	٣٩. يعقوب
۵۔ نیا سے۔ عملی	۲۰۰. يوسف
ا2. کمکی ۵۵. یوسف	m- 203(3)
۷۲ لاوی ۷۱- پیوع میح	**************************************

# مخطوطات اور عهد نامه قديم ك اعتبار سے اختلافات

جوں کے اعتبار سے اختلاف کے علاوہ حسب ذیل اختلافات ملاحظہ ہوں۔

ا ِ متى كى انجيل

نسب نامہ "کوڈیکس بزائی کیٹا برگیانس" سے غائب ہو جاتا ہے جو چھٹی صدی کونائی اور لاطینی دونوں میں ایک اہم مخطوطہ ہے۔ بونائی متن سے یہ بالکل ہی غائب ہے اور لاطینی

متن کا بھی ایک بڑا حصہ معدوم ہے۔ سادہ می توجیسہ یہ ہو سکتی ہے کہ ابتدائی صفات ضائع ہو سمجھ

یماں یہ امرواضح رہے کہ متی نے حمد نامہ قدیم کے ساتھ کانی آزادی برتی ہے۔ انہوں نے ایک مجیب می عددی میکسائیت حاصل کرنے کی غرض سے نسب ناموں میں کاث جھانٹ کردی ہے۔ (جن کو وہ جیسا کہ ہمیں معلوم ہوگا آخر میں نمیں دیتے۔)

#### ب: لوقا کی انجیل

ا _____ ابرام سے پہلے: لوقا میں نام بناتے ہیں۔ حمد نامہ قدیم میں کل (۱۹) نہ کور ہیں۔ (اس کتاب کے عمد نامہ قدیم والے حصہ میں آدم کے اخلاف کی جدول ملاحظہ ہو) ار فکسد (نمبرا) کے بعد لوقائے ایک محض مسی قینان (نمبرا) کا اضافہ کر دیا ہے جس کو کتاب پیدائش میں ارفکسد کا بیٹا نمیں بنایا گیا ہے۔

ا بہام ہے داؤد تک: مخطوطات کے بموجب ۱۳ سے ۱۱ تک نام طعۃ ہیں۔

السے ابرہام ہے داؤد ہے ہوع تک: سب سے زیادہ اہم اختلاف کوؤیکس برائی کیشا

برگیانس کا ہے جو لوقا ہے ایک مجیب و غریب نوع کانسب نامہ منسوب کرتی ہے۔ جومتی سے

لیا گیا ہے اور کاتب نے اس میں پانچ ناموں کا اضافہ کرویا ہے۔ بدفتمتی ہے متی کی انجیل کانسب
نامہ اس مخطوطہ سے غائب ہے۔ اس لیے موازنہ کا اب کوئی امکان نہیں رہا۔

## متون کاباریک بنی سے جائزہ

یماں مارے سامنے وہ مخلف نسب نامے آتے ہیں۔ جن میں ایک ضروری کلتہ مشترک ہے بین جن ایک اللہ مشروری کلتہ مشترک ہے بعثی دونوں ابرہام اور داؤد سے ہو گر گزرتے ہیں۔ اس جائزہ کو زیادہ آسان بنانے کے لیے ہم اس سب کو تین حصول میں بانٹ دیں گے۔

- ا۔ آدم سے ابرہام تک
- ار ایرام سے داؤد تک
- ا۔ واؤد ہے بیوع تک

#### ا۔ آدم سے ابرہام تک کادور

متی نے اپنا نب نامہ ابرہام سے شروع کیا تھا۔ چنانچہ یمال ہمارا ان کے متن سے کوئی مروکار نبیں ہے۔ تنالوقا ابرہام کے اجداد کے ہارے میں معرت آدم تک کی معلومات بہم پنچاتے ہیں۔ کل ۲۰ نام ہیں جن میں سے ۱۹ کتاب پیدائش میں موجود ہیں۔ (ابواب ۵٬۳ اور ۱۱) جیسا کہ پہلے ہی بتایا جا چکا ہے۔

کیا یہ بقین کرنا ممکن ہے کہ ابرہام سے پہلے نوع بشری صرف ۱۹ یا ۲۰ پشتی ہی گزری تھیں؟ یہ مسئلہ عمد نامہ قدیم کی بحث میں پہلے ہی ذریر غور آ چکا ہے۔ اگر کوئی شخص آدم کے اطلاف کی جدول پر نظر ڈالے جس کی بنیاد کتاب پیدائش پر ہے اور بائبل کے متن میں شامل وقت کے جو اعداد دیئے گئے ان کو دیکھے تو یہ بات معلوم ہو سکتی ہے کہ جبوط آدم اور ابرہام کی ولادت کے درمیان تقریباً ۱۹ صدیاں گزر گئیں۔ آج کل یہ اندازہ لگایا جا تا ہے کہ ابرہام ۱۸۵۰ قلادت کے درمیان تقریباً ۱۹ صدیاں گزر گئیں۔ آج کل یہ اندازہ لگایا جا تا ہے کہ ابرہام ۱۸۵۰ قل میں حیات شے اور اس سے یہ نتیجہ افذ کیا گیا ہے کہ عمدنامہ قدیم میں جو معلومات فراہم کی گئی ہیں' اس کے مطابق انسان کا سطح ارض پر ظہور تقریباً ۳۸ صدی قبل مسیح ہوا تھا۔ واضح کی گئی ہیں' اس کے مطابق انسان کا سطح ارض پر ظہور تقریباً ۳۸ صدی قبل مسیح ہوا تھا۔ واضح طور پر لوقا کو اپنی انجیل کے لیے اس سے رہبری حاصل ہوئی۔ وہ بہت شدومہ سے نظ بیانی کرتے ہیں کہ میں نے ان سے نقل کیا ہے اور ہمیں پہلے ہی اس بیان تک پہنچے کے لیے فیصلہ کن تاریخی دلائل مل چکے ہیں۔

یہ خیال کہ حمد نامہ قدیم میں دیئے گئے اعداد و شار موجودہ زمانے میں ناقابل قبول بیں محتی طور پر تسلیم کرلیا گیا ہے۔ یہ اعداد اس خلاف شدہ مواد سے تعلق رکھتے ہیں جس کا حوالہ دو سری ویٹ کن کونسل میں دیا گیا ہے۔ لیکن یہ حقیقت کہ اناجیل نے سائنسی اعتبار سے ان بی غیر صحیح اعداد کو لیا ہے۔ ایک انتمائی قابل لحاظ جائزہ ہے جس کو ان لوگوں کی مخالفت میں استعال کیا جا سکتا ہے جو انجیل کے متون کی تاریخی صحت کی تمایت کرتے ہیں۔

شار حین نے اس خطرہ کو جلد ہی محسوس کر لیا ہے۔ وہ اس مشکل کو یہ کمہ کر رفع کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ یہ کمل شجر کو نسب نمیں ہے۔ اور یہ کہ انجیل کے مرتب نے نام چھوڑ دیتے ہیں۔ ان کا دعویٰ ہے کہ یہ کام بالکل سوچ سمجھ کر کیا گیا تھا اور مرتب کا واحد

مقصدیہ تھا کہ "وہ واضح خطوط یا نب نامہ کے ان لازی ناموں کو دے دے جن کی بنیاد تاریخی حقیقت پر ہے۔" (۲) متون میں کوئی ایک بات نہیں ہے جو ان کو اس مفروضہ کے قائم کرنے کی اجازت دیتا ہو۔ متن میں صاف طور پر بتایا جا رہا ہے : عمرو کرکا باپ ہے اور بکر عمرو کا بیٹا۔ علاوہ ازیں ایرام سے پہلے کے حصے کے لیے بالخصوص انجیل کے مرتب عمد نامہ قدیم سے افذ کرتے ہیں جمال نب نامے حسب ذیل شکل میں مرتب کیے گئے ہیں۔

. جب فلال هخص كى عمرات سال كى موكى تو وه فلال هخص كا باب بنا- جب فلال كا

س است سال كامو كياتو وه فلال فخص كاباب بن كيا .....

اس کے درمیان میں کوئی انقطاع نہیں ہو تا۔

اوقا کے بموجب یوع کا وہ نب نامہ جو ایمام سے پہلے پڑتا ہے۔ جدید معلومات کی روشی میں قابل قبول نمیں ہوتا۔

#### ٢۔ ابرہام سے داؤد تك كا زمانہ

، یمال دونوں نسب ناموں میں مطابقت ہو جاتی ہے۔ (یا تقریباً یکسال ہیں) ججزایک یا دو ناموں کے اس فرق کی تاویل کاتب کی غلطی کمہ کر کی جاسکتی ہے۔

تاریخ معرت داؤد طالق کا زمانہ تقریباً ۱۰۰۰ سال قبل میح قرار دیتی ہے اور ابرہام کے دور کو ۱۸۰۰ ق م بناتی ہے۔ ۱۳ ایشتیں تقریباً آٹھ صدیوں کے لیے کیا اس بات پر نیقین کیا جا سکتا ہے؟ اس دور کے لیے کما جا سکتا ہے کہ انجیل کے متون قابل قبول ہونے کے لیے آخری مد پر پہنچ جاتے ہیں۔

#### حضرت داؤد کے بعد کا دور

اس دور کی حالت قائل رخم ہے۔ لیکن بدشمتی سے متون کی مطابقت اس وقت باتی ہی شیں رہتی جب واؤد سے یوسف کا نسلی رشتہ قائم کیا جاتا ہے اور انجیل کی زبان میں کسیں تو یہوع کا رشتہ۔

اس مرج غلط بیانی کو جو لوقا کے بارے میں کوؤیکس برائی کیٹا برگیانس میں کی گئ ہے۔ نظرانداز کرکے ہم اب اس چیز کا موازنہ کرتے ہیں جو دونوں انتائی مقدس مخطوطے پیش كرتے بيں۔ ايك كوۋيكس وشيكانس اور دو مرا كوۋيكس سينائي فيكس.

لوقا کے بموجب نب نامہ میں داؤد (نمبر۳۵) کے بعد ۳۳ نام میح (نمبر۷۵) تک در ۳۳ نام میح (نمبر۷۵) تک دریئے گئے ہیں۔ الندا دی گئے ہیں۔ الندا داؤد کے بعد الموع کے فرضی آباداجداد کی تعداد جو دونوں انجیلوں میں دی گئی ہے۔ وہ مختلف ہیں۔

پرمعالمه بهیں پر ختم نهیں ہو جاتا۔

متی ہمیں بتاتے ہیں کہ انہیں ہے بات کیے معلوم ہوئی کہ یہ وع کا نسب نامہ ابرہام کے بعد ۱۳ ناموں کے بین گروپوں میں بٹ جاتا ہے۔ پہلا گروپ ابرہام سے داؤد تک۔ دو سرا داؤد سے بابل کی جانب جلا وطنی تک۔ تیمرا جلاوطنی سے یہ وع تک۔ ان کے متن میں فی الحقیقت پہلے دوگروپوں میں ۱۳ انام ہیں۔ البتہ تیمرے میں یعنی جلاوطنی سے یہ وع تک محض سا نام ہیں۔ اور چودہ نمیں ہیں جیسا کہ ہونا چاہیے۔ فیجرو سے پہ چانا ہے کہ سالتی اہل کا نمبر۲ اور یہ دہ نمیں ہیں جیسا کہ ہونا چاہیے۔ فیجرو سے پہ چانا ہے کہ سالتی اہل کا نمبر۲ اور یہ وہ نام ہیں کی ایسا خبادل نسخہ نمیں ہے جو اس گروپ میں ۱۲ میا بتا اور یہ وہ اپنے قائم کردہ دو سرے گروپ میں ۱۲ میا بورے کرنے کے لیے متی حمد نامہ قدیم کے متن کو بڑی آ ذادی کے ساتھ کام میں لاتے ہیں۔ داؤد کے پہلے چھ اظلاف کے نام (نمبر۲۰۱) کے تین اظلاف جو عمد نامہ قدیم میں دیے ہوئے ناموں سے مل جاتے ہیں لیکن پورام (نمبر۲۰۱) کے تین اظلاف جو بائیل کا ایک موقع پر یکونیاہ (نمبر۲۸) متی کے نزدیک بوسیاہ کا بیٹا ہے۔ طلائکہ سلاطین۔ ۲ میں جو بائیل کا ایک موقع پر یکونیاہ (نمبر۲۸) متی کے نزدیک بوسیاہ کا بیٹا ہے۔ طلائکہ سلاطین۔ ۲ میں جو بائیل کا ایک موسم بنایا گیا ہے ہوسیاہ اور یکونیاہ کے درمیان الیا تیم کا نام آتا ہے۔

اس سے بیہ بات سمجی جا کتی ہے کہ متی نے عمد نامہ قدیم میں دیے ہوئے نب نامہ کو داؤد اور امیری بائل کے درمیان ۱۲ ناموں کا ایک مصنوی گروپ بنانے کے لیے بدل دیا ہے۔ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ متی کے قائم کردہ تیمرے گروپ میں ایک نام عائب ہے۔ لاڈا دور حاضر کی انجیل کے متون میں کسی میں بھی وہ میالیس نام موجود نہیں ہیں جن کا ذکر کیا گیا ہے۔ جو بات جرت خیز ہے وہ اننا زیادہ ایک نام کا ترک ہونا نہیں ہے (عالبًا اس کی توجید تو بید کمہ کرکی جاتی ہے کہ بہت عرصہ ہوا کسی کاتب کی غلطی تھی جو بعد میں مستقل صورت اختیار

کر گئی۔) بیٹنا کہ اس موضوع پر شار حین کا کھل سکوت ہے۔ اس ترک کو کیے نظرا تھا انہا جا سکت ہے۔ وہلیے ٹر بیٹ اپنی کتاب دمتی کے بموجب انجیل" (لے وائٹرل سیون ماتی) بیس خاموثی اور سکوت کی اس مقدس سازش کا پردہ چاک کر دیتے ہیں اور اس کے لیے صرف ایک سطر وتف کرتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے جو انتمائی ایمیت کی طال ہے کیونکہ اس انجیل کے شار حین جن میں دو سروں کے علاوہ عالی ترجمہ اور کاردینال دینیلو بھی شامل ہیں متی کی ۲۰ مراک کی علامتی خوبی پر بڑا زور دیتے ہیں۔ انجیل کے مرتب کے لیے یہ خوبی اس درجہ ایم ہے کہ اس نے اپنیل کے مرتب کے لیے یہ خوبی اس درجہ ایم ہے کہ اس نے اپنیل کے عاموں کو دبا ویا ہے۔ اس نے اپنیل کے عاموں کو دبا ویا ہے۔ اس نے اپنیل کے عاموں کو دبا ویا ہے۔ اس کو صحح بنانے کے لیے شار حین بھینا معذرت خوابانہ نو حیت کے بعض ایسے بھین والے والے بیانات وضع کر لیس کے جن سے یہ واقعہ حق بجانب ہو جائے کہ ناموں کو نمایت فن کاری سے دبایا گیا ہے اور وہ لوگ ہوشیاری کے ساتھ اس ترک سے بچیں گے جو اس تمام فن کاری سے دبایا گیا ہے اور وہ لوگ ہوشیاری کے ساتھ اس ترک سے بچیں گے جو اس تمام کتھ کو اکھاڑ کھیٹیکا ہے جو انجیل کا مرتب طاہر کرنے کی کوشش کر دبا تھا۔

# تفاسیر میں جدید ماہرین کی تشریحات

اپنی کب "عالم طفی کی انجیل" (۱۹۹۵) (لے وَ و دانتر لِی دے لیفنانس) (۳) میں کاروُینال دینیلو متی کے "عددی نقش" کو انتائی اجمیت کی ایک علامتی قدر کا جامہ پہنا دیتے ہیں۔ ان کا کمنا ہے کہ "کی تو وہ ذرایعہ ہے جس سے بیوع کے آباؤاجداد کے بارے بی اس اسم کا تھین ہوتا جس کی تقدیق کو قان نے بھی کی ہے۔ " ان کے نزدیک کو قا اور متی "مور فیمن" بیں جنوں نے اپنی تاریخی تحقیقات کو کمل کر لیا ہے اور "لب نامہ بیوع کے خاندان کے محافظ خانے ہمی دریافت نمیں ہوئے۔ " مال اس بات کا بھی اضافہ کر دینا پڑے گا کہ محافظ خانے بھی دریافت نمیں ہوئے۔ (۱۹)

کاروینال دینیلو چھوٹے بی ہراس مخض کو طامت کرنے لگتے ہیں جو ان کے نظم نظر پر تقید کرتا ہے۔ "بید مغربی وائیت ہے۔ یمودوی عیمائیت سے تاوا قلیت اور سامی نظریہ کا

فقدان ہے جس نے تقامیر کے است ماہرین کو اناجیل کی تشریح کرتے وقت ان کے راست سے بھین اور ہمنا افلاطونی کارتیزی ویکین بھین اور ہڑیکری وفیرہ اس سے بیات مجھتا آسان ہو جاتا ہے کہ ان کے زہنوں میں ہرچز کیوں گڈ فہ ہوگئی ہے۔ "افلاطون وے کارت ویکل اور ہیڈیگر کا واضح طور پر اس تقیدی طرز عمل سے کوئی واسطہ نہیں ہے جو لوگوں نے ان فرضی نسب ناموں کے سلسلہ میں افتیار کیا ہے۔

منی کے ۳ × ۱۳ کے معنی و منہوم کے کھزج میں مصنف جیب و غریب تم کے منہوں منہوں منہ ہیں۔ "اس کا جو مطلب لیا جا منہوں کے دیتے کے قائل ہیں۔ "اس کا جو مطلب لیا جا سکتا ہے وہ یمودوی مکاشفہ کے عموی وس ہفتے ہیں۔ پہلے تین جو آدم سے ابرہام تک کے وقت سے مطابقت رکھتے ہیں فارج کر دیئے جاتے ہیں۔ تب سالوں کے سات ہفتے رہ جاتے ہیں۔ پہلے چون سات کے اس چھ گئے سے مطابق ہو جاتے ہیں جو چودہ کے تین گروپوں کو ظاہر کرتے ہیں اور چرساتواں باتی رہ جاتا جو یہوع مسے سے شروع ہوتا ہے جن سے دنیا کے ساتویں دور کا آغاز ہوتا ہے۔ "اس نوع کی تشریحات تقید و تبعرہ سے ماورا ہیں۔

عالمی ترجمہ کے شار حین - حمد نامہ جدید بھی ایک معذرت خواہانہ انداز کا عددی نظریہ پیش کرتے ہیں جو مساوی طور پر غیر متوقع ہے۔ متی کے ۱۳ x ۳ کے لیے

(۱) ملا عبرانی نام داود (وی - ۱۷ وی - ۱۷) میں تین حروف میح کاعددی مجموعہ ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ۱۲+۲+۴ - ۱۲

(ب) ۱۳×۳ - ۱۷×۱ اور يوع اس مقدس تاريخ كے جو ايرام سے شروع ہوتی ك چو ايرام سے شروع ہوتی ك چو ايرام

لوقائے مطابق اس ترجمہ میں آدم سے بیوع تک کے نام دیئے گئے ہیں جس میں کا عدد بار دیگر آیا ہے۔ اس مرتبہ کے کو کیر تقسیم کرکے ہوا (ک × ۱۱ - کے) یہ بالکل واضح ہے کہ لوقا کے لیے تحریفات کی یہ تعداد جمال الفاظ جو ڑے جاتے یا گھٹائے جاتے ہیں ایسا ہی ہے کہ لوقا کے لیے تحریفات کی یہ تعداد جمال الفاظ جو ڑے جاتے یا گھٹائے جاتے ہیں ایسا ہی ہے کہ یہ ان کہ کا کہ کا مول کی یہ فرست بالکل من گھڑت ہے۔ تاہم اس کا یہ فائدہ ضرور ہے کہ یہ ان عددی کھیلوں سے مطابقت اختیار کرلتی ہے۔

یوع کے جو نسب نامے اناجیل میں پائے جاتے ہیں وہ غالبا ایسا موضوع بن گئے ہیں جنوں نے عیسائی شارحین کو جدلیاتی بازگری کے ایسے انتمائی خصوصی نوعیت کے کرتب دکھانے کی طرف ماکل کردیا ہے جو لوقا اور متی کے تخیل کی یقیناً ہم سطح ہیں۔



## حواثقي

- انجیلوں میں بعض اوقات بیوع میے کے بھائیوں اور بینوں کے حوالے ملتے ہیں (متی ۱۲ ٣٢ : ٥ اور ١٥- ١٥ ، مرقس ١ : ١-١ ، يوحنا ٤ ، ٣ اور ٢ ، ١١) يوناني زبان ك الفاظ "اير سلفوني " اور "اینه یلفانی" یقیناً سکے بھائیوں اور بہنوں کو ظاہر کرتے ہیں لیکن غالبًا وہ ابتدائی سامی الفاظ كاناقص ترجمه بي جن كامنهوم ثانى ب- اس صورت سے غالبا وہ چيرے بعائى بهن تھے۔ اے ٹری کوٹ عمد نامہ جدید کی چھوٹی لغت ( پین و کتونائر ڈونوابوے میتالال ان لاینت بیل"
- وسط ـ شائع كرده ييرس)
  - ايدى سيون دو سيول پارى (پيرس)
- حالانك مصنف بميس بيد يقين ولات بي كه ان كو "كليساك تاريخ" مصنف يوزي بيس جميفل (جس کے مانے اور تعلیم کرنے کے سلسلہ میں بت کھ کما جا سکتا ہے) ہے ان مفروضه محافظ خانوں کی موجودگی کاعلم ہوا ہے۔ تاہم یہ سمجھنا مشکل ہے کہ بیوع کے خاندان نے دو مجرے کول تیار کے تھے جو بنیادی طور پر مخلف تھے اس لیے ان وونوں نام نماد "مورخين" يس سے ہرايك نے جو نسب نامہ ديا ہے دہ يؤى مد تك ان لوگوں كے ناموں ك سلسله من مخلف ب- جويوع ك اجدادك صف من ييض نظر آت بي-



#### بیانات میں

### تضادات اور ناممكنات

چار انجیلوں میں سے ہرایک میں متعدد واقعات کے بیانات ایسے ہیں جن میں یا تو کئی ایک انجیل منفرد ہے یا اگر سب میں نہیں تو وہ واقعات کی میں مشترک ہیں۔ جب وہ واقعات کی ایک انجیل منفرد ہوتے ہیں۔ اس وقت ان سے بڑے شدید نوعیت کے مسائل واقعات کی ایک انجیل میں منفرد ہوتے ہیں۔ اس وقت ان سے بڑے شدید نوعیت کے مسائل پیدا ہوتے ہیں۔ چنانچہ ایک انتمائی اہمیت کے واقعہ کی حالت میں بید دیکھ کر جرت ہوتی ہے کہ اس کو صرف ایک انجیل کے مرتب نے ہی بیان کیا ہے۔ مثال کے لیے قبرے نگلنے کے دن مسلح کے آسمان پر اٹھائے جانے کے واقعہ کو لے لیجئے۔ ہر کمیں بہت سے واقعات کو مختلف مسلح کے آسمان پر بیان کیا گیا ہے۔ بعض دفعہ تو واقعی بہت ہی مختلف ہو جاتے ہیں اور یہ اختکاف دو یا ذیادہ انجیل کے مرتبین کے بہاں دکھائی دیتا ہے۔ عیمائی اکثر او قات انجیلوں کے مائین اس تشمدر دہ جاتے ہیں' اس صورت میں کہ وہ اختکافات ان کے علم میں آجائیں۔ اس کی وجہ بیہ ہے کہ ان کو انتمائی تیتن کے ساتھ بار بار بتایا جاتا رہا ہے کہ عد نامہ جدید کے مصنفین ان واقعات کے جو وہ بیان کرتے ہیں عینی شاہد ہے۔

ملا وہ جدید سے میں میں تفادات اور ناممکنات میں سے پچھ سابقہ ابواب میں بتائے جا بھے ان پریشان کن تفادات اور ناممکنات میں سے پچھ سابقہ ابواب میں بتائے وار ابتلاء میں۔ تاہم یہ خصوصیت سے بیوع کی زندگی کے آخری واقعات ہیں جن کے ساتھ دور ابتلاء کے بعد والے واقعات بھی شامل ہو گئے ہیں جو متنوع اور متفاد بیانات کا موضوع بنتے ہیں۔

## دور ابتلاء کے بیانات

فادررو کے بذات خود اس بات کی طرف توجہ کرتے ہیں کہ بیور کے اپنے حواریوں کے ساتھ آخری شام کے کھانے کے تعلق سے کتب متفقہ (متی مقی اور لوقا کی انجیلوں) اور یوحنا کی انجیل میں عید ضخ کو مختلف و قتوں پر بتایا گیا ہے۔ یوحنا آخری کھانے کو عید شخ کی تقریبات سے پہلے قرار دیتے ہیں اور باتی تین انجیلوں کے مرتبین خود تقریبات کے دوران بتاتے ہیں۔ اس اختلاف سے واضح شم کی ناممکنات کا صدور ہوتا ہے۔ ایک کوئی واقعہ اس کے تعلق میں عید شخ کے تعین کی وجہ سے ناممکن ہو جا ہے۔ جب کی شخص کو اس اجمیت کا علم ہوتا ہے جو اس واقعہ کو یہودی شم کی عشائے ربانی میں ہے اور اس طعام کی اجمیت کا پند چات جس میں بوعات کے خواریوں کو الوداع کہتے ہیں تو یقین کرنا کیے ممکن ہے کہ ایک واقعہ کی دو سرے یوع ایپ حواریوں کو الوداع کہتے ہیں تو یقین کرنا کیے ممکن ہے کہ ایک واقعہ کی دو سرے داتھات کے لحاظ سے یاد اس حد شک اس روایت میں جو انجیلوں کے مرتبین نے محفوظ کی دھنر کے میں چلی گئی ؟

ایک نیادہ عام سطح پر اہتاء کے زمانہ کے بیانات انجیل کے ایک مرتب سے دو سرے مرتب کے ہاں مختف ہیں اور خصوصیت سے بوحنا اور پہلی تین انجیلوں کے مامین یہ اختلاف نیادہ ہے۔ آخری کھانا اور دور اہتاء بوحنا کی انجیل میں دونوں ہی بہت طویل ہیں۔ بہاں تک کہ مرقس اور لوقا کے مقابلہ میں یہ مدت دگئ ہے۔ اور متی کے متن سے تقریباً ڈیڑھ گانا ہے۔ بوحنا یہوع کی ایک طویل تقریر درج کرتے ہیں 'جو انہوں نے اپنے حوار بوں کے سامنے کی تھی۔ (۱۲ یہوع کی ایک طویل تقریر درج کرتے ہیں 'جو انہوں نے اپنے حوار بوں کے سامنے کی تھی۔ (۱۲ تا کا) اس اہم تقریر کے دوران یہوع اعلان کرتے ہیں کہ میں آخری ہدایات چھو ڈوں گا اور ان کو اپنا آخری روحانی عمد نامہ دیتے ہیں۔ دو سمری انجیلوں میں اس کا کوئی نشان نہیں ہے۔ بنا کی دعا بیان کرتے ہیں گئی دو سرے طریقہ پر بھی ہو سکتا ہے۔ متی 'لوقا اور مرقس جسمیں کے باغ میں یہوع کی دعا بیان کرتے ہیں لیکن یوحنا اس کا ذکر نہیں کرتے۔

# یوحناکی انجیل میں عشائے ربانی کی رسم کا تذکرہ نہیں ہے

سب سے اہم حقیقت جو ہو حناکی انجیل میں قاری کو دور ابتلاء میں تذکرہ پڑھتے وقت کھکتی ہے وہ سے کہ ہو حنا لیوع کے اپنے حوار ہوں کے ساتھ آخری کھانے کے دوران ماس کی رسم کا قطعاً کوئی حوالہ نہیں دیتے۔

کوئی بھی عیمائی الیا نمیں ہے جو آخری کھانے کی مور تیوں کے بیان سے واقف نہ ہو جب کہ یبوع آخری بار اپنے حواریوں کے درمیان دستر خوان پر بیٹھتے ہیں۔ دنیا کے مظیم ترین فاشوں نے اس آخری اجماع کو بیشہ اس طرح چیش کیا ہے کہ بوحتا کو یبوع کے دائیں جانب بیٹا ہوا دکھایا گیا ہے۔ بوحتا وی صاحب ہیں جن کو ہم اس نام کی انجیل کے مصف کی حیثیت سے مجھنے کے عادی ہو گئے ہیں۔

اہم یہ امر بہت ہے لوگوں کو خواہ کتا ہی جیرت ناک مطوم ہو لیکن ماہرین کی اکثریت الی ہے جو ہو حتا کو چو تھی انجیل کا مصنف نہیں مائے۔ نہ ہی مو فر الذکر ماس کی رسم کا ذکر کرتے ہیں۔ روٹی اور شراب کا نذر و نیاز جو یہوع کے گوشت اور خون قرا دے دیے گئے ہیں' عیمائی عشلے ربانی کا سب سے زیادہ لازی عمل ہے۔ دو سری انجیلوں کے مرتبین اس کا حوالہ دیتے ہیں' خواہ جیسا کہ ہم صدر میں بتا چے ہیں وہ اس تذکرہ میں مختف البیان ہی ہوں۔ یو حتا اس کے بارے میں کچھ نہیں کتے۔ چاروں انجیلوں کے بیانات میں صرف دو باتیں مشترک بوراہ ہیں۔ پیلرس کے انکار کرنے اور حواریوں میں کی ایک کے دعوکہ دینے کی پیشین گوئی (میوداہ اسکریوتی کا نام حقیق طور پر صرف متی اور ہو حتا میں دیا گیا ہے) یو حتا کا بیان اس معلطے میں منفرو ہے کہ اس میں کھلنے کے شروع میں یہوع کے اپنے حواریوں کے پاؤں دھلانے کا حوالہ لما

بوحاك انجيل مي اس ترك كى تاديل كيے كى جاعتى ہے؟

اگر کوئی مخص معروضی طور پر توجید کرتا ہے تو وہ دعویٰ جو فوری طور پر دفاع میں پیدا ہوتا ہے (بیشہ سے خیال کرتے ہوئے کما کہ جو کمانی باتی تین انجیلوں کے مرتبین نے بیان کی ہو سے مجع ہے) کہ بوحنا کی انجیل کا وہ کھڑا جو نہ کورہ واقعہ کو بیان کرتا تھا ضائع ہو گیا ہے۔ عیسائی شار حین اس نتجہ پر نمیں کینچنے۔

اب ہم ان چند نقط ہائے نظر کا جائزہ لیتے ہیں جو انہوں نے افتیار کیے ہیں۔ اپنی عمد نامہ جدید کی چھوٹی افت (چین ڈ کیونائردونودے میتالماں) میں آخری طعام (سین) کے تحت اے تر کھ یہ بیان دیتے ہیں۔

"آ خرى كھانا يوم نے اپنے بارہ حواريوں كے ساتھ كھايا جس ميں انہوں نے ہاس كى
رسم كا آغاز كيا۔ اس كا تذكرہ كتب متفقہ ميں موبود ہے۔" (متى، مرقس اور لوقا كے حوالے
ہيں،۔۔ "اور چو تقی انجیل جميں مزید تغييلات فراجم كرتی ہے۔" (بوحتا كے حوالے) اس كے
بارے ميں جو اندواج ہے اس كے متعلق ہي مصنف حسب ذبل تحرير پيش كرتے ہيں۔ "ہاس
كى رسم پہلی تين انجيلوں ميں انتشار سے بيان كی گئى ہے۔ يہ ذہبی تعليمات كے بابائی طرز كا
انتائی اہم جرو ہے۔ بينٹ يوحتا نے ان مختمريانات پر اس تذكرہ ميں ايک غير منفک تحملہ كا
اضافہ كيا ہے، جس ميں انہوں نے بيوع كى زندگى كى روثى پر وعظ كے متعلق لكھا ہے۔ (٢:

نتیجہ شارح نے یہ بات نہیں بنائی کہ یو حتا ہور کی عشائے ربانی کی رسم کا ذکر نہیں کرتے۔ مصنف تھیلی تضیلات پر عنظو کرتا ہے۔ لیکن یہ تضیلات عشائے ربانی کی تھیلی نہیں ہے۔ (وہ بنیادی طور پر حواریوں کے پاول وحلانے کی تقریب کو بیان کرتے ہیں) شارح زندگی کی روٹی کے بارے بھی مختطو کرتا ہے لیکن (آخری کھانے سے بالکل جداگانہ) ہور ع کا یہ حوالہ خدا کے اس افعام کے سلسلہ میں ہے جو مصرت موئی بیانی کی سرکردگی میں یہودیوں کے خوالہ خدا کے اس افعام کے سلسلہ میں ہو مصرت موئی بیانی کی سرکردگی میں یہودیوں کے خوانہ خوج کے وقت صحوانوردی میں من و سلوی کی شکل میں نازل ہوا تھا۔ انجیلوں کے مرتبین میں یو حتا بینین اور کی مسلسلہ میں جو حقوق کی دو سرا یہ بین اخیل کی اگلی عبارت میں یو حتا بینین کوئی دو سرا یہ بین کوئی دو سرا اخیل کی افل میں بیان کرتے ہیں لیکن کوئی دو سرا اخیل کا عمرت اس واقعہ کے متعلق محتلو نہیں کرتا۔

اس لیے ان دونوں امور پر ہر ایک شخص کو جیرت ہوتی ہے کہ جو بات باتی تین مرتبین انجیل بیان کرتے ہیں اس پر یوحنا خاموش رہتے ہیں' ادر اس بات پر جو یوحنا کے بموجب یوع نے پیشین کوئی کے طور پر کمی تھی وہ لوگ خاموشی افتتیار کرتے ہیں۔

بائل عد نامہ جدید کے عالی ترجمہ کے شار حین یو حتا کی انجیل میں اس ترک کا ضرور اعتراف کرتے ہیں۔ اس واقعہ کو کہ عشائ ربانی کی رسم کا تذکرہ غائب ہے بتاتے ہوئے وہ یہ تشریح پیش کرتے ہیں۔ "عام طور پر یو حتا قدیم اسموائیلی روایات اور رسوم کے بیان گرنے میں زیاوہ دلچی شیں لیتے۔ ہو سکتا ہے کہ اس چیز نے ان کو عید شخ پر عشائے ربانی کے قیام کا اظمار کرنے سے باز رکھا ہو۔ "کیا ہم لوگ شجیدگی سے اس بات پریقین کرلیں کہ یمودوی عید شخ میں عدم دلچی ہی وہ سبب تھا جس نے یو حتا کو جدید ند ہب کی عشائے ربانی میں انتمائی اساس نوعیت کے عمل کی ایک رسم کو بیان کرنے سے باز رکھا؟

نقامیر کے ماہرین اس مسئلے سے ایسے بو کھلائے کہ فدہی لوگوں نے اینے دماغوں کو پیشین گوئیوں یا یسوع کی زندگی کے واقعات میں عشائے ربانی کے مترادف باتوں کو جو بوحتا نے بیان کی ہیں تلاش کرنے میں لگا دیا ہے۔ مثلاً او کلمان اپنی کتاب "عمد نامہ جدید" (لے نوابوے تیتال) میں بیان کرتے ہیں کہ "یانی کا شراب کی شکل میں تبدیل ہو جانا اور یانچ بزار کو کھانا کھلا دینا۔ آخری کھانے (عشائے ربانی) کی متبرک رسم کا پیشکی نمونہ ہے" یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ یانی شراب میں اس لیے تبدیل ہوا کہ موخر الذکر قاتا کے مقام پر ایک شادی میں تھڑگئ متی (ب يوع كا يهلا معجزه تفاجو يوحنان باب ٢: ١-١١ من بيان كيا ب- (٢) وه واحد مرتب الجيل بي جنموں نے یہ بات بتائی) جمال تک پانچ ہزار کو کھلانے کا تعلق ہے یہ ان لوگوں کی تعداد تھی جن کو جو کے یانچ کلوں پر کھانے کے لیے بٹھایا گیا اور ان کی تعداد میں مجزانہ طریقے پر اضافہ ہو گیا۔ بوحنا جب ان واقعات کو بیان کرتے ہیں تو وہ ان پر کوئی خاص تبعرہ نمیں کرتے اور اس ے ملا جلنا واقعہ تغییر کرتے وقت اس ماہر کے دماغ میں موجود رہتا ہے۔ کسی مخص کی سمجھ میں اس واقعہ کی جو وہ (ماہر) اس سے اخذ کرتا ہے اس کے اس نظریہ کے سواکوئی دلیل نمیں آتی کہ ایک مفلوج مخص کو اچھا کرنے اور ایک مادر زاد اندھے کو بینائی عطا کرنے سے بیسماکی پیش گوئی ہوتی ہے' اور یہ کہ پانی اور خون جو یبوع کے قریب سے ان کی رصلت کے بعد جاری

ہوئے ایک واحد حقیقت بن جاتے ہیں جو بیسما اور عشائے ربانی دونوں کے حوالے ہیں۔
عشائے ربانی سے متعلق ایک اور نظیر جو یمی ماہر تغییر میں پیش کرتا ہے فادرروگ
اس کا حوالہ اپنی کتاب "انجیل کی ابتداء" (انی سی ایسیون الیوانٹریل) میں دیتے ہیں۔ "بعض
علائے دین جیسے آسکر کلمان (او کلمان) آخری کھانے سے پہلے پیروں کے دھونے کے بیان میں
عشائے ربانی کی رسم سے ایک علامتی مترادف نکال لیتے ہیں۔...."

تمام نظائر کی جو شار حین نے لوگوں کو سمجھانے کے لیے اختراع کی ہیں تاکہ وہ زیادہ آسانی سے یو حتاکی انجیل کی ان انتہائی پریشان کن فرو گذاشتوں کو مان لیس معقولیت علاش کر لینا مشکل ہے۔

# یسوع کے مردول میں سے اٹھنے کی وہمی صور تیں

ایک بیان میں تخیل کی کار فرمائی کی ایک عمدہ مثال اس غیر معمولی واقعہ کی تصویر کشی کے سلسلے میں پہلے ہی چیش کی جا چی ہے جو متی کی انجیل میں یبوع کی رحلت کے ساتھ رونما ہونے کے متعلق بیان کیا گیا ہے۔ رفع مسے کے بعد جو واقعات چیش آئے انہوں نے انجیلوں کے متام ہی مرتبین کے لیے متفاد اور نامعقول بیانات کے لیے مواد فراہم کیا۔

فادرروگ اپنی کتاب "انجیل کی ابتداء" صفحه ۱۸۹ پر اس انتشار 'بد نظمی اور تضاد بیانی کی مثالیس پیش کرتے ہیں جو ان تحریروں میں کار فرما ہے۔

"ان عورتوں کی فرست جو مقبرہ پر آئیں بنیوں کتب متفقہ (متی مرقس اور لوقا کی انجیلوں) میں سے ہرایک میں یکسال نہیں ہے۔ یو حتا کے مطابق صرف ایک عورت آئی تھی لیعنی میری میگڈیلیں۔ لیکن اس کی گفتگو جع کے صیفہ میں ہوتی ہے جیسے کہ وہ کسی کی معیت میں ہے۔ "ہمیں نہیں معلوم کہ انہوں نے اس کو کماں دفن کیا ہے۔" متی کی انجیل میں فرشتہ عورتوں کو بطور چیش گوئی بتاتا ہے کہ یہ بیوع کا دیدار محلل میں کریں گی لیکن چند لمحوں بعد بیوع مقبرہ کے قریب ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ غالباً لوقا اس دفت دشواری کا احساس کر لیاتے

بیں اور مافذ کو تھوڑا سابدل دیتے ہیں۔ فرشتہ کتا ہے۔ "یاد کیجے کہ جب وہ کلیل ہی میں تھاتو اس نے تم سے کیا کما تھا۔.... " «حقیقت میں لوقا محض تین وہی صورتوں کا حوالہ دیتے ہیں... " "یو حتا رو حظم کے بالائی کرے میں ایک ہفتے کے وقفہ سے دو وہی صورتوں کا تعین کرتے ہیں اور تیسری کو جمیل کے قریب لیعن کلیل میں محض ایک وہی صورت اور تیسری کو جمیل کے قریب لیعن کلیل میں محض ایک وہی صورت کا اندارج کرتے ہیں۔ " شارح اس جائزہ سے مرقس کی انجیل کے آخری جز کو خارج کردیتا ہے جس کا تعلق وہی صورتوں سے ہے اس لیے کہ اس کو لیقین ہے کہ غالبًا اس کی تحریر میں کوئی دو سرا ہاتھ تھا۔

یہ تمام حقائق بیوع کی ان وہمی صورتوں کے تذکرہ کی تردید کرتے ہیں جو پال کے کور نتھیوں کے نام پہلے خط میں فرکور ہیں۔ (۱۵:۵-۵) (۳۱) اور جو صورتیں ایک دم پانچ سوے زیادہ لوگوں کو ایعقوب کو کھررسولوں کو اور پھرٹی الحقیقت خودیال کو دکھائی دیں۔

لندا اس کے بعد فادرروگے کی اس کتاب میں یہ گئتہ چینی دکھ کر جرت ہوتی ہے کہ جب رفع مسے پر گفتگو کرتے ہیں تو کتے ہیں کہ «بعض اسفار محرفہ میں شکوہ لفظی اور طفلانہ فتم کی توہم پر سی دکھائی دیتی ہے۔ " یقیناً یہ الفاظ خود متی اور پال کے لیے پوری طرح موزوں ہیں۔ وہ یہوع کے مردول میں سے اٹھنے کی وہمی صورتوں کے موضوع پر دو سری انجیلوں سے قطعاً متاقض ہیں۔

اس ہے ہٹ کر رسولوں کے اعمال میں یبوع کی وہمی صورت کے بیان میں لوقا اور
پال کے درمیان تعاد ہے اور اس بات میں بھی تناقض ہے جو خود پال اس کے متعلق ایجاز کے
ساتھ ہمیں بتاتے ہیں۔ اس چیز نے فادر کین ڈی ایسے کو اپنی کتاب "رفع مسے کا عقیدہ عقیدہ
کا کھود ڈالنا" ۱۹۵۴ء میں اس بات پر زور دینے کی جانب ماکل کیا ہے کہ پال جو مسے کے اٹھائے
جانے کے واحد مینی شاہر تھے اور ان بی کی تحریوں کے ذریعہ مسے کی آواز براہ راست ہم تک
چپنی ہے ، وہ کمیں بھی یبوع مسے کے ساتھ اپنی ذاتی ٹر بھیڑکا ذکر نہیں کرتے۔ وہی مسے جو
مردوں کے درمیان سے اٹھائے گئے تھے .... سوائے تین انتمائی مخاط حوالوں کے .....وہ اس کے
بیان کرنے تک سے احتراز کرتے ہیں۔

پال کے جو واحد مینی شاہد سے لیکن غیر معتربیں اور اناجیل کے درمیان تضاد بالکل

واضح ہے۔

او کلمان اپنی کتاب "عمد نامه جدید" (لونیووے ستامال) میں لوقا اور متی کے مامین تضادات کی نشان دہی کرتے ہیں۔ اول الذکر یسوع کے ظہور کو یمودہ میں اور ثانی الذکر محلل میں قرار دیتے ہیں۔

لوقا اور بوحنا کے تضاد کو بھی یاد رکھنا ضروری ہے۔ بوحنا (۱:۱۱ مرا) (۳) ایک ایا واقعہ بیان کرتے ہیں جس میں بیوع مردوں کے درمیان سے اٹھ کر بحیرہ طبریا کے قریب ماہی گیروں کے سامنے طاہر ہوتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اتن مچھلیاں پکڑ لیتے ہیں جو ان سے اٹھائے نہیں اٹھتیں۔ یہ مجھلی پکڑنے کے اس واقعہ سے متعلق معجزہ کی تکرار کے سوا کچھ بھی نہیں ہے جو اس جگہ پر رونما ہوا تھا اور جس کو لوقانے بھی یہوع کے حیات کے ایک واقعہ کے طور پر بیان کیا تھا۔ (۱۱،۱۱ میں اسلامی اللہ واقعہ کے طور پر بیان کیا تھا۔ (۱۱،۱۱ میں اللہ واقعہ کے طور پر

ظہور کے ان واقعات کے متعلق گفتگو کرتے وقت فادرروگے ہمیں اپی کتاب میں اس کا بقین دلاتے ہیں کہ "ان حفرات کا غیر مربوط" مہم اور بے تر تیب طرز عمل اعتاد پیدا کرتا ہے۔ اس لیے کہ یہ تمام حقائق اس بات کو ظاہر کرتے ہیں کہ انجیلوں کے مرتبین کے مابین کوئی اندرونی مصالحت نہیں تھی۔ ورنہ وہ حضرات اپنے بیان کردہ قصوں میں ضرور مطابقت پیدا کرتے۔ " یہ یقیناً استدلال کا عجیب و غریب طریقہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ سب کے سب پوری دیانت داری سے ان قوموں کی روایت کو بیان کر سکتے تھے جو (ان کے لیے مامعلوم) تمام تر قوہم کے عناصر پر مشتمل تھیں۔ یہ مفروضہ اس صورت میں ناگر ہر ہے جب کوئی عاصری مقتادات اور ناممکنات سے دوچار ہوتا ہے۔

# رفع مسيح

تضادات 'بیانات کے بالکل آخر تک موجود رہتے ہیں۔ اس لیے کہ نہ تو یو حتا اور نہ متی رفع مسے کا کوئی حوالہ دیتے ہیں۔ صرف مرقس اور لوقا ہی ہیں جو اس کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں۔ جمال تک مرقس کا تعلق ہے ان کے زدیک بیوع (۱۹٬۱۹) (۲) "آسان پر لے جائے اور وہال فداوند فدا کے دائیں جانب بٹھا دیئے گئے۔ "لیکن وہ کوئی صحیح تاریخ ان کے قبر سے اٹھائے جانے کی نہیں دیئے۔ تاہم اس بات کو ذہن میں رکھنا چاہیے کہ مرقس کی انجیل کی وہ مختتم عبارت جس میں یہ جملہ شامل ہے، فادرروگے کے خیال میں ایک موضوع روایت ہے حالانکہ کلیسا کے نزدیک یہ متند حیثیت رکھتی ہے۔ اب رہ جاتے ہیں لوقا جو انجیل کے وہ واحد مرتب ہیں جو رفع مسیح کے قصہ کی غیر متنازعہ روایت فراہم کرتے ہیں۔ (۱۲۳۵) "وہ ان سے جدا ہو گیا اور آسان پر اٹھایا گیا۔ " انجیل کے مرتب (لوقا) اس واقعہ کا تعین قبرے اٹھائے جائے جدا ہو گیان کے افتام پر اور گیارہ حواریوں (د) کے سامنے مسیح کے ظہور پر کرتے ہیں۔ انجیل کے بیان کی تفصیلات اس جانب اشارہ کرتی ہیں کہ رفع مسیح، قبر سے اٹھائے جانے کے بعد ظہور پر پر ہوا۔ رسولوں کے اعمال میں لوقا (جن کو ہر شخص ان کا مصنف خیال کرتا ہے) باب انہ میں نیوع کے حواریوں کے سامنے ظہور کا تذکرہ دور اہتاء اور رفع مسیح کی درمیانی مرت میں حسب نیل الفاظ میں ظاہر کرتے ہیں۔

"اس کے دکھ سے کے بعد بہت ہے جوتوں سے اپنے آپ کو ان پر زندہ طاہر بھی کیا۔ چنانچہ وہ چالیس دن تک انہیں نظر آتا اور خداکی بادشانی کی باتیں کرتا۔"

رفع مسے کے عیسائی شوار کو ایسر لین قبرے اٹھائے جانے کے شوار کے چالیس دنوں کے بعد منعقد کرنے کی ابتدا رسولوں کے اعمال میں دی ہوئی اس عبارت سے ہوئی۔ للذا یہ تاریخ لوقا کی انجیل سے متناقض ہے۔ دوسری کسی انجیل کامٹن بھی اس کو حق بجانب ثابت کرنے کے لیے اس سے مختلف انداز میں کچھ نہیں بتاتا۔

جو عیمائی اس بات سے واقف ہے وہ اس واضح تضاد سے بے انتها بدحوای اور گھراہٹ محسوس کرتا ہے۔ بائبل کے عالمی ترجمہ' عمد نامہ جدید میں ان حقائق کا اعتراف کیا گیا ہے۔ لیکن وہ اس تضاد بیانی کی کوئی تشریح نہیں کرتا۔ وہ خود کو اس حد تک محدود رکھتا ہے کہ وہ وضاحت پیش کردے جس سے چالیس دنوں کی لیوع کے مشن سے مناسبت ہو سکتی ہے۔

شار حین جو ہر چیز کی تشریح کرنے اور ناموافق باتوں میں توافق پیدا کرنے کے خواہشمند ہیں' اس موضوع کی بعض عجیب و غریب تاویلات اور تشریحات پیش کرتے ہیں۔ مثلاً اناجیل اربع کا خاکه مرتبه ۱۹۷۲ء از مدرسه بائبل واقع رو مثلم (بائبلیک سکول آف جیرو مثلم) کی جلد ۲ صفحه ۲۵ پر نمایت عجیب و غریب تشریحات ملتی ہیں۔

خود لفظ رفع مسے پر حسب ذیل انداز میں تقید کی گئی ہے۔ "فی الحقیقت واقعقه" جسمانی اعتبار سے رفع مسے ہوا ہی شیں کیونکہ خدا تو جس طرح بلندیوں پر ہے اس طرح پستیوں پر ہے۔" (لیکن) اس تشریح کے منہوم کو سجھنا ہے مشکل۔ کیونکہ ہر مخص اس شش و پنج میں بہتلا ہو جاتا ہے کہ پھر آخر لوقا اپنے مانی الضمیر کو کیسے ادا کرتے۔

دوسری جگہ اس شرح کے مصنف صاحب اس واقعہ میں ایک ادبی نوعیت کی محکت اللّٰ کر لیتے ہیں۔ وہ یہ کہ "اعمال میں رفع میح کے واقعہ کو قبرے اٹھائے جانے کے چالیں دن بعد وقوع پذیر ہونا بتایا گیا ہے۔ "اس حکمت ہے اس خیال پر زور دیا گیا ہے کہ "زمین پر یبوع کے ظہور کا زمانہ افقام کو پہنچ گیا ہے۔ " تاہم وہ اس واقعہ کے تعلق سے اس بات کا اضافہ کرتے ہیں کہ لوقا کی انجیل میں "یہ واقعہ ایسٹر کے اتوار کی شام کو رونما ہوتا ہے اس لیے کہ انجیل کا مرتب ان مختلف واقعات کے درمیان کوئی انقطاع نہیں بتاتا جو قبرے اٹھائے جانے انجیل کا مرتب ان مختلف واقعات کے درمیان کوئی انقطاع نہیں بتاتا جو قبرے اٹھائے جانے کے دن صبح میں خالی قبر طنے کے بعد رونما ہوئے...." ".....قبینا یہ بھی ادبی نوعیت کی ایک حکمت اور تدبیر ہے جس کا مقصد یبوع کے جو مردول کے درمیان سے اٹھائے گئے تھے ظاہر مونے سے پہلے کچھ وقفہ دیتا ہے."

بو کھلاہٹ جو ان تشریحات میں کار فرماہے 'فاورروگے کی کتاب میں اور بھی نمایاں ہو جاتی ہے۔ ان کی دریافت کے بموجب رفع مسیح ایک مرتبہ نمیں بلکہ دو دفعہ ہوا۔

"جب کہ بیوع کے نقطے نظرے رفع مسیح کا واقعہ قبرے اٹھائے جانے کے بعد منطبق ہو جاتا ہے اور حوارین کے نقطہ نظرے ہے واقعہ اس وقت تک رونما نہیں ہو تا جب تک بیوع خود کو ان کے سامنے طاہر نہیں کرتے تاکہ روح ان کو دے دی جائے اور کلیسا کا دور شرع ہو سکے۔"

ان قارئین کے لیے جو اس دلیل کی دینی باریکیوں کو سیھنے سے قاصر ہیں۔ (جس کے لیے قطعاً کوئی الهای بنیاد نہیں ہے) مصنف حسب ذیل عموی نوعیت کی بیہ سنبیہ کر دیتا ہے جو عذر خواہانہ اطناب مخن کا ایک نمونہ ہے۔

"يمال جيسا كه اور بهت ى اليى بى حالتوں ميں بواكرتا ہے كه مسئله صرف اس صورت ميں ناقابل حال ہو جاتا ہے جب كوئى هخص بائيل كے بيانات كو لفظى طور پر سجھنا چاہتا ہے اور ان كى فرہبى اہميت كو فراموش كر ديتا ہے۔ جو حقائق كو علامتى شكل دے كر منح كر دينے كا معالمہ نميں ہے كه اشاريت ايك فير منحكم شے ہے بلكه ان لوگوں كے دينى نقطه نگاہ سے مقاصد كو سجھنے كا مسئلہ ہے جنوں نے ان امرار و رموز كو اليے حقائق چيش كركے ہم پر منكشف كيا ہے ، جن كو ہم اپنے حواس اور الى علامتوں سے سجھ كے جيں جو ہمارى روح مجسم كے ليے موزوں و مناسب جيں۔ "

# یسوع کے آخری مکالمے یوحناکی انجیل کافار قلیط

یو جنا انجیل کے داحد مرتب ہیں جنوں نے حواریوں کے ساتھ آخری مکالے کے دافعہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ آخری کھانے کے بعد اور یبوع کی گرفاری سے پہلے وقوع پذیر ہوتا ہے۔ یہ مکالمہ ایک طویل تقریر پر اختام کو پنچنا ہے۔ یو جنا کی انجیل میں چار ابواب (۱۳ تا ۱۷) اس بیان کے لیے مختص ہیں جس کا دو سری انجیلوں میں کمیں ذکر تک نمیں کیا گیا۔ بنا بریں یو جنا کے یہ ابواب مستقبل کے لیے اولین اجمیت اور بنیادی ضرورت کے سوالات سے بحث گرتے ہیں۔ وہ اس تمام عظمت اور سنجیدگ و وقار کے ساتھ مرتب کیے گئے ہیں جو آقا اور ان کے حوارین کے درمیان الوداعی منظر کی خصوصیت ہیں۔

یہ رقت انگیز رخمتی کا منظر جس میں یبوع کی روحانی وصیت بھی شاہل ہے۔ متی اور لوقا کے بیان سے قطعاً غائب ہے۔ اس بیان کی عدم موجودگی کی تشریح کیسے کی جا سکتی ہے؟ اس سلسلے میں حسب ذیل سوالات کیے جا سکتے ہیں۔ کیا یہ واقعہ ابتدا میں پہلی تین انجیلوں میں موجود تھا؟ کیا اس کو بعد میں دبا دیا گیا؟ ایسا کیوں ہوا؟ فوری طور پر تو اس کے بارے میں یہ بات کہنی پڑے گی کہ ان سوالات کا کوئی حل نہیں ہے۔ پہلی تین انجیلوں کے راویوں کے بات میں ہے۔ پہلی تین انجیلوں کے راویوں کے بات میں ہے۔ پہلی تین انجیلوں کے راویوں کے بیانات میں اس زیردست خلاکا راز بھشہ کی طرح اب بھی دھند کئے میں ہے۔

اس بیان کی نمایاں خصوصیت جو چوٹی کی تقریر میں دکھائی دیتی ہے' انسان کے اس مستقبل کا منظرہے جس کا تذکرہ یہوع نے کیا ہے۔ ان کی وہ احتیاط جو اپنے حواریوں کو اور ان کے ذریعہ تمام نوع انسانی کو خطاب کرنے میں وہ برتے ہیں ان کے وہ تغویشات اور اوامرو نوائی اور ان کی شریعت سے متعلق وہ احکام جن پر ان کی رخصتی کے بعد لوگوں کو عمل کرنا ضروری ہے۔ یوحنا کی انجیل کا متن وہ واحد متن ہے جس میں ان کو یونان میں پرا کلیتوس کے ضروری ہے۔ ویان میں پرا کلیتوس کے افتاب کریا ہو جاتا ہے۔ ذیل افتاب سے طقب کرایا ہے اور انگریزی زبان میں پہنچ کر پیراکلیت (فار قلیط) ہو جاتا ہے۔ ذیل

میں ضروری اقتباسات دیئے جارہے ہیں۔

"اگرتم مجھ سے محبت رکھتے ہو تو میرے تھموں پر عمل کرد کے اور میں باپ سے درخواست کروں گا تو وہ تہیں دوسرا مداگار (فار قلیط) بخشے گا۔" (۱۲،۱۵:۱۳)

مددگار (فار قلیط) کا کیا مطلب ہے؟ بوحنا کی انجیل کا موجودہ متن اس کا مفہوم حسب ذمِل بیان کرتا ہے۔

"لین مددگار لینی روح القدس جے باپ میرے نام سے بھیج گا وہی حمہیں سب باتیں سکھائے گا اور جو کچھ میں نے تم سے کہا ہے وہ سب حمہیں یاد دلائے گا۔" (۲۲:۱۳) "وہ میری گوائی دے گا۔" (۸) (۲۲:۱۵)

"میرا جانا تمهارے لیے فائدہ مند ہے کیوں کہ اگر میں نہ جاؤں تو مددگار تمهارے پاس نہ آئے گا لیکن اگر جاؤں گا تو اسے تمهارے پاس بھیج دوں گا اور وہ آکر دنیا کو گناہ اور راسبازی اور عدالت کے بارے میں قصوروار ٹھمرائے گا۔".....(۱۲: ۵۔۸)

"جب وہ لینی روح قدس آئے گا تو تم کو تمام سچائی کی راہ دکھائے گا اس لیے کہ وہ اپنی طرف سے نہ کہے گا ہوں اپنی طرف سے نہ کہے گا دور تہیں آئندہ کی خبریں دے گا۔ وہ میرا جلال ظاہر کرے گا....(۱۲: ۱۳۔ ۱۳)

یہ بات قابل غور ہے کہ یوحنا کی انجیل کے ابواب ۱۳ ۔ کا کی وہ عبار تیں جو یہاں بطور حوالہ پیش کی گئ ہیں ان اقتباسات کے عام منہوم میں کسی طرح کی تبدیلی پیدا نہیں کرتیں۔

اگر سرسری طور پر مطالعہ کیا جائے تو یہ بات قرین قیاس نہیں رہتی کہ جس متن میں یونائی لفظ پیراکلیت (فار قلیط) کو روح القدس قرار دیا گیا ہے وہ توجہ کو اپنی جانب مبذول کرے۔ یہ بات بالخصوص اس صورت میں صحیح ہے جب عمواً متن کے ذیلی عنوانات کا ترجمہ کیا جاتا ہے اور مصطلحات کے شار حین اس کو عام اشاعت کے لیے کام میں لاتے ہیں۔ اس وقت وہ قار کین کی توجہ ان عبارات میں اس مفہوم کی جانب منعطف کراتے ہیں جو انتائی رائخ الاعتقادی کی بناء پر ان کو سجھنا چاہیے۔ اگر کمی کو ان کے فیم میں ذراسی بھی دفت محسوس ہو تو اس موضوع بر روشنی ڈالنے کے لیے بہت می تشریحات ال جائیں گی جیسے کہ اے ٹر کھوٹ نے اپنی "عمد

نامه جدید کی چھوٹی لغت" (پیق و کسونائر دو نوابوے تیتالان) میں دی ہیں۔ یہ شارح پیراکلیت (فار قلیط) کے اعدارج میں حسب ذیل بیان دیتا ہے۔

"یہ نام یا لقب جو ہونانی سے ترجمہ ہو کر آیا ہے' عمد نامہ جدید میں صرف ہوجائے استعال کیا ہے۔ انہوں نے شام کے کھانے کے بعد یہوع کی تقریر کے سلسلہ میں جو بیان دیا ہے اس عیل اس کو چار مرتبہ استعال کیا ہے۔ (۹) (۱۳ : ۱۲۱، ۵۱: ۲۲۱، ۱۵: ۲۱۱) اور ایک دفعہ اپنے کمتوب اول میں (۱۴) ہوحنا کی انجیل میں یہ لفظ روح القدس کے لیے استعال ہوا ہے۔ کمتوب میں اس سے مراد حضرت عیمیٰ علائل ہے۔ پیراکلیت (فار تلاط) کہلی صدی عیموی کے دوران میں اس سے مراد حضرت عیمیٰ علائل ہے۔ پیراکلیت (فار تلاط) کہلی صدی عیموی کے دوران دلینی (ہونانی) یمود ہوں میں مروح ایک اصطلاح تھی جس کا مطلب تھا "شافع" یا "محافظ و ناصر" یہوع پیشنگوئی کرتے ہیں کہ روح القدس کو باپ اور بیٹا دونوں بھیجیں گے۔ اس کا کام یہ ہوگا یہوع پیشنگوئی کرتے ہیں کہ روح القدس کو باپ اور بیٹا دونوں بھیجیں گے۔ اس کا کام یہ ہوگا کہ وہ اس کردار میں بیٹے کی عگمہ لے گی جو اس (بیٹے) نے اپنی قائی ذعری کے دوران اپنے حارین کی فلاح و ببود کے لیے بلور مددگار ادا کیا تھا۔ روح القدس درمیان میں آئے گی اور یوع کے قائم مقام کی حیثیت سے کام کرے گی۔ اس کا کردار پیراکلیت (فار قلیط) یا شافع مطلق یوع کے قائم مقام کی حیثیت سے کام کرے گی۔ اس کا کردار پیراکلیت (فار قلیط) یا شافع مطلق کا ہوگا۔"

اس کے یہ تشریح روح القدس کو بیوع کے جانے کے بعد نوع انسانی کے آخری رہنما اور ہادی کی حیثیت سے چیش کرتی ہے۔ یہ بات بوحنا کے متن سے کیسے مطابقت رکھتی ہے۔؟

یہ ایک ضروری سوال ہے کو تکہ بنیادی طور پر یہ چرنجیب معلوم ہوتی ہے کہ ذکورہ بالا آخری چراگراف کو روح القدس سے منسوب کیا جائے۔ "کیونکہ وہ اپنی طرف سے کچھ نہیں کے گا جو کچھ سنے گا وہ کہے گا اور تہیں آئدہ کی خبردے گا۔ " یہ بات ناقائی تصور معلوم ہوتی ہے کہ کوئی فخص روح القدس سے یہ امر منسوب کرے کہ جو کچھ وہ سنے وہی کے ۔....منطقی طور پر یہ سوال افتا ہے لیکن جہاں تک میرے علم میں ہے، یہ عام طور پر تشریحات کا موضوع نہیں ہے۔ اس مسئلہ کا صحیح تصور حاصل کرنے کے لیے اصلی یونانی متن کی جانب رجوع کرنا پڑتا ہے یہ بات خصوصیت سے ایم ہے۔ اس لیے کہ یوخنا کے بارے میں عام طور پر یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ انہوں نے کی دو سری ذبان کی بجائے یونانی میں تحریر کیا تھا جس طور پر یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ انہوں نے کی دو سری ذبان کی بجائے یونانی میں تحریر کیا تھا جس

يوناني متن سے رجوع كياكيا تفاوه نوم فيامينم كريے (١٠) (يوناني عمد نامه جديد) تفا-

متن پر کوئی بجیدہ تقید اختلافات کے متعلق تحقیق سے شروع ہوتی ہے۔ اس الملہ میں پہ چلے گاکہ یوحنا کی انجیل کے تمام مخطوطات میں وہ واحد اختلاف جس سے اس جملہ کے منہوم میں فرق پر جاتا ہے مشہور پالمیسٹ (۱۱) کی اشاعت کے بر ۱۲ میں ہے جو مریائی میں تحریر کیا گیا تھا۔ اس موقع پر وہ روح القدس نہیں ہے جس کا حوالہ دیا گیا ہے بلکہ نمایت سیدھے اور صاف طریقے پر روخ ہے۔ کیا کاتب سے ایک لفظ ترک ہو گیا ہے یا یہ جانتے پوجھتے کہ جس متن کو وہ نقل کر رہا ہے۔ اس بات کا متقاضی ہے کہ روح القدس کو اس جانتے پوجھتے کہ جس متن کو وہ نقل کر رہا ہے۔ اس بات کا متقاضی ہے کہ روح القدس کو اس معلوم ہوئی لکھنے کی جرآت نہیں کی۔ اس مشاہرہ سے ہٹ کر دو پرے اختلافات کو کھوج کا نے کا متعلول اس کو تا معلوں اور ان کی زخمت کرنے کی چنداں ضرورت نہیں رہتی۔ یہ اختلافات قواعد کی رو سے جی اور ان کی خصے عام منہوم میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی۔ خاص بات جس کا اظہار افعال "سفنے" اور "کہنے" میں مقوطات پر بھی صادق آنا چاہیے اور یمی نی الحقیقت صبح ہے۔

ترجمہ میں فعل "سنا" یونانی زبان کا فعل "آگود" ہے جس کا مفہوم ہے "آوازوں کا محسوس کرنا۔" مثال کے طور پر اس سے جمیں لفظ "اکوسٹکن" حاصل ہوا ہے جس کو سمعیات (آوازوں کا علم) کتے ہیں۔

فعل "كمنا" يونانى زبان كے لفظ "لايو" كا ترجمہ ب جس كے عام معنى بيں "آوازيں اور يہ "كينى" يا بولئے كا خصوصى منہوم ہے۔ يہ لفظ اناجيل كے يونانى متن ميں برى كرت سے استعال ہوا ہے۔ يہ يہوع كے اس باضابطہ بيان كا خصوصى نام ہے جو انهوں نے اپنے مواعظ كے دوران ديا تھا۔ للذا يہ امر بالكل واضح ہو جاتا ہے كہ بنى نوع انسان كو وہ اطلاع جس كا وہ (يهوع) اس موقع پر اظمار كر رہے ہيں كى اعتبار سے بھى ايك ايما بيان نميں ہو سكتا جو روح القدس كے ذريعہ سے دل ميں ڈالا جائے۔ علاوہ اذيں اس كى ايك نمايت واضح مادى خصوصيت ہے جو آوازوں كے نكالئے كے تصور سے برآمہ ہوتى ہے اور يہ تصور اس يونانى لفظ سے ادا ہوتا ہے جو اس كى وضاحت كرتا ہے۔

الندا بونانى زبان كے دو مصادر "آكود" اور "اليو" ايسے مرئى افعال كا تعين كرتے ہيں جن كا اطلاق ايك اليى استى پر ہوتا ہے جو ساعت اور نطق كے اعضاء ركھتى ہو۔ نتيجتُه يه بات ناممكن ہے كه ان كو "روح القدس"كے ليے استعال كيا جائے۔

ای وجہ سے اس عبارت کا متن یو حتا کی انجیل سے جو یو نانی مخطوط کے ذریعہ ہم تک پنچا ہے' ماخوذ ہے اس صورت میں قطعاً ناقائل قہم ہو جاتا ہے اگر اس کو بحیثیت مجموعی لیا جائے جس میں اجزاء ۱۲ میں شامل روح القدس کے الفاظ بھی داخل ہوں: "لیکن چائے جس میں اجزاء ۱۲ میں شامل روح القدس کے الفاظ بھی داخل ہون انجیل پیراکلیت (مددگار) لینی روح القدس جے باپ میرے نام سے بھیجے گا۔" وغیرہ یہ یو حتا کی انجیل میں واحد عبارت ہے جو مددگار (پیراکلیت) کو روح القدس سے متماثل کرتی ہے۔

اگر الفاظ روح القدس (ٹونیواٹیو آجیون) کو عبارت سے خارج کر دیا جائے تو ہو جاکا کا مکمل متن بامعنی ہو جاتا ہے جو بالکل واضح اور صاف ہے۔ علاوہ اذیں یہ بات ای انجیل کے مرتب کے ایک دو سرے متن بعنی محتوب اول سے بھی محتوم ہو جاتی ہے جمال ہو جتا نے ای لفظ پیراکلیت (مددگار کو صرف یہوع کے مفہوم کے لیے استعال کیا ہے جو خداوند خدا کے نزدیک "شافع" کا درجہ رکھتے ہیں۔ (۱۳) ہو جتا کے قول کے بموجب جب یہوع کہتے ہیں۔ (۱۳) اور یس باپ سے درخواست کروں گا تو وہ تمہیں دو سرا مددگار بخشے گا۔ "جو کچھ یہوع اس موقع بر کہم رہے ہیں وہ یہ ہے کہ بنی نوع انسان کے پاس ایک دو سرا شفاعت کرنے والا بھیجا جائے گا، جی کہ دو مرا شفاعت کرنے والا بھیجا جائے گا، جی کہ دو مرا شفاعت کرنے والا بھیجا جائے گا، جی کہ دو مرا شفاعت کرنے والا بھیجا جائے گا، جی کہ دو مرا شفاعت کرنے والا بھیجا جائے گا، جینے کہ وہ خود اپنی حیات دنیوی کے دوران انسانوں کی طرف سے بارگاہ خداوندی میں شفاعت کرتے رہے ہیں۔

اس لیے منطق کے اصولوں کے مطابق یو حنا کے پیراکلیت (فار قلیط یا مدوگار) میں یہوع کے ماند ایک بشر نظر آتا ہے جو ساعت اور نطق کی وہ صلاحیتیں رکھتا ہے جن کا اظہار یوحنا کے یونانی متن سے ہوتا ہے۔ بنابریں یہوع پیشینگوئی کرتے ہیں کہ خداوند بعد میں ایک فرد بشرکو کرہ ارض پر بھیج گا جو وہی کردار اوا کرے گا جس کا تعین یوحنا نے کیا ہے۔ یعن وہ ایک بشرکو کرہ ارض پر بھیج گا جو وہی کردار اوا کرے گا جس کا تعین یوحنا نے کیا ہے۔ اگر الفاظ کو ان کے پیغیم ہوگا جو خدا کا کلام سنتا ہے اور اس کا پیغام بن نوع انسان کو پینچاتا ہے۔ اگر الفاظ کو ان کے مناسب معنی دیئے جا کی تو بیت کے متون کی ہے وہ منطق توضیح و تشریح ہوتی ہے جس پر بالآ خر انسان پینچ جاتا ہے۔

"روح القدس" کی اصطلاح کی موجودگی جو آج کل کے متن میں ہے بعد کے اضافوں کا نتیجہ ہو سکتی ہے جو عمداً کیے گئے ہیں۔ اس کا مقصد اس ابتدائی مفہوم کو بدلنا ہو سکتا ہے جس سے یبوع کے بعد ایک پیٹینگر کی ہوتی تھی اور اس لیے اس سے عیسائی گر جاؤں کی اس تعلیم و تبلیخ کی مخالفت ہوتی تھی جو ان کی تخلیق کے وقت کی جاری تھی۔ ان تعلیمات میں یہ بتایا جاتا تھا کہ مسے سب سے آخری بنی ہیں۔



## حواثني

یوع نے یہ جان کر کہ باپ نے سب چیزیں میرے ہاتھ کر دی ہیں اور میں خدا کے پاس
سے آیا اور خدا تی کے پاس جاتا ہوں' وستر خوان سے اٹھ کر کیڑے اتارے اور رومال لے
کر اپنی کر میں باندھا۔ اس کے بعد برتن میں پانی ڈال کر اپنے شاگردوں کے پاؤں دھوئے
اور جو رومال کر میں باندھ رکھا تھا اس سے یہ چھنے شروع کیے۔ (یوحناکی انجیل ۱۳ : ۱۳ ۔۵)
(مترجم)

پھر تیرے دن قانای محلیل میں ایک شادی ہوئی اور بیوع کی ماں وہاں تھی اور بیوع اور اس کے شاگردوں کی بھی اس شادی میں دعوت تھی اور جب ہے ہو چکی تو بیوع کی ماں نے اس سے کما کہ اس کے پاس سے نہیں رہی۔ بیوع نے اس سے کما۔ "اے عورت جھے تھے سے کما کہ اس کے پاس سے نہیں رہی۔ بیوع نے اس سے کما۔ "جو پھے ہی تم سے کیا کام ہے؟ ابھی میرا وقت نہیں آیا۔" اس کی ماں نے فادموں سے کما۔ "جو پھے ہی ہم کے وہ کرو۔" وہاں یمودیوں کی طمارت کے وستور کے موافق پھر کے چھ منظے رکھے گئے تھے اور ان میں دو دو تمین تمین من کی گئے تش کی۔ بیوع نے ان سے کما۔ "منگوں میں پانی بھر دو۔" پس انہوں نے ان کو لبالب بھر دیا۔ پھر اس نے ان سے کما "اب نکال کر میر مجلس کے باس لے جاؤ۔" پس وہ وہ لے گئے۔ جب میر مجلس نے پانی چکھا جو سے بھی گیا تھا اور جانتا نہ تھا کہ یہ کمال سے آئی ہے۔ (مگر فادم جنہوں نے پانی بھرا تھا جائے تھے) تو میر مجلس نے والما کو لیا کر اس سے کما۔ "ہر مختص پہلے اچھی مے چش کرتا ہے اور ناقص اس دفت جب پی کر اس سے کما۔ "ہر مختص پہلے اچھی مے چش کرتا ہے اور ناقص اس دفت جب پی کر اس سے کما۔ "ہر مختص پہلے اچھی مے چش کرتا ہے اور ناقص اس دفت جب پی کر اس سے کما۔ "ہر مختص پہلے اچھی مے چشو ڈی ہے۔" یہ پہلا مجرہ یہوع نے قانای میں دکھا کر اپنا جلال ظاہر کیا اور اس کے شاگرد اس پر ایمان لائے۔ (متر جم)

اور کیفا اور اس کے بعد ان بارہ کو وکھائی دیا۔ پھرپانچ سو سے زیادہ بھائیوں کو ایک ساتھ دکھائی دیا۔ جن میں سے اکثر اب تک موجود ہیں اور بعض سو گئے پھر یعقوب کو دکھائی دیا پھر رسولوں کو اور سب سے چیچے بھے کو۔ (مترجم)

ان باتوں کے بعد یوع نے چراپے آپ کو بتریاس کی جمیل کے کنارے شاکردوں پر طاہر کیا۔" (بوحنا)

- ۵۔ جب بھیراس پر گری پرتی تھی اور خدا کا کلام سنی تھی اور وہ سیسرت کی جمیل کے کنارے کے کرانے کا معلوم کرا تھا تو ایبا ہوا کہ اس نے جمیل کے کنارے دو کشتیاں گلی دیکھیں.....(لوقا) یہ معلوم کرنا مشکل ہے کہ ایبا کیوں ہو ؟۔ (مترجم)
  - ٢- فرض خداوند يوع ان سے كلام كرنے كے بعد آسان ير الحايا كيا۔ (مترجم)
  - ٤- ليني كيار موس حوارى كيونكم بارموس (حوارى) جيوراس بمل عي فوت مو يك تق
    - ۸۔ باب ۱۵ کی آعت ۲۹ کی پوری عبارت یہ ہے:۔
- "لكن جب وه مددگار آئ كا جس كو مين تهارك پاس باپ كى طرف سے بيبجول كا يعنى روح حق جو باپ كا الله كا يعنى روح حق جو باپ سے صاور ہوتا ہے تو وہ ميرى گواى دے كا .....اور تم بحى گواہ ہو كيونكم شروع سے ميرے ساتھ ہو۔" (مترجم)
- 9۔ فی الحقیقت یو حتا کے نزدیک یہ واقعہ آخری کھانے کے دوران ہوا کہ یبوع نے وہ طویل تقریر کی جس میں پیراکلیت کا ذکر آیا ہے۔ (مترجم)
  - ١٠ يل ايند ايلانه شاكع كرده يونايك بابلس سوسا يمر لندن ١٩٩١ (مترجم)
- اا۔ یہ مخطوطہ چوتھی یا پانچیں صدی عیسوی میں لکھا گیا تھا اور اس کو آ محنس ایس۔لیوس نے جبل سینا پر ۱۸۱۱ء میں وریافت کیا تھا۔ اس کا یہ نام اس لیے ہوا کہ پہلے متن کو بعد کے ایک متن سے چھیا لیا تھا جس کے محو اور نیست و نابوو ہونے پر اصل متن برآمد ہوا تھا۔
- اا۔ انجیل کے بہت سے ترجموں اور تشریعات میں خصوصاً ان میں جو زیادہ قدیم ہیں اس کا ترجمہ "
  "تسلی دینے والا"کیا گیا ہے لیکن یہ کلیة فیر صحح ہے۔



# نثائج

جو حقائق یمال بیان کیے گئے ہیں اور متعدد انتمائی معروف عیمائی مفرین کی جو تشریحات پیش کی گئی ہیں' وہ اس رائخ العقیدگی کی تردیدی تو ثیقات ہیں جن کی حمایت ان خطوط پر کی گئی ہے جو اناجیل کے مطابق تاریخی استناد کی بنیاد پر آخری کونسل نے اختیار کیے تھے۔ ان کے بارے میں کما جاتا ہے کہ جو کھے بیوع نے واقعی میں کیا اور سکھایا تھا وہی باتیں دیائت داری سے خقل کردی گئی ہیں۔ اس سلسلے میں مختلف نوعیت کے متعدد دلائل دیے گئے ہیں۔

اول یہ کہ خود اناجیل کے اقتباسات ہے ہی صاف طور پر تعنادات کا اظمار ہو تا ہے۔
عدایت حقائق پر جو باہم مناقص ہوں یقین کرلینا ناممکن ہے۔ نہ ہی بعض ان ناممکنات کو اور ان
عدایت کو تسلیم کیا جا سکتا ہے جو ان مصدقہ مقدمات کے صریحاً خلاف ہیں جو جدید معلومات نے
فراہم کیے ہیں۔ اس اعتبار سے اناجیل میں دیئے ہوئے یبوع کے دو نسب نامے اور وہ غلط
بیانیاں جو ان میں مضم ہیں قطعی طور پر تعفیہ کن امور ہیں۔

یہ تضادات کا ممکنات اور مبائات بہت سے عیمائی نظر انداز کرتے چلے آئے ہیں۔
انہیں اس وقت جرت ہوتی ہے جب وہ ان پر منکشف ہوتے ہیں اس لیے کہ وہ ان تشریحات
کے مطالعہ سے متاثر ہوئے ہیں جن میں وقتی قتم کی ایسی توضیحات اور تاویلات پیش کی گئی ہیں
جو ان کو یقین دلادی اور معذرت خواہانہ جذبا تیت سے غنائی انداز میں ان کے اذبان میں مرتم
کر دی جاتی ہیں۔ بعض بری مخصوص طرز کی مثالیں اس فنکاری کی دی گئی ہیں جو تقامیر میں
بعض ماہرین نے ان باتوں کے ذریعہ پھیلانے میں اختیار کی ہیں جن کو وہ معصوبانہ طور پر
مشکلات کا نام دیتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اناجیل میں بہت کم ایسی عبار تیں ہیں جن کو غیر
مشدہ قرار دیا گیا ہے۔ اگر چہ کلیسا ان کے شرعی ہونے کا اعلان کرتا ہے۔

فادر کین ژی ایسے کے قول کے مطابق متن سے متعلق جدید تقید پر جو کتابیں کھی گئی ہیں انہوں نے ایسے حقائق کو واشگاف کیا ہے جو بائبل کی تفاسیر کے طریقوں میں ایک ایسا انقلاب بیا کردیں گے جن سے یہوع کے متعلق حقائق جو اناجیل میں درج ہیں ان کے لغوی معنی نہ لیے جائیں بلکہ ان کو "موقع کے مناسب تحریری" یا "مناظرانہ تحریری" قرار دیا جائے۔ جدید معلومات سے یہودوی عیسائیت کی تاریخ اور فرقوں کا مابین رقابت پر روشنی پڑی ہے۔ جس سے ان حقائق کے وجود کا سبب معلوم ہوتا ہے جن کو آج کل کے قار کین پریٹان کن ہے جس سے ان حقائق کے وجود کا سبب معلوم ہوتا ہے جن کو آج کل کے قار کین پریٹان کن جس کی مابیت کی جاسکے۔ اگرچہ متعدد عیسائی آج بھی ایسے ہیں جو اس تصور کو قائم رکھے ہوئے جس کی مابیت کی جاسکے۔ اگرچہ متعدد عیسائی آج بھی ایسے ہیں جو اس تصور کو قائم رکھے ہوئے ہیں۔ یہو شاہر ہو جاتی ہے کہ اناجیل متعدد بار کسی گئیں' ان پر نظر انانی کی گئی اور ان میں مصاف صاف طاہر ہو جاتی ہے کہ اناجیل متعدد بار کسی گئیں' ان پر نظر انانی کی گئی اور ان میں اصاف صاف خاہر ہو جاتی ہے کہ اناجیل متعدد بار کسی گئیں' ان پر نظر ان کی گئی اور ان میں اس اصلاح ہوئی۔ ان سے قاری کو یہ تنبیمہ بھی ہو جاتی ہے کہ وہ ایک سے زیادہ حالت میں اس تصور کو ترک کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ یہوع کی آواز براہ راست سی جاتی ہے۔ "

اناجیل کی تاریخی حیثیت خارج ازبحث ہے۔ تاہم یبوع سے متعلق بیانات کے ذریعہ یہ شماد تیں سب سے زیادہ ہمیں ان کے مصنف کے کردار کے بارے میں معلومات فراہم کرتی ہیں۔ وہ لوگ ابتدائی دور کے ان عیسائی فرقوں کی روایت کے ترجمان تھے جن سے ان کا تعلق تھا اور خصوصیت سے یمودوی عیسائیوں اور پال کے مابین ہونے والے تنازع کے متعلق معلومات حاصل ہوتی ہے۔ کارڈینل وینیولو کابیان ان نکات پر سندکی حیثیت رکھتا ہے۔

اس حقیقت پر حیرت کی کیا بات ہے کہ کچھ راویان انجیل یموع کی زندگی کے بعض واقعات کو ایک ذاتی نقط نظر کے تحفظ کی غرض سے تو ڑ مرو ڑ کر چیش کر دیتے ہیں؟ پھر بعض واقعات کی جو بیان کیے گئے ہیں فرضی نوعیت کے ترک کر دینے پر تعجب کیوں ہو؟ اور ان دیگر واقعات کی جو بیان کیے گئے ہیں فرضی نوعیت پر حیرت و استعجاب کے کیا معنی؟

یہ بات ہماری رہنمائی اس امریس کرتی ہے کہ اناجیل کا مقابلہ ان بیانیہ نظموں سے کریں جو قرون وسطی کے اوب میں پائی جاتی ہیں۔ ایک واضح مقابلہ رولینڈ کے نغمہ (شانسوں دے رولان) سے کیا جا سکتا ہے جو اس نوعیت کی تمام نظموں میں سب سے زیادہ معروف ہے اور جس میں ایک حقیقی واقعہ کو تخیل کے انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ (۱)

واضح رہے کہ یہ ایک حقیق سانحہ ہے۔ رولینڈ شارلیمان کے عقبی دستے کی قیادت کر رہا تھا جب اس دستے پر رانبی وال کے درہ پر کمین گاہ سے نکل کر جملہ کیا گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ سانحہ جو معمولی نوعیت کا تھا تاریخی دستاویزات کے بموجب ۱۵ اگست ۲۷۸ء کو رونما ہوا (ایگن ہارڈ) اس کو بردھا چڑھا کر ایک عظیم جنگی کارنامہ کا درجہ دے دیا گیا اور ایک فربی لڑائی کی شکل میں چیش کیا گیا۔ یہ ایک انو کھی قتم کا بیان ہے لیکن تعملی عضراس واقعی جنگ کو محو نمیں ہونے دیتا۔ جو شارلیمان کو اپنی صدود سلطنت کی ان کو شوں کے خلاف حفاظت کے لیے لڑنی ہونے دیتا۔ جو شارلیمان کو اپنی صدود سلطنت کی ان کو شوں کے خلاف حفاظت کے لیے لڑنی ہونے دیتا۔ جو شارلیمان کو اپنی صدود سلطنت کی ان کو شوں کے خلاف حفاظت کے لیے لڑنی اور داستان کا رزمیہ انداز اس عضر کو ختم نمیں کردیتا۔

کی بات اناجیل پر بھی صادق آتی ہے۔ متی کے توہات' اناجیل کے درمیان واضح تضاوات' ناممکنات اور جدید سائنس معلومات کے ساتھ تاقضات' متن میں متواتر غلط بیانیاں سے ایواب یہ تمام وہ باتیں ہیں جو اس حقیقت کو نمایاں کر دیتی ہیں کہ اناجیل میں ایسے ابواب اور اجزاء شامل ہیں جو خالص انسانی تخیل کی پیداوار ہیں۔ تاہم یہ کو تاہیاں یہوع کے مشن کے وجود میں شک و شبہ پیدا نہیں کرتیں۔ شبہ جو ہے وہ کلیۃ اس طریقہ کار تک محدود ہے جو اس سلسلہ میں افتیار کیا گیا۔

## حواشي

اس واقعہ کا تعلق تاریخ اندلس ہے ہے۔ جب عبدالر من الداخل اندلس پہنچ کر مریر آرائے سلطنت ہو گئے تو شہنشاہ فرانس شارلیمان نے اشتوراس کے حکمران کے ایماء سے اندلس پر حملہ کر دیا اور سرقبط کا محاصرہ کرلیا لیکن جب اے معلوم ہوا کہ دئی کنڈنے جلاوطنی ہے واپس آکر سبکن کو دوبارہ برانگیخت کر دیا ہے 'وہ واپسی پر مجبور ہوا لیکن یا کسی توم کے ہاتھوں اس کی عقبی فوج تباہ ہوگئی۔ لین پول لکھتا ہے کہ سپین کے شاعروں اور بھائوں نے اس کے متعلق جموث سے واقعات کھے ہیں۔ (مترجم)



# قرآن اور جديد سائنس

#### تميد

قرآن اور سائنس کے درمیان تعلق بنیادی طور پر ایک حقیقت فیز امر معلوم ہوتا ہے، خصوصیت سے اس صورت میں جب یہ تعلق یکسانیت و ہم آہگی کا ہو اور اختلاف و علموافقت کا نہ ہو۔ ایک نہ ہی کتاب اور دنیوی خیالات کے مامین مقابلہ وہ بھی سائنس کی بنیاد پر غالبابہت سے لوگوں کی نگاہ میں آج کل ایک الئی ہی بات معلوم ہوتی ہے۔ دراصل ایک مخفر کا نیاد اس تعداد کے استنظی کے ساتھ سائنسدانوں کی اکثریت مادی نظریات سے وابستہ ہے اور وہ نہیں مسائل سے محض لانعلقی یا نفرت کا جذبہ رکھتے ہیں جس کو وہ اکثر فرافات و روایات پر بنی قرار دیتے ہیں علاوہ اذیں مغربی دنیا میں جب سائنس اور نہ بب پر بحث ہوتی ہے تو لوگ فراد دیتے ہوئے یہودیت اور عیسائیت کا ذکر کرنے پر قائع رہتے ہیں اور اسلام کے فروں کا حوالہ دیتے ہوئے یہودیت اور عیسائیت کا ذکر کرنے پر قائع رہتے ہیں اور اسلام کے بارے میں غیر صحیح تصورات کی بنیاد پر بارے میں مشکل سے ہی سوچتے ہیں۔ دراصل اس کے بارے میں غیر صحیح تصورات کی بنیاد پر بارے میں مشکل سے ہی سوچتے ہیں۔ دراصل اس کے بارے میں غیر صحیح تصورات کی بنیاد پر اس قدر غلط فیصلے کر دیئے گئے ہیں کہ فی زمانہ اسلام کی حقانیت پر کوئی صحیح تصور قائم کرنا برنا اس قدر غلط فیصلے کر دیئے گئے ہیں کہ فی زمانہ اسلام کی حقانیت پر کوئی صحیح تصور قائم کرنا برنا مشکل معلوم ہوتا ہے۔

اسلام سے متعلق الهام اور سائنس کے درمیان کی مقابلہ کی تمید کے طور پر بیہ بات ضروری معلوم ہوتی ہے کہ اس ندجب کا جس کے متعلق مغربی دنیا میں بہت کم معلومات میں ایک خاکہ پیش کر دیا جائے۔

اسلام کے بارے میں جو انتمائی غلط بیانات مغرب میں پیش کیے جاتے ہیں وہ بعض او قات تو ناوا تفیت کا نتیجہ ہوتے ہیں اور بعض او قات باقاعدہ طور پر بدنام کرنے کے لیے ہو تا ہے۔ تمام غلط بیانیوں میں جو اس سلسلہ میں کی جاتی ہیں سب سے زیادہ تنگین وہ ہیں جن کا

تعلق واقعات ہے ہے۔ اس لیے کہ غلط رائیں کھر بھی قابل معانی ہیں لیکن واقعات کا جو حقیقت کے مخالف ہوں پیش کرنا معاف نہیں کیا جا سکتا۔ جب ان گرانقدر کتابوں میں جن کے مصتفین بنیادی طور پر نهایت فاضل میں نهایت مروه قتم کی غلط بیانیاں مطالعہ میں آتی میں تو ذبن میں براگندگی بیدا ہو جاتی ہے۔ ذیل میں ایک مثال درج ہے جو یونیورسلیز انسائیکلوبیڈیا جلد عشم سے لی می ہے۔ انانجیل کے عنوان کے تحت مصنف موخر الذکر اور قرآن کے مامین اختلاف کا حوالہ دیتا ہے۔ "انجیل کے مرتبین (......) قرآن کی طرح خودنوشت سوائح عمری کو منقل کرنے کا دعوی نہیں کرتے (......) جے کہ خدا وجی کے ذریعہ پیغیر صاحب کو پہنچاتا ہے....." فی الحقیقت قرآن کریم کا خودنوشت سوانح عمری سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ یہ ایک اخلاقی درس ہے۔ اگر ناقص ترین ترجمہ کی بھی مددلی جاتی تو مصنف برید امر منکشف ہو جاتا۔ جس بیان کا ہم نے حوالہ دیا ہے وہ حقیقت سے اتنا ہی بعید ہے جتنا کہ کوئی مخص یہ کے کہ انجیل تذکرہ ہے' انجیل کے ایک مرتب کی زندگی کا۔ قرآن کے بارے میں اس غلط بیانی کا مرتکب ایک ایا مخص ہے جو فرقہ جسوت کے شعبہ دینات واقع لیون میں پروفیسرہے۔ اس واقعہ سے کہ لوگ اس نوع کی غلط بیانیاں کرتے رہتے ہیں' قرآن اور اسلام کا ایک غلط تصور اور تاثر قائم كرنے ميں مدد ملتى ہے۔

تاہم اس وقت ایک امید بندھتی ہے اس لیے کہ اب نداہب کی حیثیت کی وافلی مثابرہ کی نہیں رہی ہے جینے کہ پہلے تھی اور ان میں سے کی ایسے ہیں جو باہمی مفاہمت کے در ہیں۔ اس حقیقت کو جان کریقینا ہر مخص کو ایک گونہ طمانیت ہوگی کہ رومن کیتھو مکس کی جانب سے کلیسائی حکومت کی بلند ترین سطح پر یہ کوشش ہو رہی ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ روابط پیدا کیے جائیں' وہ لوگ غلط فنمیوں کے خلاف ایک طرح کی جدوجہد کر رہے ہیں اور ان کی انتمائی کوشش ہے کہ اسلام کے خلاف جو غلط نظریات اس قدر وسعت سے قائم ہو گئے ہیں ان کو بدلا جائے۔

اس كتاب كے ابتدائيہ ميں ميں نے اس برى تبديلى كا ذكر كيا تھا جو گذشتہ چند سالوں ميں رونما ہوئى ہے اور ميں نے ايك الى دستاويز كا حوالہ ديا تھا، جو وينى كن ميں واقع غير عيسائى امور كے دفتر سے اس عنوان كے ساتھ جارى كى گئى تھى كہ عيسائيوں اور مسلمانوں كے درميان ایک مناظرہ کا تعین (اور ینتاسیوں پوران دیا لوگ انیز کر تیں اے مسلمان) یہ اس اعتبار سے ایک نمایت اہم دستاویز ہے کہ اس میں اسلام کی جانب افتیار کیے جانے والے ایک نے رویہ کی نشاندی کی گئی ہے۔ اس تحریر کی تیری اشاعت (۱۹۵۰ء) کے مطالعہ سے پتہ چاہے کہ یہ طرز عمل اسلام کی جانب ہمارے رویہ پر نظر فانی کرنے اور ہماری عصبیتوں کا تقیدی جائزہ لینے کی طرف ماکل کرتا ہے ".......ہمیں پہلے اس طریقہ میں جو ہمارے عیمائی بھائی اس کا جائزہ لینے میں افتیار کرتے ہی تدریجی طور پر تبدیلی کر لینی چاہیے۔ یہ کام سب سے زیادہ اہم میں افتیار کرتے ہی تدریجی طور پر تبدیلی کر لینی چاہیے۔ یہ کام سب سے زیادہ اہم ہوگیا ہے اس فرسودہ نصور کو جو ماضی سے وریڈ میں ملا ہے یا عصبیت اور بہتان کے سب مسخ ہوگیا ہے اساف کر لینا پڑے گا۔...اور ہمیں مسلمانوں کے ساتھ کی جانے والی سابقہ ناانصافی کا جس کا مغرب اپنی عیمائیت کی تعلیم کی وجہ سے قصور وار ٹھرتا ہے اعتراف کر لینا پڑے گا۔ (۲) جس کا مغرب اپنی عیمائیت کی تعلیم کی وجہ سے قصور وار ٹھرتا ہے اعتراف کر لینا پڑے گا۔ (۲) ویشیل جس کا مغرب اپنی عیمائیت کی تعلیم کی وجہ سے قصور وار ٹھرتا ہے اعتراف کر لینا پڑے گا۔ اور کا سابقہ ہی تقیقت کو طور پر بیان کیا گیا ہے جو عیمائی اسلام کے بارے میں قائم کیے ہوئے تھے اور ساتھ ہی حقیقت کو چیش کیا گیا ہے۔

اس عنوان کے تحت "اپنی بدترین عصبیوں سے ہمارے تین آزادی دلانا" (نولبریر دنوپرے ژو ژلے پلونو تابل) مصنفین عیسائیوں کو حسب ذیل مشورے دیتے ہیں۔ "یماں بھی ہمیں اپنے طرز عمل کی بری حد تک تطبیر کرنی پڑے گی۔ خصوصاً اس سے جو کچھ مراد ہے وہ بعض مقررہ فیطے ہیں جو اکثر و بیشتر اور انتمائی رواداری میں اسلام کے بارے میں کر لیے جاتے ہیں۔ یہ امرلازی ہے کہ ہم اپنے قلب کی گرائیوں میں ایسے نظریات قائم نہ کرلیں جن پر ہم آسانی اور جو رائح العقیدہ مسلمانوں کو ظبان میں جتا کر دیتے ہیں۔ یہ سانی اور سل انگاری سے پہنچ جاتے ہیں اور جو رائح العقیدہ مسلمانوں کو ظبان میں جتا کر دیتے ہیں۔"

اس نوع کا انتائی اہم نظریہ ہمارا وہ طرز عمل ہے جس کی وجہ سے لوگ لفظ "الله"

کو تواتر کے ساتھ "مسلمانوں کے خدا" کے معنوں میں استعال کرتے ہیں، گویا مسلمان ایک
ایسے خدا پر یقین رکھتے ہیں جو عیسائیوں کے خدا سے مختلف ہے "الله" کے معنی عربی میں
"معبود یا قابل پرستش ہتی" کے ہیں۔ یہ خدائے واحد کی ذات ہے جس کی صیح تشریح کرنے
سے تی لفظ "خدا" اس لفظ کے صیح منہوم کو سمجھنے میں مدد دے سکتا ہے۔ اللہ سے مراد حصرت

موسیٰ بالٹھ اور حفرت عیسیٰ ملائھ میے کے خدا کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

ویلی کن میں واقع غیر عیسائی امور کے دفتر سے جاری شدہ دستاویز اس بنیادی نکتہ پر حسب ذمل الفاظ میں زور دیتی ہے۔

"اس بات پر جے رہنا کہ اللہ حقیقاً خدا نہیں ہے ایک لا یعنی کی بات ہے۔ مغرب کے بعض لوگ ہی طرز عمل افقیار کیے ہوئے ہیں۔ کلیسائی دستاویزات نے ذکورہ بالا اپ اس بیان و ادعاء کی صحت کرلی ہے۔ خدا پر اسلامی عقیدہ کے اظہار کے لیے اس سے بہتر کوئی طریقہ نہیں کہ "لومین سیسٹیم" (۲) کے حسب زیل اقتباسات کا حوالہ دے دیا جائے "مسلمان حضرت ابراہیم علائل کے عقیدہ کو مانتے ہیں اور ہماری طرح خدائے واحد و رحیم کی عبادت کرتے ہیں۔ یہ وہی خدا ہے جو یوم الحساب میں انسانوں کے اعمال کا فیصلہ کرے گا....."

ای لیے یورٹی زبانوں کے اس عام رواج پر کہ وہ "خدا" کے بجائے "اللہ" کہتے بیں' مسلمانوں کا احتجاج کرنا سمجھ میں آسکتا ہے.....شائستہ اطوار مسلمانوں نے دی ماسوں کے قرآن مجید کے فرانسیسی ترجمہ کی تعریف کی ہے جضوں نے آخر کار بجائے اللہ کے دیو' (خدا) کا لفظ استعمال کیا ہے۔

ویٹی کن دستاویز حسب ذیل وضاحت کرتی ہے۔ "اللہ وہ واحد لفظ ہے جو عربی بولنے والے عیسائی خدا کے لیے استعمال کرتے ہیں۔"

مسلمان اور عیسائی ایک ہی خداکی عبادت کرتے ہیں۔

اس کے بعد ویل کن دستاویز ان دوسرے غلط فیصلوں کا ایک تقیدی جائزہ لیتی ہے جو اسلام کے متعلق کیے جاتے ہیں۔

"اسلای مسئلہ تقدیر" ایک اور عصبیت ہے جو بے حد شمرت پائے ہوئے ہے۔
دستاویز اس کا بھی جائزہ لیتی ہے اور اپنی تائید کے لیے قرآن کا حوالہ دیتی ہے۔ وہ اس تصور کے
خلاف انسان کی ذمہ داری قرار دیتی ہے جس کے بارے میں یہ عقیدہ ہے کہ اس کا فیصلہ اس
کے اعمال کے مطابق ہوگا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسلامی شریعت پرسی کا تصور غلط ہے۔
اس کے برخلاف یہ دستاویز اس عقیدہ کی پختگی کی مخالفت قرآن کی دو آیتوں کا حوالہ دے کر
کرتی ہے اور یہ وہ آیتیں ہیں جن کو مغرب میں نمایت غلط طریقہ پر سمجھا گیا ہے۔

لَا اِكْوَاهَ فِي الدِّيْنِ ٥ (سوره ٢: آيت ٢٥٦)
"دين مِن كُونَى زور زبروسَى نهيں ہے"
وَ مَاجَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّيْنِ مِنْ حَرَّجِ (سوره ٢٢: آيت ٢٨)
"اور (الله نے) تم پر دين مِن كُونَى حَكَى نهيں ركھى۔"

یہ دستاویز اسلام کے بارے میں کثرت سے تھلے ہوئے اس تصور کی بھی مخالفت کرتی ہے کہ اسلام کوئی خوف و ہراس کا فدہب ہے۔ یہ دین ہے محبت کا۔۔۔۔ محبت ہمالیہ کی جس کی بنیاد الوہیت کے عقیدہ پر ہونی چاہیے۔ یہ اس غلط طور پر تھلے ہوئے تصور کو بھی رد کرتی ہے کہ اسلام میں مشکل سے ہی کوئی ضابطہ اخلاق ہے اور دو سرے اس تصور کی جس میں بہت ہے یمودی اور عیمانی شریک بین که اسلام مین تعصب اور تشدد ، "در حقیقت اسلام اینی تاریخ کے زمانہ میں اس سے زیادہ متشدد و متعقب نہیں رہا جتنے کہ عیسائیت کے وہ مقدس بروج تھے جب کہ عیسائی عقیدہ نے ساس قدر کو اپنایا تھا۔ "اس موقع پر مولفین قرآن سے ان عبارتوں کا حواله دية بي جن من بالياكيا ب كه "مغرب من حوب مقدس" (٣) كي اصطلاح كاغلط ترجمه كيا كيا كيا - عربي ميس عبارت ب- "الجماد في سبيل الله" يعني راه خدا ميس سعى و كوشش كرنا." "اشاعت اسلام کے لیے جدوجمد کرنا اور معاندین سے اس کا دفاع کرنا۔" ویٹ کن دستاویز میں مزید بیان کیا گیا ہے "جماد کاوہ مطلب قطعا نہیں ہے جو بائبل میں خیرم کا۔ یہ استیصال و سے کنی کی جانب نمیں لے جاتا۔ بلکہ نی سر زمینوں میں خدا اور بندے کے حقوق کو وسیع کرتا ہے۔" - "سابق میں جماد میں رونما ہونے والا تشدد عموماً جنگ کے اصولوں کے مطابقت میں تھا۔ علاوہ ازیں حروب صلبی کے زمانہ میں قل و غار گری کے مر تکب بیشہ مسلمان ہی نہیں اوتے تھے۔"

آخر میں دستاویز میں اس تعصب کا ذکر کیا گیا ہے جس کے مطابق "اسلام ایک تک نظر فدہ ہے جو اپنے مائنے والوں کو ایک نوع کے فرسودہ ازمنہ متوسط میں مقید رکھتا ہے جو اپنے مائنے والوں کو ایک نوع کے فرسودہ ازمنہ متوسط میں مقید رکھتا ہے جو ان کو دور حاضرہ کی تکنیکی کامیابیوں کے ساتھ ہم آ ہمگی پیدا کرنے کے معالمہ میں ناکارہ بنا دیتا ہے۔ " یہ دستاویز) ان مماثل حالات سے جو عیسائی ممالک میں دکھائی دیتے ہیں مقابلہ کرتی ہے اور حسب ذیل بیان دیتی ہے۔ " میں اسلامی تظر (....) کے روایتی پھیلاؤ میں ایک مهذب ساج

ك امكاني ارتقاء كا اصول دكھائي ديتا ہے۔"

جھے بقین ہے کہ ویل کن کی جانب سے اسلام کا یہ دفاع اس زمانہ میں بہت سے معقدین کو محو جرت کر دے گا۔ خواہ مسلمان ہوں خواہ یہودی یا نصرانی۔ یہ خلوص اور وسیع النظری کا اظمار ہے جو جرت خیز طور پر اس رویہ کے خلاف ہے جو ماضی میں ورش میں طا تھا۔ مغرب میں ایسے لوگوں کی تعداد بہت کم ہے جو اس نے رویہ سے واقفیت رکھتے ہیں جو کیتھولک ندہب کے کلیساء کی انتمائی مقدر جماعت نے اختیار کیا ہے۔

ایک مرتبہ جب کی کو اس حقیقت سے واقلیت ہو جاتی ہے تو گھریہ جان کر زیادہ جرت نہیں ہوتی کہ اس مفاہمت پر مرتقد ہی جبت کرانے میں یہ امور انجام دیے گئے۔ اولا یہ کہ ویٹ کن میں واقع غیر عیسائی امور کے دفتر کے صدر نے سعودی عرب کے فرہا زواشاہ فیمل کے علاقہ میں دورہ کیا اس کے بعد ۱۹۵۳ء کے دوران پوپ پال حشم نے سعودی عرب کے علاقہ میں دورہ کیا اس کے بعد ۱۹۷۴ء کے دوران پوپ پال حشم نے سعودی عرب کے عظیم علاء کا استقبال کیا۔ اس بات سے یہ امر بخوبی سمجھ میں آجاتا ہے کہ واقعہ کی دی ایمیت اتن زیادہ تھی کہ تقدس آب بشپ ا لکٹکر نے عظیم علاء کا اسر سبرگ کے مقام پر اپنے کلیسا میں استقبال کیا اور ان کے دورے کے موقع پر ان کو جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کی دعوت دی انہوں نے قبلہ رو ہو کر قربان گاہ کے سامنے نماز پڑھی۔

اس طرح عالم اسلام اور عیسائی دنیا کے نمائندوں نے بلند ترین سطح پر کہ وہ دونوں ایک خدا پر عقیدہ رکھتے ہیں اور اختلاف رائے کے معاملہ میں دونوں ایک دوسرے کالحاظ کرتے ہیں۔

آپس میں مکالمہ کرنے پر رضامندی ظاہر کی جب یہ معالمہ ہے تو یقینا یہ امر پالکل فطری اور قدرتی ہے کہ ہرایک اپنے اپنے البای فد جب کے دیگر پہلوؤں پر دوبدو ہو کر گفتگو کرلے۔ اس مقابلہ کا موضوع الهای کتابوں کا وہ جائزہ ہو جو متون کے متند ہونے سے متعلق سائنسی مواد اور معلوات کی روشنی میں لیا جائے۔ یہ جائزہ قرآن کا جس صورت میں یہ ہے اور میوددی عیدائی تنزیل کا ہونا چاہیے۔

نداہب اور سائنس کے مامین تعلق کی ایک جگہ یا ایک وقت بیشہ ایک جیسا نمیں رہا ہے یہ ایک امرواقعہ ہے کہ کی توحید پرست ندہب میں کوئی ایس تحریر نہیں ہے جو سائنس

کو رد کرتی ہو۔ تاہم عملاً یہ بات مانی پڑتی ہے کہ بعض فرقوں کے ذہبی مقداؤں سے سائنسدانوں کو خفنے میں بڑی دقتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ عیسائی دنیا میں صدیوں تک زیر غور مقتدی سائنسی ترقیات کی مخالفت کرتے رہے۔ لیکن یہ خالفت ان کی اپی مرضی سے تھی اور مقدی سائنسی ترقیات کی مخالفت کرتے رہے۔ لیکن یہ خالفت ان کی اپی مرضی سے تھی اور مقد ذہبی کتابوں کا اس میں کچھ دخل نہ تھا۔ ہمیں پیشرے بی ان کار روائیوں کا علم ہے جو ان لوگوں کے خلاف کی گئیں جو سائنس کو ترقی دینے کے خواہاں تھے۔ وہ کارروائیاں الی تھیں جن میں ذائدہ جلا دیئے جانے کے ڈر سے بہت سے سائنس دان جلاوطنی پر مجبور ہو گئے بہاں تک کہ انہیں قوبہ کرنا اپنے رویہ کو تبدیل کرنا اور معانی کا خواستگار ہونا پڑا۔ اس سلسلہ میں محلیہ کا مسئلہ بیشہ پیش کیا جاتا ہے۔ اس پر اس لیے مقدمہ چلا کہ اس نے اس نظریہ کو مان لیا تھا جو ذمین کی گردش کے بارے میں کوپر نبکس نے دریافت کیا تھا۔ بائیل کی ایک غلط تاویل کے نتیجہ میں گلیلیو کو سزا دی گئی۔ اس لیے کہ کوئی بھی صحیفہ ایسا نہیں ہے جو معقولیت کے ساتھ آ

جمال تک اسلام کا معالمہ ہے' سائنس کی جانب اس کا رویہ عالم طور پر قطعاً مختلف تھا۔ رسول اللہ میں کہا ہوگا اطلبو العلم ولو کان بالصین «علم حاصل کرو خواہ وہ چین میں سط» یا ایک دو سری حدیث ہے جس میں کہا گیا ہے۔ طلب العلم فویضة علی کل مسلم و مسلمة «علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے۔ "چونکہ ہم اس مسئلہ پر بعد میں گفتگو کریں گے' اس وقت ایک دو سرے نازک واقعہ کو لیتے ہیں۔ وہ یہ کہ قرآن جہاں ہمیں سائنس کو ترقی دینے کی دعوت دیتا ہے وہاں خود اس میں قدرتی حوادث سے متعلق بہت سے مشاہدات و شواہد ملتے ہیں اور اس میں ایس تشریحی اس مودود ہیں جو جدید سائنس مواد سے کلی طور پر مطابقت رکھتی ہیں۔ یہودوی عیسائی تشریحی تخریل میں اس جیسی کوئی بات نہیں۔

اس کے باوجود یہ خیال کرنا غلط ہوگا کہ تاریخ اسلام میں کچھ عقید تمندوں نے بھی بھی سائنس کی جانب سے ایک مختلف رویہ کو اپنے دل میں جگہ نمیں دی ہے۔ یہ ایک امر واقعہ ہے کہ بعض ادوار میں اپنے آپ کو اور دو سرے لوگوں کو تعلیم دینے کی ذمہ داری کو نظر انداز کیا گیا۔ یہ مساوی طور پر صحح ہے کہ عالم اسلام میں دو سری جگوں کی طرح بعض او قات

سائنسی ترقی کو رو کنے کی کوشش کی گئی۔ پھر بھی یہ بات ذہن میں رہنی چاہیے کہ اسلام کی انتائی ترقی کے زمانہ میں جو آٹھویں اور بارہویں صدی عیسوی کے درمیان کا زمانہ ہے عنی دہ زمانه جب سائنسی ترقی بر عیسائی دنیا میں بابندیاں عائد تھیں۔ اسلامی جامعات میں مطالعہ اور تحقیقات کا کام بوے پیانہ بر جاری تھا۔ یمی وہ جامعات میں جہاں اس دور کے قابل ذکر ثقافتی سرمائے ملتے ہیں۔ قرطبہ کے مقام پر خلیفہ (الحكم ثانی) كے كتب خانہ ميں چار لاكھ كابين تھيں۔ ابن رشدو ہاں درس دیتا تھا اور بونانی مندوستانی اور ایرانی علوم سکھائے جاتے تھے۔ میں وجہ ہے کہ تمام بوری سے تھنچ کر طلبہ قرطبہ میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے جایا کرتے تھے 'بائش ای طرح جیسے آج کل لوگ اپنی تعلیم کمل کرنے کے لیے ریاست ہائے متحدہ جاتے ہیں۔ ممذب عربوں کا بیہ ہمارے اور بڑا احسان ہے کہ ان کی بدولت قدیم مخطوطات کا ایک بڑا ذخیرہ ہمیں بم وست ہو گیا ہے۔ ان ہی عربوں نے مفتوحہ ممالک کے کلچر کو نتقل کرنے کا کام کیا۔ ہم ریاضی (الجبرا عربوں كي ايجاد ہے) فلكيات طبيعيات (مناظرو مرايا) ارضيات عبالت طب (ابن سينا) وغیرہ کے لیے بھی بری حد تک عربی تدن کے ممنون احسان ہیں۔ سائنس نے پہلے پیل قرون وسطی کی اسلامی جامعات میں بین الاقوامی صورت اختیار کی۔ اس زمانہ میں لوگ فدہبی رنگ میں آج كل سے كيس زيادہ ركك ہوئے تھے كين اسلامي دنيا ميں يہ چيزان كو اس بات سے نيس • روکتی تھی کہ وہ زہبی اور سائنسدان دونوں ایک ساتھ ہوں۔ سائنس زہب کے ساتھ توام تھی اور اس کی بیہ حیثیت کبھی ختم نہیں ہو سکتی تھی۔

عمد وسطی عیسائی دنیا کے لیے جمود اور مطلق تقیل و تقلید کا زمانہ تھا۔ اس بات پر قبد کرنے کی ضرورت ہے کہ بمودوی عیسائیت کی المای کتابوں نے بذات خود سائنسی تحقیق کی رفتار کو ست نہیں کیا بلکہ بیہ سستی ان لوگوں کی بدولت ہوئی جو خود کو اس عقیدہ کا خادم قرار دیتے تھے۔ نشاہ ثانیہ کے بعد سائنسدانوں کا قدرتی رد عمل بیہ رہا کہ انہوں نے اپنے سابقہ دشمنوں سے پورا بدلہ لیا۔ اس بدلہ کا سلسلہ آج بھی جاری ہے اور یقینا اس حد تک ہے کہ مغرب میں جو مخص سائنسی طلقوں میں رہتے ہوئے خدا کا نام لیتا ہے اس کو برادری سے خارج سمجھا جاتا ہے۔ (۵) اس طرز عمل سے مسلمانوں سمیت ان تمام نوجوانوں کی ذہنیت متاثر ہوتی سے جو یونیورشی میں تعلیم پاتے ہیں۔

اس بات کو زبن میں رکھتے ہوئے کہ جب بے حد شہرت یافتہ سائنسدان اس طرح کا انتخاب دویہ افقیار کرتے ہیں ' تو ان نوجوانوں کی جو ذہنیت اس وقت ہے اس سے مختلف ہو جس سے نوبل پرائز عاصل کرنے والے ایک سائنسدان نے گذشتہ چند سالوں میں ایک کتاب میں جو عام اشاعت کے لیے تھی۔ یہ لکھ کرلوگوں کو ورغلایا کہ جاندار مادہ میں ایک مطاحیت ہے کہ وہ کئی بنیادی عناصر کی مدد سے اتفاقیہ طور پر بھی تولید کا عمل کر سکتا میں ایک مطاحیت ہے کہ وہ کئی بنیادی عناصر کی مدد سے اتفاقیہ طور پر بھی تولید کا عمل کر سکتا ہی ایک مطاحیت ہے کہ وہ کئی بنیادی عناصر کی مدد سے اتفاقیہ طور پر بھی تولید کا عمل کر سکتا ہی ایک مطاحیت ہے کہ وہ کئی بنیادی عناصر کی مدد سے اتفاقیہ طور پر بھی تولید کا عمل کر سکتا ہوئی جاتا کی تفکیل ہوئی جس کے نتیجہ میں وہ مرعوب کن پیچیدہ وجود ظہور بر بواجو انسان کملاتا ہے۔

یقینا جمعصری سائنسی معلومات کے یہ جوبے جو حیات کے میدان میں رونما ہوئے ہیں۔ ہیں ایک غور و فکر کرنے والے انسان کو مخالف بھی افلا کرنے کی جانب بھی لے جاسے ہیں۔ جول جول انسان غور کرتا ہے وہ نظام جو تولید و بقائے حیات کے سلسلہ میں کار فرما ہے بچے ور پچے دکھائی دینے لگتا ہے اور جیسے جیسے تفصیلات کا علم ہو تا جاتا ہے ویسے ویسے اس کی جرت بڑھتی جاتی ہے۔ اس نظام کے متعلق معلومات نے اس تصور کا امکان یقیناً کم ہے کم ہو تا چلا جاتا ہے کہ زندگی کے حادثہ میں بخت و انقاق کو بہت کم دخل ہو تا ہے۔ انسان علم کی شاہراہ پر جیسے جیسے آگے قدم بڑھاتا ہے خصوصاً انتمائی چھوٹی اشیاء کے بارے میں اس کی معلومات میں جو اضافہ ہو تا ہے اس سے ایک خالق کے وجود کی تائید میں دلا کل زیادہ قوت اختیار کرتے جاتے ہیں۔ ہو تا ہے اس سے ایک خالق کے وجود کی تائید میں دلا کل زیادہ قوت اختیار کرتے جاتے ہیں۔ ان حقائق ہے دو چار ہونے کے بعد بجائے اس کے کہ انسان میں بچڑکی صفت پیدا ہو اس میں گھرنڈ پیدا ہو جاتا ہے۔ وہ خدا کے تصور کا استہزاء کرنے لگتا ہے اور اس طرح سے وہ کسی بھی الی چیز کو جو اس کو عیش و نشاط سے علیحدہ کر دے کپلتا ہوا آگے بڑھنے لگتا ہے۔ یہ اس مادہ الی جرزے جو اس کو عیش و نشاط سے علیحدہ کر دے کپلتا ہوا آگے بڑھنے لگتا ہے۔ یہ اس مادہ بیست ساج کا دہ مثالی پیکر ہے جو اس وقت مغرب میں نشود ٹھایا رہا ہے۔

وہ کون می روحانی قوتیں ہیں جو خیال کی اس آلودگی کے خلاف استعال کی جا سکتی ہیں جو بہت سے معاصر سائنسدان پھیلا رہے ہیں؟

میودیت اور عیمائیت اپنی اس نااہلی کو نہیں چھپاتیں کہ مادیت کی امراور انکار خدا کے اس حملہ سے جو مغرب سے ہو رہا ہے مقابلہ کرنے کا ان میں ہوتا نہیں ہے۔ وہ دونوں مکمل طور

پر غیر محفوظ ہیں۔ اور ایک کے بعد دو سرے دہ سالہ میں یہ بات یقینا محسوس کی جا سکتی ہے کہ اس لمرکے مقابلہ میں ان کی مدافعت کس قدر شدت سے کم ہو رہی ہے جو خطرہ بنی ہوئی ہے کہ ہر چیز کو بہا لے جائے۔ مادیت پرست مکر خدا کو کلائیکی عیسائیت میں اس کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتا کہ وہ ایک ایسا نظام ہے جس کو گذشتہ دو ہزار سالوں میں انسانوں نے اس یقین دہائی ساتھ وضع کیا ہے کہ ایک اقلیت کو اس کے ساتھی انسانوں پر اقتدار حاصل ہو جائے۔

وہ یمودوی عیمائی تحرروں میں کوئی ایس عبارت نہیں پاتا جو خفیف طور پر بھی اس کی اپنی عبارت سے ملتی جلتی ہو۔ ان تحرروں میں جدید سائنسی معلومات کے مقابلہ میں است ناممکنات ' تعنادات اور تناقضات ہیں کہ وہ ان متون پر غور کرنے سے ہی انکار کر بیشتا ہے جن کے بارے میں ندہی پیشواؤں کی اکثریت جاہتی ہے کہ پورے کے پورے تسلیم کر لیے جائیں۔

جب کی مادہ پرست منکر خدا کے سامنے اسلام کا ذکر کیا جاتا ہے تو وہ ایک ایک خوش طبعی کے ساتھ مسکرا دیتا ہے جو اس موضوع سے تاوا تغیت کے مساوی ہوتی ہے۔ اکثر مغربی دانشوروں کی طرح جو خواہ کسی بھی جماعت کے ہوں اس کے پاس بھی اسلام کے متعلق غلط تضورات کا ایک مرعوب کن ذخیرہ ہوتا ہے۔

اس معالمہ میں اس کو دو ایک باتوں میں معانی دیتا پڑے گی۔ اول یہ کہ اعلی کیتھو لک فرجب کے مقدر حفرات کے نئے اختیار کردہ رویہ سے قطع نظر اسلام پر مغرب میں بھیشہ سے نام نماد "بد دینی اور گراہی" کی تہمت لگائی جاتی رہی۔ مغرب میں جس خفص نے بھی اسلام کا گرا مطالعہ کیا ہے وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ کس طرح اور کس حد تک اس کی تاریخ اس کے عقیدہ اور اس کے مقصد کو مسخ کر دیا گیا ہے۔ یہ حقیقت بھی ملحوظ خاطر رہنی چاہیے کہ اس موضوع پر یورپی زبانوں میں جو دستاویزات شائع ہوئی ہیں (انتائی مخصوص تحریوں کو چھوڑ کر) وہ کی ایسے ہوئی ہیں اور توجہ سے کیا ہو۔

حقیقت میں اسلامی وحی و تنزیل کے بارے میں واقفیت اس نقطہ نظر سے بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ بدفتمتی سے قرآن کی عبارتوں بالخصوص ان عبارات کا جو سائنسی معاملات سے متعلق ہیں ترجمہ اور تشریح نمایت خراب اور ناقص کی گئی ہے للذا کسی بھی سائنسدان کو سے خود کو حق بجانب قرار دیتے ہوئے اس کتاب پر ایسی تنقید کرے سے خق حاصل ہو جاتا ہے کہ وہ خود کو حق بجانب قرار دیتے ہوئے اس کتاب پر ایسی تنقید کرے

جس کی فی الحقیقت وہ ہر گر مستی نہیں ہے۔ چنانچہ اس کے بعد سے اس امر کی تفصیل قابل ملاحظہ ہے:۔ ترجمہ میں غلطیاں یا مغالط آمیز تشریحات (اور اکثر ان میں سے ایک دو سری سے وابسۃ ہے) جن پر دو ایک صدی پہلے تک کس کو حیرت نہیں تھی ان پر آج کل کے سائنسدان برہم ہو جاتے ہیں۔ جب کوئی غلط ترجمہ کی ہوئی عبارت سامنے آتی ہے جس میں سائنسی اعتبار سے کوئی ناقابل قبول بیان شامل ہوتا ہے تو سائنسدان اس عبارت پر سنجیدگ سے غور کرنے سے اجتناب برتا ہے۔ آدی کی ولادت سے متعلق باب میں اس نوع کی غلطی کی ایک نمایت مخصوص مثال پیش کی جائے گی۔

ترجمہ میں اس قتم کی غلطیاں کیوں ہیں؟ اس کی صفائی اس واقعہ کی مدد سے پیش کی جاسکتی ہے کہ جدید دور کے مترجم اکثر قدیم مفسرین کی تفاییر کو بغیر تقیدی نظر ڈالے ہوئے قبول کر لیتے ہیں۔ مو خر الذکر حضرات کے پاس ان کے اپنے زمانہ میں تو یہ عذر تھا کہ وہ کسی عربی لفظ کے کئی معنوں میں سے جو ممکن ہو سے تھے ایک ناموزوں مفہوم بیان کر دیتے تھے۔ وہ غالبا اس لفظ یا محاورہ کے اس حقیقی مفہوم کو سمجھ ہی نہیں سکتے تھے۔ جو سائنسی معلومات کی بدولت موجودہ دور میں ہی واضح ہوا ہے۔ بالفاظ دیگر تراجم اور تفاییر پر ضروری نظر ہائی کا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔ یہ بات ماضی میں کسی بھی وقت ممکن نہیں تھی۔ لیکن آج کل ہمیں اس نوع کی معلومات حاصل ہیں جن سے ان کا صحیح مفہوم پیش کیا جا سکتا ہے۔ ترجمہ کے یہ مسائل یہودوی عیسائی وحی و تنزیل کے متن کے سلسلہ میں موجود نہیں ہیں 'جو بات یماں بتائی گئی ہے وہ مطلقا قرآن ہی کے لیے مخصوص ہے۔

ان سائنی خیالات نے جو قرآن کے ساتھ زیادہ خصوصیت رکھتے ہیں شروع میں جھے بے انتا محوجرت کر دیا۔ اس وقت تک میں نے یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ ایک تحریر میں جو تیرہ صدیوں سے زیادہ عرصہ پہلے مرتب ہوئی تھی اور جس میں انتائی مختلف النوع مضامین بیان ہوئے ہیں 'میرے لیے یہ ممکن ہو گا کہ میں استے بہت سے بیانات ڈھونڈ نکالوں گا۔ اور وہ سب جدید سائنی معلومات سے کلی طور پر ہم آہنگ ہوں گے۔ شروع میں میرا اسلام پر کوئی عقیدہ نہیں تھا۔ میں نے ان متون کا کھلے دل و دماغ سے اور کلیته معروضی طریقہ پر جائزہ لینا شروع کیا۔ اگر میرے ذہن پر اس وقت کوئی چیز اثر انداز تھی بھی تو وہ باتیں تھیں جو نوعمری میں جھے

بال گئ تھیں۔ لوگ اس وقت مسلمانوں کے متعلق نہیں بلکہ محدثس (۱) (محمریوں) کے بارے میں گفتگو کرتے تھے جو اس بات کی تفریح کرنے کے لیے ہوتا تھا کہ اس سے ایک ایسا نہ بسر مراد ہے جس کی بنیاد ایک انسان کے ہاتھوں رکھی گئی اور خدا کے اعتبار سے اس کی کوئی قدر نہیں ہے۔ مغرب کے بہت سے لوگوں کی طرح میں خود بھی اسلام کے بارے میں ویسے ہی تصورات قائم کر سکتا تھا۔ آج کل یہ خیالات اس قدر عام ہیں کہ میں در حقیقت بھونچکارہ جاتا ہوں جب کسی ماہر خصوص کے علاوہ میری کی اور ایسے محض سے ملاقات ہو جاتی ہے جو اس موضوع پر روش خیالی کے ساتھ گفتگو کر لیتا ہے۔ لنذا میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ اس موضوع پر روش خیالی کے ساتھ گفتگو کر لیتا ہے۔ لنذا میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ اس موضوع پر روش خیالی کے ساتھ گفتگو کر لیتا ہے۔ لنذا میں اس سے مختلف نظریہ معلوم ہوا جو میں نے مامل کیا تھا میں خود اس بارے میں ان تمائی درجہ میں ناواقف تھا۔

میں اس حقیقت کو تسلیم کرتا ہوں کہ اسلام کے متعلق مشٹیٰ حالتوں میں عام طور پر جو نصلے کیے جاتے تھے میں ان کے باطل ہونے کا احساس کر سکتا تھا۔ خوذ سعودی عرب میں بھی جھے ایک ہلکا سا اشارہ اس بات کا مل گیا تھا کہ اس موضوع پر مغرب میں جو رائیں قائم کی جاتی ہیں ان میں کس حد تک غلطی کا عضر ہوتا ہے۔

در حقیقت اس سلسلہ میں مرحوم شاہ فیمل کا بے حد ممنون ہوں جن کے لیے میرے دل میں احترام کا شدید جذبہ موجود ہے۔ جھے ان کو سلام کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے شنے اور جدید سائنس کے سلسلہ میں ان کے سامنے بعض مسائل پیش کرنے کا جو شرف حاصل ہوا وہ میرے لیے ایک انتمائی یادگار واقعہ ہے۔ جھ پریہ ایک بے پایاں کرم ہے کہ میں ان سے اور ان کے حوار کین سے ایک فیتی معلومات حاصل کرسکا۔

چونکہ مجھے اب اس وسیع خلا کاعلم ہو گیا ہے جو اسلام کی حقیقت کو اس موہوم تصور سے جدا کرتا ہے جو جمیں مغرب میں دیا جاتا ہے الندا میں نے اس بات کی بری ضرورت محموس کی کہ عربی ذبان (جس کو میں بول نہیں سکتا تھا سیکھوں تاکہ ایسے ندہب کے مزید مطالعہ کے لیے جس کو غلط سمجھا گیا ہے خود کو پوری طرح تیار کر سکوں۔ میرا مطح نظریہ تھا کہ قرآن کا مطالعہ کردں اور ان تمام تغیروں سے مدد لے کرجو تقیدی مطالعہ کے لیے لازی ہیں ' پہلے مطالعہ کردہ تو تقیدی مطالعہ کے لیے لازی ہیں ' پہلے ایک ایک جملہ کا تجزیہ کرکے دیکھوں۔ میری خصوصی قوجہ ان مختلف قدرتی حوادث کے ذکر پر

مرکوز بھی جو قرآن میں دیئے گئے ہیں۔ چنانچہ الکتاب میں ان کی جو بعض تفیدات دی گئی ہیں ان کی بے انتما صحح نوعیت نے جو ابتدائی متن ہی سے واضح ہو سکتی تھی' اس اعتبار سے جھے متحیر کر دیا کہ وہ موجودہ زمانہ کے خیالات سے پوری طرح مطابقت رکھتی ہے۔ اگرچہ کوئی ایبا مختص جو حضرت محمد مان کی زمانہ میں بنید حیات تھا اس بات کا قطعاً شبہ نہیں کر سکتا تھا۔ بعد محتص جو حضرت محمد مان مصنفین کی الیکی کتابوں کو پڑھا جو قرآنی متن کے سائنسی پہلوؤں پر میں میں نے کئی مسلمان مصنفین کی الیکی کتابوں کو پڑھا جو قرآنی متن کے سائنسی پہلوؤں پر کسی میں میرے لیے بے انتما مفید عابت ہو کمیں لیکن ایسی میں میرے لیے بے انتما مفید عابت ہو کمیں لیکن ایسی میں میرے لیے بے انتما مفید عابت ہو کمیں لیکن ایسی میں میرے اللہ منیں ملا ہے جو مخرب میں کیا گیا ایسی جو مخرب میں کیا گیا ہو۔

جو بات اس نوعیت کے متن میں پہلے پہل سائے آتی اور قاری کو چونکا دیتی ہے وہ ان موضوعات زیر بحث کی کثرت ہے۔ یہ موضوعات ہیں تخلیق 'قلکیات' زمین سے متعلق ابعض مادوں کی تشریخ' عالم حیوانات و نباتات ' انسان کی تولید۔ جبکہ بائبل میں فاحش غلطیاں دیکھنے میں آتی ہیں ' قرآن میں میں ایک غلطی کا بھی پہتہ نہیں چلا سکا ہوں۔ میں نے اس موقع پر توقف کرکے خود سے استفسار کیا: اگر کوئی بشر قرآن کا مصنف ہو تا تو وہ ساتویں صدی عیسوی میں ایسے جقائق کس طرح بیان کر دیتا جو آج جدید سائنسی معلومات سے پوری طرح مطابقت کرتے ہوئے دکھائی دے رہ ہیں؟ اس بارے میں قطعاً کوئی شک و شبہ نہیں ہے کہ قرآن کا جو متن اس موجودہ بن جات ہو تو تعلی طور پر کوں کا اجازت دی جائے تو قطعی طور پر اس نمانہ کی باس کیا توجیہ و تاویل ہو عتی ہے۔ میری رائے میں اس مسئلہ پر بحث کروں گا) اس مشاہرے کے لیے انسان کے پاس کیا توجیہ و تاویل ہو عتی ہے۔ میری رائے میں اس کے لیے کوئی تاویل میں نمیں ہو عتی کہ جس زمانہ اس کے لیے کوئی تاویل ممکن نہیں۔ کوئی خاص دلیل اس سلسلہ میں نہیں ہو عتی کہ جس زمانہ اس کے بیا شور بعض موضوعات پر ایک سائنسی معلومت کر رہا تھا اس وقت جریرۃ العرب کا ایک باشورہ بعض موضوعات پر ایک سائنسی معلومت کر رہا تھا اس وقت جریرۃ العرب کا ایک باشورہ بعض موضوعات پر ایک سائنسی معلومت کر رہا تھا اس وقت جریرۃ العرب کا ایک باشورہ بعض موضوعات پر ایک سائنسی معلومت کر دہا تھا اس وقت جریرۃ العرب کا ایک باشورہ بعض موضوعات پر ایک سائنسی معلومات رکھتا ہو جو ہمارے زمانہ سے بھی دس صدی بعد کے دور سے تعلق رکھتی ہو۔

یہ ایک تنلیم شدہ حقیقت ہے کہ قرآن کے نزول کے وقت لینی ایک ایسے دور میں جو ہجرت (۱۲۲۶) کے ادھر ادھر اندازاً ہیں سال کی مت پر محیط ہے ' سائنسی معلومات میں صدیوں ہے کوئی اضافہ نہیں ہوا تھا اور اسلامی تھن کی سرگرمیوں کا دور اپنی سائنسی ترتی کے ساتھ نزول قرآن کے افتقام کے بعد آیا۔ اس نوع کے دینی اور دغوی واقعات ہے باوا قنیت ہی مدرجہ ذیل قیم کی اوٹ پٹانگ رائے کی جانب لے جاتی ہے جو بی نے متعدد بار لوگوں کو پیش مرح جو چر نی ہے ہوئے سی ہے ۔ اگر سائنسی نوعیت کے جیران کن بیانات قرآن بیں موجود ہیں قواس کی کویل اس طرح کی جا سکتی ہے کہ عرب سائنسدان اپنے زمانہ ہے بہت آگے تھے اور حضرت محمد سٹائیل ان کے کام ہے متاثر ہوئے تھے۔ کوئی فخص جو تاریخ اسلام کے بارے میں کچھ بھی معلومات رکھتا ہے اس بات ہے واقف ہے کہ قرون وسطی کا وہ دور جس میں عربوں کی تمدنی اور سائنسی ترقیات کا ظہور ہوا' حضرت محمد شٹائیل کے بعد میں آیا اور اس لیے وہ اس شم کی رائیں خصوصیت سے خارج از بحث ہیں خیال آرائیوں میں جلا نہیں ہو سکتا۔ اس قیم کی رائیں خصوصیت سے خارج از بحث ہیں کیوکھہ بیشتر سائنسی حقائق جن کی یا تو قرآن میں نشان دہی کی گئی ہے یا جو صاف طور پر بیان کو موجودہ دور میں ہی شلیم کیا گیا ہے۔

اس لیے یہ بات سجھتا آسان ہے کہ کس لیے صدیوں تک مفرین قرآن نے رہی ان تصانیف کے جو اسلای تیرن کے انتمائی عودج کے زمانہ میں منصہ شود پر آئیں) گاڑیر طور پر بعض ان آیات کی قضیح و تشریح کے سلسلہ میں غلطیاں کی ہیں جن کے ٹھیک ٹھیک مفہوم کو امکانی طور پر نہیں سمجھا جا سکتا تھا۔ بہت عرصہ بعد جو ہم ہے بہت دور کا زمانہ نہیں ہو ان کا صحیح طور پر ترجمہ اور تغیر پیش کرنا ممکن ہوا ہے۔ اس سے یہ بات فاہر ہو جاتی ہے کہ زبان سے کمل واقفیت ہی بذات خود قرآن کی ان آیات کی تنہم کے لیے کائی نہیں ہے۔ اس کے ساتھ ہی ضروری ہے کہ سائنس کی بے انتماگو ناگوں معلومات بھی ہوئی چاہیے۔ جس تم کا مطاحہ موجودہ زمانہ میں کیا جا رہا ہے' اس میں علم کے بہت سے شجعے آجاتے ہیں اور اس منہوم کے اعتبار سے اس مطاحہ کو "قاموی" کا نام دیا جا سکتا ہے۔ جب ان سوالات پر جو اٹھائے کے اعتبار سے اس مطاحہ کو "قاموی" کا نام دیا جا سکتا ہے۔ جب ان سوالات پر جو اٹھائے جاتے ہیں بحث کی جاتی ہے تو قرآن کی بعض آیات کو سجھنے کے لیے جتنی متنوع قم کی سائنی مطومات لازی ہے وہ واضح ہو جائے گی۔

لیکن قرآن کا مقصد سے نمیں ہے کہ وہ ان قوانین کی جو کائنات میں کار فرما ہیں اور وضاحت کرے بنیادی طور پر اس کا مقصد مطلقاً فرہی معلوم ہو تا ہے۔ الله تعالی کی قدرت کالمہ

کے متعلق بیانات خاص طور پر انسان کو تخلیق کے کاموں پر خور کرنے کے لیے ابھارتے ہیں۔
ان کے ساتھ ان واقعات اور تھائق کے حوالے بھی ہوتے ہیں جن تک انسانی مشاہرہ کی رسائی ہے۔ یا ان قوانین کا ذکر ہوتا ہے جو خداو تد کریم نے جس کی علوم طبعی اور انسان دونوں کے اعتبار سے نظام عالم پر حکمرانی ہے، مرتب و منضبط کر دیتے ہیں۔ ان دعاوی کا ایک جز تو آسائی سے سمجھ میں آجاتا ہے لیکن دو سرے جز کا منہوم صرف اس صورت میں فہم و ادراک میں آسکتا ہے جب اس قدر لازی سائنسی معلومات حاصل ہو جو اس کے لیے درکار ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ پہلے وقتوں میں انسان صرف ظاہری منہوم کو ہی سمجھ سکتا تھا جو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کے الیے غلط نتائج پر پہنچادیتا تھا کہ مسئلہ ذیر بحث سے متعلق اس کی معلومات ناکانی ہوتی تھی۔

ممکن ہے بعض ان مسلمان مصنفین کے زدیک جضوں نے جھے ہے پہلے قرآن کی ایک آیات کی جانب توجہ مبذول کرائی جن میں سائنسی معلومات موجود ہیں میری منتخب کی ہوئی آیات کی تعداد نمایت قلیل ہو۔ لیکن عام طور پر جھے بقین ہے کہ میں نے ان کے مقابلہ میں خفیف سی کی گی ہے۔ اس کے برخلاف میں نے کئی ایس آیات کو الگ کر دیا ہے جو میری رائے میں ابھی تک وہ ابھیت حاصل نہیں کر سکی ہیں جن کی سائنسی نقط نظرے وہ مستحق ہیں جمال کمیں میں غلطی ہے ان آیات کو اس مطالعہ کے سلسلہ میں غور کرنے سے چوک گیا ہوں جن کو ان مصنفین نے منتخب کیا تھا تو امید ہے کہ وہ جھے اس پر مطعون نہیں کریں گے۔ میں نے بعض ان مصنفین نے منتخب کیا تھا تو امید ہے کہ وہ جھے اس پر مطعون نہیں کریں گے۔ میں نے بعض مواقع پر یہ بھی دیکھا ہے کہ کچھ کیاوں میں ایس سائنسی تشریحات دی گئی ہیں جو جھے صبحے نہیں معلوم ہوئیں۔ میں نے کھلے دل اور صاف ضمیر کے ساتھ ایس آخوں کی اپنے نقطہ نظر سے معلوم ہوئیں۔ میں نے کھلے دل اور صاف ضمیر کے ساتھ ایس آخوں کی اپنے نقطہ نظر سے معلوم ہوئیں۔ میں نے کھلے دل اور صاف ضمیر کے ساتھ ایس آخوں کی اپنے نقطہ نظر سے معلوم ہوئیں۔ میں نے کھلے دل اور صاف ضمیر کے ساتھ ایس آخوں کی اپنے نقطہ نظر سے تشریح کردی ہے۔

ای طرح میں نے کوشش کی ہے کہ قرآن میں ان حوادث کا ذکر بھی تلاش کروں جن تک انسانی فیم و ادراک کی رسائی ہے لیکن جن کو جدید سائنس نے تشلیم نہیں کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس سلسلہ میں مجھے قرآن میں کا نکات کے ایسے سیارگان کا ذکر طلا ہے جو کرہ ارض کے مطابہ جیں۔ یمال ہے ایزاد کر دینا ضروری ہے کہ بہت سے سائنسدان اس کو محمل طور پر قابل عمل سجھتے ہیں حالانکہ جدید معلومات سے اس کے یقینی امر ہونے کا کوئی اشارہ نہیں ملک تاہم تمام متعلقہ حقوق کا جو ممکن ہو سکتے ہیں تحفظ کرتے ہوئے میں نے اس کے ذکر کرنے کی

ذمه داري خود انحالي-

ا گرید مطالعہ تمیں سال قبل کیا گیا ہوتا تو اس کے ساتھ ایک اور ایے واقعہ کا ذکر اضافہ کرنا ضروری ہوتا جس کی پیشینگوئی قرآن میں کی گئی تھی اور جس کو فلکیات کے سلسلہ میں بیان کیا جاتا۔ یہ واقعہ ہے خلاء کی تشخیر کا۔ اس وقت ڈھکیلنے والے میزا کلوں کے ابتدائی تجربات کی بناء پر لوگ ایک ایسے دن کے خطر تھے جب انسان غالبا اپنے ارضی مسکن کو چھوڑ کر ظلا بیائی کے بادی وسائل میا کرلے گا۔ اس وقت یہ بات معلوم تھی کہ قرآن میں ایک ایک گئی ہے کہ اس اس طرح ایک دن انسان اس تشخیر کو آیت موجود ہے جس میں یہ پیشینگوئی کی گئی ہے کہ اس اس طرح ایک دن انسان اس تشخیر کو کھل کرے گا۔ چنانچہ اس بیان کی تھدیق ہو چکی ہے۔

مقدس صحیفوں اور سائنس کے مابین اس وقت جو مقابلہ ہے وہ بائبل اور قرآن دونوں کے لیے ان قیاسات کو کام میں لا رہا ہے جن کا تعلق سائنسی حقائق سے ہے۔ اس مقابلہ کی بنیادوں کو مضبوط کرنے کے لیے ضروری ہے کہ سائنسی دلائل جن پر بھروسہ کیا جائے پوری طرح تسلیم شدہ ہوں اور ان میں کوئی شک و شبہ باتی نہ رہے۔ جو لوگ اس تصور کی راہ میں روڑے اٹکاتے ہیں کہ سائنس صحف ساوی کو جانچنے کے سلسلہ میں جو مداخلت کرتی ہے اس کو مان لیا جائے وہ دراصل اس بات سے اٹکاری ہیں کہ سائنس کے لیے مقابلہ کی کوئی باضابطہ حد مقرر کرتا ممکن ہے (اب یہ صحفہ خواہ بائبل ہو جو اس مقابلہ میں زک اٹھانے سے باضابطہ حد مقرر کرتا ممکن ہے (اب یہ صحفہ خواہ بائبل ہو جو اس مقابلہ میں زک اٹھانے سے شہیں پچتی۔۔۔۔ور اس کا سب ہم پہلے ہی جان چکے ہیں۔۔۔۔۔فواہ وہ قرآن ہو جس کو سائنس میں زمانہ کے ساٹھ سائنس سے خوف کھانے کی کوئی وجہ شہیں ہے) ان کا کہنا ہے کہ سائنس میں زمانہ کے ساٹھ سائنس سے خوف کھانے کی کوئی وجہ شہیں ہے) ان کا کہنا ہے کہ سائنس میں زمانہ کے ساٹھ سائنس ہو رہی ہیں۔ چنانچہ ایک واقعہ آج تسلیم کرلیا جاتا ہے اور بعد میں مسترد ہو جاتا سائھ تبدیلیاں ہو رہی ہیں۔ چنانچہ ایک واقعہ آج تسلیم کرلیا جاتا ہے اور بعد میں مسترد ہو جاتا

اس آخری رائے زنی کے لیے مندرجہ ذیل وضاحت پیش کی جاتی ہے۔ ایک سائنسی نظریہ اور باقاعدہ طور پر مشاہدہ شدہ واقعہ کے درمیان اخیاز کرنا ضروری ہے۔ نظریہ کا مقصد کی ایسے حادثہ یا حوادث کے ایسے سلطے کی تشریح ہوتا ہے جو فوری طور پر قابل فیم نہیں ہوتا۔ بہت میں مثالیں ایسی ہیں جن میں نظریہ میں ردوبرل ہو جاتا ہے۔ اس کی یا تو شکل ہی تبدیل ہو جاتی ہی مثالیں ایسی بین جن میں فطریہ میں ردوبرل ہو جاتی ہو کہ واقعات کے تجزیہ سے ایک زیادہ قابل ہے یا اگر سائنسی ترقی کی وجہ سے یہ بات آسان ہو کہ واقعات کے تجزیہ سے ایک زیادہ قابل

قبول تشریح سلسے آجائے تو ایک دو سرا نظریہ اس کی جگہ لے لیتا ہے۔ اس کے برخلاف مثابرہ میں آیا ہوا ایک دانعہ جس کی تجرباتی طور پر جانج بھی کرلی گئی ہو تغیر پذیر نہیں ہو تا۔ چنانچہ یہ بات پوری طرح تسلیم کرلی گئی ہے کہ ذمین سورج کے گرد اور چاند زمین کے گرد گومتا ہے۔ اور یہ موضوع اب ایما ہو گیا ہے کہ اس پر نظر جانی نہیں ہوگی۔ آئندہ صرف اتنا ہو گا کہ ان مداروں کا زیادہ وضاحت سے تعین کرلیا جائے۔

مثال کے طور پر نظریہ کی تبدیل ہونے والی نوعیت کے لیے ایک مخالف مادہ کا تصور کے (۸) جس نے جھے قرآن کی ایک ایک آیت کی تردید کرنے پر ماکل کیا جس کے بارے میں ایک مسلمان ماہر طبیعیات کا خیال تھا کہ وہ مادہ کے فتا ہونے کے تصور کی پیشینگوئی کرتی ہے۔ یہ وہ نظریہ ہے جو فی ذمانہ بحث کا موضوع بنا ہوا ہے۔ اس کے برخلاف قرآن کی ایک آیت کی جانب بالکل جائز طور پر زیادہ توجہ دی جاسمتی ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ حیات کی ابتدا پائی سے ہوئی۔ جو ایک ایسا مادھ ہے جس کی ہم بھی بھی تقدیق و توثیق نہیں کر سکیں گے لیکن جس کی ہم بھی بھی تقدیق و توثیق نہیں کر سکیں گے لیکن جس کی تعلق ہے تائید میں بہت سے دلا کل موجود ہیں۔ گرجمال تک مشاہرہ میں آئے ہوئے واقعات کا تعلق ہے جسے انسانی جنین کا ارتقا ہے تو یہ بالکل ممکن ہے کہ قرآن میں بیان کردہ مختلف روپوں کو جدید علم الجنین کے فراہم کیے ہوئے مواد کے بالقائل لا کر دیکھیں۔ ہم اس موضوع سے متعلق جدید سائنس اور آیات قرآنی میں کمل طور پر مطابقت یائیں گے۔

قرآن اور سائنس کے درمیان اس تقابل کی جمیل دو اور دوسرے موازنوں سے بھی ہوئی ہے۔ ایک ان بی موضوعات سے متعلق جدید معلومات کا مقابلہ بائبل کے فراہم کردہ عدد سے ہواد دوسرا اس سائنس نقطہ نظرسے قرآن میں (جو خدا کی جانب سے رسول سائنے پر نازل کی ہوئی کتاب ہے) دیے ہوئے مواد اور حدیثوں میں بیان کردہ امور کے درمیان ہے، جب کہ احادیث وہ کتابیں ہیں جو تحریر میں آئی ہوئی وحی کے علاوہ رسول (مرابی) کے افعال و اقوال کے تذکرہ پر مشمل ہیں۔

اس کے اختام پر'جو موجودہ کتاب کا تیسرا جزء ہے' ایک ہی واقعہ کے بائبل اور قرآن کے بیان کے درمیان مقابلہ کے تفصیلی نتائج دیئے جاتے ہیں۔ اس کے ساتھ یہ ذکر بھی ہے کہ جب ہربیان کو سائنسی نفذ و تبھرہ کی منزل سے گزارا جاتا ہے تو ہر عبارت کے ساتھ کیا پیش آتا ہے مثلاً تخلیق اور طوفان عالمگیر کے سلسلہ میں جائزہ لیا گیا ہے۔ ہر مثال میں 'بائیل کے بیانات میں سائنس کے ساتھ عدم مطابقت کو واضح کیا گیا ہے۔ نیز ان بی واقعات سے متعلق قرآنی بیانات اور سائنس کے مامین محمل مطابقت دکھائی دیتی ہے۔ ہم واضح طور پر ان اختلافات کا جائزہ لیس کے جو موجود زمانہ میں ایک بیان کو سائنسی نقطہ نظرسے قائل قبول اور دو سرے کو ناقابل قبول بنا دیتے ہیں۔

یہ مشاہرہ بنیادی اہمیت کا حال ہے اس لیے کہ مغرب میں بمودی فرانی اور دہریے (مطرین خدا) اس بیان پر متفق بی (لیکن ذرای شمادت کے بغیر) کد مفرت محد مان کیا نے بائبل کی تھلید اور پیروی میں قرآن لکھایا لکھوایا تھا۔ یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ قرآن میں جو نہمی ارخ كے قصے ديئے ہوئے ہيں وہ بائبل كے قصول كاخلاصہ ہيں۔ يد رويد الى بى تاسمجى اور بے عقلى كا بي جي يد كما جائے كه يوع نے خود اسے مواعظ كے دوران عمد نامه قديم سے تحريك ياكر ايي جمعمروں كو الوينايا تھا۔ چنانچہ جيساكہ ہم پہلے ہى حقيقى طور پر ديكھ بچے ہيں متى كى پورى انجیل عمد نامہ قدیم کے ای تنگسل پر منی ہے۔ کیا تغیروں کا کوئی ماہراس دلیل سے میوع کو ان کے بغیر خدا ہونے کے مرتب سے محروم کرنے کا خواب بھی دیکھ سکتا تھا؟ اس کے باوجود یک وہ طریقہ ہے جس سے مغرب میں اکثر و بیٹتر معرت محد مالیا کے مرتبہ کو جانچا جا ا ب "انہول نے کام یہ کیا ہے کہ بائیل کر نقل کی ڈال۔" یہ ایک رواروی کا فیصلہ ہے جس میں اس حقیقت كالحاظ نهيس ركماكيا ب كه قرآن اور بائيل ايك ى واقعه كو مخلف شكلول مين پيش كرتے ميں-لوگ بیانات کے اختلاف کے بارے میں بحث نہ کرنے کو ترجیح دیے ہیں۔ وہ ایک بی طرح سے بیان کیے محے ہیں۔ اس لیے سائنس معلومات کو اس میں دخل اندازی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم ان مسائل کو تفصیل سے اس وقت بیان کریں گے جب تخلیق اور طوفان عالمگیر کے واقعات ہے بحث ہو گی۔

احادث کے مجموعوں کا حضرت محمد ملائظ کے ساتھ وہی تعلق ہے جو اناجیل کا یہوع سے ہے لینی دونوں پیغبروں کے افعال و اقوال کے بیانات ہیں۔ ان کے مصنفین چٹم دید گواہ نہیں تھے۔ (یہ بات کم از کم حدیثوں کے مجموعوں کے مرتبین پر صادق آتی ہے جن کے بارے میں کما جاتا ہے کہ سب سے زیادہ مصدقہ ہیں اور جو حضرت محمد ملائظ کی حیات طیبہ کے زمانہ

کے بہت بعد میں تر تیب دیئے گئے) وہ کسی الی کتابوں پر مشتمل نہیں ہیں۔ جن کی بنیاد وجی ملو ر ہو۔ وہ خدا کا کلام نمیں ہے بلکہ رسول منتی کے ارشادات ہیں۔ ان کابوں میں جو نمایت كرت سے يرحى جاتى بين ايے بيانات ملتے بين جو سائنى نقطه تظرے اغلاط ير مشمل بين خصوصاً طبی معالجات۔ ہم قدرتی طور پر کمی ایس چیز کو نظر انداز کر دیتے ہیں جس میں ذہبی نوعیت کے مسائل بیان کیے گئے ہیں اس لیے کہ ان پر خود مدیث کے حوالے سے بحث نسیں کی جا رہی ہے۔ بہت سی حدیثوں کی صحت مشتبہ ہے۔ (۹) ان پر خود مسلمان علاء نے بحث کی ہے۔ جب کی مدیث کی سائنس نوعیت پر اس کتاب میں بحث کی جاتی ہے تو یہ لازی طور پر اس تمام بات کو نمایاں اور واضح کرنے کے لیے ہو تا ہے جو ان کو خود قرآن سے مميز و متاز کرتی ہے جب اس کا بھی ای نظم نظرے جائزہ لیا جائے۔ اس لیے کہ موثر الذکر میں ایک بھی سائنسی بیان ایسا نهیں جو ناقابل قبول ہو۔ جیسا کہ ہم دیکھیں گے۔ یہ فرق نمایت حیرت کن ہو تا ے۔ ندکورہ العدور جائزہ سے ان لوگوں کا نظریہ جو حضرت محمد (سی کیا) کو قرآن کا مصنف قرار دیتے ہیں' بالکل بودا اور کرور ابت ہو تا ہے۔ ناخواندہ لوگوں میں ایک مخص' ادبی محاس کے لحاظ سے پورے عربی ادب میں کس طرح سب سے برا مصنف بن گیا؟ اس وقت وہ سائنسی نوعیت کے ایسے حقائق کیے بیان کر سکتا تھا جو اس زمانہ میں کمی بھی فرد بشر کے لیے ظاہر کرتا مكن نيس تفااوري سب بحى اس طرح كه اس موضوع ير اكمشاف كرف يس ايك مرتبه بهى خفیف سی غلطی کا ار تکاب نه ہوا۔

اس مطالعہ میں پیش کردہ خیالات خالص سائنسی نقط نظرے ظاہر کے گئے ہیں۔ یہ خیالات اس نتیجہ پر پنچاتے ہیں کہ کمی بشرکے لیے جو ساتویں صدی عیسوی میں بقید حیات ہو' قرآن میں استے بہت سے موضوعات پر جو اس کے زمانہ سے تعلق نہ رکھتے ہوں اور جو باتیں صدیوں بعد منکشف ہونے والی ہوں بیانات دے سکے۔ میرے نزدیک قرآن کے لیے کوئی بشری توضیح و تشریح ممکن نہیں ہے۔



## حواشي

آریخ کا ایک دور وہ بھی تھا جب اسلام سے عناو (خواہ کی شکل و صورت میں بھی ہو تا اور کلیسا کے کسی مانے ہوئے دشمن کی جانب نے بھی طاہر کیا جاتا کیتھولک چرچ کے سربراہان کے طاقوں میں قلبی استحسان کے ساتھ تسلیم کر لیا جاتا تھا۔ چنانچہ پوپ بینے ڈکٹ چہار دہم جو اشحارویں صدی کے سب سے بوے دبنی پیٹوا مشہور ہیں انہوں نے بغیر کسی بھکیا ہٹ کے والئیر کو اپنی جانب سے مبار کباد بھبجی تھی جو اس اختساب کے شکریہ کے طور پر تھی جو اس والٹیر کو اپنی جانب سے مبار کباد بھبجی تھی جو اس اختساب کے شکریہ کے طور پر تھی جو اس فراسب کے شکریہ کے طور پر تھی جو اس احساب کے شکریہ کے طور پر تھی جو اس احساب میں انہوں نے بھریا تعصب" (ماجومیث اولوفائیٹر: م) کے سلسلہ میں اس کے دور کے بیا تھا۔ یہ ایک انتمائی محمودہ بھویہ تھنیف تھی جو کوئی پر عقیدہ مکار تک بھری میں اس کی ایسے موضوع پر لکھ سکتا تھا۔ ایک برے آغاز کے باوصف اس ڈرامہ نے اتنی زیادہ مقولیت حاصل کی کہ وہ کومیدی۔ فرانیسرز کے تماشوں کے ذخیرہ میں شامل کر لیا گیا۔

اوین سمیشیم ایک دستاویز کا عنوان ہے جس کو دوسری ویل کن کونسل (۱۹۲۲ - ۱۹۲۵) نے ماری کیا تھا۔

ہو۔ مصنف کا کمنا ہے کہ عیمائیوں میں جو یہ بات مشہور ہے کہ مسلمان وی والهام کے مقابلہ میں سنت اور فقد کو ترجیح ویتے ہیں یہ خیال فلط ہے بلکہ ان میں مقدم چیزوی اور احکام خداوندی ہیں (مترجم)

قرآن کے ترجمہ کرنے والے حضرات نے جن میں مضہور لوگ بھی شائل ہیں انتمائی ونیاواری سے کام لیتے ہوئے اپنے تراجم میں وہ باتیں ٹھونس دی ہیں جو فی الحقیقت عربی متن میں قطعا نہیں تھیں۔ متن کے ساتھ ایسے عنوانات کا تو پیک اضافہ کیا جاسکتا ہے جو اصل میں نہیں ہیں اور اس سے خود متن میں کوئی تبدیلی بھی نہیں ہوتی لیکن یہ اضافہ اس قسم کا ہی نہیں ہوتی لیکن یہ اضافہ اس قسم کا ہے کہ اس سے عام مفہوم بدل جاتا ہے مثال کے طور پر آر بلیشیر اپنے نمایت معروف ترجمہ (مطبوعہ میسونیوالے ماروزیاری ۱۹۵۱ء صفحہ ۱۱) میں ایک ایسا عنوان ٹھونس ویتا ہے جو قرآن میں ویتا۔ فرائض جاد (اولی کا سیوں رے لاکیر سنیت) یہ عنوان ایک عبارت کے شروع میں ہے جو بلا اختلاف جماد کے لیے دعوت ہے لیکن اس کی وہ نوعیت عبارت کے شروع میں ہے جو بلا اختلاف جماد کے لیے دعوت ہے لیکن اس کی وہ نوعیت

نمیں ہے جو اس سے وابسة کروی گئی ہے۔ اس کو پڑھنے کے بعد کوئی قاری جس کی رسائی قرآن تک تراجم بی کے ذریعہ سے ہے کیے یہ خیال کرے گاکہ جماد کرنا مسلمان کا فریعنہ ہے۔

> ۔ اکبر آبادی نے ای حقیقت کو تو اپنے اس شعر میں بیان کیا ہے۔ رقیول نے رہٹ لکھوائی ہے جا جا کے تعالمے میں کہ اکبر نام لیتا ہے خدا کا اس زمانہ میں

الل یورپ نے اس لفظ کو اتنی شرت دی کہ خود مسلمان بھی محدثس اور مسلمانوں کے فرق کو نہ سجھ سکے اور وہ بھی ناوا قفیت کی بناء پر لفظ محدثس کو لفظ "مسلمانوں" کا حرادف سجھ کر استعال کرتے رہے۔ انتا تو یہ ہے کہ مسلم یوندرشی علی گڑھ جو پہلے کالج کی شکل میں قائم ہوئی تھی۔ عرصہ دراز تک محدث اینگلواور شیل کالج کے نام سے موسوم کی جاتی ری (حرجم)

ے۔ فرانس میں میر دونٹرین خاندان کے تین بادشاہ اگویرت یا و گویرث کے نام سے ہوئے ہیں۔ و گیویرث اول جو تمام فرانس کا فرانروا تھا ۱۲۹ء سے ۱۲۹۰ء تک رہا۔ و تگویرث دوم جس کی حکومت آسٹروی تک محدود تھی اول ۲۵۲ء تا ۲۵۹ء کی ۱۷۲ء تا ۲۵۹ء رہا۔ و تگویرث سوم جو سوستریا کا بادشاہ تھا اس کا دور حکومت الدے تا ۱۵اء میان کیا جاتا ہے۔ رسول اکرم ساتھا کا ہمدھر و تگویرث یا واگویرت اول تھا۔ (حرجم)

ایک نظریاتی مادرائے ارضی مادہ جس میں ایسے بی ذرات ہوتے ہیں جیسے ارضی مادہ میں ہیں لیکن ان ذرات میں یا تو برقی چارج ارضی مادہ کے ذرات کے چارج کا الف ہوتے ہیں یا نعوردن میں مقاطیعی قطبی میلان مختلف ست میں ہوتا ہے (مترجم)

ا۔ مصنف کی مراد موضوعات یا وضی حدیثوں سے ہاس تنم کی احادیث خلافت عباسیہ کے زمانہ میں خصوصیت سے کوف اور بھرہ میں بدی تعداد میں وضع کی گئیں 'جس کی وجہ سے مسلمان علاء اور محد جین کو صحیح کو غلط سے علیمہ کرنے میں بدی دقوں کا سامنا کرنا پڑا۔ ان کو جانچنے کے لیاء اور محد جین کو صحیح کو غلط سے المجاو کیا علم جو مسلمانوں کے ساتھ مخصوص ہے ایجاد کیا لیے اصول حدیث بنائے گئے۔ اساء الرجال کا علم جو مسلمانوں کے ساتھ مخصوص ہے ایجاد کیا گیا اور الی نام نماد حدیثوں کے مجموع مرتب کر دیے جو لوگوں نے وضع کی تحمیل۔ ان کو موضوعات کے نام سے موسوم کیا گیا جیسے موضوعات طاعلی قاری۔

# قرآن کی صدافت کس طرح یہ تحریی شکل میں آیا

قرآن کی ناقائل تردید صداقت کی بدولت تی اس کامتن المای کابوں میں ایک منزو
مقام رکھتا ہے جس میں نہ عمد نامہ قدیم اور نہ عمد نامہ جدید اس کا سیم و شریک ہے۔ اس
کاب کے پہلے دو ایر او میں ان تبدیلوں کا جائزہ لیا گیا ہے جو عمد نامہ قدیم اور اناجیل میں ان
کے موجودہ شکل میں ہم تک کینچے میں ہوئی ہیں۔ یہ بات قرآن کے بارے میں صحیح نہیں ہے۔
اس کی معمولی می وجہ یہ ہے کہ "رسول اکرم ما ایکا کے زمانہ میں می ضبط تحریر میں آئیا تھا۔ ہم
دیکھیں سے کہ یہ کس طرح کھا گیا این کھنے میں کیا طریقہ کار اختیار کیا گیا۔

اس سلسلہ میں وہ اختافات ہو قرآن کو ہائیل سے جدا کرتے ہیں کی طرح ہی ان ان سلسلہ میں وہ اختافات ہو قرآن کو ہائیل سے جدا کرتے ہیں۔ اس قم کے سوالات کی وجہ سے نہیں ہیں جو بنیادی طور پر ان کی تاریخ سے متعلق ہیں۔ اس قم کے سوالات بعض لوگ ان طلات کا جو یمودوی عیمائی اور اسلای محیفوں کے معرض تحریر میں آنے کے وقت تھے کی لظر مسلسل چیں کرتے رہتے ہیں۔ وہ مماوی طور پر ان طلات کو بھی نظر انداز کر دیتے ہیں جو قرآن کے نبی کریم طرح ہی نازل ہوتے وقت محیط تھے۔ کما یہ جاتا ہے کہ جو متن ماقوی معدی کی ہے اس کے لیے اس بات کے امکانات زیادہ قوی ہیں کہ وہ ان متون کے مقابلہ میں جو تقریباً پدرہ معدیوں کے بقدر قدیم ہیں ہم تک بغیر تبدیل کے پہنچ جائے۔ یہ بات مقابلہ میں جو تقریباً پدرہ معدیوں کے بقدر قدیم ہیں ہم تک بغیر تبدیل کے پہنچ جائے۔ یہ بات اگرچہ صحح ہے۔ تاہم اس کو کائی و شائی ولیل اقراء نہیں دیا جا سکا۔ علاوہ اذیں یہ اقرار مزید احتذار اور اس بات کے اعتراف کا موجب ہو تا ہے کہ کئی صدیوں کے دوران یمودوی عیمائی متون میں تحریفات ہوتی رہیں اور قرآن کے متن کو جو زیادہ جدید ہے 'انسانی تحریفات کا بہت کا متن کو جو زیادہ جدید ہے 'انسانی تحریفات کا بہت کی متون میں تحریفات ہوتی رہیں اور قرآن کے متن کو جو زیادہ جدید ہے 'انسانی تحریفات کا بہت کا بہت کے متون میں تحریفات ہوتی دیں اور قرآن کے متن کو جو زیادہ جدید ہے 'انسانی تحریفات کا بہت کا بہت کون میں بیات کے انسانی تحریفات کا بہت کون میں بین میں بیات کے اور قرآن کے متن کو جو زیادہ جدید ہے 'انسانی تحریفات کا بہت کون میں بیات

خطره ریا۔

مد نامہ قدیم کے سلسلہ میں ان مصنفین کی جو ایک بی قصہ کو دہراتے رہے ہیں '
مرف تعداد جمع وہ تمام تنقیحات جو سنہ عیسوی کے قبل بعض کمایوں کے متون پر ہوتی ربی
ہیں۔ ان کے فیر صحح اور متفاد ہونے کے کئی دلا کل ہیں جمل تک اناجیل کا تعلق ہے کہ کوئی
مخص بھی اس بات کا دعویٰ نہیں کر سکتا کہ ان میں بیوع کے اقوال کی صحح صحح نقل یا ان کے
افعال کا حقیقت کے مطابق تذکرہ بیشہ من وعن درج کیا جاتا رہا ہے' ہم دیکھ چے ہیں کہ کس
طرح متون کے کیے بعد دیگرے بیان ہونے والی روایات میں کلی طور پر صدافت کی کی ربی

نیزاس کواس فرق ہے اور بھی زیادہ اجیت حاصل ہو جاتی جو وی ملو پر مشمل ایک کتاب بینی قرآن اور حضرت جم ساتھ کے افعال و اقوال کے بیانات سے متعلق مجو مول بینی احادیث کے درمیان ہے۔ رسول ساتھ کے بعض صحابہ نے ان کو آپ کی رحلت کے فوری بعد کمٹنا شروع کر دیا تھا چو تکہ بھری بحول چوک کا امکان ان جس ہو سکتا تھا ان کی ترتیب و تدوین کا سلمہ بعد جس جاری رکھنا پڑا اور فرجی اختبار سے ان کو نقلہ و تیمرہ کے معیار پر رکھنا کیا چنانچہ سب سے اجمیت عملاً ان مجموعوں کو دی جو حضرت جمد ساتھ کے فورا بعد معرض وجود جس آئے۔ احادیث کے ان مجموعوں کی صدافت کا معیار اناجیل کی طرح بداتا رہتا ہے۔ کوئی بھی انجیل الیک احادیث کے ان مجموعوں کی صدافت کا معیار اناجیل کی طرح بداتا رہتا ہے۔ کوئی بھی انجیل الیک نمیں ہے جو یسوع کے زمانہ جس تکھی میں ہو (دہ سب کی سب آپ کے دنیوی مشن کے اختیام کو نہیں ہے جو یسوع کے زمانہ جس تکھی میں اور احادیث کا کوئی مجموعہ بھی ایسا نہیں ہے جو رسول ساتھ کی حیات جس مرتب ہوا ہو۔ (۱)

جمال تک قرآن کا معالمہ ہے اس کی صورت جداگانہ ہے۔ جب وحی کا سلسلہ جاری ہوا رسول اللہ سائیل اور آپ پر ایمان لانے ور یس نے اس کے متن کو حفظ کرلیا نیز آپ سائیل کے کاتبین نے اس کو لکھنا بھی شروع کردیا۔ للذا اس کا آغاز صحت و صدافت کے ان دو عناصر سے ہوا جو اناجیل کو حاصل نمیں تھے۔ یہ سلسلہ حضور نمی کریم سائیل کی رحلت تک جاری رہا۔ اس زمانہ میں جب کہ جر مخص نمیں لکھ سکتا تھا کین زبانی جر مخص دہرا سکتا تھا۔ حافظ سے طاوت کرنا اس اعتبار سے بے حد افادیت رکھتا تھا کہ جب فیصلہ کن متن مرتب کیا گیا اس

وقت یہ ممکن تھا کہ فریقین کے حافظ سے جانج پڑتال کرلی جائے۔ وی قرآنی کا نزول حضرت جبریل طابع کے ذرایعہ حضرت محمد ملتی پا ہوا۔ اس میں نبی کریم ملتی کی حیات طیبہ کے بیں سال سے زیادہ کی مت گلی۔ آغاز چھیانوی سورۃ کی ابتدائی آیات سے ہوا پھر تین سال کے وقفہ کے بعد (۲) جاری ہو کر ۱۳۲۲ء میں نبی کریم ملتی کی رصلت تک چوبیں سال کی طویل مت ہے ، جاری رہا۔ لینی دس سال ہجرت سے قبل اور دس سال ہجرت کے بعد۔

سب سے پہلی وحی درج ذیل ہے۔ (سورة ۹۱) آیات ا ۵۲) (۳۳)

اِقْرَأْ بِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ 0 خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ 0 اِفْرَاْ وَرَبُّكَ الْاَكْرَمُ ٥ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ 0 عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَالَمْ يَعْلَمْ 0

"ردهو (اے نی مالید) اپنے رب کے نام کے ساتھ جس نے انسان کو پیدا کیا ہے ہوئے خون کے ایک لو تھڑے ہے۔ پڑھو! اور تممارا رب بڑا کریم ہے جس نے قلم کے ذرایعہ سے علم سکھایا۔ جس نے انسان کو وہ علم دیا ہے جے وہ نہیں جانیا تھا۔"

پروفیسر حید الله اپنے فرانسی ترجمہ قرآن مجید کے ابتدائیہ میں بیان کرتے ہیں کہ اس پہلی وجی کا لب لباب انسانی علم کا ایک ذریعہ ہونے کے سبب قلم کی تعریف کرتا ہے جس سے اس امر کی وضاحت ہوتی ہے نبی کریم میں ہے کا منصب قرآن کو تحریری شکل میں محفوظ رکھنا تھا۔

متون سے باقاعدہ طور پر ثابت ہوتا ہے کہ رسول اکرم سائیل کے کہ سے مدید کی جانب تشریف لے جانے سے کانی عرصہ قبل (یعنی واقعہ ہجرت سے کانی مدت پہلے) قرآنی میں جس کا نزول اس وقت تک ہو چکا تھا ضبط تحریر میں لایا جا چکا تھا۔ ہم دیکھیں گے کہ اس سلم میں کس طرح استناد کا درجہ رکھتا ہے۔ ہمیں معلوم ہے کہ معنرت محد سائیل واللّٰ فیئی آمنی شعک میں اور اہل ایمان جو آپ کے ساتھ تھے) نازل شدہ متن کو حافظ سے تلاوت کرنے کے عادی تھے الله اقران کے لیے ان واقعات کا بیان کرنا ناقائل فیم ہے جو حقیقت سے مطابقت نہ رکھتے ہوں۔ اس لیے کہ رسول الله سائیل کے متبعین کا تبین سے دریافت کرکے موفر الذکر کی تویش آسانی سے کر سے تھے۔

جرت سے پہلے کی چار سور تیں ایک ہیں جن میں اس بات کا حوالہ ملا ہے کہ نی کریم

سُنَظِ کَ ۱۲۲ء میں کمہ سے روائل سے قبل قرآن کی کتابت ہوئی تنی (سورہ ۸۰: آیات ۱۱ ۱۲۱) کَلاَّ اِنَّهَا تَذْکِرَةٌ ٥ فَمَنْ شَآءَ ذَکَرَهُ ٥ فِی صُحُفِ مُکرَّمَةٍ ٥ مَرُفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ٥ بِاَیْدِیْ سَفَرَةٍ ٥ کِرَامٍ ۴ بَوَرَةٍ ٥

"برگر نس اید تو ایک نفیحت ہے جس کا بی جاہے اسے قبول کرے۔ یہ ایسے صحفول میں درج ہے جو مرم ہیں۔ بلند مرتبہ ہیں ایکنوں میں درج ہیں۔" کے ہاتھوں میں دہتے ہیں۔"

عبدالله بوسف علی نے اپنے ترجمہ (۱۹۲۴ء) کی تشریح و تغییر میں لکھا ہے کہ جب بیہ سورہ نازل ہوئی مسلمانوں کے سلمانوں کے مسلمانوں کے مسلمانوں

مورة ٨٥ . آيات ٢١ اور ٢٢:

بَلْ هُوَقُوْانٌ مَّجِيْدٌ ٥ فِي لُوْحٍ مَّحْفُوظٍ ٥

"بلكه يه قرآن (مم) بلند پايه ب- اس لوح مي (نقش ب) جو محفوظ ب

سورة ٥٦] آيات ٧٤ تا٠٨:

اِنَّهُ لَقُوْانٌ كَرِيْمٌ ۞ فِي كِتْبٍ مَّكْنُونٍ ۞ لَّا يَمَشُهُ اِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ۞ تَنْزِيْلٌ مِّنْ رَّبِّ الْعُلَمِيْنَ ۞

"يه ايك بلند بايه قرآن إيك محفوظ كتاب من ثبت ع جے مطرين ك سواكوئى چو نبيس سكا يد رب العالمين كا نازل كرده ع."

سورة ۲۵: آيت ۵:

وَقَالُوْآ اَسَاطِيْرُ الْأُولِيْنَ اكْتَتَبَهَا فَهِي تُمْلَى عَلَيْهِ بُكُرَةً وَّاَصِيْلاً ٥ "يه پرانے لوگول كى لكى مولى چزيں بيں جنس يه فخص نقل كراتا ہے اور دہ اے صح و شام سائى جاتى بير."

یمال ان اعتراضات کا بھی حوالہ ملتا ہے جو معاندین رسول اللہ ملتی پر کرتے تھے اور آپ سلتی کو (عمیاذ آباللہ) جعل ساز قرار دیتے تھے۔ انہوں نے یہ افواہ پھیلا رکمی تھی کہ ماضی کے قصے آپ ملتی کو املا کر دیے جاتے ہیں اور آپ ملتی ان کو لکھ لیتے ہیں یا دو سروں سے لکھوا لیتے ہیں (اس لفظ لینی "تملی" کا مفہوم متازعہ ہے لیکن یہ بات ذہن میں رہنی چاہیے کہ حضرت محمد مان ہے اس اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ علیہ معالب خواہ کھے بھی ہو آیت سے صبط تحریر میں لائے جانے کے عمل کا حوالہ ملتا ہے جس کی جانب حضرت محمد مان کیا ہے۔

ایک سورت میں جو ججرت کے بعد نازل ہوئی ان اوراق کا ایک آخری حوالہ ملتا ہے۔ جن پریہ ساوی ہدایت لکھی جاتی تھیں۔

سورة ٩٨: آيات ١١ور ٣:

رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَغْلُوْا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ۞ فِيْهَا كُتُبُّ قَيِّمَةٌ ۞ "الله كي طرف ___ إلك رسول جو ماك صحفر مرم كرينا رئز جور م

"الله كى طرف سے ايك رسول جو پاك صحيفے پڑھ كر سنائے جن ميں بالكل راست اور درست تحريس كسى موئى موں -"

للذا قرآن بذات خود اس حقیقت کے لیے اشارے ہم پنچاتا ہے کہ اس کی کتابت عمد رسالت میں ہو گئی تھی۔ اس واقعہ کا بخوبی علم ہے کہ آپ سائی کیا کے متبعین میں بہت سے کا تب تھے جن میں سب سے زیادہ مشہور زید بن طابت تھے جن کا نام آئندہ نسل میں بھی باتی رہا۔

پروفیسر حمید الله نے اپنے فرانسیسی ترجمہ قرآن مجید (۱۹۵۱ء) کے دیباچہ میں ان حالات کا نمایت شاندار الفاظ میں تذکرہ کیا ہے جو اس وقت چل رہے تھے جب قرآن کا متن ضبط تحریر میں لایا گیا تھا۔ ان کا سلسلہ رسول مان کیا کی رحلت تک جاری رہا۔

تمام ذرائع اس بات پر متفق ہیں کہ جب قرآن کا کوئی جز نازل ہو تا تو نی کریم ملی اللہ خواندہ صحابہ میں سے کی ایک کو بلاتے اور اس وجی کا اس کو اطلاکرا دیتے۔ ای وقت اس بات کی بھی نشاندی فرما دیتے تھے کہ جو کچھ پہلے نازل ہو چکا ہے اس متن کے کس مقام پر اس سنے جز کو درج کیا جائے ۔۔۔۔ روایات سے پنہ چلا ہے کہ حضرت محمد ملی کا تبوں سے ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ جو پچھ ان کا اطلاکرایا ہے اس کو آپ ملی اک سامنے پڑھ کر سائیں تاکہ اگر کوئی کی رہ کی ہے تو آپ ملی اس اور مشہور روایت یہ بھی ہے کہ ہر سال ماہ رمضان المبارک میں نبی کریم ملی پورا قرآن مجید (جتنا نازل ہو چکا تھا) حضرت جرکیل کو پڑھ کر سالا کرتے تھے ۔۔۔۔ اور یہ کہ حضرت محمد ملی کے ممینہ میں حضرت اس کو پڑھ کر سالا کے ممینہ میں حضرت

جر تیل طالا نے آپ ما تھا ہے دو مرتبہ پڑھوا کر سنا تھا.... یہ بات معلوم ہے کہ کس طرح رسول اللہ (ما تھا) کے زمانہ سے مسلمان ماہ رمضان کے دوران شب بیداری کرنے اور عام نمازوں کے علاوہ تمام قرآن کی طاوت کرنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ کی ذرائع سے مزید انکشاف ہو تا ہے کہ معرت میں دسترت محد (ما تھا) کے کاتب حضرت زید بڑا تھ متون کے آخری مرتبہ جمع کرنے کے موقع پر موجود تھے۔ دو سری جگہ بہت می دو سری شخصیتوں کا بھی ذکر ملتا ہے۔"

اس پہلی کتابت کے لیے بے انتها مختلف نوعیت کا سامان کام میں لایا جاتا تھا: جیسے جھلی چڑا، چوبی تختیاں 'اونٹ کی بڑیاں' زم پھر کندہ کرنے کے لیے وغیرہ۔

لین اس کے ساتھ ہی حضرت محمد (ساتھ ہی) نے مومنین کو سے بھی ہدایت فرمائی تھی کہ وہ قرآن کریم کو حفظ یاد کریں۔ چنانچہ اگر پورا متن نہیں تو اس کا پکھ حصہ جس کی قرأت نمازوں میں کی جاتی تھی ضرور حفظ کر لیتے تھے۔ اس طرح ایسے حفاظ کی ایک جماعت پیدا ہو گئ جن کو تمام قرآن یاد تھا اور اس کو وہ حضرات دور افادہ مقامات پر بھی پھیلاتے تھے۔ متن کو دو طریقوں پر یعنی تحریر اور حفظ کے ذریعہ محفوظ کرنے کا بیہ قاعدہ بے انتما مفید ثابت ہوا۔

بعض ذرائع سے پید چاتا ہے کہ خلیفتہ المؤمنین حضرت عمر پڑتی نے جو حضرت الو بکر بڑتی کے ۱۹۳۴ء میں جانشین ہوئے ایک جلد (مصحف) تیار کرائی اس کو انہوں نے محفوظ کیا اور اپنی وفات کے وقت اپنی صاحزادی حضرت حفصہ ذوجہ رسول اللہ سٹائیل کو سپردگی۔

اسلام کے تیرے خلفہ حضرت عثان بڑتھ نے جن کے پاس منصب خلافت ۱۹۳۳ء سے ۱۵۵ء تک رہا ماہرین کی ایک خصوصی جماعت کو وہ نسخہ معجمہ تیار کرنے کا کام تقویض کیا جس پر ان کا نام درج ہے اس جماعت نے اس شمادت کی صدافت کی جانچ پڑتال کی جو حضرت الایکر در ہے کے سامنے ہیں ہوئی تھی اور جو اس وقت تک حضرت حفد ہی تحویل ہیں تھی۔ اس جماعت نے ان مسلمانوں سے مقورہ کیا جو پورے متن کے حافظ تھے۔ متن کی صحت کا تقیدی طور پر تجزیہ بہت تخی سے کیا گیا۔ پیٹھ اس کے کہ کی ایک معمولی سی آبت کو بھی جس میں اختلافی مواد شامل ہوتا قبول کیا جاتا اور قائم رکھا جاتا شاہدوں کے اتفاق رائے کو ضروری سمجھا کیا۔ یہ بات معلوم ہے کہ اختلاف شخ کی صورت میں قرآن کی بعض آبات کی بعض سے تھے ہو جاتی ہے۔ اس کی توضیح اس صورت میں آمانی سے کی جاسی ہو جاتی ہے۔ اس کی توضیح اس صورت میں آمانی سے کی جاسی ہو باتی ہو گیا ہو ہو ہی کے زود کا سلسلہ ہیں سال (پورے اعداد میں) سے کچھ زودہ عدت پر پھیلا ہوا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک ایبا متن تیار ہو گیا جس میں سورتوں کی وہ ترتیب قائم رہی جو رمضان کے دوران جیسا کہ صدر میں بیان کیا گیا ہے 'رسول اللہ شاہیم کی خلوت مردی ہے۔

مکن ہے کی فض کے ذہن میں یہ بات پیدا ہو کہ آخر وہ کیا چز تھی جس نے پہلے تین ظفاء خصوصاً حضرت عالن بوٹھ کو قرآن کریم کے جمع کرنے اور متن پر نظر افی کرنے کی جانب ماکل کیا۔ وجوہات فی الحقیقت نمایت سادہ ہیں۔ حضرت محمد مائی کی دھلت کے بعد ابتدائی دہ سالول (دہائیوں) میں اسلام کی اشاحت بہت تیزی ہے ہوئی اور یہ ان قوموں میں پھیلا جن کی مادری ذبان عربی نمیں تھی۔ اس صورت میں یہ بات ضروری ہوئی کہ ایک ایبا متن تیار کیا جائے۔ جس میں ابتدائی صحت برقرار رہے حضرت عان بوٹھ کے نظر عانی کرانے کا کی مقدر عان بوٹھ کے نظر عانی کرانے کا کی مقدر عان

حفرت عمان بولت نے نظر مانی شدہ متن کی نقلیں سلطنت اسلامیہ کے مخلف مراکز کو روانہ فرا دیں۔ یکی وجہ ہے کہ بقول پروفیسر حمید اللہ عشرت عمان بولت ہے جن شخوں کو منبوب کیا جاتا ہے وہ تافقتد اور اعتبول میں موجود ہیں۔ نقل کرنے میں ایک آدھ مکنہ سو سوب کیا جاتا ہے وہ تافقتد اور اعتبول میں موجود ہیں اور پوری اسلای دنیا میں دریافت ہوئے سے قطع نظراس وقت جو قدیم ترین لنے معلوم ہیں اور پوری اسلای دنیا میں دریافت ہوئے ہیں وہ کیسال ہیں۔ یکی بات ان شخوں پر بھی صادق آئی ہے جو بورپ میں محفوظ ہیں (پرس کی میشل لا بریری میں ایسے پارے موجود ہیں جو ماہرین کی شخیق کے بوجب آٹھویں اور نویں

مدی عیسوی لین دوسری اور تیسری جری تک پرانے ہیں)

متعدد قدیم مون جن کی موجودگی کاظم ہے سوائے خفیف می تبدیلیوں کے سب کے سب آپس میں متنق بیں اور ان تبدیلیوں سے بھی متن کے عام مغموم پر قطعاً کوئی اثر نہیں پڑا۔ اگر بھی سیاق عبادت سے ایک سے زیادہ توشیحات ہو سکتی ہیں تو اس دفت اس حقیقت کو پیش نظرر کھنا مناسب ہے کہ قدیم ترین موجودہ نمانہ کی تحریر کی بہ نبست زیادہ سادہ ہوتی تھی (۵)

۱۹۲۷ سور اول کو ان کی بقدری کم ہوتی ہوئی لمبائی کے اعتبار سے ترتیب دیا گیا ہے۔

اہم اس میں منتشیات بھی ہیں۔ وہی کے نزول کے تاریخی سلسلہ کا خیال نہیں رکھا گیا۔ لیکن بیشتر طالت میں اس سلسلہ کا بھی طلم ہے متن میں بہت سے مقالت پر دافعات کیر تعداد میں بیشتر طالت میں اس سلسلہ کا بھی طلم ہے متن میں بہت سے مقالت پر دافعات کیر ایسے واقعے کی دیے گئے ہیں۔ بعض اوقات ان کی بحرار بھی ہو جاتی ہے۔ اکثر کی ایک موقع پر ایسے واقعے کی تفسیل دے دی گئی ہے جو دو مری جگہ فیر کھل طالت میں بیان کیا گیا ہے۔ قرآن میں نہ کور بہت سے واقعات کی کھائیت کا محرح جدید سائنس سے متعلق ہریات اللّاب میں واقعات کی کھائیت کا خیال کیے بغیر منتظر طالت میں موجود ہے۔



#### حواشى

اگرچہ روایات صححہ سے اس امرکی تصدیق ہوتی ہے بعض صحابہ نے حضور رسالت آب ملائی مروع کر دی تھیں۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن ملائی شروع کر دی تھیں۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص بنٹھ کے بارے میں حضرت ابو ہریرہ بڑاٹھ کی شادت موجود ہے کہ وہ حدیثیں لکھ لیا کرتے تھے۔ لیکن مصنف علام کا اشارہ ان احادیث کے مجموعوں کی طرف ہے جو اس وقت موجود اور مروج ہیں۔ ان کے بارے میں بھی یہ بات کی جا کتی ہے کہ مسلمانوں نے اس قباحت سے بیخ کے کہ ساتھ موضوع روایات بھی شال نہ ہو جا کی حدیث کو جانچنے کے کہ اصول مرتب کے۔ اور راویوں کی پوری طرح جانچ پر کھ کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ صحیح احادیث کا بھی ایک بڑا ذخیرہ محفوظ رہ گیا۔

جس وقفہ کی جانب مصنف نے اشارہ کیا ہے اس کو "فترة وی" کی اصطلاح دی گئی ہے اس کے جارے میں بھنے عبدالحق محدث وبلوی رہتے "مداری النبوة" میں تحریر کرتے ہیں۔ مفسرین و محققین کہتے ہیں کہ فترت وی کی مدت تمن سال ہے لینی اقرا الح کی پہلی وی کے بعد تمن سال کی مدت تک وی کا نزول نہیں ہوا۔ ابن اسحاق نے "مواجب لدنیہ" میں کما ہے کہ المام احر نے تاریخ شعبی میں بیان کیا ہے کہ آنخضرت سال کی عمر شریف اکتالیس سال کی تھی کہ وی کا سلملہ رک گیا اور تین سال تک آپ کی نبوت کو حضرت اسرافیل عالی سال ک قریب کر ویا گیا۔ وہ آپ سال کی اسرافیل عادی تعلیم فرماتے رہے اور اس مدت میں قرآن سے کوئی آیت نازل نہیں ہوئی جس کو حضرت اسرافیل عالی اپن زبان سے اوا کرتے 'جب آپ کوئی آپ نازل نہیں ہوئی جس کو حضرت اسرافیل عالی فرت کے بعد) تو آپ سال کی ہوئی (لیمنی تین سال کی فرت کے بعد) تو آپ سال کی نبوت کی بوت کی سال کی عربی ایس سال کی ہوئی (لیمنی تین سال کی فرت کے بعد) تو آپ سال کی نبوت کی سال کی عربی ایس سال کی ہوئی (لیمنی تین سال کی فرت کے بعد) تو آپ سال کی نبوت کی سال کی عربی سال تک عاری رہا۔ "

حضرت جابر بن عبداللد والخد اور حضرت المام زبرى والله سے روایت ہے کہ پہلی وحی کے بعد

زول وی کاسلسلہ کھ عرصہ کے لیے موقوف ہو گیا۔ اس کے بعد سورہ مدثر نازل ہوئی اور پھر زول وی کاسلسلہ جاری ہو گیا۔

اس سلسلہ میں متضاد روایات ملتی ہیں لیکن صحیح میں معلوم ہوتا ہے کہ صرف کچھ عرصہ کے لیے وی کا التواء ہوا تھا (مترجم)

۳۔ حضرت محد منظام ان الفاظ کو من کر پوری طرح جران و ششدر رہ گئے' ہم ان کی تشریح کی جانب پھر مراجعت کریں گے۔ بالفوص اس حقیقت کی روشنی میں کہ حضرت محد منظام نہ بڑھ کے تقے نہ لکھ کئے تھے۔

متن میں لفظ قرآن ہے جس کے معنی قرات اور پر مناہمی ہیں۔

مثال کے طور پر امتیازی نشانات کا فقدان ایک ایسے فعل کو وجود میں لا سکتا تھا۔ جو فعل متعدی ہوتا یا فعل لازم اور بعض صورتوں میں یا ذکر ہوتا یا مونث. لیکن اکثرو بیشتر بیہ بات نیادہ نتیجہ خیز نہیں ہوتی اس لیے کہ سیاق عبارت بہت سی صورتوں میں مفہوم کو واضح کر دیتا ہے۔



## ارض وسلوات کی تخلیق بائیل کے بیانات ہے اختلافات و اتفاقات

عد نامہ قدیم کے بر عکس قرآن میں تخلیق کا کوئی مراوط بیان نہیں ملالہ ایک مسلسل تذکرہ کے بجائے تمام کتاب میں ایک عبارتی منتشر حالت میں دکھائی دیتی ہیں جن میں تخلیق کے بعض پہلو بیان ہوئے ہیں اور جو اس کے ارتقاء کی نشاندی کرنے والے سلسلے وار واقعات کے بعض پہلو بیان ہوئے ہیں اور جو اس کے ارتقاء کی نشاندی کرنے والے سلسلے وار واقعات کے بارے میں معلومات بھی پہنچاتے ہیں۔ یہ معلومات تفصیل کے اعتبار سے مخلف درج کی ہیں۔ اس بات کا واضح تصور حاصل کرنے کے لیے کہ یہ واقعات کس طرح پیش کیے گئے ہیں ، متعدد سورتوں میں چیلے ہوئے ان اجزاء کو کھا کرنا پڑتا ہے۔

تمام كتاب من ايك بى مضمون ك حوالوں كاب انتشار تخليق كے موضوع كے ساتھ بى مخصوص نميں ہے قرآن من بہت سے اہم موضوعات كو اى انداز سے بيان كيا گيا ہے۔ خواہ ده ارضى حوادث ہوں يا سادى يا انسان سے متعلق ايسے مسائل ہوں جو سائنسدانوں كى دلچيى كے بيں۔ ان موضوعات ميں سے ہرايك كے سلسلہ ميں كى كوشش كى گئ ہے كہ تمام آيات كو ايك جگہ جمع كرديا جائے۔

یورپ کے بہت سے شار حین کے نزدیک قرآن میں تخلیق کا بیان بہت کچھ بائیل سے ملا جاتا ہے۔ النا وہ دونوں کے بیانات کو نمایت اطمینان کے ساتھ پہلو بہ پہلو بیش کر دیے ہیں جھے یقین ہے کہ بیہ تصور غلط ہے اس لیے کہ ان میں نمایت نمایاں اختلافات ہیں۔ ان موضوعات پر جو سائنی نقطہ نظر سے کی طرح بھی غیراہم نہیں ہیں ہمیں قرآن میں ایسے موضوعات پر جو سائنی نقطہ نظر سے کی طرح بھی غیراہم نہیں ہیں ہمیں قرآن میں ایسے بیانات ملتے ہیں جن کے مثل بائیل میں تلاش کرتا ہے سود ہے۔ مو فرالذکر میں کچھ ایسے بیانات

ہیں جن کے ہم معنی قرآن میں نمیں ہیں۔

دونوں متوں میں واضح کیسانیتیں بخبی معلوم ہیں۔ ان میں سے پہلی نظر میں جو واقعہ سامنے آتا ہے وہ ہے جنایق کے سلسلہ وار مدارج کا بیان۔ یہ کیساں ہے بائبل کے چھ دن ارائ کے سنت ایام سے مطابقت رکھتے ہیں لیکن حقیقت میں مسئلہ اس سے زیادہ پیچیدہ ہے اور یہ اس کا جائزہ لینے کے لیے تھوڑا ساتوتف کیا جائے۔

### تخلیق کے چھ ادوار

بائبل میں تخلیق کا کات چھ دن میں ہونے کے سلسلہ میں جو بیان دیا گیا ہے۔ اس میں کی تتم کا کوئی اہمام نمیں ہے۔ (۱) اس کے بعد ایک دن کا آرام بعنی یوم سبت ہے اور یہ سب ہفتے کے دنوں کے ساتھ منطبق ہوئے ہیں۔ یہ بات بتائی جا چکی ہے کہ چھٹی صدی قبل مسیح کے پادریوں کے اختیار کردہ اس طرز بیان سے کس طرح لوگوں میں یوم سبت کو منانے کا ر بحان پیدا ہوا۔ تمام بمودیوں سے یہ امید کی جاتی تھی کہ دہ سبت کے دن اس طرح آرام کریں گے۔ (۲) جس طرح کہ خداوند نے ہفتہ کے چھ دنوں کے دوران محنت کرنے کے بعد آرام کیا تھا۔

جس طرح سے بائیل میں اس کی تشریح کی گئی ہے۔ لفظ دن سے مراد وہ وقفہ ہے جو کہ ارض کے کی باشدہ کے لیے دو متواز طلوع آفآب یا غروب آفآب کے درمیان پڑتا ہے۔ جب اس کی یہ تعریف کی جائے تو دن کا انحصار زمین کے اپنے محور کے گرد ایک چکر کا شنے پر ہوا۔ یہ بات واضح ہے کہ منطقی طور پر جس طرح ابھی تعریف کی گئی "دنوں" کا کوئی سوال نہیں ہو سکتا اگر اس سے وہ ترکیب مراد لی جائے جو ان کے ظہور کا سب ہوتی ہے ۔ یعن نمین کی موجودگی اور سورج کے گرد اس کی گردیث ۔۔۔۔۔ اس لیے کہ تخلیق کے ابتدائی مدراج میں جیساکہ خود بائیل کے بیان سے ظاہر ہے۔ اس کا تعین نہیں ہوا تھا۔ اس عدم امکان پر اس بڑد اولی میں پہلے ہی ذور دیا جاچکا ہے۔

جب ہم قرآن کے متعدد ترجوں سے رجوع کرتے ہیں تو ہمارے مطالعہ میں آتا ہے کہ 'بائیل کے بیان سے ملتا جلنا' اسلامی تنزیل میں بھی تخلیق کاسلسلہ وہی چید دنوں میں انجام کو پنچا۔ متر جمین کی اس حقیقت پر گرفت نہیں کی جا سکتی کہ انہوں نے عربی کے لفظ کا اس کے نہایت عام مفہوم کے اعتبار سے ترجمہ کیا ہے۔ یکی وہ انداز ہے کہ جس میں ترجموں میں عام طور پر اس کو بیان کیا گیا ہے۔ چنانچہ قرآن میں آیت ۵۴ سورة کے اس طرح پر ہے۔

إِنَّ رَبِّكُمُ اللَّهُ الَّذِي حَلَقَ السَّمُوٰتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ آيَّامٍ.

"در حقیقت تمهارا رب الله ب جس نے آسانوں اور زمین کو چھ دنوں میں پیدا کیا۔"

قرآن کے بہت کم تراجم اور تفاسرانے ہیں جو یہ بتاتے ہیں کہ لفظ "ایام" کو حقیق طور پر کس طرح "اووار" کے معنوں میں لیا جائے۔ علادہ ازیں یہ دعویٰ کیا گیا ہے۔ اگر تخلیق کے موضوع پر قرآنی متون نے اس کے مدارج کو ایام میں تقسیم کیا تھاتو اس کا شعوری مقصد ان عقائد کو اختیار کرنا تھا جو آغاز اسلام کے وقت تمام یبود و نصاریٰ مانتے تھے۔ اور ایسے ہمہ گیر عقیدہ سے شدید مقالمہ سے بچنا تھا۔

اس نظم نظر کو اس طرح مسترد کے بغیر عالبًا اس مسئلہ کو ذرا زیادہ غور سے دیکھا جائے اور خود قرآن میں اس کا حل علاق کیا جائے نیز زیادہ عموی انداز میں اس وقت کی زبان کو سامنے رکھ کر اس لفظ کے اس امکانی مفہوم کو معلوم کیا جائے جس کو بہت سے متر جمین اس وقت بھی "دن" کے لفظ سے ظاہر کر رہے ہیں: عربی لفظ ہوم ہے جس کی جمع ایام ہے۔

اس کا نمایت عام مفہوم "دن" ہے لیکن زیادہ زور اس بات پر دینا پڑے گا کہ یہ لفظ اس وقت کی لمبائی کے مقابلہ میں جو ایک دن کے غروب آفلب سے دو سرے دن کے غروب آفلب سے دو سرے دن کے غروب آفلب سے دو سرے دن کی روشتی کے معنوں پر زیادہ صادق آتا ہے اس لفظ کے جمع ایام سے مراد بعینہ دن شیں ہے بلکہ اس کا مفہوم وقت کا طویل وققہ بھی ہو سکتا ہے جو وقت کی ایک غیر معینہ مدت ہے (لیکن بیشہ ایک طویل مدت) یہ مفہوم یعنی وقت کی مدت 'جو اس لفظ میں شائل معینہ مدت ہے (لیکن بیشہ ایک طویل مدت) یہ مفہوم یعنی وقت کی مدت 'جو اس لفظ میں شائل معینہ میں اور جگہ بھی ملتا ہے۔ چنانچہ حسب ذیل ملاحظہ ہو۔

سورة ۳۲ آيت ۵

فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُةَ ٱلْفَ سَنَةٍ مِتَّا تَعُدُّونَ ٥

"ایک ایسے دن میں جس کی مقدار تممارے شارسے ایک ہزار سال ہے۔"

(بد بات قابل توجه ب كه چه ادوار يس تخليق قطعاً وبي بات ب جس كاحواله آيت ٥

ے پہلے کی آیات میں دیا گیاہے)

سورة ٢٠ أيت ١

فِيْ يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِيْنَ ٱلْفَسَنَةِ ٥

"ایک ایسے دن میں جس کی مقدار پھاس برار سال ہے۔"

یہ حقیقت کہ لفظ ہوم سے مراد وقت کا ایک ایبا وقفہ بھی ہو سکتا ہے جو اس مت مارت سے قطعاً مختلف ہو جو ہمارے نزدیک لفظ دن سے عبارت ہے نمایت ابتدائی دور کے مغرین کے لیے موجب جیرت تی جن کوئی الحقیقت کا نکات کی تشکیل کے مدارج کی لمبائی سے متعلق وہ مطومات نمیں تھی جو آج ہمیں ہے۔ مثلاً سولمویں صدی عیسوی میں معابوالمعود" نے جس کو دن کا وہ تصور نمیں تھا جو علم ہیئت کے اعتبار سے زمین کی گردش محوری کی اصطلاح میں واضح کیا جاتا ہے۔ یہ سمجھا تھا کہ مخلیق کے لیے ایک ایک تقیم کا تصور کرتا پڑے گاجو دنوں کی شکل میں نمیں تھی جیسا کہ اس لفظ سے عموا سمجھ لیا جاتا ہے بلکہ واقعات و حوادث کی صورت میں تھی جیسا کہ اس لفظ سے عموا سمجھ لیا جاتا ہے بلکہ واقعات و حوادث کی صورت میں تھی (عملی میں نباہے)

موجودہ دور کے شارحین و مغرین اس تاویل کی جانب گئے ہیں۔ یوسف علی اس اس اس اس اس اس کا جانب گئے ہیں۔ یوسف علی دارہ سے بحث کرتی ہے اس لفظ کو حقیقاً نمایت طویل و تفوں یا ادوار یا جگ (قرن) کے معنوں میں لینے پر مصر ہیں حالانکہ دو سرے موقع یا محل پر اس کے معنی "دن" ہی کے لیے ہیں۔ الندا سے بات مکن ہے دنیا کی تخلیق کی حالت میں قرآن وقت کے ایسے طویل و تفول کو قائم رکھتا ہو جن کی تعداد چھ ہے۔ یہ بات واضح ہدید سائنس نے انسان کو اس واقعہ کے تعین کی اجازت نہیں دی ہے کہ کائنات کے تفکیل تک پنچانے والے عمل میں جو چیدہ مدارج رونما ہوئے ہیں ان کی تعداد چھ ہے۔ بلکہ اس نے صاف طور پر جادیا ہے کہ وقت کے ایسے طویل وقفی ہیں آئے جن کے مقابلہ میں اس نے صاف طور پر جادیا ہے کہ وقت کے ایسے طویل وقفے ہیں آئے جن کے مقابلہ میں اس نے صاف طور پر جادیا ہے کہ وقت کے ایسے طویل وقفے ہیں آئے جن کے مقابلہ میں "دونوں" کی اکائیاں جن کا ہم تصور کرتے ہیں مطحکہ خیز معلوم ہوں گی۔

قرآن کی ایک طویل ترین عبارت جو تخلیق سے بحث کرتی ہے۔ موفر الذکر کو اس طرح بیان کرتی ہے کہ ایک ارضی واقعات اور ایک سادی واقعات کے تذکرہ کو پہلوبہ پہلو رکھ دیتی ہے۔ زیر غور آیات اور اس کی ایات ۹ تا ۱۳۲ میں۔

#### (الله تعالى ني كريم ملكيم عن عاطب ع)

قُلْ اللَّهُكُمْ لَتَكَفَّرُونَ بِالَّذِي حَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَ تَجْعَلُونَ لَهُ انْدَادًا ط ذٰلِكَ رَبُّ الْعُلَمِيْنَ ٥ وَجَعَلَ فِيْهَا رَوَاسِي مِنْ فَوْقِهَا وَ بُرَكَ فِيْهَا وَتَدَّرَ فِيْهَا فَوَاتَهَا فِي ٱرْبَعَةِ ٱيَّامِ * سَوَآءً لِّلسَّآئِلِينَ ۞ ثُمَّ اسْتَوْى إِلَى السَّمَآءِ وَهِيَ هُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ انْتِيَا طَوْعًا اَوْ كَرْهًا ^طَّ قَالَتَا اَتَيْنَا طَآتِمِيْنَ O فَقَطْهُنَّ سَبْعَ سَمُوٰتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَى فِي كُلّ سَمَآءِ اَمَرَهَا طُ وَزَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيْحَ صَلَى وَحِفْظًا طَ ذَٰلِكَ تَقْدِيْوُ الْعَزِيْرِ الْعَلِيْمِ ٥ "اے نی تالیم" ان سے کو کیاتم اس خدا سے کفر کرتے ہو اور دو سرول کو اس کا بمسر محمرات موجس نے زمین کو دو دنوں میں بنا دیا؟ وہی تو سارے جمان والوں کا رب ہے اس نے (زین کو وجود میں لانے کے بعد) اور سے اس پر ساڑ جماد سے اور اس میں برکتیں رکھ دیں اور اس کے اندر سب مانگنے والوں کے لیے ہرایک کی طلب و حاجت کے مطابق ٹھیک اندازے سے خوراک کاسان میا کردیا یہ سب کام چار دن میں مو کئے مجروہ آسان کی طرف متوجہ موا (اسم) جو اس وقت محض وحوال تھا۔ اس نے آسان اور نشن سے کما "وجود من آجاؤ خواہ تم چاہو یا نہ چاہو" دونوں نے کما "ہم آگے فرانبرداروں کی طرح" تباس نے دو دن کے اندر آسان بنا دیے اور ہر آسان میں اس کا قانون وی کرویا اور آسان دنیا کو ہم نے چ اغوں سے آراستہ کیا اور اے خوب محفوظ کر دیا۔ یہ سب کھ ایک علیم ستی کامنصوبہ ہے۔"

سورہ اس کی ان چار آیات میں وہ کی نکات بیان ہوئے ہیں جن کی جانب ہم مراجعت کریں گے وہ ہیں ساوی مادہ کی ایترائی کیسی طالت اور آسانوں کی تعداد سات کی انتمائی ایمائی اقتیان۔ اس تعداد میں مضمر جو مفہوم ہے وہ ہم طاش کریں گے نیز ایسا ہی ایمائی نوعیت کا وہ مکالمہ ہے جو ایک طرف خدا کے اور دوسری جانب ابتدائی آسان اور زمین کے مابین ہوا۔ بسر کیف یمال "مسلوت" اور "ارض" کے وجود میں آنے کے بعد امرائی کے آگے صرف ان کی اطاحت کا اظہار مقصود ہے۔

ناقدین کو اس عبارت میں تخلیق کے چھ ادوار داسلے بیان کے ساتھ ایک نوع کا تضاد

دکھائی دیتا ہے۔ زمین کی تھکیل کے دو ادوار کو اس کے باشدوں کے لیے اشیاء کے پھیلانے کی چار ادوار کی مدت میں جمع کرکے آسانوں کی تھکیل کے ادوار کا اضافہ کیا جائے تو آٹھ ادوار بنتے ہیں۔ اس صورت میں فہ کور بالا چھ ادوار سے اس کا تضاد و تناقض ہو جائے گا۔

کیان فی الحقیقت یہ متن ہو انسان کو اللہ تعالیٰ کی قدرت کالمہ پر سوچنے کی جانب ہاکل دو اجزاء فراہم کے گئے ہیں جن کا اظہار لفظ "ثم" ہے ہوتا ہے اور جس کا بڑجہ "علاوہ انہیں" وو اجزاء فراہم کے گئے ہیں جن کا اظہار لفظ "ثم" ہے ہوتا ہے اور جس کا بڑجہ "علاوہ انہیں" ہے کیا جاتا ہے۔ لیکن جس کا مغہوم مزید برال اور پھر بھی ہو سکتا ہے۔ لفذا ایک تشلسل کا مطلب بھی اس نظلا جا سکتا ہے جو واقعات کے تشلسل سے یا ان واقعات پر جن کا یمال ذکر کیا گیا ہے۔ انسان کے غور و فکر کے ایک سلسلہ کی جانب اشارہ کرتا ہے یہ ایک سادہ ساحوالہ بھی ان واقعات کی جانب ہو سکتا ہے جو اس قصد کے بغیر آگے پیچے رکھ دیئے ہیں کہ ان بھی ان واقعات کی جانب ہو سکتا ہے جو اس قصد کے بغیر آگے پیچے رکھ دیئے ہیں کہ ان کی حدت زمین کی خانیت کی تفکیل کا بنیادی عمل قرآن میں کس طرح بیان کیا گیا ہے اور ہمیں کی حدت زمین کی حکم کا نات کی تفکیل کا بنیادی عمل قرآن میں کس طرح بیان کیا گیا ہے اور ہمیں سے بھی پہتے چلے گا کہ یہ بات جدید تصورات کے مطابق مشترکہ طور پر سسلوات اور ارض پر میں طرح منطبق کی جانک ہے۔ اس وقت ہم محسوس کریں گے کہ یہ طریقہ واقعات کے ہم وقتی تصور کے سلط میں جس کا یمال تصور کیا گیا ہے کس حد تک محمل طور پر معقول ہے۔ کس طرح منطبق بی وقتیاں بیش کیا گیا ہے کس حد تک محمل طور پر معقول ہے۔ کس بھر وقتیاں بیش کیا گیا ہے کس حد تک محمل طور پر معقول ہے۔ کس جس کا یمال تصور کیا گیا ہے کس حد تک محمل طور پر معقول ہے۔

یمال جو اقتباس پیش کیاگیا ہے اس میں اور دنیا کے چھ مدارج میں تھکیل پانے کے اس قصور کے لحاظ سے کوئی تعناد دکھائی نہیں دیتا جو قرآن کے متن میں کی دو سری جگه دیا گیا ہے۔

ارض وسمون کی تخلیق کے لیے قرآن کوئی نظابی زمانی قائم نہیں کر؟
قرآن کے ان دو اقتباسات میں جن کا حوالہ اوپر دیا گیا ہے ایک آیت میں سموات اور ارض کی تخلیق کا حوالہ دیا گیا ہے۔ (سورة کے آیت ۵۳) اور ایک دو سری جگہ ارض اور سموات کی تخلیق کا (سورة ۱۳ آیات ۲۹) الذا قرآن سموات اور ارض کی تخلیق کے لیے کوئی نظابی زمانی قائم کر؟ ہوا دکھائی نہیں دیا۔

جن آیات میں ارض (زمین) کا ذکر پہلے ہے ان کی تعداد بہت تھوڑی ہے بینی سورة ۲ آیت میں ارض (زمین) کا ذکر پہلے ہے ان کی تعداد بہت تھوڑی ہے بینی سورة ۲ آیت میں جمال ہے حوالہ اس طرح دیا گیا ہے۔ تَنْزِ يُلاَّ مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَا وَابِ الْعُلَى ٥ "اس ذات کی طرف سے جس نے پیدا کیا ہے ذمین کو اور بلند آسانوں کو"

اس کے برعکس ان آیات کی تعداد کمیں زیادہ ہے جن میں سطوات (آسانوں) کا ذکر ارض (زمین) سے پہلے کیا گیا ہے (سورة ٤٠ آیت ٥٠ : سورة ١٠ آیات ٢٠ : سورة ١١ آیت ٢٠ : سورة ٢٥ آیت ٣٨ : سورة ٢٥ آیات ٢٠ ٢٠ ٣٠ : سورة ١٩ آیات ٢٥ آیات ٢٠ اسورة ١٩ آیات ٢٠ اسورة ١٩ آیات ٢٠ آیات ٢٠ اسورة ١٩ آیات ٢٠ آیات ٢٠ اسورة ١٩ آیات ٢٠ آیات ٢٠ اسورة ١٩ آیات ٢٠ اسورة ١٩ آیات ٢٠ آیات ٢٠ اسورة ٢٠ آیات ٢٠ اسورة ٢٠ آیات ٢٠ آیات ٢٠ اسورة ١٩ آیات ٢٠ آی

حقیقت یہ ہے کہ سورۃ 24 کے علاوہ قرآن میں کوئی بھی عبارت الی نہیں ہے جس میں واضح طور پر تطابق زمانی قائم کیا گیا ہو ورنہ ایک معمولی سے حرف عطف (و) کے ساتھ جس کا مغموم "اور" ہے دو الفاظ کو مربوط کیا گیا ہے۔ یا لفظ "ثم" (پھر) ہے جو جیسا کہ تحولہ بالا عبارت میں دیکھا جا چکا ہے یا تو ایک سادہ سے مرکب امتزائی کو ظاہر کرتا ہے یا تطابق زمانی کو۔ مجھے قرآن میں صرف ایک عبارت ایک دکھائی دیئی ہے جس میں تخلیق کے مخلف

واقعات کے درمیان صاف طور پر ایک واضح تطابق زمانی قائم کیا گیا ہے یہ مضمون سورۃ 24 کی آتیت کے ۳۳۳۲ میں بیان ہوا ہے۔

ءُنْتُمْ اَشَدُّ خَلُقًا اَمِ السَّمَآءُ ﴿ بَلْهَا ٥ رَفَعَ سَمُكَهَا فَسَوُّهَا ٥ وَاَغُطَشَ لَيْلَهَا وَاَخْرَجَ صُحْهَا ٥ وَالْأَرْضَ بَغْدَ ذٰلِكَ دَحْهَا ٥ اَخْرَجَ مِنْهَا مَآءَهَا وَمَرْعُهَا ٥ وَالْجِبَالَ اَرْسُهَا ٥ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِآنْعَامِكُمْ ٥

وکیاتم لوگوں کی تخلیق زیادہ سخت کام ہے یا آسان کی۔ اللہ نے اس کو بنایا۔ اس کی چست خوب اونچی اشائی۔ پھراس کا توازن قائم کیا اور اس کی رات ڈھائی اور اس کا دن نکالا۔ اس کے اندر سے اس کا پائی اور چارہ نکالا اور بہاڑ اس میں گاڑ دیے۔ سامان زیست کے طور پر تممارے لیے اور تممارے مویشیوں کے لیے۔ "

الله جل شانه کی جانب سے انسان کے لیے ارضی انعامات کی بید فرست ، جو ایس

زبان میں بیان ہوئی ہے جو جزیرہ نمائے عرب کے کاشتکاروں اور بدووں کے لیے موزوں ہے ویے نے پہلے آسانوں کی تخلیق پر غور کرنے کی دعوت دی گئی ہے اس میں اس مرحلہ کا حوالہ جب خدا زمین کو بچھاتا اور اس کو قابل کاشت بناتا ہے۔ وقت کے لحاظ ہے نمایت واضح طور پر اس جگہ دیا گیا ہے جب رات اور دن کا سلسلہ قائم ہو چکا ہوتا ہے لائدا یماں دو گروپوں کے حوالے دیئے گئے ہیں۔ ایک ساوی حوادث کا دو سرا ارضی حوادث کا جن کو وقت کے اعتبار ہے الگ الگ کر دیا گیا ہے یماں جو حوالہ دیا گیا ہے اس کا اطلاق اس بات پر ہوتا ہے کہ لازی طور پر زمین کا وجود اس کے پھیلائے جانے ہے پہلے ہے تھا اور یہ کہ نتیج تھ یہ اس وقت موجود پر زمین کا وجود اس کے پھیلائے جانے ہے پہلے ہے تھا اور یہ کہ نتیج تھ یہ اس وقت موجود کی جب اللہ تعال نے آسانوں کو مخلیق کیا۔ اس لیے ساوی و ارضی ارتقاء کے دونوں حوادث کے ساتھ باہم نسک ہونے ہے جو بات نگتی ہے اس سے ان دونوں کے لازم و طروم ہونے کا تصور پیدا ہوتا ہے۔ لاڈا قرآئی متن میں جو حوالہ بات ہے۔ اس میں ارض کی تخلیق مسلموات کی ارض سے پہلے کے تصور کوئی خاص ایمیت نمیں دی جائی چاہیے۔ سے پہلے یا مسلموات کی ارض سے پہلے کے تصور کوئی خاص ایمیت نمیں دی جائی چاہیے۔ الفاظ کا محل استعال اس وقت تک اس ترتیب پر اثر انداز نمیں ہوتا جس میں تخلیق کا عمل رونما ہوا جب تک کہ مخصوص طور پر اس کا ذکرنہ کیا جائے۔

قرآن کریم میں اس حادث کی مختفر ترکیب دو آیات میں پیش کی گئی ہے۔ جن سے کا نات کی تفکیل کا بنیادی طریق عمل ظمور پذیر ہوا۔

سورة ۲۱ "آيت ۳۰.

اَلَمْ يَرَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اَنَّ السَّمْوٰتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتَقًا نَفَتَقُنْهُمَا ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَآءِكُلَّ شَيْءٍ حَيِّ الْمَادِي وَمِنُوْنَ ۞

"کیا وہ لوگ جنوں نے (نی کی بات مانے سے) انگار کر دیا ہے خور نمیں کرتے کہ یہ سب آسان اور زمین باہم ملے ہوئے تھے پھر ہم نے ان کو جدا کیا اور پانی سے ہر زندہ کو پیدا کیا؟ کیا وہ ہماری اس خلاقی کو نہیں مانے؟"

سورة اس آيت اا

الله تعالى نى كريم ماليا كو زمين كى تخليق كے موضوع پر غور و خوض كى وعوت دينے كے بعد يہ بتانے كا عكم ديتا ہے۔

ثُمَ اسْتَوَى إِلَى السَّمَآءِ وَهِى ذُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ..... "مجروه آسان کی طرف متوجہ ہوا ہو اس وقت محض دحوال تھا۔ اس نے آسان اور زمن سے کما......"

اس كے بعد اطاعت كے احكام بيں جن كا حوالہ صفحہ ١٣٥٨ پر ديا كيا ہے ہم "حيات كى ابتداء بانى سے" كے موضوع كى جانب بعد ميں مراجعت كريں كے اور ديكر حياتياتى مسائل كے ماتھ جو قرآن ميں اٹھائے گئے بيں ان كا جائزہ ليں كے۔ فى الحال ياد كرنے كے قابل سب سے اہم امور حسب ذيل بيں۔

(۱) نمایت چھوٹے ذرات پر مشمل ایک سیسی مرفولہ کے وجود کا ذکر' اس لیے کہ کی وہ بات ہے جس کے ذرایہ لفظ دھوئیں (عملی میں دخان) کی توشیح و تشریح کی جا سکتی ہے۔ دھواں عمواً ایک سیسی تہہ جمع کم و بیش مشحکم تعلیق کی حالت میں مسین ذرات سے مرکب ہوتا ہے' یہ ذرات ایسے مادہ کی شموس اور رقیق حالتوں پر مشمل ہوتے ہیں جن کا درجہ جمارت زیادہ یا کم ہوتا ہے۔ (۱)

(ب) ایک بنیادی مادہ سے مادہ یں جس کے عناصر ابتدا یں باہم سھتے ہوئے تھے
(رق) ایک دوسرے سے جدائی (فق) کا حوالہ ۔ یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ عمل ایس سفتی " فوٹی" ٹوٹے" ٹوٹے" ٹوٹے" آمیزش ہونے یا عناصر کے
اس طرح باہم مراوط ہونے کا نام ہے کہ ان سے مل کرایک متجانس کل بن جائے۔ (۵)

ایک کل میں افتراق کے اس عمل کو الکتاب کی دوسری عبارتوں میں بھی بیان کیا گیا ہے اور اس میں متعدد عالموں کا حوالہ دیا گیا ہے۔ قرآن کی پہلی سورة کی پہلی ہی آیت میں ابتدا بی اس طور پر ہوئی ہے۔

# بنالله إلى المنافضية المنافضة والمنافضة المنافضة المنافض

" شروع كرما مول الله ك نام سے جو رحل و رحيم ب سب المجى تعريفيس الله ك ليے بيں جو تمام عالموں كارب ب_."

لفظ "عالمین" قرآن می متعدد بار استعال ہوا ہے آسانوں کا ذکر بھی کثرت تعداد کے ساتھ کیا گیا ہے۔ بات محض ان کی جمع کی شکل کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ ان کی علامتی تعداد سات کی وجہ سے نہیں ہے۔ سات کی وجہ سے بھی ہے۔

یہ عدد پورے قرآن میں مخلف عددول کو ظاہر کرنے کے لیے ۲۴ مرتبہ استعال ہوا ہے۔ اس کا مفہوم اکثر «بہت " ہوتا ہے۔ اگرچہ ہم صحح طور پر نہیں جانتے کہ اس عدد کا یہ مفہوم کس لیے لیا جاتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بینائی اور روی بھی سات کے عدد کو ایک غیر معید کثرت تعداد کا تصور دلانے کے لیے استعال کرتے تھے۔ قرآن میں سات کاعدد خود آسانوں مدید کثرت تعداد کا اس سے صرف آسان مراد لیے جاتے ہیں۔ ایک جگہ آسانوں کے سات راستوں کی جانب بھی اشارہ ہے۔۔۔۔۔۔ورۃ ۲۔ آیت ۲۹۔

هُوَ الَّذِى خَلَقَ لَكُمْ مَافِى الْأَرْضِ جَمِيْعًا ثُمَ اسْتَوْى إِلَى السَّمَآءِ فَسَوُّهُنَّ سَنْعَ سَمُؤْتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ٥ سَنْعَ سَمُؤْتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ٥

"وبی تو ہے جس نے تمهارے لیے زمین کی ساری چیزیں پیدا کیں۔ چراوپر کی طرف توجہ فرمائی اور سات آسان استوار کیے اور وہ ہر چیز کاعلم رکھنے والا ہے۔" سورة ۲۳ ، آیت ۱۔

وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَآئِقَ صَلَى وَمَاكُنَّا عَنِ الْخَلِقِ غُفِلِيْنَ 0 "اور تمارك اوپر بم نے سات رائے بنائے تخلیق کے کام سے ہم کچھ نابلد نہ تھے۔"

مورة ۲۷. آيت ۳.

اَلَّذِيْ خَلَقَ سَبْعَ سَمُوْتٍ طِبَاقًا ﴿ مَاتَرْى فِي خَلْقِ الرَّحْمُنِ مِنْ تَفُوْتٍ ﴿

فَارْجِعِ الْبَصَرَ لا هَلْ تَزْى مِنْ فُطُوْدٍ O

"(فدا بی کی وہ ذات ہے) جس نے عدیر بد سات آسان بنائے۔ تم رحمان کی تخلیق میں کسی قسم کی بے ربطی نہ پاؤ کے۔ پھر پلٹ کر دیکھو کمیں تھمیں کوئی خلل نظر آتا ہے۔"

سورة الم . آيات ۱۱٬۱۵:

اَلَمْ تَرَوْاكَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمُوْتٍ طِبَاقًا ٥ وَّجَعَلَ الْقَمَرَ فِيْهِنَّ نُوْرًا وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا ٥٠

و کیا دیکھتے شیں ہو کہ اللہ نے کس طرح سات آسان مذہر مند بنائے اور ان میں جائد کو نور اور سورج کو چراغ بنایا" (۱)

سورة ۱۸ ـ آ بات ۱۲ ما:

وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَنْعًا شِدَادًا ۞ وَّجَعَلْنَا سِرَاجًا وَّهَاجًا ۞

"اور تممارے اوپر ہم نے سات مضوط آسان قائم کیے اور ایک نمایت روش اور گرم چراخ پیداکیا۔"

یال کرم چراغ سے مراد سورج ہے۔

قرآن شریف کے مفیرین ان سب کی سب آیوں پر متفق ہیں کہ سات کا عدد کثرت کے اظہار کے سوا کچھ نہیں۔ (2)

لندا بت سے آسان ہیں اور بت سی زمینیں ہیں۔ اور قران کے قاری کو یہ جان کر کچھ کم جرت نمیں ہوتی کہ ہماری زمین کی طرح کائنات میں اور بھی زمینیں ہو سکتی ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے جس کی تقدیق ہمارے زمانہ میں بھی ابھی انسان نمیں کرسکاہے۔

ائم مورة ١٥ كى آيت ٢ ب مندرجد ذيل پيشين كوئى موتى ب-

اَللّٰه الَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمُوٰتٍ وَّمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ * يَتَنَوَّلُ الْأَمْرُ بَلْينَهُنَّ لِتَعُلَمُوْۤا اَنَّ الله عَلْ كُلّ شَىْءٍ قَدِيرٌ * وَاَنَّ اللّٰهَ قَدْ اَحَاطَ بِكُلِّ شَىْءٍ عِلْمًا ٥

"الله وه ب جس فے سات آسان بنائے اور زشن کی متم سے بھی ان بی کی مانند ان کے درمیان علم نازل ہو تا رہتا ہے (بد بات تمیس اس لیے بنائی جا رہی ہے) تاکہ تم

جان لو کہ الله مرچزر قدرت رکھتا ہے اور بی کہ اللہ کاعلم مرچزر محیط ہے۔"

چونکہ ے کا عدد ایک فیر معین کثرت کو ظاہر کرتا ہے (جیسا کہ ہم دیکھ چے ہیں) اس لیے اس سے یہ نتیجہ نکالنا ممکن ہے کہ قرآنی متن میں صاف طور پر ہماری اپی زمین کے علاوہ ایک سے نیادہ زمینوں کے وجود کا اظمار ہو رہا ہے۔ لین کائنات میں اس کے مائند اور زمینیں ہجی ہیں۔

ایک اور مشاہرہ جو قرآن کے بیمویں صدی کے کمی قاری کو محو جرت کر دیتا ہے 'ب محققت ہے کہ آیات قرآنی میں محلوقات کی تین جماعتوں کا حوالہ ملا ہے بعنی

ا۔ وہ اشیاء جو آسانوں میں ہیں۔

۲. وه اشياء جو زين پر بين.

الله وه اشیاء جو آسانوں اور زمین کے درمیان ہیں۔

ذیل میں ان آیات میں سے کئی درج ہیں۔

سورة ۲۰ آيت ۲:

لَهُ مَا فِي السَّمُوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا يَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرٰى ٥

"وه مالک ہے ان سب چیزوں کا جو آسانوں اور نشن میں ہیں اور جو زمین و آسان

کے درمیان میں اور جو مٹی کے نیچ ہیں۔"

سورة ٢٥ آيت ٥٩:

الَّذِي خَلَقَ السَّمُوٰتِ وَالْأَرْضَ وَمَا يَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ.

مودہ ذات جس نے چھ دنوں (ادوار) میں زمین اور آسانوں کو اور ان ساری چیزوں کو بنا کر رکھ دیا جو آسانوں اور زمین کے درمیان ہیں۔"

سورة ۳۲ أيت ١٠:

ٱللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمُوٰتِ وَالْأَرْضَ وَمَا يَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ ٱيَّامِ

ووہ اللہ بی ہے جس نے آسانوں اور زشن کو اور ان ساری چیزوں کو جو ان کے درمیان ہیں چھ دنوں (ادوار) میں بیدا کیا"

سورة ۵۰ . آیت ۳۸:

وَلَقَدُ خَلَقْنَا السَّمُوٰتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنُهُمَا فِيْ سِتَّةِ اَيَّامٍ وَّمَا مَسَّنَا مِنْ لَّغُوْبٍ ٥(٨)

"جم نے زمین اور آسانوں کو اور ان کے درمیان کی ساری چیزوں کو چھ دنوں میں پیدا کردیا اور جمیں کوئی تھکان لاحق نمیں ہوگئی۔"

قرآن میں اس بات کا ذکر کہ "آسانوں اور اٹمین کے درمیان کیا ہے۔" مندرجہ ذیل آیات میں پھرلتا ہے: سورة ۲۱ آیت ۱۲: سورة ۴۳ آیت کے اور آیت ۸۸: سورة ۸۵ آیت ۸۵: سورة ۱۵ آیت ۸۵: سورة ۳۵ آیت ۳: ساورة ۴۸ آیت ۸۵۔

آسانوں کے ماورا اور زمین سے باہر میہ انتخابی جس کا ذکر کی مرتبہ کیا گیا ہے وہ چز ہے جس کا تصور مشکل ہے۔ ان آیات کو سیجھنے کے الیے کا نتات کے ماورائے کمکشانی مادہ کے بارے بیس انسان کے جدید ترین مشاہدات و تجربات کا حوالہ دیتا پڑے گا۔ اور کا نتات کی تشکیل کے سللہ میں عصری سائنس نے جو تصورات قائم کیے ہیں ان کی جانب رجوع کرنا ہوگا۔ سادہ ترین سللہ میں عصری سائن بیچیدہ باتوں تک جانا پڑے گا۔ درج زیل پارہ کے موضوعات کی ہیں۔

لیکن ان خالص سائنی مواد تک چنچ سے قبل بیہ بات قرین مصلحت ہے کہ ان مخصوص نکات کا اعادہ کر دیا جائے جن پر قرآن ہمیں تخلیق کے بارے میں آگاہ کرتا ہے۔ سابقہ اقتباسات کے مطابق بید نکات حسب ذیل ہیں:۔

- ا۔ عام تخلیق کے لیے جمد ادوار کا ہونا۔
- ۲۔ آسانوں اور زشن کی تخلیق کے مدارج کا آپس میں جزا ہونا۔
- ۳۔ کا نکات کی تخلیق ایک ابتدائی نوعیت کے ایسے مادہ سے جو ایک برے تودے کی شکل میں تھا اور جو بالآخر کلزے کلاے ہوگیا۔
  - الم الول اور زمینول کی کثرت.
  - ۵۔ آسانوں اور زمین کے درمیان ایک متوسط تخلیق کا دجود۔
    کا کانے کی تفکیل سے متعلق بعض جدید سا کنی معلومات

# نظام سنشى

زمین اور سیارے جو سورج کے گردگردش کر رہے ہیں' ان سے ابعاد اللہ کا ایک منظم جمان تیار ہوا ہے جو ہمارے دنیوی پیانہ سے نمایت وسیع و عریض اور قومی الجہ معلوم ہو تا ہے۔ زمین سورج سے تقریباً ہو کروڑ ۳۰ لاکھ میل دور ہے۔ یہ ایک انسان کے لیے بہت بڑا فاصلہ ہے۔ نیمین اس فاصلہ کے مقابلہ میں یہ بہت ہی کم ہے جو سورج کا نظام سمنی میں واقع بعید ترین سیارے (پلوٹو) سے ہے۔ پورے بورے اعداد میں دیکھا جائے تو یہ فاصلہ زمین سے سورج کے فاصلہ کا چالیس گنا ہے بینی تقریباً تین ارب سر سٹھ کروڑ ہیں لاکھ میل ہے۔ اس فاصلہ کو دگنا کر دیا جائے تو ہمارے نظام سمنی کی سب سے بڑی وسعت معلوم ہو جاتی ہے۔ سورج کی روشنی کو بلوٹو تک پہنچنے میں تقریباً المحفظے گئے ہیں۔ طلائلہ یہ فاصلہ ۱۸۲۰۰۰ میل فی سینٹر کی بیبت ناک رفار سے طے ہو تا ہے۔ للذا روشنی کو ان ستاروں سے جو معلوم ساوی جمان کے بیبت ناک رفار سے طے ہو تا ہے۔ للذا روشنی کو ان ستاروں سے جو معلوم ساوی جمان کے بیبت ناک رفار سے بر واقع ہیں ہم تک پہنچنے میں اربوں سال لگ جاتے ہیں۔

### كهكشائيس

سورج جس کے اردگرد کے دیگر سیاروں کی طرح ہم بھی ایک طفیلی ہیں بذات خود

اک کل کے جس کو کمکشاں کما جاتا ہے۔ ایک کھرب انتمائی چھوٹے چھوٹے ارکان میں سے

ایک ہے موسم گرما کی کسی خوشگوار رات میں تمام فضا ان ستاروں سے بھری ہوئی معلوم ہوتی

ہے جس سے وہ چیز بنتی ہے جس کو آکاش گنگا کما جاتا ہے۔ اس مجموعہ کی وسعتیں بے پناہ ہیں

جبکہ روشن نظام سمتی کو گھنٹوں کی اکائیوں میں طے کرتی ہے اس کو ہماری کمکشاں کے ستاروں

کے بے انتما گھتے ہوئے مجموعہ کے ایک سرے سے دو سرے سرے تک جانے میں تخمینا محمومہ سال کی مدت درکار ہوگی۔

تاہم وہ کمکشال جس سے ہمارا تعلق ہے ' باوجود مکہ اس قدر حیرت خیز طور پر وسیع ہے۔ ایک سطوت کا محض ایک چھوٹا سا حصہ ہے۔ آکاش گنگا کی طرح ستاروں کے اور دیو پکیر ذخرے یا مجموعے ہیں جو ہماری کمکشال کے باہر واقع ہیں۔ (۹) ان کو دریافت ہوئے پہاس سال کے کچھ زیادہ کی مدت ہوئی ہے جب علم ہیئت کو ایک ایسے بھری آلہ کے استعال کا موقع طا جو ایسا ہی پر فریب تھا جیسا کہ وہ آلہ جس کی بناء پر ریاست ہائے متحدہ میں ماؤنٹ ولن کی دور بین بنانے میں مدد ملی۔ (۱۰) اس طرح ایسے الگ الگ کمکشائی جمان اور کمکشائوں کے مادوں کی ایک نمایت کیر تعداد دریافت ہو پکی ہے۔ جو اتن دور واقع ہیں کہ ان کے لیے خاص قتم کی اکائیاں وضع کرنا ضروری ہوا جو نوری یا روشنائی سال اور پارسک کے نام سے موسوم کی جاتی ہیں (پارسک وہ فاصلہ ہے جس کو ایک لاکھ چھیای ہزار میل فی سینٹر کی رفتار سے طے کرنے میں روشنی کو ۲۲ء ۳ سال لینی تقریباً سوا تین سال لگ جاتے ہیں) (۱۱)

ککشاوس ستاروں اور نظام انے سیارگان کی تشکیل اور ان کا ارتقاء

جس بے پناہ وسیع مکان کو اس وقت کمکشاں گھرے ہوئے ہیں وہاں ابتدا میں کیا تھا؟ جدید سائنس اس سوال کا جواب کا کتات کے ارتقاء میں ایک خاص وقفہ کی شکل میں دے عمق ہے۔ یہ اس وقت کے طول کو اعداد میں بیان نہیں کر سکتی جو اس وقفہ اور ہمارے درمیان پھیلا ہوا ہے۔

ایک جدید اشقاق سے ستاروں کی تشکیل ہونے والی تھی۔ درمیان میں انجماد کا عمل ماکل ہو گیا جس میں کشی قوتیں رو بہ عمل آئیں (اس لیے کہ یہ اجسام زیادہ سے زیادہ سرحت سے حرکت اور گردش کر رہے تھے) ان ہی کے ساتھ دباؤ اور مقناطیسی میدانوں اور

اشعاع كااثر ظهور يذير بوار

ستارے جیے جیے سکڑتے گئے اور ان کی کھٹی قوتیں ' حرارتی توانائی میں تبدیل ہوتی گئیں ان میں چک پیدا ہوتی گئی۔ مرکزی حرارت کے ردعمل روبکار آئے اور اشقال کے عمل سے بلکے جو ہروں کی جگہ بھاری جو ہر ہے۔ اس طرح ہائیڈروجن سے بیلیم میں ' چرکارین اور آ کسیجن میں تبدیلی ہوئی جو دھاتوں اور قلزات پر پہنچ کر افغام پذیر ہوئی۔ اس طرح ستاروں کی اپنی ایک زندگ ہے اور جدید علم ہیئٹ ان کو ان کے موجودہ ارتقائی درجہ کے مطابق اقسام میں بانٹے ہیں۔

ستاروں کا ایک مرحلہ ممات بھی ہے۔ اپنے ارتقاء کے آخری دور میں اکثر ستاروں کو شدت کے ساتھ پچکتے ہوئے دیکھا گیا ہے۔ جس سے وہ سج کچ کی لاشیں بن جاتے ہیں۔

سیارات اور خصوصیت سے زمین کی ابتداء علیحدگی کے عمل سے ہوئی ہو ایک ایسے بنیادی نوعیت کے مکرے سے شروع ہوئے ہو ابتدا میں ایک سیابیہ تھا۔ یہ وہ حقیقت ہے جس پر پیچیں سال سے زیادہ کی مدت سے کوئی تنازعہ اور اختلاف شیں ہے کہ سورج ای ایک صحابیہ کے اندر کی جانب منجد ہوا اور سیاروں نے یمی عمل کرد و پیش کی سحابیہ قرص کے اندر و جرایا۔ (۱۲)

زور اس بات پر ہونا چاہیے ____ اور مضمون زیر غور کے لیے ہی چیز نیادی اہمیت کی ہے تھا ہیں گئیل میں کوئی اہمیت کی ہے تھا ہیں کوئی اسلامی معادی مماثلت کے ساتھ ایک ارتقائی متوازیت ہے۔

اس موقع پر سائنس ہمیں اس مرت سے آگاہ کرتی ہے جس کے دوران یہ واقعات جن کا ابھی ذکر کیا گیا ہے ظہور پذیر ہوئے۔ اس نظرید کے مطابق ہاری کمکشاں کی عمر کا اندازہ کم و بیش دس ارب سال لگایا جائے تو نظام سٹسی کی تشکیل کچھ اوپر پانچ ارب سال بعد ہوئی۔ قدرتی تابکاری کے عمل سے زمین کی عمراور اس وقت کا تعین ساڑھے چار ارب سال کرنا ممکن ہو جاتا ہے۔ جب سورج کی تشکیل عمل میں آئی اور بعض سائنسدانوں کے حسابات کے مطابق موجودہ زمانہ میں یہ عدد دس کروڑسال کی بقدر کم یا زیادہ ہو سکتے ہیں۔ یہ صحت قابل تحسین سے اس کیے کہ دس کروڑ سال کی مدت ہمارے نزدیک کافی طویل ہے لیکن جو نبست بیٹھتی

ب وہ زیادہ سے زیادہ غلطی تقتیم زیر غور پوری مدت ۵ سم راء یعن ۲ ء ۲ فیصد ب-

بنابرین مجی طبیعیات کے اہرین نے نظام سٹی کی تھکیل سے متعلق عام عمل کے بارے میں بری حد تک صحیح معلومات حاصل کرلی ہیں۔ اس کا خلاصہ حسب ذیل طریقہ پر بیان کیا جا سکتا ہے۔ گردش کرتے ہوئے کیسی مادہ کا انجماد اور اس کا سکڑنا پھر لخت لخت ہو کر سورج اور سیاروں کا اس کی جگہ لے لیتا۔ ان کھڑوں میں ذمین بھی ہے۔ (۱۳۳) جو معلومات ابتدائی سدیم کے بارے میں اور اس طریقہ کے متعلق جس سے یہ سدیم ان گئت ستاروں میں بث کر کمکشاؤں کی شکل میں جہتم ہوئے، حاصل ہوئی، وہ عالمین کی تعداد کے تصور کے حق ہونے میں قطعاً کوئی شبہ باتی نہیں رہنے دبی تاہم اس سے کا نات کے اندر کی الی چیز کے وجود کے بیتی ہونے کی شمادت فراہم نہیں ہوتی جو قریب قریب یا غیرواضح طور پر ذمین سے مشابہ ہو۔

### عالمین کے تعدد کاتصور

نہ کورہ بالا بیان کے باوجود' موجودہ دور کے نجی طبیعیات کے ماہرین کا خیال ہے کہ اس بات کا بے حد امکان ہے کہ کا کتات میں زمین کے مائند اور بھی سیارے موجود ہوں۔ جمال تک نظام سٹسی کا تعلق ہے کوئی مخص بھی اس امکان کا سجیدگی سے قائل نہیں ہے کہ اس نظام میں کی دو سرے سیارے پر عام حالات وہی ہوں گے جو زمین پر ہیں۔ للذا ہمیں ایسے حالات نظام سٹسی کے باہران کے وجود کے امکان حالات نظام سٹسی کے باہران کے وجود کے امکان کو حسب ذیل دلائل کی بناء پر اغلب سمجھا جاتا ہے۔

خیال کیا جاتا ہے کہ ہمارے کہ ہمان میں ہی ایک کھرب کے نصف ستارے ایسے ہونے چاہئیں جن کے سورج کی طرح نظام سیارگان ہوں۔ پیاس ارب ستارے بقینا ایسے ہیں جو سورج کی مائند نمایت آہستہ آہستہ گردش کر رہے ہیں۔ یہ ایک ایس خصوصیت ہے جو اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ وہ ایسے سیاروں سے گرے ہوئے ہیں جو ان کے طفیل ہیں۔ یہ ستارے اسٹے بعید فاصلہ پر ہیں کہ ان کے امکانی سیارے ناقائل مشاہرہ ہیں۔ لیکن بعض حرکتی

خاصیتوں کے سبب ان کی موجودگی کے امکان کو نهایت قوی سمجھاگیا ہے۔ ستارہ کے خط حرکت میں خفیف سا ارتعاش ایک ساتھی طفیلی سیارے کی موجودگی پر دلالت کرتا ہے۔ چنانچہ ستارہ برنارڈ کا عالبا کم ایک رفیق سیارہ ضرور ہے جس کامقدار مادہ 'مشتری کے مقدار مادہ سے بھی زیادہ ہے اور جس کے دو طفیلیوں کے وجود کا بھی امکان ہے۔ جیساکہ بی ۔ کیرین لکھتا ہے۔

"اس شادت سے اس حقیقت کی نشاندہی ہوتی ہے کہ نظام ہائے سارگان تمام کائات میں کثرت سے تھلے ہوئے ہیں۔ نظام سٹی ادر کرہ ارض ہی اس معالمہ میں مفرد نہیں ہیں۔"

اور ایک منطقی نتیجہ کے طور پر

"ان سیاروں کی طرح جو اس میں گر کیے ہوئے ہیں پوری کائنات میں حیات بھی پھیلی ہوئی ہے۔ بالخصوص ان جگوں میں جمال وہ طبعی کیمیاوی حالات پائے جاتے ہیں جو اس کے نشوونما پانے اور ترقی کرنے کے لیے ضروری ہیں۔"

### بین کو کبی ماده

بنابریں کا نکات کی تشکیل کا بنیادی عمل ابتدائی سدیم کے مادہ کے انجماد ہے ہوا جس
کے بعد اس کی تقتیم کھڑوں میں ہوگئ جنوں نے ابتداء میں کمکشانی مرغولوں کی شکل افتیار
کی۔ موخر الذکر اپنی باری سے ٹوٹ کر ستارے بنے جنوں نے اس عمل کو دہراتے ہوئے ٹانوی اجرام بعنی سیاروں کو جنم دیا۔ ان متواتر علیحدگیوں سے مخصوص ارکان کے مجموعوں کے درمیان کچھ ایبا مادہ رہ گیا جس کو غالبا باقیات کا نام دیا جا سکے۔ ان باقیات کا زیادہ سائنسی نام "بین کو بکی کمکشانی مادہ" ہے۔ اس کو مختلف طریقوں سے بیان کیا گیا ہے۔ پچھ روشن سدیم ایب جیں جو دو سرے ستاروں سے حاصل شدہ روشن کو منعکس کرتے ہیں۔ اور اگر نجی طبیعیات کے ماہرین کی اصطلاح استعال کی جائے تو یہ سدیم شاید گردوغبار اور دھوئی (دخان) سے مرکب بیں۔ اس کے بعد کچھ تاریک سدیم ہیں جن کی دہازت کم ہے اور جن میں وہ بین کو بکی مادہ شائل

ہے جو اور بھی زیادہ رقیق ہے او رجس کی خاصیت ہے ہے کہ فلکیات میں نور پیا آلہ کی پیائٹوں میں مزاحت کا موجب ہوتا ہے۔ خود کمکشاؤں کے مابین مادہ کے قاطر کی موجودگی کے بارے میں تو کوئی شک و شبہ نہیں کیا جا سکتا اگرچہ ہے گیس بہت ہی رقیق ہو سکتی ہے۔ تاہم ہے حقیقت کہ وہ است لیے چوڑے مکان کو گھیرے ہوئے جیں اس وسیع فاصلہ کو دیکھتے ہوئے جو کمکشاؤں کے درمیان کھیلا ہوا ہے ایک ایسے مقدار مادہ سے مطابقت رکھتی جیں جو اول الذکر کی کافت کم ہونے کے باوجود کمکشاؤں کی مجموعی مقدار مادہ سے خالباً زیادہ ہے۔ اے بوا کو ان بین کمکشائی موجودگی کو بنیادی ایمیت کا حال سمجھتا ہے جو کا نکات کے ارتقاء کے تصورات کو بڑی حد تک تبریل کر سکتے ہیں۔

اب ہم کو کائنات کی تخلیق کے ان بنیادی تصورات کی جانب مراجعت کرنا چاہیے۔ جو قرآن سے لیے گئے تھے اور جدید سائنسی معلوات کی روشنی میں ان پر غور کرنا چاہیے۔

### تخلیق سے متعلق قرآن میں دی ہوئی معلومات کے ساتھ مقابلہ

ہم ان پانچ مخصوص نکات کا جائزہ لیں کے جن پر تخلیق سے متعلق قرآن میں معلومات فراہم کی گئی ہیں۔

ا۔ آسانوں اور زمین کے چھ ادوار' قرآن کے بموجب اجرام ساوی اور زمین کی تفکیل اور موخر الذکر کی ترقی پر محیط ہیں یہاں تک کہ وہ (مع اپنے سلمان زیست کے) انسان کا مکن نی۔ جہاں تک کہ زمین کا تعلق ہے اس کے جن حوادث کا قرآن میں ذکر کیا گیا ہے وہ چار ادوار میں رونما ہوئے۔ غالبًا ان سے وہ چار ارضیاتی (۱۳) ادوار مراد لیے جائیں گے جن کا جدید سائنس میں ذکر ہے اور جن میں سے دور رابع میں جیسا کہ جمیں معلوم ہے انسان کا ظہور ہوا۔ سے بالکلیہ ایک مفروضہ ہے کیونکہ اس سوال کا کمی تعش کے پاس کوئی جواب نمیں ہے۔

لیکن یہ بات قابل غور ہے کہ اجرام سادی اور زمین کی تھکیل جیسا کہ سورۃ اس کی

آیات ۹ تا ۱۱ میں بیان کیا گیا ہے و کیفیات کی طالب ہے۔ اگر ہم سورج اور اس کی ذیلی تخلیق زمین کو بطور مثال سامنے رکھیں (کیونکہ صرف میں وہ شے ہے جس تک ہماری رسائی ہے) تو اس کے بارے میں سائنس ہمیں یہ اطلاع مہم پہنچاتی ہے کہ ان کی تشکیل ابتدائی ہم کے سدیم کے انجماد اور بعد میں ان کی ایک دو سرے سے علیحدگی کے عمل سے ہوئی ہے۔ یہ بالکل وہی بات ہے جو قرآن نمایت صاف طور پر بتاتا ہے کہ جب وہ ایک ساوی دخان سے شروع کرکے بات ہے جو قرآن نمایت صاف طور پر بتاتا ہے کہ جب وہ ایک ساوی دخان سے شروع کرکے اس عمل کا حوالہ دیتا ہے جس سے مخلف مادول کی آمیزش (ریق) ہوئی اور نتیج شه وہ ایک دوسرے سے جدا ہو گئے (فتی) للذا قرآن کریم کے بیان کردہ تھائق اور سائنس کے خھائق کے مایین کمل طور پر مطابقت ہے۔

۲۔ سائنس ایک ستارہ (جیسے سورج) اور اس کے طفیلی (جیسے زیمن) کی تشکیل کے دو مدارج کے باہم ملے ہونے کو ظاہر کرتی ہے۔ آپس کاب تعلق قرآن کے متن میں یقینا نمایت نمایاں ہے۔

س۔ کا کات کے ابتدائی مرحلہ میں دخان کی موجودگی جس کا حوالہ قرآن میں موجود ہے اور جس سے مراد مادہ کے زیادہ تر کیسی حالت ہے صریحاً اس ابتدائی سدیم کے تصور سے مطابقت رکھتا کے جو جدید سائنس نے پیش کیا ہے۔

۱۰ مسلوات کا تعدد جس کی تعداد قرآن میں کے بیان کی جاتی ہے اور جس کے منہوم پر ہم بحث کر چکے ہیں۔ جدید سائنس سے اس کی تعدیق ان مشاہدات کی بناء پر ہوتی ہے جو ججی طبیعیات کے ماہرین نے کمکھائی جمانوں اور ان کی بری کثیر تعداد پر کیے ہیں۔ اس کے برخلاف آئی زمینوں کی کورت جس طرح کی ہماری زمین ہے۔ (خواہ یہ مماثلت محض چند ہی نکات میں ہو) یہ ایک ایسا تصور ہے جو قرآن میں ابحرتا ہے لیکن ابھی تک سائنس نے اس کو حقیقت و صدافت بنا کر پیش نہیں کیا ہے۔ ایم ماہرین اس چیز کو قطعا ممکن العل قرار دیے جو سے

۵۔ مسلموات اور ارض کے چ میں ایک درمیانی محلیق کے وجود کو جس کا ذکر قرآن میں ہوا ہے مادہ کے ان قناطر (بلول) کی دریافت ہے مماثل قرار دیا جا سکتا ہے 'جو ہا قاعدہ فلکیاتی نظاموں کے ماورا موجود ہے۔

اگرچہ ان تمام سوالات کی جو قرآن کے بیانات میں پیش ہوئے ہیں سائنسی معلومات ے کمل طور پر تائید نہیں ہوئی ہے، تاہم کمی حالت میں بھی تخلیق کے متعلق قرآن کی فراہم كرده معلوات اور كائات كى تفكيل كے بارے من جديد وا تفيت من قطعاً كوئى تائن نسيس ب-یہ حقیقت اس قابل ہے کہ اس سے قرآن کی منزل من اللہ مونے پر خاص طور پر زور دیا جا سكا ہے۔ جب كہ عمد نامة قديم كا رائج الوقت متن ان بى حوادث كے بارے ميں الى معلومات بم بہنایا ہے جو سائنسی نقط نظرے ناقال قبول ہیں۔ یہ بات مشکل سے حیرت خیز ہوتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ بائبل کے مرشدانہ متن میں (۱۵) میں تخلیق کا بیان اسری بائل کے زمانہ میں ان مسین نے تحریر کیا تھا جن کے وہ شری مقاصد تھے جن کا ذکر پیشتر کیا جا چکا ہے۔ المذا انہوں نے ایک ایبا بیان ترتیب دیا جو ان کے دینی نظریات سے ہم آہنگ ہو ؟ تھا۔ بائبل کے بیان اور قرآن کی فراہم کردہ معلوات کے درمیان اتا زبردست فرق جو تخلیق سے متعلق ہے ایک بار پراس کے قابل غور ہے کہ آغاز اسلام سے بی حضرت محمد الم الم رخواہ مخواہ کا بدالرام عائد کیا جا رہا ہے کہ آپ نے بائیل کے بیانات کی ہو بدو نقل کر ڈالی ہے۔ جمال تک تحلیق کا تعلق ہے ' یہ الزام قطعا بے بنیاد ہے کہ کوئی مخص جو چودہ سو سال قبل رہ رہا ہو ' کیے اس وقت کے موجود بیان میں اس حد تک تھیج کر سکتا تھا کہ وہ سائنسی اعتبار سے غیر صحیح مواد کو خارج كرويتا اور ايى ذاتى اخراع يرايي بيانات فيش كرويتاجن كى سائنس في بهى دور جديد میں بی تائید کی ہے۔ یہ مفروضہ کلیة ناقائل قبول ہے۔ تخلیق سے متعلق بیان جو قرآن میں دیا كيا ب وه اس سے بالكل مخلف ب جو بائيل ميں ہے۔

### بعض اعتراضات کے جوابات

بینی طور پر بعض دو سرے موضوعات سے متعلق بالخصوص قربی تاریخ کے بارے میں بائیل اور قرآن میں یکسانیتیں ضرور موجود ہیں۔ علاوہ ازیں اس نقطہ نظرے یہ بات خاصی دلچپ ہے کہ یبوع کے خلاف کوئی مخص بھی اس حقیقت کا اظمار شیں کرتا کہ وہ بھی بائیل کی تعلیمات سے ای نوع کے خلاف کیتے ہیں۔ یہ بات در اصل مغرب میں اسے والے حضرات کی تعلیمات سے ای نوع کے خلائی لیتے ہیں۔ یہ بات در اصل مغرب میں اسے والے حضرات

کو اس امرے باز نہیں رکھتی کہ وہ حضرت محر ( التہ الله کے ان کی اپی تعلیم میں اس فتم کے واقعات کو پیش کرنے پر الزام دیں وہ بھی اس فتویٰ کے ساتھ کہ وہ ایک فری ( اُعو ذ بالله مِنْ ذیک اُن فیض شے اس لیے کہ انہوں نے ان باتوں کو وجی و تنزیل کر کے پیش کیا۔ جمال تک ثبوت کا تعلق ہے کہ محمد ( التہ الله می شوت کا تعلق ہے کہ محمد ( التہ الله الله کی تعیم ) قو اس کے لیے اس بیان کے علاوہ کوئی دلیل نہیں ہے کہ ایک عیمائی تائی تھیں یا اطاکی تھیں ' تو اس کے لیے اس بیان کے علاوہ کوئی دلیل نہیں ہے کہ ایک عیمائی راہب نے آپ ما تھی کو اعلی فتم کی خرای تعلیم دی تھی۔ بہتر ہوگا کہ کوئی فیض دوبارہ اس بیان کو پڑھے جو آر بلیشر اپنی کتاب "محمد کا مسئلہ" ( ایعنی پرو بیلم و ماحومت ) (۱۲) میں اس افسانہ کے بارے میں بتانے کے لیے دیا ہے۔

کیانیت کا ایک اور کلتہ بھی قرآن میں دیگر بیانات اور عقائد کے دوران پیش کیا جاتا ہے جو نمایت ہی دور لے جاتا ہے قالبا وقت کے اعتبار سے بائبل سے بھی کسی بعید زمانہ میں۔

کھ ذیادہ عومیت سے محقظو کی جائے تو پتہ چلے گا کہ آفرنیش سے متعلق بعض اساطیر صحف مقدسہ میں سے علاش کر لیے گئے ہیں۔ مثلاً یہ عقیدہ جو پالیشیا کے باشدے دوراولین کے ان سمندروں کے وجود کے بارے میں رکھتے ہیں جو تاریکی میں لیٹے ہوئے تھے۔ ممال تک کہ روشنی ہوئی تو وہ الگ الگ ہوئے اور اس طرح آسان اور زمین ہے۔ یہ اسطورہ کو خاند ہے جو بائبل میں دیا گیا ہے۔ جس میں بلاشبہ ایک نوع کی مماثلت ہے۔ کس میں بلاشبہ ایک نوع کی مماثلت ہے۔ لیکن یہ ایک سطی می بلت ہوگی اگر بائبل کو یہ الزام دیا جائے کہ اس نے آفرنیش کے بارے میں اس اسطورہ کو نقل کرویا ہے۔

یہ کمنا بھی اس طرح کی ایک سطی بات ہے کہ دوراولین کا وہ مادہ جس سے ابتدائی مرحلہ میں کا کتات کا بیوٹی تیار ہوا ۔۔۔۔۔ ایک ایبا تصور جو جدید سائنس نے قائم کیا ہے۔۔۔۔۔۔ اس کی تقسیم کے بارے میں قرآن کا تصور وہی ہے جو آفریش سے متعلق کی نہ کی شکل میں مختلف اساطیریں موجود تھا اور قرآن نے اس کو وہیں سے اخذ کیا ہے۔

ان اساطیری عقائد اور بیانات کا زیادہ وضاحت سے تجزید کرنا مناسب ہے۔ ان میں بھی ایک ابتدائی تصور ایبا دکھائی دیتا ہے جو بذات خود معقول ہے اور بعض حالتوں میں اس معلومات سے جس کو آج ہم صحح سیحتے ہیں (یا ہمارا خیال ہے کہ ہم اے صحح سیحتے ہیں. سوائے

ان تصورات و توہات کے جو اسطورہ میں اس سے وابستہ کردیے گئے ہیں اس کی تائید بھی ہو اللہ ہو۔ یکی حالت اس تصور کی ہے کہ آسان اور زمین پہلے ایک دوسرے سے سلے ہوئے سے بعد میں الگ الگ ہوگئے۔ یہ ایک عام تصور رہا ہے جیسا کہ جاپان میں ہے لیکن وہاں جب بینے کی شبیہ جمع ہوئی قبل بحوین کی ایک داستان بینے کے اندرونی جانب کے ایک ختم (جیسا کہ تمام بینوں میں ہوتا ہے) سے جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے وابستہ کردی جاتی ہے تو یہ تعلی اضافہ اس تصور کو جیدگ کے عضر سے عاری کر دیتا ہے۔ دوسرے ممالک میں ایک پودے کا تصور اس سے وابستہ کر دیا جاتا ہے۔ اس تصور کے بجوجب پودا پر جستا ہے تو اس عمل کے دوران آسان کو بلندی کی طرف لے جاتا ہے اور اس طرح سفوت کو ارض سے علیحہ کر دیتا ہے۔ آسان کو بلندی کی طرف لے جاتا ہے اور اس طرح سفوت کو ارض سے علیحہ کر دیتا ہے۔ اس اسطورہ کی ایک اخیازی خصوصیت بن جاتی ہاں گر مشرک خصوصیت بن جاتی رہتی ہے۔ یعنی ارتقائی عمل کے شروع میں مادہ کے ایک ویمر کا تصور جس سے کا نات کی تشکیل ہوئی۔ جو تقسیم ہو کر وہ مختلف دنیا کیں بنیں جو آج ہمارے علم میں ہیں۔

جس ولیل کی وجہ سے ان آفرینٹی اساطیر کو اس جگہ بیان کیا گیا ہے اس سے وہ طریقہ بتانا مقصود ہے جس کے ذریعہ انسانی تخیل نے ان اساطیر کے گرد حاشیہ آرائی کی۔ نیزوہ بنیادی فرق بتاتا ہے جو ای موضوع پر ان کے اور قرآن میں دیئے گئے بیانات کے درمیان ہے موخر الذکر تمام تر ان فرضی تضیلات سے آزاد ہے جو ان عقائد کے ساتھ وابت کردی گئ جی اس کے برخلاف قرآن کے بیانات اپنے ان الفاظ کی سنجیدگی و متانت کے لحاظ سے ایک امتیازی درجہ رکھتے ہیں جن کے ذریعے وہ بیانات چش کیے گئے ہیں اور ان کو اس لحاظ سے بھی ایک درجہ رکھتے ہیں جن کے دریعے وہ بیانات چش کے بھی ان کی مطابقت ہوتی ہے۔

مخلیق سے متعلق قرآن کے اس نوع کے بیانات جو تقریباً چودہ صدی پیشتر ظہور میں آئے تھے 'صاف طور پر کمی انسانی توضیح و تشریح پر محمول نمیں کیے جا سکتے۔

### حواثثى

- بائیل کے جس بیان کا یمال ذکر کیا گیا ہے وہ نام نماد مرشدانہ متن سے ماخوذ ہے جس پر اس
  کتاب کے جزو اول میں بحث کی گئی ہے۔ نام نماد یمودی متن میں جو بیان دیا گیا ہے وہ آج
  کل کے بائیل کے متن میں صرف چند سطور میں سمیٹ دیا گیا ہے اور اس لیے اس پر یمال
  صفتگو کرنا ہے کار اور غیروقیع ہے۔
  - "سبت" كاعبراني ميل مفهوم ب "آرام كرنا"

٦,

- ۔ یہ مطلب نیں ہے کہ زمن بنانے کے بعد اور اس میں آبادی کا انظام کرنے کے بعد اس فی استعال ہوا ہے۔ بعد کے فقرے نے آسان بنائے یمال چرکا لفظ زمانی ترتیب کے لیے نمیں استعال ہوا ہے۔ بعد کے فقرے سے بیات واضح ہو جاتی ہے۔ (سیدابوالاعلی مودودی)۔
- کائات کے وجود میں آنے کا جدید ترین نظریہ یہ ہے کہ ابتدا میں صرف توانائی تھی۔ ای نے بعد میں مادہ کی شکل اختیار کر لی۔ یہ مادہ ابتدا میں گیس یا دخان کی شکل میں ظاہر ہوا۔ بعدہ اس میں سے بادلوں کی طرح کے کلاے ٹوٹ ٹوٹ کر سدیم وجود میں آئے جن سے کمکٹائیں بنیں۔ اس عمل کے لیے بھی دو طریقے بیان کیے جاتے ہیں۔ ایک کائناتی جو ہرکا اور دو سرا حالت قائمہ کا۔ پہلے نظریہ کے مطابق شروع میں ایک بہت بڑا جو ہر تھا جس میں الیکٹرون اور پروٹون منتشر حالت میں شمنے ہوئے تھے۔ پھرایک دھاکہ کے ساتھ جو ہر پھٹا اور مادہ کھیل گیا۔ الیکٹرون اور پروٹون کی تر تیب قائم ہوئی جس سے کمیں مادہ تیار ہوا۔ دو سرے نظریہ کے بوجب توانائی نے رفتہ رفتہ مادہ کی شکل اختیار کی اور سدیم وجود میں آئے۔ یہ سلملہ آب بھی جاری ہے اور کائنات میں وسعت پیدا ہو رہی ہے۔ (مترجم)
- سدى ماده عمل انجماد سے ستاروں كى شكل اختيار كركيا۔ پھران ستاروں بي افتراق كا عمل ہو كرسيارے بنے جن بي سے ايك سياره زين ہے جو نظام سعى سے مردط ہے (سترجم)
- یہ بات قائل قوجہ ہے کہ جمال باکل میں سورج اور چاند دونوں کو روفنیاں کما گیا ہے۔ یمال جیسا کہ قرآن میں بیشہ بی ہوا ہے۔ ان کو مختلف نام دیے گئے ہیں۔ پہلے کو روشن (نور) کما گیا ہے اور دوسرے کو اس آیت میں ایک ایسے چراغ (سراج) سے مثابہ قرار دیا گیا ہے

جس سے روشی پیدا ہو رہی ہے۔ ہم بعد میں دیکھیں گے کہ کس طرح اور دو سری صفتیں ہمی سورج کے لیے استعال کی جاتی ہے۔

2۔ قرآن سے بث کر بھی ہم اکثر دیکھتے ہیں کہ حضرت محمد النظام کے زمانے سے کابوں میں سات کا عدد کشرت کے معنوں میں استعال ہوا ہے یا حضور اکرم النظام کے بعد ابتدائی صدیوں سات کا عدد کشرت کے معنوں میں اید کیا ہے جن میں آپ کے اقوال بیان ہوئے ہیں۔ (یعنی اطادیث)

ا۔ یہ بیان کہ تخلیق کے کام سے خداوند قدوس کو کوئی تکان لاحق نہیں ہوئی مریحی طور پر باکس کے اس بیان کے جواب میں ہے جس کا حوالہ موجودہ کتاب کے پہلے حصہ میں دیا گیا ہے جمال یہ بات بتائی گئ ہے کہ گذشتہ چھ دنوں کی محنت کے بعد اللہ تعالی نے ساقین دن آرام کیا۔

ان کو ماورائ کمکشانی جمان یا مادرائ کمکشانی سدیم کمنا جاتا ہے۔ بعض ان جس سے سارول کے ایسے ی مجموعے بن گئے ہیں جیسا ہمارا کمکشانی جمان ہے اور بعض ہوز گردو غبار اور گیس کے مرغولے ہیں۔ بو بردی تیزی ہے ایک دو سرب سے جدا ہو رہے ہیں اور کا تات میں وسعت پیدا کر رہے ہیں۔ ایمی تیک جن سدیموں کو دور بیٹوں کی مدد سے دکھ لیا گیا ہے ان کی تعداد ہی دس کروڑ ہے۔ ان کے علاوہ اور کتنے ہیں ان کے بارے میں سوائے فدا کے اور کئی کو علم نسیں۔ بو سدیم یا کمکشائی جمان ہم سے قریب ترین ہے اس کا فاصلہ ہی انتا ہے کہ وہاں سے روشنی کو ہم تک چنچ میں تقریباً نو لاکھ سال لگ جاتے ہیں۔ یہ سدیم مراة السلملہ (اینڈرومیڈا) نای مجمع النجم میں واقع ہے اور خالی آئلے سے دکھائی دے جاتا ہے۔ السلملہ (اینڈرومیڈا) نای مجمع النجم میں واقع ہے اور خالی آئلے سے دکھائی دے جاتا ہے۔ السلملہ (اینڈرومیڈا) نای مجمع النجم میں واقع ہے اور خالی آئلے سے دکھائی دے جاتا ہے۔

ماؤٹ ولن کی دور بین کے بیشہ کا قطر ۱۰۰ انچ اور ماؤٹٹ پالومر کا ۲۰۰ انچ ہے۔ دونوں کیلفورنیا میں استرجم)

لیلغور نیا میں جین (مترجم)
روشنائی سال یا نوری سال اس فاصلہ کو کما جاتا ہے جو روفنی ۱۸۹۰۰۰ میل فی محف کی رفیار
سے ایک سال میں طے کرتی ہے۔ زمین پر استعال ہونے والے پیانوں کے مطابق یہ فاصلہ
اٹھادن کھرب سر ارب میل کے برابر ہوتا ہے۔ پارسک اس فاصلہ کو کما جاتا ہے جمال زمین

ے سورج کا فاصلہ (لین 9 کروڑ ۳۰ لاکھ میل) ایک سینڈ کا زاویہ بناتا ہے کا پارسک ۲۲ء ۳ نوری سال یا ایک نیل ۹۲ کھرب میل کے لگ بھگ ہوتا ہے (مترجم)

ا۔ یمال یہ بتا دینا ضروری ہے کہ یہ ایک نظریہ ہے جس کو حقیقت نہیں سجھنا چاہیے۔ اس

ہیلے بھی کی نظریے قائم ہوئے اور مسترد کیے گئے مثلاً کانی عرصہ تک لیبلیس کا نظریہ

متبول رہا پھرمدی نظریہ کو حقیقت سمجھا جاتا رہا۔ اس کے بعد اس میں رو و بدل ہوتی رہی اور

اب اس نظریہ پر اکثر سائنسدانوں کا انقاق ہے لیکن معلوم نہیں کب اس کا بھی قلع قمع ہو

جائے۔ حقیقت کا حال سوائے خدا کے اور کی کو نہیں اور نہ ہو سکتا ہے۔ تمام عمارت
قیاسات پر قائم ہے۔ (مترجم)

ا۔ جمال تک چاند کا تعلق ہے انین کی اپنی گردش محوری کے بتیجہ میں بالآخر اس کا جدا ہو کر وجود میں آنا ایک تسلیم شدہ امکان ہے۔

ان چار ادوار کی تقتیم ماہر ارضیات اس طرح کرتے ہیں (۱) ایتدائی دور آکیوزو تیک جس کا ذمانہ ۲۰۵ نمانہ ۲۰۵ نمانہ ۲۰۵ نمانہ ۲۰۵ نمانہ ۲۰۵ نمانہ ۲۰۵ نمانہ ۲۰۵ کمانہ کمانہ ۲۰۵ کمانہ کمانہ ۲۰۰ کمانہ کمانہ ۲۰۵ کمانہ ۲۰۰ کمانہ کمان

ان بڑے بڑے ادوار پھرچھوٹے ادوار میں تقتیم کیا گیا ہے ان بی چھوٹے ادوار میں دور رائع ہے جو جدید دور کا آخری حصہ ہے (مترجم)

یہ متن کلی طور پر ان چند سطور کو پس مظریں ڈال دیتا ہے جو یبودی اشاعت میں شال ہیں موخر الذکراس قدر مختمراور انتام ہم ہے کہ سائنسدان اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دیتے۔ ہائٹ

١١- شائع كروه بويسيز يونيورش ئيريزدے فرانس - بيرس ١٩٥٢ء

### باب جهارم

## قرآن میں علم ہیئت

ان آیات ہے ہٹ کر جن میں خصوصیت ہے تخلیق کا ذکر ہے۔ قرآن میں ایک موٹے ہے اندازے کے مطابق تقریباً چالیس اور آیتیں الی ہیں جو علم ہیئت پر وہ معلومات بم بہ پنچاتی ہیں جو اس معلومات کا جو پہلے ہی دی جا چی ہے ' تکملہ کرتی ہیں۔ ان میں ہے کچھ کی حیثیت اس سے زیادہ نہیں ہے کہ ان سے خالق کی شان و عظمت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ وہ خالق جو ناظم ہے تمام ستاروں اور سیاروں کے نظاموں کا۔ ہمیں بید معلوم ہے کہ بید اجرام الی توازن کی حالت میں ہیں جس کے استحکام کی وضاحت نیوٹن نے اجرام کی کشش باہمی کے اصول سے کی تھی۔

پہلی آیات جو یمال پیش کی جاتی ہیں سائنسی تجزیہ کے لیے مشکل سے کچھ زیادہ مواد فراہم کرتی ہیں۔ ان کا تو مقصد ہی خداوند کریم کی قدرت کالمہ کی جانب توجہ مبذول کرانا ہے۔ تاہم ان کا ذکر یمال اس غرض سے کرنا پڑے گا کہ اس سے اس طریقہ کا حقیقت بہندانہ تصور دلایا جائے جس طریقہ سے قرآنی متن میں اب سے چودہ صدی قبل نظام کا نکات کو بیان کیا گیا

ج.

میں کیا گیا اور نہ عمد نامہ قدیم میں (سوائے چند تصورات کے جن کی عموی عدم صحت کو ہم تخلیق کے بارے میں بائیل کے بیان میں پہلے ہی دکھے چکے ہیں) لیکن قرآن اس موضوع کو گرائی میں اتر کربیان کرتا ہے۔ جو پکھ اس میں بیان ہوا ہے وہ اہم ہے لیکن جو پکھ اس میں نظرات کا کوئی بیان پیش نہیں کرتا جو نزول نہیں ہے اس کی حیثیت بھی کی ہے دراصل یہ ان نظرات کا کوئی بیان پیش نہیں کرتا جو نزول کے وقت رائج تھے اور جو آسائی دنیا کے نظام سے بحث کرتے ہیں۔ یہ وہ نظرات ہیں جن کو آگر جا کر سائنس نے غیر صحیح قرار دیا ہے اس کی ایک مثال بعد میں دی جائے گی۔ تاہم اس منفی تصور کی نشاعدی کرنی پڑے گی۔ (۱)

### (الف) آسان سے متعلق عام تصورات

سورة ٥٠ أيت ١: عام طور يراس كاموضوع انسان ب-

اَفَلَمْ يَنْظُرُوْآ إِلَى السَّمَآءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَهُا وَزَيْنُهَا وَمَالَهَا مِنْ فُرُوْجِ ٥ "كيا انهول نے بھی اپنے اوپر آسان كى طرف نميں ديكھا؟ كس طرح ہم نے اسے بنايا اور آراسته كيا اور اس ميں كيس كوئى رخته نميں ہے۔"

سورة اس" آيت ٩ .

خَلَقَ السَّمْوٰتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا....

"اس نے آسانوں کو پیدا کیا بغیر ستونوں کے جو تم کو نظر آئیں...."

سورة ۱۱۰ آيت ۲: ـ

اَللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوٰتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوٰى عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَالشَمْسَ وَالْقَمَرَ ...

"وہ اللہ بی ہے جس نے آسانوں کو ایسے سماروں کے بغیر قائم کیا جو تم کو نظر آتے ہوں (۲) چروہ اپنے تخت پر جلوہ فرما ہوا اور اس نے آفاب و ماہتاب کو ایک قانون کا بند کیا..."

یہ دو آیات اس عقیدہ کی تردید کرتی ہیں کہ گنبد سادی ستونوں پر محمرا ہوا ہے کہ ونی ایسے چیزیں ہیں جو اول الذکر کو اس بات سے روکے ہوئے ہیں کہ وہ زمین کو کچل کر رکھ دے۔

سورة ۵۵ آيت ٤:

والسَّمَآءَ رَفَعَهَا

"اور آسان كو (خدان) بلند كياد"

سورة ۲۲ آيت ۲۵:

وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِاذْنِهِ

"اور وہی (اللہ تعالی) آسان کو اس طرح تھاہے ہوئے ہے کہ اس کے اذن کے بغیر وہ زمین پر کر نہیں سکتا۔"

یہ بات معلوم ہے کہ نمایت عظیم فاصلوں پر فضائی مادوں کی دوری اور خود ان کے مادہ کی مناسبت ہے ان کی عظمت ان کے توازن کو قائم رکھنے می بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ مادے بیخنے زیادہ بعید ہوں گے اتی تی کرور وہ قوت ہوگی جو ان کو ایک دو سرے کی جانب تھینچتی ہے۔ وہ جتنے قریب ہوں گے اتی تی شدید وہ قوت کشش ہوگی جو ایک کی دو سرے کے ساتھ رہتی ہے۔ یی بات جاند پر صادق آتی ہے جو کرہ ارض کے متصل ہے (فلکیات کی زبان میں) اور کشش کے اصولوں کے تحت اس حصہ پر اثر انداز ہوتا ہے جس کو سمندر کا پائی گھیرے ہوئے ہے۔ اس سے موجر کا حادہ رونما ہوتا ہے اور دو فضائی مادے ایک دو سرے کے بہت قریب آجائیں تو ان کے ماین تصادم ناگزیر ہوگا۔ یہ حقیقت کہ وہ ایک نظام کے تحت قائم ہیں کریٹ کریٹ کے موال کے ایک ناگزیر حالت ہے آسانوں کا تھم رہی کا تالع ہوتا ایک کئیر کے کہت ایک باکٹر حوالہ دیا گئیر حالت ہے آسانوں کا تھم رہی کا تالع ہوتا ایک ایک چرہے جس کا اکثر حوالہ دیا گیا ہے۔

سورة ٣٣ أيت ٨٦- الله تعالى في كريم مل الميلات مخاطب موكر فرما تا ہے: قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمُوْتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْضِ الْعَظِيْمِ ٥ "ان سے كهو ساتوں آسانوں اور عرش عظيم كامالك كون ہے؟" اس بلے بى اس بات كاجائز لے بچے بیں كه "سبع سمونت (سات آسان كا مفهوم سات كاعدد شيس بلكه اس س مراد لا تعداد آسان بير

سورة ٢٥، آيت ١١٠

وَسَخَّرَلَكُمْ مَّافِيْ السَّمُوٰتِ وَمَافِيْ الْأَرْضِ جَمِيْعًا مِنْهُ ۖ إِنَّ فِيْ ذَٰلِكَ لايْتٍ لِقَوْمِ يَتَفَكَّرُوْنَ ۞

"اس نے زمین اور آسانوں کی ساری ہی چیزوں کو تو تممارے لیے متخر کر دیا ہے سب کچھ اپنے پاس سے۔ اس میں بری نشانیاں ہیں ان لوگوں کے لیے جو غور و فکر کرنے والے ہیں۔"

سورة ۵۵ آيت ۵:

اَلشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ٥

"سورج اور جائد ایک حساب کے پابند ہیں۔"

مورة ٢، آيت ١٤:

وَجَعَلَ الَّيْلَ سَكَنًا وَّالشَّمْسَ وَالْقَمَوَ حَسْبَانًا طُ ''اور ای (خدا) نے رات کو سکون کا وقت بنایا اور چاند اور سورج کے طلوع اور غوب کا صاب مقردکیا۔''

سورة ۱۱۴ آيت ۲۳:

وَسَخَّوَلَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَآلِبَيْنِ وَسَخَّوَلَكُمُ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ ٥ "جس نے سورج اور چاند کو تممارے لیے مخرکیا کہ لگا ارپلے جا رہے ہیں اور رات اور دن کو تممارے لیے مخرکیاہے۔"

یماں ایک آیت دو سری کا تحملہ کرتی ہے۔ جس حساب کا جو اس راستہ کی باقاعد گی پر منتج ہوتی ہے ، حوالہ دیا گیا ہے جو زیر نظراجرام ساوی افتیار کرتے ہیں اس کو لفظ "دائب" سے فاہر کیا گیا ہے جو ایک ایسے فعل کی استمراری شکل ہے جس کا ابتدائی منہوم ہے "کسی کام کو گئن اور تندبی سے انجام دینا" یمال اس کا اطلاق ان معنوں میں ہو رہا ہے۔ "خود کو کسی کام میں ایک مقررہ عادت کے مطابق مستقل مزاجی سے اور غیر متغیر طریقہ پر لگا دنیا۔"

سورة ٣٢ أيت ٢٩ من الله تعالى كا ارشاد ب

وَالْقَمَرَ قَدَّرْنُهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَكَالْعُرْجُونِ الْقَدِيْمِ ٥

"اور چاند' اس کے لیے ہم نے منزلیں مقرر کردی ہیں یمال تک کہ ان سے گذر تا ہوا وہ پھر تھجور کی سو تھی شاخ کے مائند رہ جاتا ہے۔"

یہ حوالہ ہے تھجور کی شاخ کی شکل خمیدہ کا جو سو کھ جانے کے بعد ہلال قمر کی شکل اختیار کرلیتی ہے اس کی تشریح بعد میں کھمل کی جائے گا۔

سورة ١٦ آيت ١٢:

وَسَخَّرَلَكُمُ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجُوْمُ مُسْخَّرَاتُ م بِاَمْرِهِ ط إِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لايْتٍ لِقَوْمِ يَعْقِلُوْنَ ۞

"اس نے تمحاری بھلائی کے لیے رات اور دن کو اور سورج اور چاند کو مخر کر رکھا ہے اور سب تارے بھی اس کے حکم سے مخربیں۔ اس میں بہت نشانیاں ہیں ان لوگوں کے لیے جو عقل سے کام لیتے ہیں۔"

وہ عملی زاویہ نظر جس سے اس کمل نظام ساوی کا جائزہ لیا گیا ہے اس کی وہ افادیت ہوتی ہے اور اس سے وہ اپنے ہو انسان کے بری و بحری سفر میں بطور امداد اس کو حاصل ہوتی ہے اور اس سے وہ اپنے وقت کا حماب لگا لیتا ہے۔ یہ تشریح اس وقت اور بھی واضح ہو جاتی ہے جو ذہن میں اس حقیقت کو رکھا جائے کہ قرآن شروع میں ان لوگوں کے لیے ایک پند و تھیجت تھی جو محض اپنی روزمرہ کی زندگی میں استعال ہونے والی زبان ہی کو سجھتے تھے۔ اس سے مندرجہ ذبل خیالات کی بھی توضیح و تشریح ہو جاتی ہے۔

سورة ۲٬ آيت ۹۸:

وَهُوَ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ التُّجُوْمَ لِتَهْنَدُوا بِهَا فِي ظُلُمْتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ط قَلْ

فَصَّلَنَا الْأَيْتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُوْنَ ٥

"اور وہی ہے جس نے تمحارے لیے تاروں کو صحرا اور سمندر کی تاریکیوں میں راستہ معلوم کرنے کا ذریعہ بتایا۔ ویکھو ہم نے نشانیاں کھول کربیان کر دی ہیں ان لوگوں کے لیے جو علم رکھتے ہیں۔"

سورة ١٦ آيت ١٦:

وَعَلَمْتٍ ﴿ وِبِالنَّحْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ٥

"اس نے زمین میں راستہ بتانے والی علامتیں رکھ دیں اور تاروں سے بھی لوگ ہدایت پاتے ہیں۔"

سورة ۱۰ آيت ۵:

هُوَ الَّذِيْ جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَآءً وَّالْقَمَرَ نُوْرًا وَقَدَّرُهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوْا عَدَدَ السِّنِيْنَ وَالْحِسَابَ * مَا خَلَقَ اللَّهُ ذُلِكَ إِلَّا بِالْحَقِ * يُفَصِّلُ الْأَيْتِ لِقَوْمٍ يَعَلَمُوْنَ ٥

"وبی ہے جس نے سورج کو اجیالا بنایا اور چاند کو چک دی اور چاند کے گھٹے برھنے کی منزلیس ٹھیک ٹھیک مقرر کردیں ' تاکہ تم اس سے برسوں اور تاریخوں کے حساب معلوم کرد۔ اللہ نے بیہ سب کچھ برحق ہی پیدا کیا ہے۔ وہ اپنی نشانیوں کو کھول کھول کر پیش کر رہاہے ان لوگوں کے لیے جو علم رکھتے ہیں۔"

قرآن مجید کے اس بیان کی کھے تشریح درکار ہے 'جمال بائبل سورج اور چاند کو روشنیوں کے نام سے موسوم کرتی ہے اور ایک کے ساتھ "مخض عظیم تر" اور دو سرے کے ساتھ "مخش" کی صفات کا اضافہ کرتی ہے۔ قرآن مجید ایک دو سرے کے ساتھ لمبائی چوڑائی کے علاوہ دو سرے اختلاف کا ذکر کرتا ہے۔ مان لیا کہ یہ ایک لفظی اختلاف کے سوا اور کچھ نسیں ہے تاہم یہ امر ممکن کیے ہوا کہ اس وقت کوئی چخص انسانوں کو مغالظ میں جتلا کے بغیریہ بات بتا سکا۔ اور ای وقت ان کو یہ تصور بھی دے دیا کہ سورج اور چاند کلیة کیسال روشنیاں نہیں جیں۔

# اجرام ساوی کی نوعیت

سورج اور چاند:

سورج ایک جلال فروزال (ضیاء) ہے اور چاند ایک روشنی (نور) ہے۔ یہ ترجمہ دیگر حضرات کے بتائے ہوئے ترجمول سے زیادہ صحح معلوم ہو گا' دو سرول نے دونول اصطلاحوں کو

الث دیا ہے۔ حقیقت میں معنوں کے اعتبار سے دونوں میں تھوڑا سابی فرق ہے' اس لیے کہ ضیاء کی اصل ضوء ہے جس کے مفہوم کا زمی رسکی کی متند عربی' فرانسیسی لغت کے بموجب "روشن ہونا یا چکنا" ہے (مثال کے طور پر آگ کی طرح) وہی مصنف زیر بحث شے کو روشنی کے معنی میں استعال کرتا ہے۔

سورج اور چاند کے درمیان جو فرق ہے وہ قرآن کے مزید حوالوں سے زیادہ واضح ہو جائے گا۔

#### سورة ۲۵ آيت ۲۱:

تَبْرَكَ الَّذِيْ جَعَلَ فِي السَّمَآءِ بُرُوْجًا وَّ جَعَلَ فِينَهَا سِرَاجًا وَّ قَمَرًا مُّنِيْرًا ۞ "بری حبرک ہے ذات اس کی جس نے آسان میں برج بنائے اور اس میں ایک چراغ اور ایک چکنا چائد روش کیا۔"

سورة اك أيت ١٥ '١١:

اَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمُوٰتٍ طِبَاقًا ٥ وَّجَعَلَ الْقَمَرَ فِيْهِنَّ نُوْرًا وَّجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا ٥

دكيا ديكية نميس موكه الله في كس طرح سلت آسان مد برمة بنائ اور ان من جاند كونور اور سورج كوچراغ بنايا."

سورة ۱۸ آيت ۱۱ سا:

وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ٥ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَّهَّاجًا ٥

"اور ہم نے تمارے اوپر سات مضوط آسان قائم کیے اور ایک نمایت روش اور گرم چراغ پیدا کیا۔"

روش اور گرم چراغ سے مراد واضح طور پر سورج ہے۔

یماں چاند کو ایک ایبا جرم قرار دیا گیا ہے جس سے روشنی منعکس ہوتی ہے(منیر) جس کا مادہ وہ ہے جو نور کا (وہ روشنی جس کا اطلاق چاند پر ہوتا ہے) لیکن سورج کو ایک مشعل (مراج) سے یا ایک گرم چراغ (وہاج) سے مشابہ قرار دیا گیا ہے۔

حضرت محمد المعلی اللہ کا کوئی محض بھی سورج کے ، جو صحرا کے باشدوں کے لیے

ایک بخوبی جانا پھیانا دہکتا ہوا جرم ساوی ہے اور چائد کے' جو رات کی خنکی کا ایک جرم ہے' درمیان آسانی سے اقلیاز کر سکتا تھا' للڈا قرآن میں اس موضوع پر جو موازنہ دیا گیاہے وہ قطعاً ایک عام بات ہے۔ جو بات یمال قائل غور ہے وہ ہے موازنہ کا ایک سنجیدہ انداز جو ممکن ہے اس زمانہ میں رہا اور جو ہمارے زمانہ میں فریب نظر کی نمائش معلوم ہو۔

یہ بات معلوم ہے کہ سورج ایک ستارہ ہے جو اپنے اندرونی دھاکوں سے شدید گری اور روشنی پیدا کرتا رہتا ہے اور یہ کہ چاند جو بذات خود روشن نہیں دیتا اور ایک جامد و مجمول جرم ہے۔ (کم اذکم اپنے بیرونی پرتوں کے اعتبار سے) محض اس روشنی کو منکس کرتا ہے جو اس کو سورج سے حاصل ہوتی ہے۔

قرآن میں کوئی بات الی نمیں ہے جو اس مطومات کی تردید کرتی ہو جو ہمیں آج ان اجرام سادی کے بارے میں حاصل ہے۔

#### ستارے:۔

جیسا کہ ہمیں علم ہے' ستارے سورج کی طرح کے اجرام سادی ہیں۔ وہ مختلف قدرتی حوادث کے مناظر ہیں جن میں سے آسان ترین جو مشاہرہ میں آتا ہے وہ ان کی روشنی کی تخلیق کا منظرہے۔ وہ ایسے اجرام سادی ہیں جو اپنی روشنی خود تخلیق کرتے ہیں۔

لفظ وستارہ" (بخم جس کی بتع نجوم ہے) قرآن مجید میں تیرہ مرتبہ استعال ہوا ہے اس کا مادہ ایک ایسا لفظ ہے جس کا مفہوم ہے ظاہر ہونا یا و کھائی دینا یہ لفظ اس کی نوعیت کی وضاحت کے بغیر لعنی یہ بتائے بغیر کہ یہ روشنی کا تخلیق کرنے والا یا عاصل شدہ روشنی کا منعکس کرنے والا ہے اس کو ایک قائل مشاہرہ جرم سادی قرار دیتا ہے اس بات کی وضاحت کے لیے کہ وہ معروض جس کو اس نام سے موسوم کیا گیا ہے ایک ستارہ ہے یہ ایک توضیفی محاورہ ہے جو حسب ذیل سورت میں ایزاد کیا گیا ہے۔

سورة ٨٦ آيات ١٦٣:

وَالسَّمَآءِ وَالطَّارِقِ ○ وَمَآ اَدُرُكَ مَاالطَّارِقُ ○ النَّجْمُ القَّاقِبُ ○ (⁰⁷⁾ **تم ہے آسان کی اور رات کو نمودار ہونے والے کی۔ اور تم کیا جانو کہ وہ رات کو

نمودار ہونے والا کیا ہے؟ چمکتا ہوا مارہ۔"

قرآن میں 'شام کے ستارہ کو لفظ "فاقب" کے صفتی نام سے موسوم کیا گیا ہے اس کا منہوم ہے وہ شے جو کمی چیز کو چیرتی ہوئی جائے (یمال وہ چیز ظلمت شب ہے) اس کے علاوہ کی لفظ ٹوٹے والے ستاروں کو موسوم کرنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے (سورة ۲۷ آیت ۱۰) (۳) موخر الذکر (ٹوٹے والے ستارے) دھلکے کے نتیج میں پیدا ہوتے ہیں۔

#### سارے:

سیاروں کی اپنی روشنی نمیں ہوتی وہ سورج کے گردگردش کرتے ہیں نشن بھی ان میں سے ایک ہے۔ اگرچہ قیاس کیا جا سکتا ہے کہ دیگر سیارے کمیں اور بھی ہوں کے لیکن جن کاعلم ہے وہ نظام سٹسی ہی میں ہیں۔

' نمن کے علاوہ پانچ سیاروں سے قدماء بھی واقف تھے۔ یہ پانچ عطارد' زہرہ' منخ' مشتری اور زحل ہیں۔ تین جدید زمانہ میں دریافت ہوئے ہیں۔ یورنیس' نیپچون اور پلوٹو۔

اییا معلوم ہوتا ہے کہ قرآن نے ان کو لفظ کو کب سے منسوب کیا ہے۔ (جس کی جمع کواکب ہے) لیکن ان کی تعداد نہیں بتائی۔ حضرت یوسف طلِعظ کے خواب (سورۃ ۱۲) میں گیارہ (۵) کاحوالہ ہے لیکن بداعتبار تعین یہ بیان تعلی ہے۔

اییا معلوم ہوتا ہے کہ قرآن میں لفظ کوکب کے معنوں کی اچھی توضیح ایک بہت مشہور آیت میں کی گئی ہے۔ اس کے گمرے منہوم کی اقبازی دینی نوعیت اپنی جگہ پر ہے۔ علاوہ اذیں میہ ماہر مفسرین کے مابین کافی بحث و تحیص کا موضوع ہے۔

زر بحث عبارت بدب (سورة ۲۴ أيت ۳۵)-

ٱللَّهُ نُؤْرُ السَّمُوٰتِ وَالْأَرْضِ * مَثَلُ نُوْرِهِ كُمِشُكُوةٍ فِيْهَا مِصْبَاحٌ * ٱلۡمِصۡبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ * ٱلْزَّجَاجَةُ كَا نَّهَا كَوْكَبُّ دُرِّيٌ

"الله آسانوں او زمن كا نور ب وكائات من اس كے نوركى مثال الى ب يسي

ایک طاق میں چراغ رکھا ہوا ہو' چراغ ایک فانوس میں ہو۔ فانوس کا حال یہ ہو کہ جیسے موتی کی طرح چکتا ہوا تارہ۔"

یمال موضوع کی ایے جم پر روشی کا ایک ظل ہے جو اے منکس کرتا ہے (زجاج) اور اس کو ایک موتی کی چک عطا کرتا ہے مثل ایک سیارے کے جو سورج کی وجہ سے منور ہے۔ یی وہ تشریحی تفصیل ہے جو اس لفظ کے ذکر کے ساتھ قرآن میں پائی جاتی ہے۔

یہ لفظ دو سری آیتوں میں بھی فرکور ہے ان میں سے بعض ایسے ہیں جن میں یہ امتیاز کرنا مشکل ہے کہ ان سے مراد کون سے اجرام سادی ہیں (سورة ۲' آیت کا ۵۵)۔ سورة ۸۲ آ آیات ۲۲۱ (۵)

ائم جب جدید سائنس کی روشی میں دیکھا جائے تو ایک آیت میں یہ بات بہت نوادہ دکھائی دے گی کہ یہ وای اجرام ساوی جی جن کو آج ہم سیاروں کے نام سے جانتے ہیں۔ سورة ۳۷ آیت ۲ میں حسب زمل مضمون دکھائی دیتا ہے۔

إِنَّا زَيُّنَّا السَّمَآءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ إِلْكُوَ إِكِبٍ.

" فحقیق ہم نے آسان دنیا کو کو اکب سے زینت دی ہے (سجایا ہے)"

کیا ہے مکن ہے کہ قرآن کی عبارت میں آسان دنیا سے مراد "نظام سٹمی" لی جائے؟

(۸) ہے بات معلوم ہے کہ ہم سے قریب ترین سادی معروضات میں سوائے ساروں کے کوئی دو سرے مستقل معروضات نہیں ہیں۔ اس نظام میں سورج ہی وہ داحد ستارہ ہے جس کا اپنا نام دیا جاتا ہے۔ یہ سجھنا مشکل ہے کہ اگر اس سے سیارے نہیں تو اور کون سے اجرام مراد ہیں 'لندا جو ترجمہ دیا گیا ہے وہ صحح معلوم ہوتا ہے اور قرآن مجید ان ہی سیاروں کے وجود کا ذکر کر کا جن کا دور جدید میں تعین کیا جاتا ہے۔

### آسان دنيا:

قرآن كريم آسان دنياكا ان اجرام سادى كے ساتھ كى بار حوالہ ديتا ہے جن پر يہ مشمل ہے۔ ان ميں اولين سيارے معلوم ہوتے ہيں جيساكہ ہم ابھى دكھ چكے ہيں ليكن جب قرآن خالص روحانى باقول كے ساتھ دہ مادى تصورات وابسة كرتا ہے جو آج جديد سائنس سے

روشنی پاکر ہمارے لیے قابل فعم ہو گئے ہیں تو ان کامفہوم مبھم سا ہو جاتا ہے۔

اس طرح جس آیت کا حوالہ دیا گیا ہے وہ آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہے۔ سوائے بعد کی آیت نمبرے جو اس سورة ۲۷ میں ہے اور جس میں ہر شیطان سرکش کے خلاف ایک حفاظت کا فیر سورة ۲۱ میں (۹) اور سورة ۲۱ میں (۱۹) میں کا ذکر کیا گیا ہے۔ اسی حفاظت کا فیر سورة ۲۱ میں (۱۹ میں (۱۹ میں ۱۹ میں ۱۹ میں ۱۹ میں ۱۹ میں دو چار ہو جاتے ہیں۔ حوالہ دیا گیا ہے۔ چنانچہ ہم بالکل ہی مختلف قتم کے بیانات سے دو چار ہو جاتے ہیں۔

علاوہ ازیں "رجوم شیاطین" کا جو سورۃ ۱۷، آیت ۵ کے (۱۱) بموجب آسان دنیا میں میں مطلب لیا جائے گا؟ کیا ان روشن اجرام کا جن کا حوالہ اس آیت میں دیا گیا ہے، محولہ بالا توشخے والے ستاروں سے تو کچھ تعلق نہیں ہے؟

یہ تمام باتیں اس جائزہ کی حدود سے ماوراء ہیں۔ اس کا ذکریمال بھیل کی غرض سے کر دیا گیا ہے۔ تاہم موجودہ مرحلہ میں یہ معلوم ہوگا کہ سائنسی معلومات کسی ایسے موضوع پر جو فیم انسانی سے ماوراء ہے کوئی روشنی نہیں ڈالتی ہیں۔

#### (ج) نظام ساوی:

اس موضوع سے متعلق قرآن جو معلومات فراہم کرتا ہے ان کا تعلق بنیادی طور پر نظام سمتی سے ہے۔ تاہم بذات خود نظام سمتی سے ماوراء جو حادثات رونما ہوتے ہیں ان کے حوالے بھی اس موجود ہیں۔ ان کا انکشاف دور جدید میں ہوا ہے۔

سورج اور چائد کے مداروں سے متعلق دو نمایت اہم آیات موجود ہیں۔ سورة ۲۱ آیت ۳۳ :

وَهُوَ الَّذِيْ خَلَقَ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ طَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُوْنَ ٥

"اور وہ اللہ ہی ہے جس نے رات اور دن بنائے اور سورج اور جائد کو پیدا کیا ہے۔ سب اپنے اپنے مذاروں پر چل رہے ہیں۔"

سورة ۳۲؛ آيت ۲۰۰۰.

لاَ الشَّمْسُ يَنْبَعِيْ لَهَآ اَنْ تُدُرِكَ الْقَمَرَ وَلاَ الَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴿ وَكُلُّ فِي

فَلَكِ يَسْبَحُوْنَ ٥

"نه سورج کے بس میں یہ ہے کہ وہ چاند کو جا پکڑے اور نہ رات دن پر سبقت لے جا سکتی ہے ان میں سے ہرایک اپنے اپنے مدار پر تیررہا ہے۔"

اس جگہ ایک اہم حقیقت کا واضح طور پر اظمار کیا گیا ہے۔ وہ ہے سورج اور چائد کے مداروں کا وجود 'اس پر مشزاد وہ حوالہ ہے جو ان اجرام کے اپنی حرکت سے خلاء میں سنر کرنے کے سلسلہ میں دیا گیا ہے (۱۲)

ان آیات کے مطالعہ سے ایک منفی حقیقت بھی ابھر کر سامنے آتی ہے۔ بتایا گیا ہے کہ زمین کہ سورج ایک مدار پر حرکت کر رہا ہے۔ لیکن اس بات کی نشاندی نہیں کی گئی ہے کہ زمین کے لخاظ سے یہ مدار کونیا ہو سکتا ہے۔ نزول قرآن کے وقت خیال کیا جاتا تھا کہ سورج متحرک ہواد زمین ساکن۔ یہ زمین کی مرکزیت کا نظام تھاجو بطلیموس کے زمانہ سے مقبول چلا آ رہا تھا جو دو سری صدی قبل مسے کا سائنسدان ہے (۱۳۱۱) اور اس کا سلسلہ کو پر نیکس (نکو لاس کو پر نیکس م ۱۵۲۷ء) تک چلا۔ جس کا دور سولہویں صدی عیسوی ہے اگرچہ حضرت محمد سائنیا پر نیکس م ۱۳۵۷ء) تک چلا۔ جس کا دور سولہویں صدی عیسوی ہے اگرچہ حضرت محمد سائنیا کے زمانہ میں لوگ اس نظریہ کے حامی تھے لیکن قرآن کریم میں کمیں بھی اس کا ظمار نہیں ہوا نہ یہاں نہ کمیں اور۔

### چاند اور سورج کے مداروں کاوجود:

عربی کے لفظ فلک کا ترجمہ مدار کیا گیا ہے قرآن کے کئی فرانسیسی مترجم اس کا مفہوم "کرہ" بیان کرتے ہیں ' کی در حقیقت اس کا ابتدائی مفہوم ہے۔ حمید اللہ اس کا ترجمہ لفظ "مدار" کرتے ہیں۔

قرآن کے قدیم متر جمین کو اس لفظ نے تشویش میں بتلا کر دیا تھا جو چاند اور سورج کے مدور (راستوں) کا تصور قائم نہیں کر سکے تھے اور اس لیے انہوں نے خلاء میں ان کے راستہ کی کچھ الی شکلیں محفوظ کرلی تھیں جو یا تو کی حد تک درست تھیں یا بالکل ہی غلط تھیں۔ حزہ بو کمراپنے ترجمہ قرآن مجید میں اس لفظ کی وہ مختلف النوع تشریحات پیش کرتے ہیں۔ جو دو سروں نے کی ہیں "ایک قتم کا دھرا جو ایک آئی سلاخ کے مثل ہوتا ہے جس کے گرد

کوئی کل گھومتی ہے' ایک سادی کرہ' مدار' بروج کی علامتیں' رفتار' امر......." لیکن پھروہ حسب ذیل بیان جو دسویں صدی کے مشہور مفسر طبری نے دیا ہے چیش کرتے ہیں۔ "جب ہمیں کسی بات کا علم نہ ہو تو ہمارا فرض ہے کہ ہم خاموثی اختیار کریں۔" (االا × 10) اس سے پہ چات کے لوگ سورج اور چاند کے مدار کا یہ تصور حاصل کرنے می کس قدر ناکام رہے۔ یہ بات بالکل واضح ہے کہ اگر یہ لفظ اس فلکیاتی تصور کو واضح کرتا جو حضرت محمد ساتھ کیا کے زمانہ میں عام خاتو ان آیات کی توضیح و تشریح کرتا انتہائی مشکل ہوتا۔ لندا قرآن میں ایک بالکل ہی جدید تصور موجود تھا جس کی وضاحت صدیوں بعد تک نہیں کی جاسکی تھی۔

#### چاند کامدار:

آج كل بير تصور نهايت وسعت سے پھيلا ہوا ہے كہ چاند زهن كا ايك طفيلى جرم ہے جو اس كے گرد 24 دن كى مدت ميں گردش كرليتا ہے۔ ليكن اس كے مداركى مطلقاً مدور شكل ميں تھوڑى ہى صحت كرنى بڑے گى اس ليے كہ جديد فلكيات اس كے ليے ايك مخصوص مختلف المركزيت تجويز كرتى ہے۔ جس كى وجہ سے زمين اور چاند كے درميان كا فاصلہ (٢٥٠٠٠٠ ميل) اس كا محض اوسط فاصلہ ہو جاتا ہے۔

ہم نے صدر میں اس بات کو دیکھا ہے کہ کس طرح قرآن ' چاند کی حرکوں کے مشاہرہ کرنے کی افادیت کو وقت کا حساب لگانے کے لیے بیان کرتا ہے (سورۃ ۱۰ آیت ۸ جس کا حوالہ اس باب کے شروع میں دیا گیاہے)

یہ نظام اکثر ہمارے اس نظام کے مقابلہ میں دقیانوس ' ناقابل عمل اور غیر سائنفک قرار دیکر تنقید کا ہدف بنایا گیا ہے جس کی بنیاد سورج کے گرد زمین کی گردش پر ہے اور جو فی الوقت یولیانی تقویم میں بیان کیا جاتا ہے۔

يه تقيد حسب زيل دوآراء كو مارك سامن لاتى ب:

الف۔ تقریباً چودہ صدیاں گذریں کہ قرآن جزیرہ نما عرب کے ان باشندوں کی طرف بھیجا گیا جو وفت کے لیے چاند سے حساب لگانے کے عادی تھے۔ ان کو محض اس زبان میں مخاطب کرنا مناسب تھا جو وہ سمجھ سکتے تھے اور مکانی اور زمانی حوالے کے نشانات کا تعیین جس کے وہ عادی تھے اور جو چیزیں ان کے لیے بالکل موزوں بھی تھیں ان کو الث دینا مناسب نہیں تھا' یہ معلوم ہے کہ صحرا میں رہنے والے لوگ مشاہدات فلکی میں کتنے ماہر ہوتے ہیں' وہ ستاروں کی مدد سے جماز رانی کرتے تھے اور چاند کی شکلوں سے وقت بتا دیتے تھے۔ ان کے لیے وہی ذرائع سب سے زیادہ سمل اور بحروسہ کے قابل تھے۔

۔۔ اس میدان میں ماہرین کو چھوڑ کر اکثر لوگ بولیانی اور قمری تقویم کے ماہین تعلق کے بارے میں ناواتف ہیں۔ ۱۳۵ قمری مینے ۳۲۵ ۱/۱۰ دن کے ۱۹ بولیانی سالوں سے پوری مطابقت رکھتے ہیں۔ چرہمارے ۳۱۵ دن والے سال کا طول بھی کامل نہیں ہے کیونکہ اس کی ہرچار سال کے بعد تھیج کرنی پڑتی ہے۔ قمری تقویم میں کیی واقعہ ہر۱۹ سال (بولیانی) کے بعد رونما ہوتا ہے۔ اس کو مثانی دور کما جاتا ہے جو بونانی ہیت دان میان (۱۹۷) کے نام پر ہے جس نے پانچویں صدی قبل میے میں سمتی اور قمری وقت کے درمیان اس صحیح تعلق کو دریافت کیا تھا۔

#### ۲. سورج:

سورج کے مدار (۱۵) کا تصور کرنا مشکل ہے اس لیے کہ ہم اپنے نظام سممی پر جو ہمارے گرد قائم ہے۔ غور کرنے کے عادی ہیں۔ قرآن کی آیت کو سیجھنے کے لیے ہمیں اپنی سکشال میں سورج کی جائے وقوع کو سیجھنا پڑے گااور اس لیے ہمیں جدید سائنسی نظریات کی طرف رجوع کرنا ہوگا۔

ہماری کمکشال میں ستاروں کی نمایت کی تعداد ہے۔ یہ ستارے اس طرح خلاء میں بھرے ہوئے ہیں کہ ان سے ایک ایک طشتری بن گئی ہے جس کی دبازت کنارے کے مقابلہ میں مرکز پر زیادہ ہے اس میں سورج کی جائے وقوع کچھ ایک ہے کہ یہ اس طشتری کے مرکز سے کافی ہٹا ہوا ہے۔ کمکشال اپنے محور کے جو خود اس کا مرکز ہے 'گردگھوم ربی ہے۔ نتیجته سورج بھی اس مرکز کے گرد ایک عدور عدار پر گردش کر رہا ہے۔ جدید فلکیات نے اس کی تفصیلات معلوم کی ہیں۔ 191ء میں شلے نے سورج اور ہماری کمکشال سے مرکز کے درمیان کے تفصیلات معلوم کی ہیں۔ 191ء میں شلے نے سورج اور ہماری کمکشال سے مرکز کے درمیان کے تفصیلات معلوم کی ہیں۔ 191ء میں شلے نے سورج اور ہماری کمکشال سے مرکز کے درمیان کے

فاصلہ کا اندازہ ۱۰ کلو پارسک (۱۱) نگایا ہے۔ جس کو اگر میلوں میں ظاہر کیا جائے قو ۲ کا ہندسہ لکھ کر ام مفرنگانے ہوں گئ اپنے محور پر ایک چکر کھل کرنے کے لیے کمکشاں اور سورج کو اندازا محمد ملین سال (۲۵ کروڑ سال) لگیں گے 'سورج اس کی جمیل میں ۱۵۰ میل فی سینڈ کے حساب سے مسافت طے کرتا ہے۔

ندکور بالا سورج کی مداری حرکت ہے جس کا حوالہ قران مجید نے پیٹھ رویا ہے۔ اس گردش کے وجود اور تفصیلات کی دریافت جدید علم بیئت کی کامرانیوں میں سے ایک ہے۔

# خلامیں چاند اور سورج کی حرکتوں کا ان کی اپنی گردشوں کے لحاظ سے حوالہ

یہ تصور قرآن کے ان تراجم میں دکھائی نمیں دیتا جو علاء نے کیے ہیں 'چو نکہ موخر الذکر حضرات کو فلکیات کے بارے میں کوئی معلومات نمیں تھیں 'للذا انہوں نے عربی کے اس لفظ کا جو اس حرکت کو بیان کرتا ہے ترجمہ ایک ایسے لفظ سے کیا ہے جس کا منہوم ہے تیرنا۔ یہ بات انہوں نے دونوں ترجموں لینی فرانسیس اور قابل ذکر عبداللہ یوسف علی کے انگریزی ترجمہ میں کی ہے۔ (۱۷)

عربی کے اس لفظ کے لیے جو ایک حرکت کو ظاہر کرے جو کی جم کی ذاتی تحریک ہے پیدا ہو فعل "سنج" استعال ہوتا ہے (دونوں آخوں میں لفظ سبون استعال ہوتا ہے اس فعل کے تمام مفاہیم ایک حرکت پر دلالت کرتے ہیں جو ایک جنبش کے ساتھ وابت ہے جس کا صدور جسم زیر بحث ہے ہوتا ہے۔ اگر حرکت پانی کے اندر ہو تو اس کو "تیرنا" کہتے ہیں 'اگر یہ حرکت ذائی ہوتی ہے۔ جو حرکت ظاء میں ہوتی حرکت ذائی معنوں ہوتی ہے۔ جو حرکت ظاء میں ہوتی ہے تو یہ بات سجھنا مشکل ہو جاتا ہے کہ جو معنی اس لفظ پر دلالت کرتے ہیں 'ان ابتدائی معنوں کو چھوڑ کر کیسے کوئی اور مفہوم اس کالیا جا سکتا ہے۔ چنانچہ حسب ذیل وجوہ کی بناء پر غلط ترجمہ کرنے کی کوئی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔

چاند اپنی محور کے گرد اپنی ہومیہ گردش کو اتنے ہی وقت میں پورا کر لیتا ہے جتے وقت میں دو زمین کے گرد چکر لگاتا ہے بعنی ۲۹ ۱/۱دن (تقریباً) خط استواء اور قطبین پر اس کی گردش میں بعض اختلافات ہیں (یمال ہم ان اختلافات کی گرائی میں نہیں جائیں گے) لیکن مجموعی طور پر سورج میں گردش محوری کے سبب ایک تحریک پیدا ہوتی ہے۔

اپنی گردشوں میں بتایا گیا ہو تا ہے کہ قرآن میں ایک باریک سالفظی فرق سورج اور چاند کی اپنی گردشوں میں بتایا گیا ہے دونوں اجرام ساوی کی ان گردشوں کی توثیق جدید سائنس کی تحقیقات سے ہوگئ ہے اور یہ بات ناقائل فئم ہے کہ ساتویں صدی عیسوی کا کوئی مخص جو اپنے زمانہ میں کتنا بھی ذی علم رہا ہو (اور حضرت محمد میں ایس کے سات یقیناً صادق نہیں آتی) ان باتوں کو سمجھ سکے۔

اس نظریہ پر قدیم زمانہ کے ان عظیم مفکرین کی مثالیں پیش کرے بعض اوقات بحث کی جاتی ہے جنہوں نے مسلمہ طور پر بعض ان باتوں کی پیٹکوئی کر دی تھی جن کی تقدیق جدید سائنس سے ہو گئ ہے۔ چربیہ کہ وہ سائنس کے استنباط و استخراج پر بھی انحصار نہیں کر سکتے تھے۔ ان کا طریقت عمل زیادہ تر فلسفیانہ استدلال پر منی تھا چنانچہ فیثاغورث کے مسلک کے مانے والوں کے معالمہ کو اکثر پیش کیا جاتا ہے۔ چھٹی صدی قبل مسیح میں انہوں نے زمین کے اپنے محور پر گردش اور ساروں کے سورج کے گرد چکر لگانے کے نظریہ کی جمایت کی تھی۔ اس نظریہ کی جدید سائنس نے تقدیق کردی ہے۔ اس کا مقابلہ فیٹافورٹی مسلک رکھنے والوں کے نظریہ ے کرنے کے بعد حضرت محمد النظام کے بارے میں اس نظریہ کو پیش کرنا آسان ہو جاتا ہے کہ آب ایک ایسے روش خیال مفکر تھے جنہوں نے ان باتوں کو 'جن کا انکشاف جدید سائنس صدیوں بعد كرنے والى متى و خود سوچ ليا بوگا۔ (١٨) ليكن يه قياس آرائيال كرتے وقت لوگ اس واقعہ کے دو سرے پہلو کو قطعاً فراموش کروسیت میں کہ جو ان فلسفیانہ ولا کل کو پیش کرنے کے لے حکماء نے پیداکیا تھا کینی وہ فاحش فلطیاں جو ان کے کام کو درہم برہم کر دیتی ہیں۔ مثال ك طور يربه بات ياد ركفنى يرب كى كه فيثافورنى مسلك ركف وال اس نظريدى بهى حايت كرتے تھے وہ اس كو رو سے سورج فلاء ميں ايك جگه جما ہوا ہے وہ اس كو كا كات كا مركز قرار دية تے اور ایک ایسے نظام ساوی کا تصور پیش کرتے تے جس کا مرکز سورج ہے۔ زمانہ قديم کے عظیم مفکرین کی تحریوں میں ہے بات بہت عام ہے کہ وہ کا نات کے بارے میں معقول اور نامعقول خیالات کو طا دیتے ہیں۔ ان انسانی تحریوں کی عظمت ای بات میں ہے کہ ان میں ایسے ترقی یافتہ تصورات کو نظر انداز نہیں کر دینا چاہیے۔ جو انہوں نے ہمارے لیے چھوڑے ہیں۔ ایک کلیۃ سائنسی فقطہ نظرے میں وہ بات ہے جو ان کی تحریوں کو قرآن سے ممیز و ممتاز کرتی ہے۔ موفر الذکر میں کئی ایسے موضوعات کا حوالہ ہے جن کا جدید معلومات سے محمرا ربط ہے اور ان میں سے کسی جی ایسا کوئی بیان نہیں ہے جو دور جدید کی سائنس کے قائم کردہ کسی نظریہ کی تردید کرتا ہو۔

### دن اور رات كاتواتر:

جس زمانہ میں یہ خیال کیا جاتا تھا کہ زمن کا نکات کا مرکز ہے اور سورج اس کے لحاظ سے حرکت کر رہاہے تو کوئی مخص رات اور دن کے تواتر پر مختگو کرتے وقت سورج کی گردش کا حوالہ دینے سے کیسے چوک سکنا تھا؟ لیکن اس بات کا ذکر قرآن میں شیں ہے اور اس مضمون کو حسب ذیل طریقہ سے بیان کیا گیا ہے۔

سورة ۷٬ آیت ۵۳: ـ

يُغْشِى الَّيْلَ التَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيْثًا لا

"جو الله تعالى رات كو دن ير وهاكك ديما به اور جمردن رات كي يچيد دو را علا آآ ب."

سورة ٢٣١ آيت ١٣٤.

وَايَةً لَّهُمُ الَّيْلَ صَلَّى نَسْلَحُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ ٥

"ان كى ليے (بى نوع انسان كے ليے) ايك اور نشانى رات ہے۔ ہم اس كے اوپر كے در بنائى رات ہے۔ ہم اس كے اوپر كے دن بنا ديج بس تو ان ير اند جرا جھاجا تا ہے۔"

سورة ا٣ كآيت ٢٩: ـ

اَلَمْ تَوَانَّ اللَّهَ يُوْلِجُ الَّيْلَ فِي التَّهَارِ وَ يُوْلِجُ النَّهَا رَفِيْ النَّيْلِ. "كياتم نيس ديكھتے ہوكہ اللہ تعالى رات كو دن يس پرد تا ہوا لے آتا ہے اور دن كو

رات میں ضم کردیتا ہے۔؟" سورة ۳۹، آیت ۵:

يُكَوِّرُ الَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكُوِّرُ النَّهَارِ عَلَى الَّيْلِ.

"وى (الله تعالى) رات كو دن ير لپينتا ب اور دن كو رات ير لپينتا ب_"

میلی آیت جو نقل کی گئی ہے اس کی تشریع کی کوئی ضرورت نمیں ہے ' دو سری محض ایک مثال اور نشانی پیش کرتی ہے۔

خاص طور پر تیسری اور چوتھی آیات جو یمال نقل کی گئی ہیں تشریح کے اس عمل کے لیے والی سے اللہ مواد فراہم کے لیے والی سے دن پر لیننے اور دن کے رات پر لیننے کے لیے ولیب مواد فراہم کرتی ہیں سورة ۳۹ ایت ۵

لفظ "لِلنا" جيماك فرائيسى ترجمه از آربلا شيريس بـ عربي لفظ "كَوَّرَ" كا بهترين ترجمه بـ اس فعل ك ابتدائى معنى بكرى كا سرك كرد للنا نهيس كين كا تصور اس لفظ بـ دوسرب ديكر مفاهيم بيس قائم ركهاكياب.

لین حقیقاً ظل میں کیا واقعہ رونما ہوتا ہے؟ امری ہوا بازوں نے اپ ظائی جمازوں سے دیکھا ہے اور فوٹو بھی اس چیز کے ذمین سے بہت فاصلہ پر لیمن چائد سے کھینچ ہیں اور اس کے دیکھا کہ سورج کس طرح مستقل طور پر زمین کی سطے کے نصف کو جو اس کی طرف ہوتا روشن کر دیتا ہے اور کرہ کا دو سرا نصف تاری میں ہوتا ہے۔ زمین اپ محور پر گردش کرتی ہے اور روشنی وہی رہتی ہے۔ چنانچہ نصف کرہ کی شکل کا کچھ رقبہ چو ہیں گھٹے میں زمین کے چاروں اور روشنی وہی رہتی ہے۔ چنانچہ نصف کرہ جو تاریکی میں رہ چکا ہے وہ بھی وہی چکر است اور روشنی وہی اور کی شکل کا کچھ رقبہ چو ہیں گھٹے میں نمین کے چاروں ہی وقت میں پورا کر لیتا ہے۔ رات اور دن کے اس مستقل دور کو قرآن میں نمایت واضح طور پر بیان کیا گیا ہے۔ اس تصور کو گرفت میں لے لیتا آج کل فیم انسانی کے لیے آسان ہے اس پر بیان کیا گیا ہے۔ اس تصور کو گرفت میں بھر اور زمین کے گردش کردش کردش کرد کی جمیں اس وقت نصور ہے۔ متواتر لیٹنے کا یہ عمل بھول ایک علاقہ کے دو سرے میں پروئے جانے کا سلملہ قرآن میں بالکل اس طرح بیان ہوا ہے گویا اس وقت زمین کی گولائی کا نظریہ پہلے سے مان لیا گیا تھا۔ میں بالکل اس طرح بیان ہوا ہے گویا اس وقت زمین کی گولائی کا نظریہ پہلے سے مان لیا گیا تھا۔ میں بالکل اس طرح بیان ہوا ہے گویا اس وقت زمین کی گولائی کا نظریہ پہلے سے مان لیا گیا تھا۔

دن اور رات کے تواتر پر جو خیالات ظاہر کیے گئے ہیں اس کے بارے ہیں قرآن کریم کی بعض آیات کے حوالے سے مزید بیہ خیال بھی پیش کرنا پڑے گاکہ ایک سے زیادہ مشرق ہیں اور ایک سے زیادہ مغرب بیہ ظالص بیان کی دلچیں کے لیے ایک چیز ہے' اس لیے کہ بیہ حوادث انتائی درجہ کے عام مشاہرات پر ہنی ہیں۔ یمال اس خیال کو محض اس مقصد سے پیش کیا گیا ہے کہ اس موضوع پر قرآن جو کچھ بیان کرنا چاہتا ہے اس کو امکانی حد تک دیانتداری سے دہرا دیا جائے۔

زيل ميس مثاليس دي جاتي بين:

سورة ٤٠ أيت ٢٠ مين به عبارت ٢٠

فَلَا ٱقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ إِنَّا لَقْدِرُوْنَ ۞ عَلَى أَنْ نُبَدِّلَ خَيْرًا مِنْهُمْ-

"میں متم کھاتا ہوں مشرقوں اور مغربوں کے مالک کی ہم اس پر قادر ہیں کہ ان کی جگہ ان سے بہتر لوگ لے آئیں۔"

سورة ۵۵ أيت عايس بيد مضمون اس طرح بـ

رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنَ

" دو مشرقوں کے مالک اور دو مغربوں کے مالک"

سورة ٣٣ أيت ٣٨ ميل دونول طرفول كه درميان فاصله كاحواله ديا كيا ب: حَتَى إِذَا جَآءَ نَا قَالَ يَلْيُتَ بَينِيْ وَ بَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْوِقَيْنِ فَبِنْسَ الْقَوِيْنَ ۞ "يمال تك كه جب يه مخص جارك يمال پنچ گاتو كه كا "كاش ميرك اور تيرك درميان مشرق و مغرب كابعد جوتا تُوبرترين ساخي فكا."

کوئی مخص جو طلوع سٹس اور غروب سٹس کا بغور مشاہدہ کرتا ہے وہ جانتا ہے کہ موسم کے مطابق سورج مشرق کے مختلف نقطوں سے فکتا ہے اور مغرب کے مختلف نقطوں پر دوافق پر اس کے میلانات ان انتمائی حدود کا تغین کرتے ہیں جو دو مشرقوں اور دو مغربوں کی نشاندہ کرتی ہیں اور ان کے درمیان وہ نقطے ہیں جن کا تعین پورے سال کے دوران کیا جاتا ہے "واقعہ یمال بیان کیا گیا ہے وہ نمایت عام ہے۔ لیکن اس باب میں جو باتیں دوران کیا جاتا ہے "واقعہ یمال بیان کیا گیا ہے وہ نمایت عام ہے۔ لیکن اس باب میں جو باتیں

زیادہ توجہ کی مستحق ہیں۔ وہ دیگر عنوانات ہیں جو بیان کیے جاتے ہیں اور جن میں قرآن میں بیان کردہ فلکی واقعات کا بیان جدید تحقیقات سے پوری مطابقت رکھتا ہے۔

### (د) آسانوں کا ارتقاء:

کائات کی تشکیل کے جدید نظریہ کو ذہن نشین کرانے کے بعد اس ارتقاء کا حوالہ دیا گیا تھا جو ابتدائی سدیم سے شروع ہو کر رونما ہوا' پھر کمکشاؤں اور ستاروں کی تشکیل اور (نظام سشی کے لیے) اس کے ارتقاء کے کسی مرحلہ میں سورج سے شروع ہو کر سیاروں کا ظہور ہوا۔ جدید تحقیقات سے ہماری رہنمائی اس یقین تک ہوتی ہے کہ نظام سٹمی اور زیادہ عمومیت کے ساتھ خود کائنات میں یہ ارتقاء ہنوز جاری ہے۔

کوئی مخص جو ان خیالات و نظریات سے باخبر ہے 'قرآن میں پائے جانے والے ان بیانات سے ان چیزوں کا موازنہ کرنے میں کیسے ناکام رہ سکتا ہے جن میں اللہ تعالے کی قدرت کا ظمار ہو تا ہے۔

قرآن ہمیں بار بار اس بات کی یاد دہانی کراتا ہے کہ کُلُّ یَّجُونی لِاَ جَلِ مُّسَمَّی "(اس سارے نظام کی ہرچیزایک وقت مقرر تک کے لیے چل رہی ہے)"

یہ فقرہ سورۃ ۱۳ آیت ۲ : سورۃ ۱۳ آیت ۲۹ : سورۃ ۳۵ آیت ۱۳ ا) : سورۃ ۳۹ آیت ۱۳ : سورۃ ۳۹ آ

اس کے علاوہ "طمعکانے" کا تصور ایک منزل کے نظریہ کے ساتھ وابستہ کر کے سورة ٣٦ ) آیت ٣٨ میں ظاہر کیا گیا ہے۔

وَالشَّمْسُ تَجْرِى لِمُسْتَقَرِّلَهَا ذَلِكَ تَقْدِيْرُ الْعَزِيْرِ الْعَلِيْمِ "(اور سورج اپن مُعَانے كى سمت دوڑا چلا جارہا ہے۔ يہ زبردست عليم ستى كاباندها موا حساب ہے)"

ٹھکانا لفظ "مستفر" کا ترجمہ ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک ٹھیک ٹھیک جگہ کاتصور اس سے وابستہ ہے۔

جب ان بیانات کا مقابلہ جدید سائنس کی مصدقہ معلومات سے کیا جاتا ہے۔ تو پہ چاتا ہے کہ یہ بیانات اس معلومات کی کیسی ترجمانی کرتے ہیں۔

قرآن مجید سورج کے ارتقاء کے لیے ایک انجام کا تعین کرتا ہے اور ساتھ ہی ایک شمکانے کا پت دیتا ہے۔ ان بیانات کے شمکانے کا پت دیتا ہے۔ ان بیانات کے مکند مفاہیم کو سیھنے کے لیے ہمیں بیہ بات یاد رکھنی پڑے گی کہ جدید معلومات ساروں کے ارتقاء کے بارے میں بالخصوص کیا ہے اور (اگر اس کو توسیع دی جائے تو) اجرام ساوی کے متعلق جو خود بخود اس کی معیت میں خلاء کے اندر سفر کر رہے ہیں جائے تو) اجرام ساوی کے متعلق جو خود بخود اس کی معیت میں خلاء کے اندر سفر کر رہے ہیں جن میں جاند بھی شامل ہے 'اس سے ہمیں کیا اطلاع لمتی ہے۔

سورج ایک ستارہ ہے جو تقریباً ۲۰۱۲ ارب سال پرانا ہے جیسا کہ اہرین نجی
طبیعیات کا خیال ہے۔ دیگر تمام ستاروں کی طرح اس کے ارتقاء میں بھی ایک مرحلہ کا تعین کرنا
مکن ہے 'فی الوقت سورج اپنے ابتدائی مرحلہ میں ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ ہائیڈروجن
کے جو ہر ٹوٹ پھوٹ کر بیلیم کے جو ہروں میں تبدیل ہو رہے ہیں۔ نظری طور پر کہ سے ہیں
کہ ان حمابات کے بموجب جن کے مطابق اس قتم کے ستاروں کے ابتدائی مرحلہ کے لیے
مرت مجموعی طور پر دس ارب سال قرار دی جاتی ہے۔ اس کے موجودہ مرحلہ کو اختام تک پہنچنے
کے لیے مزید ۱۱۸۱۲ ارب سال کھنے چاہیئیں' یہ بات دو سرے ساوں کے سلم میں پہلے ہی ظاہر
کی جا چی ہے کہ اس مرحلہ ہے ایک دو سرا دور شروع ہوتا ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ
اس میں ہائیڈروجن کی بیلیم میں تبدیلی کا عمل کمل ہو چیکا ہے جس کی خصوصیت یہ ہیرونی پرقوں کا بجسیالا اور اس کے ٹھنڈے ہونے کا عمل خمور پذیر ہوتا ہے' آخری مرحلہ وہ ہ
بیرونی پرقوں کا بجسیالا اور اس کے ٹھنڈے ہونے کا عمل خمور پذیر ہوتا ہے' آخری مرحلہ وہ ہ
بیرونی پرقوں کا بجسیالا اور اس کے ٹھنڈے ہونے کا عمل خمور پذیر ہوتا ہے' آخری مرحلہ وہ ہ
بیرونی پرقوں کا بجسیالا اور اس کے ٹھنڈے ہونے کا عمل خمور پذیر ہوتا ہے' آخری مرحلہ وہ ہ
بیرونی پرقوں کا بجسیالا اور اس کے ٹھنڈے ہونے کا عمل خمور پذیر ہوتا ہے' آخری مرحلہ وہ ہوتا ہے۔ اس کی روشنی بہت گھٹ جاتی اور گافت بے حد برجہ جاتی ہے' یہ بات اس نوع کے ایک ستارے میں دکھائی دی ہے جس کو سفید ہونا کتے جیں (۹)

ندکورہ بالا تاریخیں صرف اس لیے دلچی کی چیز ہیں کہ ان سے اس زمان کا کھھ موٹاسا اندازہ ہو جاتا ہے جس کا اس مسئلہ سے تعلق ہے لیکن اس سلسلہ میں خاص بات جو یاد رکھنے کی ہے وہ ہے ارتقاء کا تصور۔ جدید معلومات سے جمیں یہ بیٹیگوئی کرنے میں مدو ملتی ہے کہ چند ارب سالوں میں نظام سٹسی کی وہ حالت قائم نہیں رہے گی جو آج ہے۔ دو سرے کہ چند ارب سالوں میں نظام سٹسی کی وہ حالت قائم نہیں رہے گی جو آج ہے۔ دو سرے ستاروں کی طرح جن کی تبدیلیوں کا ان کے آخری مرحلہ تک پہنچنے کا حماب نگایا جا چکا ہے۔ سورج کے اختیام کی بھی بیٹیگوئی کرنا ممکن ہو گیا ہے۔

دوسری آیت جو اوپر درج کی گئی ہے (سورة ٣٦) آیت ٣٨) سورج کے اپنے مشقر (شمکانے) کی جانب روال دوال ہونے کی طرف اشارہ کرتی ہے۔

جدید فلکیات نے اس کا ٹھیک ٹھیک تعین بھی کرلیا ہے اور اس کو راس الهمس (سولر الهیکس) کا نام بھی دے دیا گیا ہے۔ فی الحقیقت فظام سٹسی خلا بیں ایک ایے نظلہ کی جانب روال ہے۔ جو مجمع النجوم الجاف (الف شلیاق) میں واقع ہے اور جس کی صحح جگہ کا پوری طرح تعین کرلیا گیا ہے۔ اس بات کا پہ چلالیا گیا ہے کہ یہ ۱۲ میل فی سینٹر (۱۳۳۰ میل فی گھند) کی رفار سے حرکت کر رہا ہے۔

یہ تمام فلکیاتی معلومات اس بات کی مستق ہیں کہ ان کو قرآن کی ان دونوں آنیوں کے سلسلہ میں پیش کیا جائے۔ اس لیے کہ یہ بیان کرنا ممکن ہے کہ یہ آیات جدید سائنسی معلومات کے ساتھ پوری طرح مطابقت رکھتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔

## كائنات كالچميلاؤ:

کائات کا پھیلاؤ جدید مائنس کی سب سے مرعوب کن دریافت ہے۔ اس وقت یہ ایک نمایت منتکم تصور ہے اور بحث صرف اس بات پر مرکوز ہے کہ یہ امر کس طرح انجام پارہا ہے۔

اس بات کی جانب پہلے پہل اضافیت کے عام نظریہ نے ذہن کو خطل کیا تھا اور اب
کمکٹانی طیمت کے جائزے کے بعد علم طبیعیات سے اس کی تائید ہو ربی ہے' ان کی طیمت کے
سرخ حصہ کی جانب باقاعدہ حرکت کی تشریح اس نظریہ کی مدد سے کی جاسمتی ہے کہ ایک کمکٹال
دوسری سے دور ہنتی جا ربی ہے اس طرح کائنات کی جمامت بھی غالبا پڑھتی جا ربی ہے اور
کمکٹائیں ہم سے جننی دور ہیں اتنا ہی ہے اضافہ بھی زیادہ ہوتا جائے گا۔ جن رفآروں سے یہ
اجمام سادی حرکت کر رہے ہیں' اس مسلسل پھیلاؤ کے دوران وہ روشنی کی رفآر کی کرول
سے گذر کراس سے بھی زیادہ رفآروں میں خطل ہو جائیں گی۔ (۲۰)

قرآن کی مندرجہ ذیل آیت کا (سورة ۵۱) آیت سس بری بیل بیل ہم کلام ہے ، شاید جدید خیالات سے موازنہ کیا جاسکے۔ وَالسَّيِمَآءَ بَنَيْنُهَابِاً يُدِوَّاِنَّا لَمُؤسِعُونَ ٥

"آسان كو بم نے اپنے زور سے بنایا ہے اور بم اس میں توسیع كر رہے ہيں۔"

"آسان" لفظ "سا" كا ترجمه ب اوربه قطعي طور پر ماورائ ارضي عالم ب جويسال

"ہم اس میں توسیع کر رہے ہیں" ترجمہ ہے "موسعون" کا جو فعل "اوسع" کا حال استمراری کا جمع کا صیغہ ہے۔ اوسع کے معنی وسیع کرنا ہیں ایعنی زیادہ کشادہ اور وسعت دیا ہوا ' پھیلا ہوا۔

ابعض متر بھین جو مو خر الذکر مفہوم کو سیجھنے سے قاصر تھے' ایسے ترجے کرتے ہیں جو میرے نزدیک غلط ہیں۔ مثل ہم فیاضی کے ساتھ عطا کرتے ہیں" (آر بلیشیر) دو سرے اس مفہوم کی طرف اشارہ تو کرتے ہیں لیکن صاف صاف کنے ہیں بچکچاہٹ محسوس کرتے ہیں۔ حمید اللہ اپنے ترجمہ قرآن میں آسانوں اور خلاء کی توسیع کا ذکر تو کرتے ہیں لیکن ساتھ ہی ایک سوالیہ نشان کا اضافہ کر دیتے ہیں۔ آخر میں وہ لوگ ہیں جو مصدقہ سائنسی رائے سے اپنی تفییروں کو تصویریں پنچاتے اور وہ مفہوم بیان کرتے ہیں۔ جو اوپر دیا گیا ہے۔ یہ بات "منتیب" کے معالمہ میں صحیح ہے جو اسلامی امور کی اعلیٰ کونسل قاہرہ نے مرتب کی ہے اس میں کلیہ غیر مہم الفاظ میں کائنات کے پھیلاؤ کا ذکر کیا گیا ہے۔

# (ی) خلاکی تسخیر: (۲۱)

اس نظ نظرے قرآن کی تین آخوں پر ہماری پوری توجہ مرکوز ہوئی چاہیے 'ان میں سے ایک بغیر کی اہمام کے اس بات کا اظمار کرتی ہے کہ انسانوں کو اس میدان میں کیا چیز حاصل کرنی چاہیے ان کا طرفرا آ ہے حاصل کرنی چاہیے اور کیا وہ حاصل کرے گا۔ باقی دو میں اللہ تعالی منکرین مکہ کی خاطر فرما آ ہے کہ اضیں کس قدر چیرت ہوگی اگر وہ خود کو آسانوں کی باندیوں تک پنچاسکے وہ ایک تمثیل دیتا ہے جس کو موخر الذکر محسوس نہیں کرے گا۔

(۱) ان آیات میں سے سب سے پہلی سورت ۵۵ کی آیت ۳۳ ہے:۔

يْمَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْقُذُوا مِنْ اَقْطَارِ الْسَّمُوتِ

وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا ﴿ لا تَنْفُدُونَ إلا يَسْلُطُنِ ٥

"اے گروہ جن وانس' اگر تم زین اور آسانوں کی سرحدوں سے نکل کر بھاگ کے ہو تو بھاگ دیکھو' نہیں بھاگ کے اس کے لیے بدی قوت کی ضرورت ہے۔ "(۲۲) جو ترجمہ یمال دیا گیا ہے اس کے لیے پچھ تشریحی رائے زنی درکار ہے۔

(۱) لفظ "اف" اگریزی میں اور لفظ "اگر" اردو میں ایک ایک شرط ہے جس کا انتھار ایک امکان پر اور قائل حصول یا ناقائل حصول مفروضہ پر ہے۔ عربی ایک ایک زبان ہے جو اس شرط کے جو بے انتما واضح ہے نمایت نازک فرق کو پیش کر سمتی ہے وہاں ایک لفظ (اذا) امکان کو ظاہر کرنے کے لیے ہے 'ایک دو سرا لفظ (ان) قائل حصول مفروضہ کو اور ایک تیسرا لفظ (او) ناقائل حصول مفروضہ ہے جس کو لفظ لفظ (او) ناقائل حصول مفروضہ ہے جس کو لفظ (ان) ہے ظاہر کیا گیا ہے۔ للذا قرآن ایک مرئی عمل پذیری کے مادی امکان کو سمجھاتا ہے۔ یہ دقیق لسانی فرق اس خالص صوفیانہ توضیح و تشریح کو قواعد کے ذریعہ مسترد کر دیتا ہے۔ جو کچھ لوگوں نے (بالکل غلط طریقہ ہے) اس آیت کی 'کی ہے۔ (۲۳)

(ب) خدا جن وانس کو مخاطب کر رہا ہے اور بنیادی طور پریہ تشیل صور تیں نہیں

(ج) گستایا آرپار جانا۔ فعل "نَفَذَ" کا ترجمہ ہے جس کے بعد حرف جار "من" آیا ہے۔ "قاضی مرسکی" کی لغت کے بموجب اس محاورہ کا مطلب ہے "آرپار جانا اور کسی جم کے دو سری طرف نکل آئے) لنذا یہ لفظ اقطار زیر غور میں نمایت گرے نفوذ اور ظہور یر دلالت کرتا ہے۔

(د) قوت (سلطان) ان لوگوں کو حاصل کرنا ہوگی اور یہ کار عظیم بظاہر قادر مطلق کی قدرت سے انجام پائے گا۔ (۲۳)

اس بات میں کوئی شک نمیں رہ جاتا کہ یہ آیت اس امکان کو ظاہر کرتی ہے کہ ایک دن انسان وہ مقصد حاصل کر لے گا جس کو آج ہم (غالبًا غیر موزوں طریقہ پر) (۲۵) "غلا کی تغیر" کا نام دیتے ہیں۔ یمال یہ بات ذہن نشین کرلینی چاہیے کہ قرآن کا متن نہ صرف اقطار اللہ سفوات کے بچے سے نفوذکی پیشینگوئی کرتا ہے بلکہ "ارض" کے بچے سے بھی نکل جانے اللہ اللہ موات کے بچے سے بھی نکل جانے

لعنی اس کی مرائیوں کی دریافت کا بھی پھ دیتا ہے۔

(۴) دو سری دو آیتی سورة ۱۵ سے لی گئی ہیں (آیت ۱۴ اور آیت ۱۵) الله تعالی مشرکین کمه سے ارشاد فرما رہا ہے جیسا کہ محولا بالا سورة میں اس عبارت کے سیاق سے پت چالا

وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابًا مِّنَ السَّمَآءِ فَظَلُّوا فِيْهِ يَغْرُجُوْنَ ۞ لَقَالُوْا إِنَّمَا سُكِرَتُ ٱبْصَارُنَابَلُ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُوْرُوْنَ۞

"(ترجمه) اگر ہم ان پر آسان کا کوئی دردازہ کھول دیتے اور وہ دن دہاڑے اس میں چڑھنے بھی لگتے تب بھی وہ کی کہتے کہ ہماری آکھوں کو دھوکا ہو رہا ہے بلکہ ہم پر جادو کر دیا گیا ہے۔"

ندکورہ بالا بیان سے ایک عجیب و غریب نظارہ پر تخیر کا اظمار کیا گیا ہے۔ یہ نظارہ اس سے مختلف ہے جو کوئی بشر تصور میں لا سکتا ہے۔

شرطیہ جملہ یمال لفظ ''لو" سے شروع کیا گیا ہے جس میں ایک ایسے مفروضہ کا اظهار ہے جو ان لوگوں کے لیے معروضہ کا اظہار ہے جو ان لوگوں کے لیے مجمی حقیقت کا جامہ شیں پہن سکتا تھا جن کا ان آیات میں ذکر ہے۔

للذا جب خلاء کی تسخیر ر محفظو کی جاتی ہے تو ہمیں قرآن کے متن میں دو عبار تیں ملی ہیں ان میں سے ایک وہ ہے جو اس بات کی اطلاع دیتی ہے جو قیم و ذکا کی ان قوتوں کی بدولت جو اللہ تعالی انسان کو عطا کرے گا حقیقت بن کر سامنے آ جائے گی۔ دو سری اس واقعہ کا ذکر کرتی ہے جو مشکرین مکھ کے مشاہدہ میں کبھی نہیں آئے گا۔ للذا یہ شرط کی وہ نوعیت ہے جو بھی حقیقت کے لباس میں جلوہ گر نہیں ہوگی تاہم اس واقعہ کو دو سرے لوگ دیکھیں گے جیسا کہ فدکورہ بالا پہلی آیت میں تالی گیا ہے۔ اس میں ان غیر متوقع مناظر پر انسانی رد عمل کاذکر کیا گیا ہے جو خلا کے مسافروں کے مشاہدہ میں آئیں گے' ان کی مبسوت و مسحور بینائی جیسی کہ خمار بادہ کی حالت میں ہوتی ہے اور سحرزدگی کا احساس ......

یہ تھیک وہی چڑے جس کا تجربہ ۱۹۹۱ء میں دنیا کے گرد پہلی انسانی خلائی پرواز کے وقت سے خلا بازدل کو ہوا ہے۔ یہ بات بطور حقیقت نفس الامری معلوم ہوتی ہے کہ کس طرح جب کوئی مخص کرہ باد میں کچھ بلندی پر پہنچ جاتا ہے تو آسان اس طرح نیگوں دکھائی نمیں دیتا

جس طرح کہ اس کا ہمیں زمین سے مشاہرہ ہوتا ہے۔ یہ نیگونی بتیجہ ہے اس چیز کا کہ کرہ باد کے طبقات سودج کی روشنی کو جذب کر لیتے ہیں۔ زمین کے کرہ باد سے اوپر خلا میں پہنچ جانے والے انسان کو ایک سیاہ آسان کا مشاہرہ ہوتا ہے۔ اور زمین ایک نیلے رنگ کے ہالے میں لیٹی ہوئی دکھائی دیتی ہے جس کا سبب زمین کے کرہ باد کی روشنی کو جذب کر لینے کا حادثہ ہوتا ہے لیکن چائد کا کوئی کرہ باد نہیں ہے اور اس ہلیے کرہ ارض آسان کے سیاہ پس منظر میں اپ اصلی رنگوں کے ساتھ دکھائی دیتا ہے لائوا یہ ایک بالکل ہی نیا منظر ہوتا ہے جو خلا میں انسان کی آگھوں کے ساتھ دکھائی دیتا ہے لاؤا یہ ایک بالکل ہی نیا منظر ہوتا ہے جو خلا میں انسان کی آتا ہے۔ موجودہ دور کے انسان کے لیے اس منظر کے فوٹو گراف نمایت معروف شے ہیں۔ یمال پھریہ بات مشکل ہو جاتی ہے کہ جب قرآن کے متن کا جدیہ سائنس معروف شے ہیں۔ یمال پھریہ بات مشکل ہو جاتی ہے کہ جب قرآن کے متن کا جدیہ سائنس کی معلومات سے مقابلہ کیا جائے تو ان بیانات کو دیکھ کر کوئی مخص متاثر نہ ہو جن کو محض کی معلومات سے مقابلہ کیا جائے تو ان بیانات کو دیکھ کر کوئی محض متاثر نہ ہو جن کو محض کی ایک انسان کے خیالات سے منسوب نہ کر دیا جائے 'جس کا دور اب سے چودہ صدیوں سے زیادہ آبل کا ہے۔



# حواثي

- قرآن میں فلکیات سے متعلق جو معلومات دی گئی جیں ان کی صداقت کو دیکھ کر بعض عقلیت پند یہ کاویل کرتے جیں کہ عرب بھشہ سے فلکیات کے ماہر رہے جیں اس لیے رسول اللہ نے بھی عربوں کی معلومات کو قرآن میں درج کر دیا۔ لیکن الیا کتے وقت وہ یہ بحول جاتے بیں کہ عرب میں فلکیات کو ترتی آغاز اسلام سے صدیوں بعد ہوئی۔
- ا۔ بافاظ دیگر آسانوں کو غیر محسوس اور غیر مرئی سماروں پر قائم کیا۔ بظاہر کوئی چیز نضائے بیط میں اس نے میں اس کے میں اس بے جو ان بے حد و حساب اجرام ظلی کو تھائے ہوئے ہو گرایک غیر محسوس طاقت ہے جو ہرایک کو اس کے مقام اور مدار پر روکے ہوئے ہے اور ان عظیم الشان اجسام کو زیمن پریا ایک دو سرے پر گرنے نیس وی (ابو الاعلی مودوی)
- ا بہت جان آسان اور ستارہ کو اس بلت کی اہمیت جانے کے لیے بطور مشاہرہ پیش کیا گیا ہے جو متن عمل بیان ہونے والی ہے۔
- م. الله مَنْ خَطِفَ الْحَطْفَةَ فَاتَبْعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ ٥ تابم الركولَى ان مِن سے پھر ك اڑے توايك تيزشطد اس كا يخياكرتا ہے۔
- ۵۔ اَحَدَ عَشَرَ كَوْ كَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَایَتُهُمْ لِی سٰجِدِیْنَ ٥ مِس نے دیکھا کہ
   گیارہ ستارے یا سیارے اور سورج اور چاہد جھے بجدہ کردہے ہیں (سورۃ ہوسف)
- ٢٠ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ الَّيْلُ وَاكْوُ كَبَاد جب رات اس پر طارى مولى تو اس نے ايك ارا
   ديكھا۔
- اِذَا السَّمَآءُ انْفَطَرَتْ ٥ وَإِذَا الْكُوَاكِبُ انْتَثَرَتَ ٥ جب آسان پهٹ جائے گا اور
   جب تارے بحرجائیں گے۔
- ۸۔ آسان دنیا سے مراد عالبا مارا کمکشانی جمال ہے جس میں نظام سٹسی اور خالی آ کھ سے دکھائی
   دینے والے ستارے واقع ہیں۔
  - وَجَعَلْنَا السَّمَآءَ سَقَفًا مَّحْفُوظًا عَهِم فَ آسان كو ايك محفوظ جمت بنايا-
- ١٠ ﴿ وَزَيَّنَّا السَّمَآءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيْتِ وَحِفْظًا اور آسان دنيا كو بم ف ج اغول ع

آراسته کیا اور اے خوب محفوظ کر دیا۔

وَجَعَلْنُهَا رَجُوْمًالِلشَّيْطِيْنِ - اور انس شياطين كو مار بحكاف كا دريد بنا واب-

ا۔ جدید ترین اکشاف ہو سائنس نے کیا ہے وہ یہ ہے کہ سورج ہی جُمِّع النّوم شلیاق کی جانب
کی نامعلوم مرکز کی طرف نمایت تیزی سے ہماگا جا رہا ہے۔ اس مرکز کو سوار اللّی کما گیا
ہے۔ قرآن کی یہ آیت اس کی طرف اشارہ کرتی ہے: وَالشَّمْسُ تَجُویٰ لِمُسْتَقَوِّلَهَا
ذٰلِكَ تَقَدِیْوُ الْعَزِیْزِ الْعَلِیْمِ۔ (اور سورج اپنے شمکانے کی طرف چلا جا رہا ہے۔ یہ
زیردست علیم ہتی کا باندھا ہوا حساب ہے) سورة ۳۲ آیت ۳۸۔

ید غالباطباعت کی غلطی ہے۔ بطلیوس کا زمانہ دوسری صدی عیسوی کا ہے۔ (مترجم)

ا۔ میان پانچویں صدی ق م میں مدید الحکماء ایتھنز میں ایک عظیم بیئت دان ہوا ہے اس فی سال مثانی دور کی نشان دہی گی۔ فی سال دور کی نشان دہی گی۔

جدید فلکیات کے بموجب کا نکات میں مادہ کے بے شار لیے چہ ڑے یادل بکھرے ہوئے ہیں جن کو مادرائے کمکشانی سدیم کما جاتا ہے ان سدیموں میں سے بعض ابھی دخان کی شکل میں ہیں اور بعض میں مادہ منجمد ہو کر ستاروں کی شکل افقیار کر گیا ہے۔ ہمارا کمکشانی جمان بحی ایسا ہی ایک سدیم ہے جس کا مادہ منجمد ہو کر مختلف سائز کے ستارے بن گئے ہیں ایک اندازہ کے مطابق ان ستاروں کی تعداد ایک کھرب ہے۔ ہمارے کمکشانی جمان کی شکل چھی کے ایک پاٹ کی ہی ہو (قالب اسی لیے ہمارے شام فیر شعوری طور پر آسمان کو آسیاتے فلک یعن پاٹ کی ہی ہما کرتے تھے) اس باٹ کا قطر تقریباً ایک لاکھ نوری سال ہے۔ (ایک نوری سال سے مراد تقریباً ۱۶ کھرب میل ہے) اور موٹائی ۲۰ ہزار نوری سال ہے کمکشانی جمان کے مرکز پر ستاروں کا بجوم سب سے ذیادہ ہے۔ ہمارا سورج بھی ایک ستارہ ہے جو اس کمکشانی جمان کے مرکز پر ستاروں کا بجوم سب سے ذیادہ ہے۔ ہمارا سورج بھی ایک ستارہ ہے جو اس کمکشانی مرکز پر ستاروں کا بجوم سب ہے ذیادہ ہے۔ ہمارا سورج بھی ایک ستارہ ہے جو اس کمکشانی مرکز پر ستاروں کا بجوم سب ہے ذیادہ ہے۔ ہمارا سورج بھی ایک ستارہ ہے جو اس کمکشانی مرکز کے گرد چکر لگا دہا ہے۔ جس راستہ پر سورج چل رہا ہے وی اس کا مدار ہے ہی مرکز کے گرد چکر لگا دہا ہے۔ جس راستہ پر سورج چل رہا ہے وی اس کا مدار ہی ہی مرکز کے گرد چکر لگا دہا ہے۔ جس راستہ پر سورج چل رہا ہے جو اس کا مدار ہی ہی ہی مرکز کے گرد چکر لگا دہا ہے۔ جس راستہ پر سورج چل رہا ہے کہ سورج اپنی سرعت رفار کے باوجود اس مدار پر ایک چکر ۱۲۰ سال جس یورا گرتا ہے (محرجم)

ایک کلوپارسک ایک بزار پارسک کے برابر ہوتا ہے۔ ۲۲ء س فوری سال (یا...۱۹۱۸۲۵۱۱۳

میل) کے ماوی ہے اس طرح ۲۰ بزار نوری سال تقریا کے بزار پارسک یا کا کلوپارسک کے برابر بوت کے افدا یہ بات محل نظر ہے کہ کمکشال کے مرکز سے سورج کا فاصلہ ۱۰ کلوپارسک ہے (مترجم)

١٤ شالع كرده فيخ محمد اشرف المهور (ياكستان)

۱۸۔ یہ مصنف نے ان لوگوں کا مفروضہ پیش کیا ہے جو رسول اکرم سالھیا کو بنی کی بجائے ایک مفکر مار مار کے بین اور کتے بین کہ آپ نے جو پچھ فرمایا وہ وحی کی بنیاد پر شیس تھا بلکہ دیگر مفکرین کی طرح آپ کے فور و فکر کا نتیجہ تھا (مترجم)

ا۔ سفید بوتا بننے کے بعد ستارہ اپنی توانائی کو نمایت تیزی ہے ضائع کرتا ہے اور اس کو مزید توانائی حاصل نہیں ہوتی۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ستارہ فینڈا ہو کر روشنی خارج کرنا بد کر دیتا ہے اور ایک تاریک کرہ کی شکل افتیار کرکے فضائے بسیط میں تیرتا رہ جاتا ہے۔ یکی کویا اس ستارے کا مرحلہ ممات ہے (مترجم)

ام۔ ابھی تک سائنس دانوں کا نظریہ یہ ہے کہ دوشن کی رفار سب سے زیادہ ہے اور جتنے اجرام سادی ہمیں اس وقت نظر آتے ہیں یا آئدہ آ کے ہیں ان کی رفار روشن سے کم ہے۔ ای لیے یہ مکن ہے کہ ہم ان کو دکھ سکیں کین بعید ترین معروضات کی ہمارے خالف ست میں رفار روشن سے بھی زیادہ ہے اس لیے ہم ان کو کھی سکیں گے سکیں گے سکیں گے سکیں گے سکی دکھر سکیں دکھر سکیں اسرجم)

ظل سے مراد مکان کا وہ حصہ ہے جس میں مادہ کی نہ کی شکل میں موجود ہے۔ زمین سے چند میل اور تک ظل کو وہ حصہ جس میں ہوا ہے کرہ باد کھا تا ہے گر نمایت وور تک ظل ہے جس میں مخلف نوعیت کے اجرام سلوی تیررہ ہیں ' بیشار مجامع النج م ' عتقود النج م سحاب اور سدیم تھیلے ہوئے ہیں۔ اس حصہ کی حدود کا تعین نہ ابھی تک ہو سکا ہے اور نہ کبھی ہو سکتے گا۔ کیو تکہ بے انتنا وسعت کے باوجود اس میں نمایت تیزی سے پھیلاؤ ہو دہا ہے۔ اس کے کا۔ کیو تکہ بے انتنا وسعت کے باوجود اس میں نمایت تیزی سے پھیلاؤ ہو دہا ہے۔ اس کے اس کا آخری مرا دور بھا جا رہا ہے ' القرااس کے متعلق یہ کمتاکہ وہ اتنی دور ہے ناممکن ہے۔ ایسی صورت میں اس سب کی تنظیرناممکن ہے۔ صرف تھوڑی دور تک اس میں صعود کیا جا سکتا ہے جس طرح کہ پچھ لوگ چاند کی سطح کو چھو آئے۔

ہارے زدیک اس آیت کا افلیات فاائی پردازوں پر نہیں ہوتا اور نہ فلا کی تخیرے اس کا کوئی تعلق ہے۔ چرابہ بیان الیا ہے جس سے صاف طور پر پہ چلا ہے کہ اللہ تعالی نے جن و انس کو بتا دیا ہے کہ ہر جگہ اس کی بادشاتی ہے ' قفا اس کی عبدت و بھر کی کا اعتراف کرتا ضروری ہے۔ اگر تم اس کی بادشاتی سے نکل کر کمیں اور پناہ لینے کے چکر میں ہو تو یہ تعماری فام خیال ہے۔ جب کل کا نکات اس کی ہے تو اس سے نکل کر کمال جاؤ گے۔ فاہر ہے کہ کمیں نہیں جا کے گویا انسان کو اس معالمہ میں مجور بتایا گیا ہے۔ مید ابوالماعلی مودودی ہے کہ کمیں نہیں جا گئے گویا انسان کو اس معالمہ میں مجور بتایا گیا ہے۔ مید ابوالماعلی مودودی ہے بہت کا ترجمہ کرکے یہ حاثیہ دیا ہے "خمن اور آسانوں سے مراد ہے کا نکات یا بالفاظ دیگر فدا کی فدائی ، آیت کا مطلب سے ہے کہ فدا کی فدائی سے نکی گئاتا تممارے بس بالفاظ دیگر فدا کی فدائی ، آیت کا مطلب سے ہے کہ فدا کی فدائی سے نکی قفائی سے نکی خواہ کی میں نہیں ہے جس باذ پر س کی تمیں خردی جا رہی ہے۔ اس کا وقت آنے پر تم خواہ کی جگ بھی ہو' بسر حال چکڑ لائے جاؤ گے۔ اس سے نکتے کے لیے تمیں فداکی فدائی سے نکار بیا محمد تم اپنے دل میں رکھے ہو تو بھاگ نور لگا کہ دیکھ لو۔ " رحر جم)

معنف علام کی اس تحقیق انتی کے باوجود آیت کے اس مفوم کو صحیح سجھنا ممکن نہیں ہے جو وہ بتاتے ہیں کیونکہ آیت فہ کورہ کا سیاق و مباق اور طرز بیان اس مفوم پر والات نہیں کرتے اور نہ اس کا تمام سورت کے معمون سے ربط قائم ہو تا ہے۔ گرائم کے موجودہ قواعد آغاز اسلام کے بہت بعد میں مرتب ہوئے۔ فلفا قرآن کا اس کے ہر قاعدے سے مطابق ہونا ضروری نہیں ' زول کے وقت الل ذیان جس طرح پولتے تھے قرآن نے ای طرز کا خیال رکھا اور ظاہر ہے کہ بعد میں بعض قواعد مخلف ہو گئے " اس لیے ہر جگہ قرآن میں ان کا انظیاق کی طرح بھی بعض قواعد مخلف ہو گئے " اس لیے ہر جگہ قرآن میں ان کا مطاب تھی جو نے بھی کی مناسب معلوم ہوتا ہے مارت میں جو بے ربطی قائم ہوتی ہے اس کو دیکھتے ہوئے بھی کی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قدیم مغیرین کے ترجمہ اور تغیر کو صحیح سمجھا جائے۔ اگر ہم نفوذ کے یہ معنی لیں جیسا کہ قدیم مغیرین کے ترجمہ اور تغیر کو صحیح سمجھا جائے۔ اگر ہم نفوذ کے یہ معنی لیں جیسا کہ معنف نے فود کھا ہے کہ کی چڑے آ دیار ہو کہ دو سمری طرف فکل جانا تو کا کات کی وسعت کو دیکھتے ہوئے یہ بات ناممکن ہے۔ پھر جب ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ کا کات نمایت تیزی سے پھیل ربی ہے تو اس کا امکان بالکل بی شم ہو جاتا ہے۔ البتہ یہ بات کی جا کتی تیزی سے بھیل ربی ہو تو اس کا امکان بالکل بی شم ہو جاتا ہے۔ البتہ یہ بات کی جا کتی تیزی سے بھیل ربی ہو تو اس کا امکان بالکل بی شم ہو جاتا ہے۔ البتہ یہ بات کی جا کتی

ہے کہ قرآن نے ظایا فضایں انسان کے صعود کرنے کی کمیں نفی نمیں کی ہے المذا موجود دور کی ظائی پروازوں سے اس کے کسی بیان کی تعلیط نمیں ہوتی۔ ظا بازوں کا جاتم یا سیاروں تک پنج جاناکائنات کی تغیرے ذیل میں نمیں آتا۔

یہ آیت اللہ کی نعتوں کو تنلیم کرنے کے لیے ایک دعوت ہے۔ یہ اس پوری سورة کا مضمون ہے جس کا عنوان ہے "رحمن" (مصنف)

٢٥ قسين ميں يہ مخضر سافقرہ دے كر مصنف نے خود كو اس فريب خوردگ سے بچاليا ہے جس ميں اكثر لوگ جتلا بين اور چند آدميوں كے جاند پر ہو آنے كے نه صرف خلاكی تسخير كانام ديتے بيں۔ بلكہ كائنات كی تشخير قرار دیتے بين (مترجم)



## زمين

جیسا کہ ان مضامین کا معاملہ ہے جن کا جائزہ پہلے لیا جا چکا ہے ، قرآن کی وہ آیات بن میں نمین کا ذکر ہے ، الکتاب میں منتشر حالت میں پائی جاتی ہیں ، ان کی ورجہ بندی کرنا مشکل ہے اور جو طریقہ یمال برتا جا رہا ہے وہ ایک ذاتی چیز ہے۔

ان کو زیادہ وضاحت سے بیان کرنے کے لیے چند وہ آیات علیحدہ کی جائیں جن میں بیک وقت کی مضافین بیان کیے گئے ہیں۔ یہ آیتی اپنے اطلاق و استعمال کے اعتبار سے بالکل عام ہیں اور ان میں انسانوں کو دعوت دی گئی ہے کہ وہ فراہم کردہ مثالوں پر غور کرکے خدا کی شان کریمی پر دھیان دیں۔

ان آیات کا دوسرا مجموعہ علیحدہ کیا جا سکتا ہے جن میں زیادہ مخصوص مضامین سے بحث کی گئی ہے جیسا کہ ذیل میں درج ہے۔

....پانی کا دور اور سمندر.

.... سطح زمین کے نشیب و فراز۔

.... زمين كاكرة بأو

الف - وه آيتي جن مين عام بيانات بين-

اگرچہ یہ وہ آیتیں ہیں جن میں وہ شواہد فراہم کیے گئے ہیں جن کا مقصد انسان کو ہیں ہرایت دیتا ہے کہ وہ اللہ کے اس کرم بے نمایت پر غور کریں جو اس کا اپنی مخلوق پر ہے تاہم کمیں کمیں ان میں ایسے بیانات بھی ہیں جو جدید سائنس کے نقطہ نظرے دلچے ہیں۔ عالباوہ اس اعتبار سے بالضوص چونکا دینے والے ہیں کہ ان میں قدرتی حواوث سے متعلق ان متنوع عقائد کا اظہار کمیں نمیں ہوا ہے۔ جو نزول قرآن کے وقت رائج تھے' آئندہ چل کر سائنی

معلومات سے ان کا ابطال ہونا تھا۔

ایک طرف ان آیات میں وہ سیدھے سادے خیالات بیان کیے گئے ہیں جو جغرافیائی اعتبار سے ان لوگوں کی سمجھ میں آسانی سے آجاتے ہیں جو قرآن کے مخاطب اول ہیں' یہ مکہ اور مدینہ کے باشندے اور جزیرہ نما عرب کے بدو لوگ ہیں' دو سری جانب ان میں عام نوعیت کے وہ رموز و نکات شامل ہیں جن سے کسی زمانہ اور کسی مقام کے بھی زیادہ ممذب اور ترتی یافتہ لوگ' جب وہ ان پر ایک بار غور کرنا شروع کر دیں تو کچھ نہ کچھ سبق آموز باتیں سکھ جائیں۔ یہ چیز قرآن کے آفاتی ہونے کی ایک علامت ہے۔

چونکہ قرآن میں الی آتوں کی بظاہر کوئی درجہ بندی نمیں ہے۔ للذا ان کو یمال سورتوں کی عددی ترتیب سے پیش کیا جارہا ہے۔

سورة ۲ آيت ۲۲:

اَلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَّالسَّمَآءَ بِنَآءً وَالْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَاخْرَجَ بِهِ مِنَ القَّمَرَاتِ رِزْقًالَّكُمْ عَفَلاَ تَجْعَلُوْا لِلهِ آنْدَادً وَّانَتُمْ تَعْلَمُوْنَ ٥ "وبى تو ب جس نے تمارے لیے زمن کا فرش بچھایا' آسان کی چست بنائی اوپ سے پائی برسایا اور اس کے ذریعہ سے ہر طرح کی پیداوار نکال کر تمارے لیے رزق بم پنچایا پس جب تم یہ جانتے ہو تو دوسروں کو اللہ کا مرمقائل نہ ٹھراؤ۔"

سورة ۲ أيت ۱۲۴:

إِنَّ فِيْ خَلْقِ السَّمُوْتِ وَالأَرْضِ وَاخْتِلاَفِ النَّلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِيْ تَجُوى فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا اَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَآءِ مِنْ مَآءٍ فَاَخْتَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيْهَا مِنْ كُلَّ دَآبَةٍ صُ وَتَصْوِيْفِ الرِّيْحِ بِهِ الْأَرْضِ اللَّهُ مِنْ السَّمَآءِ وَالْأَرْضِ اللَّيْتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ٥ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّوِ بَيْنَ السَّمَآءِ وَالْأَرْضِ اللَّيْتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ٥ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّوِ بَيْنَ السَّمَآءِ وَالْأَرْضِ اللَّيْتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ٥ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّوِ بَيْنَ السَّمَآءِ وَالْأَرْضِ اللَّيْتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ٥ وَالسَّمَآءِ وَالْأَرْضِ اللَّيْتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ كَ مَا فَت مِن اللَّهُ وَاللَّيْ عَلَى مَا فَت مِن اللَّيْ وَالْمَانِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى الللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى الْحَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى الللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى الللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللْهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللْهُ عَلَى عَلَى اللْهُ عَلَى عَلَى اللْعَلَى الْعَلَى الْمَلْعُلُولُ الْعَلَى الْمَالِي الْعَلَى الْمَلَى الْعَلَى الْمَلْعُلِي الْمِلْعُلَى اللْعَلَى الْمَلْعُلَى الْعَلَى اللْمَلْعُ اللْمُ اللَّهُ عَلَى اللْمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِي اللْمُولِ اللْمُولِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُولِقُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَ

ہے اور (اپنے اس انظام کی بدولت) زمین میں ہر قتم کی جاندار مخلوق کو پھیلا ہے' ہواؤں کی گردش میں اور ان بادلوں میں جو آسان اور زمین کے درمیان تالع فرماں بنا کر رکھے گئے ہیں بے شار نشانیاں ہیں۔"

سورة ۱۱۳ آيت ۱۳:

وَهُوَ الَّذِى مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فَيْهَا رَوَاسِى وَانْهُوًا ﴿ وَمِنْ كُلِّ الشَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيْهَا رَوَاسِى وَانْهُوا ﴿ وَمِنْ كُلِّ الشَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيْهَا زَوْجَيْنِ الْنَيْنِ يُغْشِى الَّيْلَ النَّهَارَ ﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَايْتٍ لِيَقَوْمٍ 
 يَتَفَكَّرُونَ ٥٠

"اور وہی ہے جس نے یہ زمین پھیلا رکھی ہے اس میں پہاڑوں کے کھونے گاڑ رکھے ہیں اور دریا بما دیئے ہیں' اس نے ہر طرح کے پھلوں کے جو ژے پیدا کیے ہیں اور وہی دن پر رات طاری کرتا ہے۔ ان ساری چیزوں میں بری نشانیاں ہیں ان لوگوں کے لیے جو غور و فکر سے کام لیتے ہی۔"

سورة ۱۵ آیت ۱۹ تا ۲۱: باری تعالی ارشاد فرماتا ہے۔

وَالْأَرْضَ مَدَدُنُهَا وَالْقَيْنَا فَيْهَا رَوَاسِى وَانْبَتْنَا فِيْهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَّوْزُوْنٍ ۞ وَالْأَرْضَ مَدَدُنُهَا مَعْلَيْهَا مَعَايِشَ وَمَنْ لَسُتُمْ لَهُ بِرِزِقِيْنَ ۞ وَإِنْ مِّنْ شَيْءٍ اِلَّا عِنْدَنَا خَزَ آئِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ اِلَّا بِقَدَرِ مَّعْلُوْمٍ ۞

"ہم نے زمین کو پھیلایا۔ اس میں بہاڑ جمائے اس میں ہرنوع کی نباتات ٹھیک ٹھیک نی تلی مقدار کے ساتھ اگائی اور اس میں معیشت کے اسباب فراہم کیے تممارے لیے بھی اور ان بہت می گلوقات کے لیے بھی جن کے رازق تم نہیں ہو کوئی چیز الیی نہیں ہے جس کے خزانے ہمارے پاس نہ ہوں اور جس چیز کو بھی ہم نازل کرتے ہیں ایک مقدار مقرر میں نازل کرتے ہیں۔"

سورة ۲۰ آيت ۵۳ ممن.

الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ فِيْهَا سُبُلاً وَّ انْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً طُ فَاخُرَجْنَا بِهَ ازْوَاجًا مِنْ نَّبَاتٍ شَتَّى ٥ كُلُوْاوَارْعَوْا اَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لايْتِ لاولِي التَّهٰى ٥ "وی (خدا ہے) جس نے تممارے لیے زمن کا فرش بچھایا اور اس میں تممارے چلنے کو رائے بنائے اور اور سے فتاف اقسام کی کو رائے بنائے اور اور سے بانی برسایا ' چراس کے ذریعے سے مختف اقسام کی پیداوار نکالی ' کھاؤ اور اپنے جانوروں کو بھی چراؤ یقیناً اس میں بہت کی نشانیاں عشل رکھنے والوں کے لیے ہیں۔ "

سورة ۲۷ أيت الانه

اَمَّنْ جَعَلَ الْاَرَضَ قَرَارًا وَّجَعَلَ خِلْلَهَا انْهُرًا وَّجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ﴿ ءَ اِلْهُ مَّعَ اللّٰهِ ﴿ بَلْ اكْثَرُ هُمْ لاَ يَعْلَمُوْنَ ۞

"اور وہ كون ہے جس نے زين كو جائے قرار بنايا اور اس كے اندر دريا روال كيے اور اس كے اندر دريا روال كيے اور اس مي بياڑوں كى ميخيں گاڑ ديں اور پائى كے دو ذخروں كے درميان ير دے حاكل كر ديئے؟ كيا اللہ كے ساتھ كوئى اور خدا بھى (ان كامول ميں شريك) ہے؟ نيس، بكد ان ميں سے اكثر لوگ نادان ہيں۔"

یمال زین کے قشرکے عام استحکام کا حوالہ دیا گیا ہے۔ یہ معلوم ہے کہ کرہ ارض کی موجودگی کے ابتدائی مدارج میں قشرارض کے فینڈا ہونے سے قبل موٹر الذکر فیر مشخکم تھا تاہم قشرارض کا استحکام کمل طور پر کیمال نمیں ہے۔ اس لیے کہ ایسے منطقات موجود ہیں جمال زار لے متواتر رونما ہوتے رہتے ہیں۔ جمال تک بیّن الْبَحْرَیْنِ حَاجِزًا ("دو سمندرول کے درمیان پردے کے حاکل ہونے) کا تعلق ہے 'یہ ایک اشارہ ہے جس سے اس امر کا اظمار ہوتا ہے کہ برے برے دریاؤں کے پانی اور سمندر کے پانی ' بعض برے برے دریاؤں کے دہاؤں پر

سورة ۲۲ آيت ۱۵:

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْاَرَضَ ذَلُوْلًا فَامْشَوْافِيْ مَنَاكِبِهَا وَكُلُوْا مِنْ رِّذُقِهِ ط وَالَيْهِالتُّشُوْرُ ۞

وی توہے جس نے زمن کو تعمارے لیے بالح کررکھاہے' اس کی چھاتی پر چلو پھرو اور خدا کا دیا ہوا رزق کھاؤ پو اس کے حضور تممیں دوبارہ زندہ ہو کر جاتا ہے۔" سورة 24' آیات ۳۰ ۳۳۳:۔ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَٰلِكَ دَحْهَا ۞ آخُرَجَ مِنْهَا مَآءٌهَا وَمَرْعُهَا ۞ وَالْحِبَالَ ٱرْسُهَا ۞ مَتَاعًا لَكُمْ وَلِانْعَامِكُمْ ۞

"اس کے بعد زمین کو اس نے بچھایا اس کے اندر سے اس کا پانی اور جارا نکالا اور بہاڑ اس کے افرار تمارے کیا اور تمارے مور پر تمارے کے اور تمارے مورشیوں کے لیے۔"

الی بی کی آخول میں پانی اور زمین کی مٹی میں اس کی موجودگی کے عملی نائج کے ایمیت پر زور دیا گیا ہے۔ پانی کی موجودگی کا نتیجہ مٹی کی زر نیزی ہے۔ اس میں کوئی شک نمیں کہ صحوائی علاقوں میں پانی انسان کی بقاء کے لیے سب سے زیادہ اہم شے ہے لیکن قرآن میں اس کا حوالہ جغرافیائی تضیلات سے بھی آگے تک جاتا ہے۔ سائنسی معلومات کے مطابق کرہ ارض ایک ایسا سیارہ ہے جس کی یہ خصوصیت کہ وہ پانی کی دولت سے ملا مال ہے اس کو نظام سمی میں ایک انظامیت بخش ہے۔ اور ٹھیک کی وہ بات ہے جس کو قرآن میں بہت نمایاں کیا گیا ہے انظامیت بخش ہے۔ اور ٹھیک کی وہ بات ہے جس کو قرآن میں بہت نمایاں کیا گیا ہے انہ بانی کی فرا میں میں نامی کی فرا میں کیا گیا ہے۔ میں جن کا اس میں ذکر ہے 'پانی کو سب سے پہلا درجہ عطاکرتا ہے۔ قرآن میں پانی کے دور کو شمایت صحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

# (ب) پانی کادور اور سمندر:

جب آج قرآن کی ان آیات کی خلاوت کی جاتی ہے جن کا تعلق انسانی زعدگی میں پائی کے عمل سے ب قو وہ سب جمیں ان خیالات کو ظاہر کرتی ہوئی دکھائی دیں گی جو بالکل واضح بیں ان کی وجہ نمایت سادہ سی ہے' ہمارا زمانہ اور دور وہ ہے جب ہم سب کم یا زیادہ پائی کے اس چکرسے واقف بیں جو قدرتی طور پر چل رہا ہے۔

لیکن اگر ہم ان مخلف تصورات پر غور کریں جو قدماء موضوع سے متعلق قائم کے ہوئے تھے تو یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ قرآن میں دی ہوئی معلومات وہ اساطیری تصورات میں جو نزول وی کے وقت رائج تھے اور جو مشاہرہ شدہ حوادث کے مقابلہ میں فلسفیانہ تصورات کے مطابق پروان چڑھے تھے 'اگرچہ یہ بات اوسط درجہ میں حاصل ہونا تجربی طور پر

ممکن تھا' تاہم آبیاتی کی ترقی کے لیے جس عملی معلومات کی ضرورت تھی' اور عام طور پر پانی کے دور کے متعلق جو تصورات قائم تھے وہ موجود زمانہ میں مشکل سے قابل قبول ہو کتے تھے۔

ے دور سے سی بو سور آسانی سے کیا جاتا رہا ہوگا کہ زیر زمین پانی 'بارش کے پانی کے مٹی اس طرح یہ تصور آسانی سے کیا جاتا رہا ہوگا کہ زیر زمین پانی 'بارش کے پانی کے مٹی میں جذب ہونے سے حاصل ہوتا ہے 'البتہ ازمنہ قدیم میں یہ نظریہ جو پہلی صدی قبل میں میں ویٹردویس پولیومار کس نے روم میں قائم کیا تھا' ایک اعتثناء کے طور پر نقل کیا گیا تھا۔ اس لیے صدیوں تک (اور نزول قرآن اس مت کے دوران ہوا) پانی کے دور سے متعلق انسان کلیۃ غلط نظریات قائم کیے رہا۔

اس مضمون کے دو ماہرین جی سمیسٹینی اور بی البیوا یونی ورسالیز انسائیکلوپیڈیا (آفانی وائزة المعارف) میں ہائیڈروجیولوجی (ماطبقات الارض) کے عنوان کے تحت اپنے اندراجات میں اس مسئلہ کی روحانی تاریخ اس طرح بیان کرتے ہیں۔

سورة ٥٠ آيت ٩ تا ١١: ـ

وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَآءِ مَآءً مُّبْرَكًا فَأَلْبَتْنَا بِهِ جَنَّتٍ وَّحَبَّ الْحَصِيْدِ ٥ وَالتَّخْلُ بْسِقَتِ لَهَا طَلْعٌ نَّضِيْدٌ ٥ رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَاخْيَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا ۗ كَذْلِكَ

"اور آسان سے ہم نے برکت والا (۱) پانی نازل کیا پھراس سے باغ اور فصل کے غلے اور بلند و بالا تھجور کے درخت پیدا کردیتے جن پر پھلوں سے لدے ہوئے خوشے ت برة كلتے ين س انظام ب بندول كورزق دين كا۔ اس پانى س بم ايك مرده زين کو زندگی بخش دیتے ہیں (مرے ہوئے انسانوں کا زمین سے) لکانا بھی ای طرح

سورة ۲۳ كيات ۱۸ تا ۱۹:

وَٱنْزَلْنَا مِنَ السَّمَآءِ مَآءً بِقَدَرٍ فَٱسْكَنَّهُ فِي الْأَرْضِ تَسْمِكُ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقْدِرُوْنِ ۞ فَٱنْشَانَا لَكُمْ بِهِ جَتْتٍ مِّنْ نَّخِيْلٍ وَّ اَعْنَابٍ لَكُمْ فِيْهَا فَوَاكِهُ كَثِيْرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ٥

"اور آسان سے ہم نے ٹھیک حساب کے مطابق ایک خاص مقدار میں پانی ا تارا اور اس کو زمین میں تھرا دیا' پھراہے جس طرح جابیں خائب کر سکتے بیں پھراس پانی کے ذرایعہ ہم نے تممارے لیے مجور اور انگور کے باغ پیدا کردیے اور تمارے لیے ان باغات میں بت سے لذیذ پھل ہیں اور ان سے تم روزی حاصل کرتے ہو۔"

سورة ۱۵ آيت ۲۲:.

وَارْسَلْنَا الرِّيْحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَاسْقَيْنَكُمُوهُ وَمَآ أَنْتُمْ لَهُ

"بار آور مواؤل کو ہم بی سیج بین ، پھر آسان سے پانی برساتے بیں اور اس بانی سے محین سیراب کرتے ہیں 'اس دولت کے خزانہ دار تم نہیں ہو۔ "

اس آخری آیت کی دو ممکن تشریحات ہیں۔ بار آور ہواؤں سے مراد پودوں کی بار آوری ہو سکتی ہے کیونکہ یہ ہوائیں ہی ان کے مجم لے جاتی ہیں۔ لیکن یہ ایک مجازی مفہوم ہو سكتا ہے جو تمثيل كى راہ سے ہوا كے اس كرداركى جانب اشارہ كرتا ہے جو يہ ہوا اس عمل ميں اوا كرتى ہے۔ جس سے ايك بارش نہ برسانے والا بادل ابر مطير ميں تبديل ہو جاتا ہے۔ اس كردار كا اكثر حوالہ ديا كيا ہے اسے حسب ذيل آيات بين:

سورة ۳۵ آيت ۹: ـ

وَاللَّهُ الَّذِيْ اَرْسَلَ الرِّيْحَ فَتُثِيْرُ سَحَابًا فَسْقُنْهُ اللَّى بَلَدِ مَّيِّتٍ فَاَحْيَيْنَا بِهَ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا طَكَذَالِكَ التَّشُورُ ۞

"وہ اللہ ہی تو ہے جو ہواؤں کو بھیجا ہے بھروہ بادل اٹھاتی ہیں ' بھرہم اسے ایک اجاڑ علاقہ کی طرف لے جاتے ہیں اور اس کے ذریعہ سے اس زمین کو جلا اٹھاتے ہیں جو مری بیڑی تھی' مرے ہوئے انسانوں کاتی اٹھنا بھی اس طرح ہوگا۔"

یہ بات قابل توجہ ہے کہ آیت کے پہلے جز میں کس طرح بیائیہ طرز افتیار کیا گیا ہے اس کے بعد وہ بغیر کسی تغیر کے اللہ تعالی کے ایک ارشاد کی جانب منتقل ہو جاتی ہے۔ طرز بیان میں اس نوع کی یک بیک تبدیلیاں قرآن کریم میں نمایت عام ہیں۔

مورة ۳۰ آيت ۸۸: ـ

اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيْحَ فَتَثِيْرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَآءِ كَيْفَ يَشَآءُ وَ يَجْعَلُهُ كِسَفًا فَتَرَىٰ الْوَدُقَ يَخُرُجُ مِنْ خِلْلِهٖ ۚ فَإِذَا اَصَابَ بِهِ مَنْ يَّشَآءُ مِنْ عِبَادِةٍ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ۞

"الله بى ہے جو ہواؤں كو بھيجا ہے اور وہ بادل اٹھاتى ہيں۔ پھروہ ان بادلوں كو آسان ميں پھيلاتا ہے جس طرح چاہتا ہے اور اٹھيں كلزيوں ميں تقسيم كرتا ہے۔ پھرتو ديكھتا ہے كہ بارش كے قطرے بادل ميں سے شپكے چلے آتے ہيں۔ يہ بارش جب وہ اپنے برماتا ہے تو يكايك وہ خوش و خرم ہو جاتے ہيں۔" بندوں ميں سے جن پر چاہتا ہے برماتا ہے تو يكايك وہ خوش و خرم ہو جاتے ہيں۔" سورة ك'آيت كاد.

وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيْحَ بُشُرًا بَيْنَ يَدَىٰ رَحْمَتِهٖ ﴿ حَثَى اِذَاۤ اَقَلَّتُ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنٰهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَانْزَلْنَا بِهِ الْمَآءَ فَانْحَرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ۖ كَذٰلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتٰي لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۞

"اور وہ اللہ بی ہے جو ہواؤل کو اپنی رحمت کے آگے آگے خوشخبری لیے ہوئے بھیجا

ہے چرجب وہ پانی سے لدے ہوئے بادل اٹھالیتی ہیں تو انہیں کسی مردہ سر زمین کی طرف حرکت دیتا ہے اور وہاں مینہ برساکر (اسی مری ہوئی زمین سے) طرح طرح کے پھل نکال لاتا ہے دیکھو اسی طرح ہم مردول کو حالت موت سے نکالتے ہیں شاید کہ تم اس مشاہدہ سے سبق لو۔"

سورة ۲۵٬ آیت ۴۸ تا ۴۹:

وَهُوَ الَّذِيْ آرُسَلَ الرِّيْحَ بُشُوًا بَيْنَ يَدَىٰ رَحْمَتِهِ وَانْزَلْنَا مِنَ السَّمَآءِ مَآءً طُهُوْرًا ۞ لِنُحْمِ وَانْزَلْنَا مِنَ السَّمَآءِ مَآءً طُهُوْرًا ۞ لِنُحْمِ عَلِيْمُ اللَّهُ مَيْنًا وَ نُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا انْعَامًا وَآنَا سِيَّ كَثِيْرًا ۞ "اور وتى ہے جو اپن رحمت كے آگے ہواؤں كو بثارت بناكر بھيجنا ہے پھر آسان سے پاك پانى نازل كرتا ہے تاكہ ايك مردہ علاقہ كو اس كے ذريعہ زندگى بخشے اور اپنى محلوق ميں سے بہت سے جانوروں اور انسانوں كو سراب كرے۔"

سورة ٢٥ آيت ٥: ـ

وَمَاۤ ٱنُوۡلَ اللّٰهُ مِنَ السَّمَآءِ مِنْ رِّزُقٍ فَاَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيْفِ الرِّيْح اٰيْتُّ لِقَوْمٍ يَعْقِلُوْنَ ۞

"اور اس رزق میں جملے اللہ آسانوں سے نازل کرتا ہے پھراس کے ذریعہ سے مردہ زمین کو جلا اٹھاتا ہے اور ہواؤں کی گردش میں بہت سی نشانیاں ہیں ان لوگوں کے لیے جو عقل سے کام لیتے ہیں۔"

اس آخری آیت میں جس رزق کے نزول کا حوالہ دیا گیا ہے وہ پانی کی شکل میں ہے۔ جو سیاق عبارت کے مطابق آسان سے نازل کیا جاتا ہے۔ زور ہواؤں کی تبدیلی پر دیا گیا جو بارش کے دور میں تبدیلی کا موجب ہوتی ہیں۔

سورة ساا كيت ١١٠.

اَنْوَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَسَالَتْ اَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ البَّيْلُ زَبَدًا وَّابِيًا طُّ "الله نے آسان سے پانی برسایا اور ہرندی نالہ اپنے ظرف کے مطابق اسے لے کر چل نکلا' پھرجب سیلاب اٹھا تو سطح پر جھاگ بھی آگئے۔"

سورة ١٤ ، آيت ٣٠ : الله تعالى رسول من الما عن ارشاد فرما عب .

قُلُ اَزَءَ يُتُمْ إِنْ اَصْبَحَ مَآوُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَّالَّيْكُمْ بِمَآءٍ مَّعِيْنٍ ٥ "ان سے كو" كبى تم نے يہ بھى سوچا ہے كہ اگر تممارے كنووں كا پانى زين ميں اتر جائے توكون ہے جو اس پائى كى بہتى ہوكى سوتيں تمميں نكال كرلا دے گا۔"

سورة ٢٩، آيت ٢١:

اَلَمْ تَرَانَّ اللَّهَ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً نَسَلَكَهُ يَنَابِيْعَ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَخُوجُ بِهِ زَرْعًا مُخْتَلِفًا الْوَالْهُ

دیمیاتم نمیں دیکھتے کہ اللہ نے آسان سے پانی برسایا کھراس کو سوتوں چشموں اور دریاؤں کی شکل میں زمین کے اندر جاری کیا پھراس پانی کے ذریعہ سے وہ طرح طرح کی تھیتیاں نکالیا ہے جن کے رنگ مختلف ہیں۔"

سورة ٢٦١ آيت ١٩٣٠.

وَجَعَلْنَا فِيْهَا جَنَّتٍ مِّنْ نَحِيْلٍ وَّاعْنَابٍ وَّفَجَّزْنَا فِيْهَا مِنَ الْعُيُوْنِ ۞
"ہم نے اس میں تھجوروں اور اگوروں کے باغ پیدا کیے اور اس کے اندر سے چشے
چھوڑ لکائے۔"

چشوں کی اجمیت اور جس طریقہ سے بارش کاپانی ان میں جاتا ہے اس پر آخر کی تمین آتیوں میں کافی زور دیا گیا ہے۔ یہ حقیقت قابل غور ہے۔ اس موقع پر ان نظریات کو جو از منہ متوسط میں تھیلے ہوئے تھے ' زبن میں لانا چاہیے۔ مثلاً وہ نظریات جو ارسطونے قائم کیے تھے جن کے مطابق چشموں اور دریاؤں میں پانی زیر زمین واقع جمیل سے آتا ہے' فرانسیں قوی مدرسہ فلاحت (ایکول ناسیونال ڈو ژبی رورال' دے ایؤاے فوریتا) کے ایک استاد ایم۔ اے رعینزاس نے انسانیکلوپیڈیا یونیورسالس میں شامل اپنے مقالہ مائیات میں مائیات کے مخصوص مدارج بیان کے انسان کارناموں کے آبیاثی کے عظیم الثمان کارناموں کا ذکر کیا ہے تاہم وہ بناتے ہیں کہ ایک تجربی نظریہ نے ہر چیز پر غلبہ پالیا تھا۔ اس لیے کہ اس زمانہ کے نظریات غلط شم کے تصورات پر مبنی ہوتے تھے۔ وہ اپنے خیالات کو حسب ذمل طریقہ بیش کرتے ہیں۔

نشاق فانیہ تک (تقریباً ۱۳۰۰ء اور ۱۲۰۰ء کے درمیان) یہ کیفیت پیدا نہیں ہوئی تھی کہ

خالص فلسفیانہ تصورات کی جگہ اس قتم کی تحقیق نے لی ہو جن کی بنیاد مادئیاتی حوادث کے معروضی مشاہدہ پر ہو۔ لیونارد داونی (۱۳۵۲ ۔ ۱۵۱۹) نے ارسطو کے بیان سے انحراف کیا۔ برنارد مسلسے "پانی اور قدرتی اور مصنوعی چشوں کی نوعیت" پر اپنے عجیب و غریب مقالہ (وسکوراد میرائل دے لانا تیور دے ایو اے فوتین تان ناتیور لیس کو آرتی فیالیس (پیرس ۱۵۵۹ء) میں پانی کے دور اور بالخصوص اس طریقہ کی صحیح توضیح و تشریح دیتے ہیں جس طریقہ سے کہ چشموں میں بارش کا پانی زمین آتا ہے۔

یہ آخری بیان یقیناً وہی ہے جو سورۃ ۳۹ کی آیت ۲۱ میں پیش ہوا ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ کس طرح بارش کا پانی زمین کے منابع میں پنچا ہے۔

سورة ٢٠٠ آيت ٣٣ كالمضمون بارش اور ژالا ب :-

> مندرجہ ویل عبارت میں کی قدر تشریح کی ضرورت ہے:۔ سورة ۵۲ ایت ۲۸ تا کے:

اَفَرَءَيْتُمْ الْمَآءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ٥ ءَالَتُمْ اَنْزَلْتُمُوْهُ مِنَ الْمُزِنِ اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلِ الْمُنْزِلُونَ ٥ اللَّهُ الل

"بمى تم نے آئىميں كھول كرديكھا ہے كه بديانى جو تم پيتے ہو اسے تم نے بادلوں

سے برسایا ہے یا اس کے برسانے والے ہم ہیں؟ ہم چاہیں تو اسے سخت کھاری بناکر رکھ دیں' مچرکیوں تم شکر گزار نہیں ہوتے۔"

اس حقیقت کا تذکرہ کہ خداوند قدوس شخصے پانی کو کھارا بنا سکتا ہے اس کی قدرت کا لملہ کے اظہار کا طریقہ ہے۔ اس قدرت سے جمیں آگاہ کرنے کا ایک اور ذرایعہ انسان کے لیے وہ چینج ہے جو بارش کو بادلوں سے نازل کرنے کے سلسلہ میں کیا گیا ہے لیکن موجودہ زمانہ میں حرفیات (ٹیکنالوی) نے مصنوعی طریقہ سے بارش برسانے کو یقینا ممکن کر دکھایا ہے۔ کیا اس کی بیاد پر کوئی محض قرآن کے اس بیان کی تردید اس بات کی روشنی میں کر سکتا ہے کہ انسان میں ترخیح کرنے کی قابلیت پیدا ہوگئ ہے؟

اس کا جواب نفی میں ہوگا۔ کیونکہ یہ بات بالکل واضح ہے کہ اس میدان میں انسان کی کچھ مجبوریاں اور پابندیاں ہیں۔ فرانسیں دفتر موسمیات کے ایک ماہرایم اے فاس نے بارش کے عنوان کے تحت انسائیکلوپیڈیا اونی ورسالیس میں حسب ذبل بیان تحریر کیا ہے۔ "یہ بات بھی ممکن نہیں ہو سکے گی کہ کسی ایسے باول سے جس نے اہر مطیر کی مناسب خصوصیات حاصل نہ کر لی ہوں یا ابھی ارتقاء کے مناسب مرحلہ پر نہ پہنچ گئے ہوں بارش برسائی جا سکے۔" للذا انسان اپنے ترفق ذرائع کو کام میں لا کر اس صورت میں بھی بھی عمل ترشح کو بسرعت انجام نہیں وے سکن جب تک کہ وہ شرائط جو قدرتی طور پر درکار ہیں وجود نہ ہوں۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو کھی بھی جھی خل سال ، جو واضح طور پر ہوتی رہتی ہے عملاً رونما نہ ہوتی۔ اس لیے بارش اور خوگوار موسم پر انسان کا اختیار اب بھی محض ایک خواب ہے۔ (۲)

انسان اپی مرضی سے پانی کے اس قائم شدہ نظام کو فکست نہیں کر سکتا۔ جو قدرتی طور پر اس میں جاری ہے۔ مائیات کے جدید نظریات کے مطابق اس دور کا خاکہ حسب ذیل طریقہ پر پیش کیا جا سکتا ہے:۔

سورج کی کرنوں سے عاصل شدہ حرارے سمندر اور سطح ارض کے ان حصوں سے جو پانی سے و سطح ہوئے ہیں یا جن میں پانی جذب ہے ، تفارات کو وجود میں لاتے ہیں۔ پانی کے ابخرات وجود میں آگر اور باند ہو کر کرہ باد میں پہنچ جاتے ہیں۔ اور عمل تکاهف سے بادلوں کی شکل افتیار کر لیتے ہیں۔ اس کے بعد ہوائیں اپنا عمل دکھاتی ہیں اور اس طرح تشکیل شدہ

بادلوں کو مختلف بلندیوں پر لے جاتی ہیں ' پھریا تو بادل بغیربارش برسائے منتشرہو جاتے ہیں یا اپنی جسامت کو دو سرے بادلوں کے ساتھ طاکر زیادہ کثافت کا موجب ہوتے ہیں۔ یا پھروہ کھڑیوں میں بٹ جاتے ہیں۔ اور اپنے ارتقاء کے کسی مرحلہ میں بارش برسا دیتے ہیں (۳) جب بارش کا پانی سمندر میں پہنچتا ہے۔ (سطح زمین کا 2 فیصد حصہ سمندروں سے ڈھکا ہوا ہے) تو اس دور کا اعادہ فوراً ہی ہونے لگتا ہے۔ جب بارش کا پانی زمین پر پڑتا ہے تو اس میں سے پچھ نباتات مذب کرلیتی ہے اور اس طرح اس کی بالیدگی میں مدد ملتی ہے۔ نباتات اپنی باری سے پانی خارج کر رئی ہو اور اس میں سے پچھ پانی پھر کرہ باد کو واپس چلا جاتا ہے۔ باتی کم یا زیادہ مقدار میں زمین کے اندر جذب ہو جاتا ہے جمال سے وہ یا تو گزر گاہوں سے ہو کر سمندروں میں چلا جاتا ہے۔ یا چشموں اور سوتوں سے سطح زمین پر واپس آ جاتا ہے۔ یا

جب مائیات کی جدید معلومات کا موازنہ ان بیانات سے کیا جاتا ہے' جو قرآن کی متعدد آیات سے اس بیرا گراف میں نقل کیے گئے ہیں تو یہ اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ ان کے در میان بدی حد تک مطابقت ہے۔

#### سمندر:

جب کہ فرکور الصدر آیات قرآنی نے پانی کے قدرتی دور کے بارے میں جدید معلومات کے درمیان موازنہ کرنے کے لیے مواد قرائم کیا ہے۔ سمندروں کے سلمہ میں ایسا نہیں ہے۔ جس میں سمندروں کا فرکور ہو اور جو نہیں ہے۔ جس میں سمندروں کا فرکور ہو اور جو سائنسی معلومات کے ساتھ موازنہ کرنے کے لیے ای طرح استعال کیا جا سگے۔ آئم اس سے سائنسی معلومات کے ساتھ موازنہ کرنے کے لیے ای طرح استعال کیا جا سگے۔ آئم اس سے سائنسی معلومات کے مائی موازنہ کرنے کے لیے ای مرح استعال کیا جا سگے۔ آئم اس سے متعلق ہو سائنسی موازنہ کی جو سمندروں سے متعلق ہے ان عقائد اساطریا تو ہمات کا حوالہ نہیں دیتا جو اس کے نزول کے وقت کھلے ہوئے۔

کچھ آیات الی ہیں جن میں سمندروں اور جماز رانی کا ذکر کیا گیا ہے۔ بطور غور و فکر کے موضوعات کے ان میں اللہ تعالی کی قدرت کالمہ کا اظمار کیا گیا ہے جو عام مشاہرہ شدہ حقائق سے مترفع ہے۔ حسب ذیل آیات اس کی مثالیس ہیں۔

سورة ۱۲ آيت ۳۲:

وَسَخَّرَلَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِى فِي الْبَحْرِ بِآمُوهِ ط

"....(الله في الشيخ كو تممارك لي مغركياً كه سمندرين اس كے علم سے چلے۔"

سورة ١٦ آيت ١٦٠.

وَهُوَ الَّذِى سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَّتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُوْنَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيْهِ وَلِتَبْتَغُوْا مِنْ فَضْلِهِ وَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ

"اور وہی ہے جس نے تممارے کیے سمندر کو مخرکر رکھا ہے تاکہ تم اس سے ترو تازہ گوشت کے کر کھا ہے تاکہ تم اس سے ترو تازہ گوشت کے کر کھاؤ اور اس سے زینت کی وہ چیزیں نکالو جنھیں تم پہنا کرتے ہو، تم دیکھتے ہو کہ کشتی سمندر کا سینہ چیرتی ہوئی چلتی ہے۔ یہ سب پچھ اس لیے ہے کہ ترکزار ہو۔"
کر تم اپنے رب کا فضل تلاش کرو اور اس کے شکر گزار ہو۔"

سورة ۲۱ آيت اس.

اَلَمْ تَوَاَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِىٰ فِى الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ لِيُرِيْكُمْ مِنْ آيٰتِهِ ۗ اِنَّ فِىٰ ذٰلِكَ لايْتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُوْرٍ ۞

'کیا تم نہیں دیکھتے ہو کہ ٹمثنی سمندر میں اللہ کے فضل سے چلتی ہے تاکہ وہ تمھیں اپنی کچھ نشانیاں دکھائے۔ در حقیقت اس میں بہت سی نشانیاں ہیں ہراس مخص کے لیے جو صبراور شکر کرنے والا ہو۔"

سورة ۵۵ آیت ۲۳:

وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَئْتُ فِي الْبَحْرِ كَالْاَ عَلَامِ ٥

"اور یہ جماز اس کے بیں جو سمندر میں پہاڑوں کی طرح (نشانات بن کر) کھڑے ہوئے بیں (اوٹیچ اٹھے ہوئے بیں)"

سورة ٢٣١ آيت ام تا ١٨٠٠.

وَايَةٌ لَّهُمْ اَنَّا حَمَلُنَا ذُرِّيَّتُهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونَ ۞ وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِتْلِهِ

مَا يَرْكَبُوْنَ ٥ وَإِنْ لَشَاً نُغْرِقُهُمْ فَلاَ صَرِيْخَ لَهُمْ وَلاَ هُمْ يُنْقَذُوْنَ ٥ اِلاَّ رَحْمَةً مِثَنَا وَمَتَاعًا الِي حِيْنِ ٥

"ان کے لیے یہ بھی ایک نشائی ہے کہ ہم نے ان کی نسل کو بھری ہوئی کشتی (کشتی فوح طابق) میں سوار کردیا اور پھران کے لیے ولی ہی کشتیاں اور پیدا کیں جن پر یہ سوار ہوتے ہیں 'ہم چاہیں تو ان کو غرق کردیں کوئی ان کی فریاد سننے والا کوئی نہ ہو اور کسی طرح یہ نہ بچائے جا سکیں۔ بس ہاری رحمت ہی ہے جو انہیں پار لگاتی ہے اور کسی وقت خاص تک زندگی ہے متمع ہونے کاموقع دیتی ہے۔"

یمال جو حوالہ دیا گیا ہے وہ صاف طور پر اس کشتی کا ہے جو سمندر پر انسان کو لیے پھرتی ہے بالکل اس طرح جیسے عرصہ دراز پہلے حضرت نوح طائل کی کشتی ان کو اور ان دوسرے افراد کو جو اس میں سوار تھے لے کرچلی اور ان کو ختکی پر پہنچا دیا۔

سمندر سے متعلق ایک دوسرا واقعہ جو مشاہدہ میں آتا ہے اپی غیر معمولی نوعیت کی وجہ سے قرآن کی ان آیات میں نمایاں طور پر دکھائی دیتا ہے جو آیتیں اس کے لیے وقف ہیں۔ تمیں آیتیں ایک ہیں جو ان بعض خصوصیات کا حوالہ دیتی ہیں جو برے دریاؤں میں جب وہ بہہ کر سمندر میں گرتے ہیں اس وقت مشترک ہوتی ہیں۔

یہ واقعہ نمایت عام ہے اور اکثر اس وقت مظاہرہ میں آتا ہے جب سمندر کا کھارا پائی دریا کے تازہ پائی میں ایک دم نمیں مل جاتا۔ قرآن اس چیز کا حوالہ پائی کی اس رو کے سلسلہ میں دیتا ہے جس کو دجلہ اور فرات کی ایچوری قرار دیا جاتا ہے۔ جمال یہ دونوں دریا مل کر وہ چیز بناتے ہیں جس کو دما میل سے زیادہ طویل سمندر لیعنی "مط العرب" کما جا سکتا ہے۔ خلیج کے اندرونی حصول میں مدو جزر کا اثر اس خوش آئند واقعہ کو جنم دیتا ہے جس سے تازہ پائی خطی میں اندر تک چڑھ آتا ہے اور اس طرح لیتی طور پر مناسب آبیاری ہو جاتی ہے۔ متن کو صحے طور پر سخصے کے لیے یہ جانتا پڑتا ہے کہ اگریزی کا لفظ "سی" (سمندر) عربی کے لفظ "بح" کے عموی مفہوم پر حادی ہے جس کا پائی کے ایک بڑے ذخیرے پر اطلاق ہوتا ہے اور مساوی طور پر سمندر اور بڑے دریا ول مثل نیل ' دجلہ اور فرات کے لیے استعال ہوتا ہے۔ ذیل میں تین سمندر اور بڑے دریا وی جاتی ہیں جن میں اس واقعہ کو بیان کیا گیا ہے۔

سورة ۲۵ أيت ۵۲:

وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هٰلَا عَلْبٌ فُرَاتٌ وَّ هٰلَا مِلْحٌ اُجَاجٌ ^طُ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بُوْأَخًا وَّحِجْرًا مَّحْجُوْرًا ۞

"اور وہی ہے جس نے دو سمندرول کو طا رکھا ہے ایک لذیذ و شیریں ، دو سرا تلخ و شور۔ اور دونول کے درمیان ایک پردہ حائل ہے ، ایک رکاوٹ ہے جو انہیں گڈٹہ مونے سے روکے ہوئے ہے۔ "

سورة ۲۵٬ آيت ۱۲:

وَمَا يَسْتَوِىٰ الْبَحْرٰنِ * هَذَا عَذُبُ فُرَاتٌ سَائِغٌ شرابه وَهٰذَا مِلْحٌ أَجَاجٌ ۖ ۖ وَمِنْ كُلِّ تَأْكُلُوْنَ لَحُمَّا طَرِيًّا وَّتَسْتَخْرِجُوْنَ حِلْيَةً تَلْبَسُوْنَهَا ۚ

"اور پانی کے دو ذخرے کیسال نہیں ہیں ایک میٹھا اور پیاس بجھانے والا ہے ' پینے میں خوشگوار' اور دوسرا سخت کھاری کہ حلق چھیل دے گردونوں سے تم تر و آزہ گوشت حاصل کرتے ہو' پہننے کے لیے زینت کاسامان نکالتے ہو۔"

سورة ۵۵ أيات ١٩- ٢٠ اور ٢٢: ـ

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيْنِ: بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لاَّ يَبْغِيْنِ ٥... يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّنُولُنَو وَالْمَرْجَانِ ٥

"وو سمندرول کو اس نے چھوڑ دیا کہ باہم مل جائیں اس پر بھی ان کے درمیان ایک پردہ حاکل ہے....ان سمندرول سے موتی اور موسّع کلتے ہیں۔"

ایک خاص واقعہ کے بیان کے علاوہ 'ان آیات میں ان اشیاء کا بھی حوالہ ہے جو پیٹھے پانی اور سمندر کے شور پانی سے حاصل ہو عتی ہیں 'مچھلیاں ' زینت کا سامان یعنی موظّے اور موتی۔ اس واقعہ سے متعلق جس سے دریا کا پانی ایچوری کے مقام پر سمندر کے پانی سے نمیں ملکا۔ بیہ بات سمجھ لینی چاہیے کہ یہ بات دجلہ اور فرات ہی کے ساتھ مخصوص نمیں ہے متن میں ان کا ذکر نام لے کر نمیں کیا گیا لیکن خیال ہے کہ اشارہ ان ہی کی طرف ہے۔ ان دریاؤں کی بھی جو سمندر میں بمہ کر بہت آگے تک جاتے ہیں ' بمی خصوصیت ہے جیے مسی پی اور یا جب یا گیا گئی کیانگ ' ان کا میٹھا پانی سمندر کے کھارے پانی سے اس وقت تک مخلوط نمیں ہو تا جب

تك كه وه بهت آگے تك سمندر ميں نه پہنچ جائيں۔

## (ج) زمين كالجعار (نشيب و فراز):

زمین کی ساخت انتمائی پیچیدہ ہے۔ آج کل اس کو نمایت موٹے طریقے پر اس طور ہے سبجھنا ممکن ہے کہ یہ ایک دبیز پرت سے بنی ہوئی ہے جس کا درجہ حرارت بہت بلند ہے ، خصوصیت سے اس مرکزی حصہ (کرۃ الوزن) کا جمال چنائیں ہنوز پکھلی ہوئی حالت میں ہیں اور ایک سطحی پرت کا جو قشرارض کملا تا ہے اور جو ٹھوس اور ٹھنڈا ہے۔ یہ قشر بہت پتلا ہے اس کی دبائیوں میں لگایا جا تا ہے لیکن زمین دبائت کا اندازہ زیادہ سے زیادہ میلوں کی اکائیوں یا میلوں کی دبائیوں میں لگایا جا تا ہے لیکن زمین کا نصف قطر کے کا نشداذہ زیادہ سے کچھ بی زیادہ ہے۔ اس طرح قشر (اوسطاً) زمین کے نصف قطر کے سویں حصہ کو بھی ظاہر نمیں کرتا۔ یہ جو پچھ بھی ہے اس پوست پر ہے کہ تمام طبقات الارضی سویں حصہ کو بھی ظاہر نمیں کرتا۔ یہ جو پچھ بھی ہے اس پوست پر ہے کہ تمام طبقات الارضی حوادث رونما ہوئے۔ ان حوادث کی ابتدا امربوں کے پیدا ہونے سے ہوئی جضوں نے کوستانی سلوں کو جنم دیا۔ ان کی بناوٹ کو علم طبقات الارض میں جبال زائی (پیاڑوں کی ابتدا) کما جاتا ہے۔ یہ عمل بری ابمیت کا حال ہے۔ اس لیے کہ زمین کے ابھار میں ترتی ہونے کے ساتھ جس سے بیاڑوں کی تشکیل ہوئی بھی قشرارض اس تناسب سے نیچے کی طرف دھندا۔ اس عمل سے بہاڑوں کی تشکیل ہوئی جو اس کے نیچ بچھی ہوئی ہے۔

کرہ ارض کی سطح پر سمندر اور خطکی کی تقییم کی تاریخ حال ہی میں متعین کی گئی ہے اور وہ ابھی تک انتہائی جدید اور سب سے زیادہ جانے پہچانے ادوار کے لیے بھی بڑی حد تک ناکمل ہے۔ ممکن ہے سمندروں کے ظہور کو جن سے کرہ آب کی تشکیل ہوئی ہے تقریباً پچاس کروڑ سال کا عرصہ ہوا ہے۔ غالبًا ابتدائی دور کے اختام پر تمام براعظم مل کر خشکی کا ایک ہی تودہ تھا جو انجام کار ٹوٹ کر حصوں میں بٹ گیا۔ علاوہ ازیں پچھ براعظم یا براعظموں کے جھے بحری منطقات میں بہاڑوں کی تشکیل سے ابھر کر معرض وجود میں آئے ہیں (یعنی شمالی اطلان شکی براعظم اور یورپ کا پچھ حصہ)

جدید تصورات کے بموجب خطی جو اجر کر معرض وجود میں آئی اس کی تھکیل میں عالب جز کوستانی سلسلوں کی سحیل ہے۔ ابتدائی دور سے لے کر دور رابع تک 'زمین کا ارتقاء

جبال زائی عالتوں کے مطابق ان درجات میں منقیم ہے جن کی جماعت بندی ای نام کے اددار میں ہوئی ہے اس لیے کہ پہاڑی بلندیوں کی تشکیل سمندر ادر براعظموں کے مابین توازن قائم رکھنے کے لیے ایک رد عمل ہے۔ اس کی وجہ سے خشکی کے پچھ جھے غائب ہو گئے ادر پچھ نمودار ہوئے ادر کرو ژول سال میں اس عمل نے براعظوں اور بحراعظموں کی سطحی تقییم کو بدل کر رکھ دیا۔ فی الحال ادل الذکر اس سیارے کی سطح کے محض تین دسویں جھے پر پھیلے ہوئے ہیں۔

اس طریقہ سے ان تغیرات کا جو گذشتہ کروڑوں سالوں میں ظہور پذیر ہوئے ایک بہت ہی کام چلاؤ سافاکہ پیش کردینا ممکن ہے۔

زمین کے ابھار کا حوالہ دیتے ہوئے قرآن حکیم جیسا کہ ہم دیکھتے ہیں صرف پہاڑوں کی تشکیل کا ذکر کرتا ہے۔ جدید نقط نظرے دیکھا جائے تو کھا جا سکتا ہے کہ فی الحقیقت ان آیات کے بارے میں جو صرف اللہ تعالی کے فضل و کرم کا اظھار کرتی ہیں زمین کی تشکیل کے لحاظ سے نمایت قلیل ہے جیسا کہ حسب ذیل آیات میں ہے:۔

سورة اك أيات ١٩ تا ٢٠.

وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بِسَاطًا ۞ لِتَسْلُكُوْا مِنْهَا سُبُلاً فِجَاجًا ۞ "اور الله نے زمین کو تممارے لیے فرش کی طرح بچھایا ہے تاکہ تم اس کے اندر کھلے راستوں پر چلو۔"

سورة ۵۱ آيت ۸م: ـ

وَالْأَرْضَ فَرَشْنُهَا فَنِعْمَ الْمُهِدُونَ ٥

"زمین کو ہم نے بچھایا ہے اور ہم بڑے انتھے ہموار کرنے والے ہیں۔"

فرش جو بچھایا گیا ہے قشرارض ہے جو ایک سخت خول ہے جس پر ہم رہ سکتے ہیں۔ اس لیے کہ کرہ ارض کے زیریں پرت نمایت گرم' رقیق اور کسی قتم کی حیات کے لیے بھی معاندو مخالف ہیں۔

قرآن میں وہ بیانات جن میں پہاڑوں کا حوالہ اور لربوں کے حادثہ کے نتیجہ میں ان کے استحکام کا تذکرہ ہے نمایت اہم میں۔ سورہ ۸۸ 'آیات ۱۹ ۲۰ سیاق عبارت میں مکرین کو بعض حوادث پر غور کرنے کی دعوت دی گئی ہے جن میں:۔

......وَ إِلَى الْمِجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ٥ وَ إِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ٥ ...... "پهاژوں کو نہیں دیکھتے کہ کیے جمائے گئے ہیں؟ اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کیے بچھائی گئی ہے۔"

مندرجہ ذیل آیات اس طریقے کی تفصیلات دیتی ہیں جس طریقہ سے کہ پہاڑوں کو زمین کے اندر مضبوطی سے جمایا گیاہے۔

مورة ٤٨ أيت ٢ كند

اَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهدًا ٥ وَّالْجِبَالَ اَوْتَادًا ٥ "كيابه واقعه شين ہے كه بم نے زمين كو فرش بنايا اور پياژوں كو مينوں كى طرح گاژ ديا۔"

جن میخوں کا حوالہ دیا گیاہے وہ کسی زمانہ میں کسی خیمہ کو زمین پر مضبوطی سے جمانے کے لیے استعمال کی جاتی تھیں۔ (او تاد جمع ہے وقد کی)

موجودہ دور کے ماہرین ارضیات زمین کے لربوں کو پہاڑوں کی بنیادیں بتاتے ہیں اور وہ اندازاً ایک میل سے تقریباً ۱۰ میل کی گرائی تک گئی ہوئی ہیں۔ قشرارض کا استحکام ان لربوں کے حادث کا نتیجہ ہے۔

الذاب بات حرت خیز نمیں رہتی جب ہم قرآن کی بعض عبارتوں میں بہاڑوں کے متعلق اظمار رائے پاتے ہیں مصاکد ذیل میں درج ہے۔

سورة 24 كايت ٣٢:

وَالْحِبَالَ أَرْسُهَا ٥

"اور بہاڑاس میں گاڑ دیئے۔"

سورة اس" آيت •ا: ـ

وَالْقَى فِى الْآزْضِ رَوَاسِىَ اَنْ تَمِيْدَبِكُمْ

"اس فے (فدانے) زمن میں بہاڑ جمادیے تاکہ وہ تہیں لے کر وحلک نہ جائے۔"

کی محاورہ سورۃ ۱۲ آیت ۱۵ میں دہرایا گیا ہے اور کی خیال بغیر کی اوفی تغیر کے سورۃ ۲۱ آیت ۳۱ میں ظاہر کیا گیا ہے:۔

وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيْدَيِهِمْ

"اور ہم نے زمین میں بہاڑ جمادیے تاکہ وہ انھیں لے کر ڈھلک نہ جائے۔"

ان آنوں میں یہ خیال ظاہر کیا گہا ہے کہ پہاڑوں کو اس طریقہ سے جمایا گیا ہے کہ استحکام کا تیقن پیدا ہو گیا اور یہ بات ارضیاتی معلومات سے کمل طور پر مطابقت رکھتی ہے۔

# (د) زمين كاكرهُ باد:

کچھ ایسے بیانات کے علاوہ جو مخصوص طور آسان کے ذکر سے متعلق ہیں جیسا کہ گذشتہ باب میں دیکھا گیا ہے، قرآن کریم میں متعدد آیات اس قتم کی شامل ہیں جن میں اس حادث کا تذکرہ ہے جو کرہ باد میں رونما ہوتا رہتا ہے، جمال تک کہ ان میں اور جدید سائنس کی معلومات میں موازنہ کا تعلق ہے یمال اور مقامات کی طرح اس بات پر خور کیا جاتا چاہیے کہ آج کل کی جدید سائنی معلومات اور قرآن میں فدکور حوادث کے درمیان مطلق کوئی تفناد تاقص نہیں ہے۔

## ارتفاع:

نیادہ بلندی پر جس بے چینی کا تجربہ ہوتا ہے اور جو بے چینی جس قدر اوپر جاتے ہیں اتن ہی برھتی جاتی ہے۔ یہ عام احساس سورة ۲ کی آیت ۱۳۵ میں بیان کیا گیا ہے:۔

فَمَنْ يُّرِدِ اللَّهُ اَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحُ صَدُرَهُ لِلْإِسْلاَمِ * وَمَنْ يُّرِدُ اَنْ يُّضِلَّهُ يَجْعَل صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَانَّمَا يَصَعَّدُ فِيْ السَّمَاۤءِ طُ

"پی جے الله بدایت بخشے کا ارادہ کرتا ہے اس کا سینہ اسلام کے لیے کھول رہتا ہے اور جے گراہی میں ڈالنے کا ارادہ کرتا ہے اس کے سینہ کو تنگ کر دیتا ہے اور اس کو ایسا بھینچتا ہے کہ (اسلام کا تصور کرتے ہی) اسے یوں معلوم ہونے لگتا ہے کہ کویا وہ آسان کی طرف پرواز کر رہا ہے۔"

بعض شارحین نے یہ وعویٰ کیا ہے کہ زیادہ بلندی پر بے چینی کا تصور حضرت محمد

ما الله کے زمانہ کے عربوں میں نہیں تھا۔ یہ دعویٰ قطعی طور پر صحیح نہیں معلوم ہو آ۔ جزیرہ مائے عرب میں الی چوٹیوں کا وجود جو دو میل سے زیادہ بلند ہیں اس دعویٰ کو انتمائی تامعقول بنا دیتا ہے کہ وہ لوگ زیادہ بلندی (۳) پر سانس لینے کی دشواری کو نہیں جانے تھے۔ کچھ حضرات ایسے بھی ہیں جن کو اس آیت میں خلاکی تسخیر کی پیشین گوئی دکھائی دیتی ہے۔ یہ ایک الیک رائے ہے جو کم از کم اس عبارت میں منطقی طور پر انکار کی طالب نظر آتی ہے۔

كرة باد ميں بحل:

کرہ بادی میں بھلی اور اس کے نتائج لینی کوئدہ اور ژالہ باری کا حوالہ حسب ذیل آیات میں دیا گیا ہے۔

سورة ۱۱٬ آيت ۱۲ ساند

هُوَ الَّذِي يُرِيْكُمُ الْبَرْقَ حَوْفًا وَّطَمَعًا وَيُنْشَىءُ السَّحَابَ النِّقَالَ ۞ وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلْئِكَةُ مِنْ خِيْفَتِهِ * وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيْبُ بِهَا مَنْ يَشَآءُ وَهُمْ يُجَادِلُوْنَ فِي اللَّهِ * وَهُوَ شَدِيْدُ الْمِحَالِ ۞

"وبی (فدا) ہے جو تمحارے سامنے بحلیاں چکاتا ہے جنعیں دیکھ کر تمحیں اندیشے بھی الاحق ہوتے ہیں امیدیں بھی بندھتی ہیں۔ وبی ہے جو پانی سے لدے ہوئے بادل اٹھاتا ہے۔ بادلوں کی گرج اس کی حد کے ساتھ اس کی پاکی بیان کرتی ہے اور فرشتے اس کی ہیت سے لرزتے ہوئے اس کی شیخ کرتے ہیں وہ کڑئی ہوئی بجلیوں کو بھیجتا ہے اور بیا اوقات انہیں جس پر چاہتا ہے عین اس حالت میں گرا دیتا ہے کہ لوگ ان کے بارے میں جھڑ رہے ہوتے ہیں۔ فی الواقع اس کی چال بری زبردست ہے۔"

سورة ۲۲٬ آیت ۲۲،

اَلَمْ تَوَاَنَّ اللَّهَ يُوْجِىٰ سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخُوْجُ مِنْ خِلْلِهِ * وَيُتَزِّلُ مِنَ السَّمَآءِ مِنْ جِبَالِ فِيْهَا مِنْ بَوَدٍ فَيُصِيْبُ بِهِ مَنْ يَّشَآءُ وَيَصْرِفُهُ عَمَّنْ يَّشَآءُ * يَكَادُسَنَا بَرْقِهِ يَذُهَبُ بِالْاَبْصَارِ ۞ "كياتم ديكية نهي هوكه الله بادل كو آسة آسة چلاتا ہے پُعراس كے عُودل كو باہم جوڑ دیتا ہے پھراسے سمیٹ کر ایک کثیف ابر بنا دیتا ہے پھرتم دیکھتے ہو کہ اس کے خول میں سے بارش کے قطرے نمیکتے چلے آتے ہیں۔ اور وہ آسان سے ان پہاڑوں کی بدولت جو اس میں بلند ہیں اولے برساتا ہے (۵) پھر جے چاہتا ہے ان کا نقصان پہنچاتا ہے اور جے چاہتا ہے ان سے بچالیتا ہے' ان کی بجل کی چک نگاہوں کو خیرہ کیے دیتی ہے۔

ان دو آیوں میں گرے ابرہائے مطیریا ابرہائے ڈالہ و برق کی تشکیل کے مابین واضح تعلق کا اظمار کیا گیا ہے۔ اول الذکر اندیشے لاحق ہونے اور امیدیں بندھنے کا موجب ہوتے ہیں اس لیے کہ ان سے فائدہ حاصل ہوتا ہے اور موخر الذکر خوف و دہشت کا سبب ہوتا ہے کیونکہ جب وہ صاعقہ بن کرگرتا ہے تو یہ سب بھکم خداوندی ہوتا ہے۔ ان دونوں حادثوں کے درمیان تعلق کی تقدیق کرہ بادمیں موجود بجل کی جدید دورکی معلومات سے ہوتی ہے۔

## يرجهائيال (سائے):

رچھائوں کا واقعہ اور یہ حقیقت کہ وہ حرکت کرتی ہیں آج کل اس سب کی تشریح بہت آسان ہے۔ یہ حسب ذیل مشاہدات کا موضوع ہے:۔

سورة ۱۱ آيت ۸۱:

وَاللُّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِتَّا خَلَقَ ظِلْلاً...

"اس نے (خدا نے) اپنی پیدا کی ہوئی بہت سی چیزوں سے تمحارے لیے سائے کا انظام کیا۔"

سورة ۱۲ آيت ۲۸: ـ

اَوَلَمْ يَرَوْا اِلَى مَا خَلَقَ اللّٰهُ مِنْ شَنِيءٍ يَتَفَيَّؤُا ظِلْلُهُ عَنِ الْيَمِيْنِ وَالْشَمَائِلِ سُجَّدَلِّلُهِ وَهُمْ ذُخِرُوْنَ ۞

"اور كياب لوگ الله كى پيداكى موئى كى چيزكو بھى نہيں ديكھتے كه اس كاسابيك طرح الله كے حضور سجده كرتے موئ دائيں اور بائيں كوگر ؟ ہے۔ سب اس طرح اظمار عجز كر رہے ہيں۔"

سورة ۲۵ آيات ۲۵ ۴۲:

اَلَمْ تَرَالَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّالظِّلَّ عَ وَلَوْشَآءَ لَجَعَلَهُ سَاكِبًا عَ ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيْلًا 0 ثُمَّ قَبَضْنَهُ اِلَيْنَا قَبْضًا يَّسِيرًا 0

"تم نے دیکھا نمیں کہ تممارا رب کس طرح سایہ پھیلا دیتا ہے۔ اگر وہ چاہتا تو اسے دائکی سایہ بنا دیتا۔ ہم نے سورج افتا جا ا ہے ہم اس سایہ کو رفتہ رفتہ اپنی طرف سمیٹتے چلے جاتے ہیں۔"

فدا کے آگ اس کی تمام محلوقات بھمول ان کے سابوں کے ججود اکسار کی مخلف صورتوں سے الگ اور اس حقیقت سے جداگانہ کہ اللہ تعالی اپنی قوت کے جملہ مظاہر کو جس طرح وہ چاہتا ہے واپس لے سکتا ہے، قرآن کریم سورج اور سابوں کے درمیان تعلق کا بھی ذکر کرتا ہے۔ اس موقع پر بیہ حقیقت ذبن میں رہنی چاہیے کہ حضرت محمد ہے ہے گئے خانہ میں لوگوں کا عقیدہ تھا کہ سابیہ جب چاہ ہے تو وہ کس طرح سورج کی مشرق سے مغرب کی جانب حرکت سے متاثر ہوتا ہے ای اصول کو طلوع آفاب اور غروب آفاب کے درمیان وقت معلوم کرنے کے سلملہ میں دھوب گھڑی کی صورت میں استعال کیا جاتا تھا۔ اس مثال میں قرآن مجید اس تشریح کا حوالہ دیتے بغیرجو نزول کے وقت رائج تھی اس واقعہ کا ذکر کر دیتا ہے۔ قرآن مجید اس تشریح کا حوالہ دیتے بغیرجو نزول کے وقت رائج تھی اس واقعہ کا ذکر کر دیتا ہے۔ اس کو صدیوں بعد تک وہ لوگ فوری طور پر تشکیم کر لیتے جو حضرت محمد ہوگئے اس کو صدیوں بعد تک وہ لوگ قوری طور پر تشکیم کر لیتے جو حضرت محمد ہوگئے اس خواجی مورج سابی کی انتخام کار وہ غلط ثابت ہو جاتی۔ قرآن صرف اس عمل کا ذکر کر دیتا ہے جو سورج سابی کی فاہر کرنے والے کی حیثیت سے انجام دیتا ہے۔ بظاہراس طریقہ کی جس طرح قرآن میں سابہ کا ذکر کیا گیا ہے اور اس کے جو پھے ہم دور جدید میں اس واقعہ کے متعلق جانے ہیں ورمیان کا ذکر کیا گیا ہے اور اس کے جو پھے ہم دور جدید میں اس واقعہ کے متعلق جانے ہیں ورمیان کا ذکر کیا گیا ہے اور اس کے جو پھے ہم دور جدید میں اس واقعہ کے متعلق جانے ہیں ورمیان کوئی تضاد نہیں ہے۔

# حواشي

- جمال کس بھی قرآن کریم میں "جم" یا "جم نے" استعال ہوا ہے دہاں اس سے مراد خداد عد در
- ۔ ہمارے نزدیک اس صراحت کی بھی ضرورت نہیں ہے اس لیے کہ قرآن کریم میں اس بات کی نفی نہیں کی گئی ہے کہ انسان کبھی بھی ترقع کا عمل خواہ وہ کسی پیانہ پر ہو انجام نہیں دے سکے گا بلکہ یہ بتایا گیا ہے کہ عام طور پر جو پائی تم پیتے ہو ان کو قدرتی طور پر بننے والے بادلوں ہے ہم برساتے ہیں تم نہیں برساتے اور نہ برسا سکتے ہو۔
- اولوں کی وس بینی بینی قسیس کی گئی ہیں ان ہیں ہے تین قسم کے باول کائی بلندی پر ہوتے ہیں۔ دو قسم کے متوسط بلندی پر اور تین قسم کے نمایت کم بلندی پر۔ دو قسمیں الی ہیں جو نیچے ہیں۔ دو قسم کی طرف بدھتی چلی جاتی ہیں اور ان کی بلندی بعض او قات کی گئی میل کی ہوتی ہے اوپر کے بادلوں میں اتی فحظ ہوتی ہے کہ پائی کے انجزات منجمد ہو کر برف کے تراشے بن جاتے ہیں۔ اس لیے ان سے بارش ہونے کا کوئی امکان نمیں ہوتا۔ متوسط بادلوں میں سے ایک قسم اور زیریں بادلوں میں دو قسمیں الی ہیں جن سے بارش کا امکان ہوتا ہے۔ ان میں بھی ذیریس قسم کے بادل نمبواسٹریش (ابرمطیریا سحاب باراں) بارش کے لیے مخصوص ہیں اوپر کی طرف برصفے والے بادلوں میں کیومولو نمبس سے گرج چک اور ڈالہ باری ہوتی ہے 'سحاب باراں کے کلوے معصرات (بدلیاں) کملاتے ہیں وہ بھی بارش پرساتے ہیں۔ (مترجم)
- م یمن کے دارا کھومت صنعاء میں حضرت محمد النظام کے زمانہ میں آبادی تھی' اس شرکی بلندی سطح سمندر سے دوو ف کے قریب ہے۔
- من باولوں سے اولے پڑتے ہیں ان کا بھیلاؤ نیچ سے ادپر کی طرف ہو تا ہے ' یہ باول کے مولو نمبس کملائے ہیں ان کی بلندی بعض او قات کوہ الورسٹ سے بھی نیادہ ہوتی ہے جب یہ سرکے اوپر ہوتے ہیں تو اپنی دبازت کی وجہ سے ساہ دکھائی دیتے ہیں اور جب افق پر ہوتے ہیں تو بلند بہاڑ معلوم ہوتے ہیں جو دوش ہوا پر چلتے ہوئے نظر آتے ہیں عالبًا بہا روں سے ان بی بہاڑ نما باولوں کی طرف اشارہ ہے (مترجم)



# عالم حيواني اورعالم نابت

بہت می وہ آیات جن میں حیات کی ابتداء کاذکرہے اس باب میں جمع کردی گئی ہیں' ساتھ ہی عالم نبات کے بعض پہلوؤں اور عالم حیوانی سے متعلق عمومی یا خصوصی عنوانات پر بحث کی گئی ہے الکتاب میں منتشر آیات کی جماعت بندی سے اس پوری معلومات کا ایک عمومی تصور سامنے آجاتا ہے۔ جو ان موضوعات سے متعلق قرآن کریم میں شامل ہے۔

اس باب میں آئندہ باب کے موضوع کے سلسلہ میں قرآنی متن کا تجزیہ لغات کی بعض مشکلات کے سبب خصوصیت سے کی قدر نزاکت افتیار کر گیا ہے۔ ان مشکلات پر اس حقیقت کو کام میں لا کر قابو پایا گیا ہے کہ وہ سائنی معلومات جس سے اس موضوع پر روشنی پڑتی ہے ' زیر غور لائی گئی ہے۔ ذی روح اشیاء لیمن حیوان ' نباتات اور انسان کے سلسلہ میں خصوصیت سے ایسا کیا گیا ہے ' جمال قرآن میں شامل ان عنوانات پر بعض بیانات کے مفہوم کی تلاش میں سائنس کی تعلیمات کے ساتھ ایک گونہ مقابلے کا ہونا ناگزیر جایا گیا ہے۔

یہ بات واضح ہو جائے گی کہ قرآن کی ان عبارتوں کے متعدد ترجیے جو علاء نے کیے ہیں' سائنسدانوں کو غلط معلوم ہوں گے۔ کی بات ان تقاسیر پر بھی صادق آتی ہے' جو ان حضرات نے کی ہیں جن کو وہ سائنسی معلومات حاصل نہیں تھیں' جو متن کو سجھنے کے لیے ضروری ہے۔

## (الف) حیات کی ابتداء:

اس سوال نے انسان کو خود اپنی خاطراور ان ذی روح اشیاء کی خاطر جو اس کو گھیرے ہوئے ہیں بیشہ سے الجھائے رکھا ہے ' یہاں اس چیز کا عام نقطہ نظر سے جائزہ لیا جائے گا' انسان کے مسلہ کو' جس کے زمین پر ظہور اور افزائش نسل کے عوامل ' تفصیلی بحث کے موضوع ہیں '

آئدہ باب میں بیان کیا جائے گا۔

جب قرآن کریم میں حیات کی ابتداء کے موضوع کو نمایت وسیع پیانہ پر بیان کیا جاتا ہے' تو یہ بیان بے انتما مختر ہو تا ہے۔ یہ بات اس کی ایک آیت میں ہوئی ہے جس میں کا نکات کی تشکیل کے عمل کو بھی بیان کیا گیا ہے۔ اس آیت کو پہلے بی دہرایا گیا اور اس کی تشریح کی گئی ہے۔

سورة ۲۱ أيت ۱۳۰.

اَوَلَمْ يَرَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا أَنَّ السَّمُوٰتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَثُقًا فَفَتَقُنْهُمَا ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَآءِكُلَّ شَيءٍ حَيِّ ﴿ اَفَلَا يُؤْمِنُونَ ۞

وکیا وہ لوگ جضوں نے (نبی کی بات مانے سے) انکار کر دیا ہے۔ غور نہیں کرتے کہ سیب آسان اور زمین باہم کے ہوئے تھے چرہم نے انہیں جدا کیا اور پانی سے ہر زندہ چزیدا کی کیا وہ (ہماری اس اخلاقی کو) نہیں مانے؟"

کی چیز کو کسی چیز ہے نکالنے اور جدا کرنے کا تصور شکوک و شہمات کا موجب نہیں ہو گا۔ اس فقرہ کا بیہ مفہوم بھی ہو سکتا ہے کہ ہر زندہ چیز پانی سے بنائی گئی ہے (جو اس چیز کالازی عضر ہے) یا ہر جاندار شے کی ابتداء پانی میں ہوئی ہے۔ بید دونوں امکانی مفہوم سائنسی معلومات سے کلی طور پر مطابقت رکھتے ہیں' حیات کی ابتداء فی الحقیقت مائی ہے اور پانی تمام جاندار خلیات کا جزو اعظم ہے پانی کے بغیر زندگی ممکن نہیں ہے۔ جب کسی دو سرے سیارے پر حیات کے امکان پر بحث کی جاتی ہے تو پہلا سوال بیشہ بیہ ہو تا ہے'کیا وہاں حیات کو قائم رکھنے کے لیے کافی مقدار میں پانی موجود ہے؟

موجود معلومات جمیں اس بات پر غور کرنے کی طرف ماکل کرتی ہے کہ قدیم ترین جائدار شے کا تعلق بقیبنا عالم نبات ہے ہوگا، سمندری کائی کا سراغ ماقبل کیمبرین دور سے ملا ہے لینی اس زمانہ سے جو قدیم ترین معلوم سر زمینوں کا دور ہے۔ نامیاتی اشیاء جن کا تعلق عالم حیوانی سے ہے غالباکسی قدر بعد میں ظہور پذیر ہوئیں' ان کا وجود بھی سمندر سے ہوا۔

یمال جس لفظ کا ترجمہ "پانی" کیا گیا ہے وہ "ماء" ہے جس سے مراد آسان سے برسا ہو؛ پانی اور سمندری پانی دونوں ہو سکتی ہے۔ اس پر مشزاد کسی نوع کی رقیق چیز ہو سکتی ہے، پہلے معنوں میں پانی وہ عضرہ جو تمام نباتاتی زندگی کے لیے ضروری ہے۔ سورة ۲۰ آیت ۵۳:

اَلَّذِیْ جَعَلَ لَکُمُ الْاَرْضَ مَهْدًا وَّسَلَكَ لَکُمْ فِیْهَا سُبُلا وَّ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً طَّ فَاخْرَجْنَا بِهَ اَزْوَاجُا مِّنْ نَّبَاتٍ شَتَّى ٥

"وبی (خدا) ہے جس نے تممارے کیے ذین کا فرش کھیایا اور اس میں تممارے چلنے کو رائے بنائے اور اور سے مخلف اقسام کی کو رائے بنائے اور اور سے پانی برسایا ' پھر اس کے ذریعہ سے مخلف اقسام کی پیداوار نکال۔"

عالم نبات میں جوڑے کے نصور کا یہ پہلا حوالہ ہے' ہم بعد میں اس کی جانب مراجعت کریں گے۔ دو سرے معنوں میں ایک سال شے بغیر کسی مزید اشارے کے کہ اس کی نوعیت کیا ہے' یہ لفظ اپنی غیر معین شکل میں یہ صراحت کرنے کے لیے استعال ہوا ہے کہ تمام حیواناتی زندگی کی تشکیل کی بنیاد کیا ہے۔

سورة ۲۲ آيت ۲۵:

وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآئِيَّةٍ مِّنْ مَّآءٍ ^ط

"اور الله تعالى نے ہرجاندار ايك طرح كے پانى سے پيدا كيا."

ہم آگے چل کردیکھیں گے کہ یہ لفظ مادہ منویہ (ا) کے لیے بھی مستعمل ہے۔

الذا خواہ اس سے عموی طور پر زندگی کی ابتداء سے بحث کی جائے یا وہ عضر مراد ہو جو پودول کو مٹی میں جنم دیتا ہے۔ یا حیوانات کا بخم سمجھا جائے۔ قرآن میں شامل حیات کی ابتداء کے تمام بیانات جدید سائنسی معلومات سے پوری طرح مطابقت رکھتے ہیں زندگی کی ابتداء سے متعلق جو اساطیر نزول قرآن کے دقت عام طور پر رائج تھے ان میں سے کوئی بھی قرآن کے متن میں نہ کور نہیں ہیں۔

## (ب) عالم نبات:

قرآن میں موجود ایس متعدد آیات کو بالکلیہ نقل کر دینا ممکن نہیں ہے جن میں بارش کے اثر سے متعلق اللہ تعالیٰ کی قدرت اور رحمت کا حوالہ دیا گیا ہے جو نباتات کی بالیدگی کی وجب ہوتی ہے۔ اس موضوع پر سال تین آیات پیش ہیں۔

سورة ١١٠ آيت ١٠١١.

هُوَ الَّذِى آنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً لَّكُمْ شَرَابٌ وَّ مِنْهُ شَجَوٌ فِيْهِ تُسِيْمُوْنَ ٥ يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّحِيْلَ وَالْآعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الشَّمَرَاتِ طُ "وبى (خدا) ہے جس نے آسان سے تممارے بانی برسایا جس سے تم خود بھی سراب ہوتے ہو اور تممارے جانوروں کے لیے بھی چارہ پیدا ہوتا ہے۔ وہ اس بانی کے ذریعے سے کمیمیاں اگاتا ہے اور زیون اور کھور اور اگور اور طرح طرح کے دوسرے پھل پیدا کرتا ہے۔"

سورة ٢٠ آيت ٩٩: ـ

"اور وہی ہے جس نے آسان سے پانی برسایا۔ پھراس کے ذریعہ سے ہر شم کی نہا تات اگائی پھراس سے ہر سے کھرے کھیت اور درخت پیدا کیے۔ پھراس سے تبد بہ چرجے ہوئے وانے نکالے اور کھیور کے شکوفوں سے پھلوں کے پیکھے پیدا کیے جو بوجھ کے مارے جھکے پڑتے ہیں اور اگور' زیتون اور انار کے باغ لگائے جن کے بھل ایک دو سرے سے طبح جلے ہیں اور پھر ہرایک کی خصوصیات جدا جدا بھی ہیں 'یہ درخت جب پھلتے ہیں تو ان کے پھل آئے اور پھران کے پینے کی کیفیت پر ہیں نہ درخت جب پھلتے ہیں تو ان کے پھل آئے اور پھران کے پینے کی کیفیت پر ہیں نہ درخت جب چھلتے ہیں تو ان کی نشانیاں ان لوگوں کے لیے ہیں جو ایمان لاتے ہیں۔ ذراغور کی نظرے دیکھو' ان کی نشانیاں ان لوگوں کے لیے ہیں جو ایمان لاتے ہیں۔

سورة ٥٠ آيات ٩ تا ١١٠

وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَآءِ مَآءً مُّبْرَكًا فَانَبَتْنَا بِهِ جَنَّتٍ وَّحَبَّ الْحَصِيْدِ 0 وَالنَّحُلَ بْسِفْتٍ لَّهَا طَلْعٌ نَّضِيْدٌ 0 رِزُقًا لِلْعِبَادِ لا وَاَحْيَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا طَ كَلْلِكَ الْحُرُوجُ 0 "اور ہم نے آسان سے برکت والا پانی نازل فرمایا پھراس سے باغ اور فصل کے غلے اور بلند و بالا کھجور کے ورخت پیدا کردیئے جن پر پھلوں سے لدے ہوئے خوشے نہ بہت تھتے ہیں یہ انظام ہے بندول کو رزق دیئے کا۔ اس پانی سے ہم ایک مردہ زمین کو زندگی بخش دیتے ہیں (مرے ہوئے انسانوں کا زمین سے نکلنا بھی اس طرح ہوگا۔)"

قرآن ان عام معلومات پر دو سری الی باتوں کا اضافہ کرتا ہے جن میں زیادہ خصوصی مضامین کا اضافہ کیا گیا ہے۔

## عالم نبات ميں توازن:

سورة ۱۵ آيت ۱۹: ـ

وَالْاَزْضَ مَدَدُنْهَا وَالْقَيْنَا فِيْهَا زَوَاسِى وَانْبَنْنَا فِيْهَا مِنْ كُلِّ شَىٰءٍ مَّوْزُوْنٍ ۞ "ہم نے زمین کو پھیلایا اس میں بہاڑ جمائے اس میں ہرنوع کی نباتات ٹھیک ٹھیک پی تلی مقدار کے ساتھ اگائی۔"

## متعدد غذاؤن کی مختلف مقدارین:

سورة سما اكيت سم

وَفِى الْأَرْضِ قِطَعٌ مُتَحْوِرْتٌ وَ حَنَّتٍ مِّنْ اَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَ نَجْنِلٌ صِنْوَانٌ وَ عَيْرُ صِنْوَانٌ وَ عَيْرُ صِنْوَانٍ يَعْنُ فِي الْأَكُلِ طَعَمْ وَلَهُ مَعْنَ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّ

"اور دیکھو زمین میں الگ الگ خطے پائے جاتے ہیں جو ایک دوسرے سے مصل واقع ہیں۔ انگور کے باغ ہیں کھیتیاں ہیں کھجور کے درخت ہیں جن میں سے کھ اکمرے ہیں اور کھ دو ہرے 'سب کو ایک ہی پانی سراب کرتا ہے گر مزے میں ہم کمی کو بمتر بنا دیتے ہیں اور کی کو کمتر۔ ان سب چیزوں میں نشانیاں ہیں ان لوگوں کے لیے جو عقل سے کام لیتے ہیں۔ "

ان آیات کی موجودگ پر غور کرنا اس لحاظ سے دلچیپ ہے کہ ان سے مستعمل

مسلحات کی سنجیدہ نوعیت طاہر ہوتی ہے اور ساتھ ہی کسی ایسے بیان کے فقدان کا بھی پتہ چاتا ہے جو اس دور کے عقائد کو بنیادی حقائق کے مقابلہ میں زیادہ نمایاں کرکے پیش کرے۔ لیکن جو بات خصوصیت سے ہماری توجہ کو اپنی جانب مبذول کرے وہ قرآن مجید کے وہ بیانات ہیں جن کا تعلق عالم نبات میں افزائش نسل ہے۔

## عالم نبات میں افزائش نسل:

یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ عالم نبات میں افزائش نسل کے دو طریقے ہیں اللہ جنسی دوسرا غیر جنسی۔ ان میں صرف پہلا طریقہ اییا ہو افزائش نسل کی اصطلاح کا فی الحقیقت مستحق ہے۔ کیونکہ اس سے ایک ایے حیاتی عمل کا تعین ہوتا ہے جس کا مقصد اس پودے کے مقابلہ میں جس سے یہ پیدا ہوا ہے ایک جدید منفرد وجود کا اظہار ہے۔

غیر جنسی افزائش نسل بالکل سادہ طریقہ پر تعداد میں اضافہ کا نام ہے۔ یہ ایک نامیاتی وجود کے کھڑے کھڑے کھڑے ہونے کے نتیجہ میں ظہور پذیر ہوتا ہے جو اصل پودے سے جدا ہوگیا ہو۔ اور اس طریقہ سے ترتی پاگیا ہو کہ وہ پھرائی پودے سے واصل ہو جائے جس سے وہ لکلا تھا۔ کھیر موثڈا ور مینگنو کے نزدیک یہ بالیدگی کی ایک مخصوص کیفیت ہے۔ اس کی ایک سادہ سی مثال تھم لیتا ہے۔ کسی پودے سے قلم لے کر اس کو موزوں پانی میں نم مٹی کے اندر لگا دیا جاتا ہے اور نئی جڑیں نکل آنے سے وہ پھر جم جاتا ہے۔ بعض پودوں کے نامیاتی اجزاء خصوصیت سے اس مقصد کے لیے وضع ہوتے ہیں۔ لیکن پچھ ایسے ہوتے ہیں جن میں کلے پھوٹے ہیں اور سے اس کا عمل وہی تخم جیسا ہوتا ہے (یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ تخم جنسی افزائش نسل کے عمل کے دتائج ہیں)

عالم نبات میں جنسی افزائش نسل ایک ہی پودے پر نر اور مادہ کے طاب سے جنسی تشکیل کے ذریعہ عمل میں آتی ہے با جنسی تشکیل کے ذریعہ عمل میں آتی ہے یا جداگانہ بودوں پر قائم ہو جاتی ہے۔ صرف میں وہ وجہ ہے جس کا تذکرہ قرآن میں کیا گیا ہے۔

سورة ۲۰ آيت ۵۳ ـ

وَّ ٱنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً ﴿ فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّنْ تَبَاتٍ شَتَّى ٥

"اور (الله بى وه ذات ہے) جس نے آسانوں سے پانی برسایا پھراس كے ذريع سے علقف نباتات كے جو ڑے پيدا كيے۔"

"جو ڑے میں ہے" ایک ترجمہ ہے زوج کا (جس کی جمع ازواج ہے) جس کے ابتدائی معنی ہیں "وہ شے جو ایک دوسری شے کے ساتھ مل کر ایک جو ڈا بنائے۔" یہ لفظ بالکل ای طرح ایک شادی شدہ جو ڈے کے استعال ہو تا ہے جس طرح جو توں کے ایک جو ڈے کے لیے۔

سورة ۲۲ آيت ۵: ـ

وَتَرَى الْاَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا اَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَآءَ اهْتَزَّتُ وَرَبَتْ وَاَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ * بَهِيْجٍ ٥

"اورتم و محصتے ہو گہ زمین سو کھی پڑی ہے چرجمال ہم نے اس پر مینہ برسایا کہ ایکایک وہ بھبک اٹھی اور پھول گی اور اس نے ہر قتم کی خوش منظر نباتات ا گلنی شروع کر دی۔"

سورة اس آيت ۱:

فَٱنْبَتْنَا فِيْهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيْمٍ ٥

"پس ہم نے زمن میں پودوں اور نباتات کے اچھے جو ڑے اگائے"

سورة سما' آيت سه:

وَمِنْ كُلِّ القَّمْرَاتِ جَعَلَ فِيْهَا زَوْجَيْنِ اثَّنَيْنِ

"اى نے برطرح كے بحلوں كے جوڑے پيدا كيے ہيں۔"

ہمیں معلوم ہے کہ کھل ان اعلی درجہ کے پودوں کی افزائش نسل کے عمل میں آخری حاصل ہے جن کے نظام انتائی ترقی یافتہ اور پیچیدہ ہے۔ کھل سے قبل کا درجہ کھول کا ہے جس میں نر اور مادہ دونوں کے اعضاء (حاصل زر اور بیشہ) ہوتے ہیں۔ آخر الذكر میں اگر ایک مرتبہ مخم ان گیا تو وہ بار آور ہو جاتا ہے جو اپنی باری سے بردھتا اور خم پیدا کرتا ہے۔ للذا تمام کھل نر اور مادہ کے اعضاء کے وجود پر دلالت کرتے ہیں۔ قرآن میں جو آیت دی گئی ہے اس کا یکی منہوم ہے۔

یہ بات زبن نظین کرنی پڑے گی کہ بعض اقسام میں غیربار ورپھولوں سے بھی پھل پیدا ہو سکتا ہے۔ (خودزا پھل...) مثلاً کیلا۔ کئی شم کے انتاس' انجیز' سنترے اور انگور' اس کے باجود وہ ان پودوں سے حاصل ہو تھتے ہیں جن میں واضح طور پر جنسی خصوصیات ہوتی ہیں۔

افزائش نسل کے عمل کی آخری شکل حم کے نمونہ کے ساتھ اس وقت ظاہر ہوتی ہے جب ایک مرتبہ اس کا پیرونی خول شق ہو جاتا ہے۔ (بعض اوقات یہ حم ایک عضلی میں بند ہوتا ہے) اس اشقاق سے جریں باہر نکل آئی ہیں جو مٹی سے وہ تمام چیزیں جذب کرلیتی ہیں جو پورے کی ست رفار زندگی کے لیے ایک حم کی حیثیت سے ضروری ہوتی ہیں جب کہ یہ خم پر حمتا اور ایک نے بورے کو جنم دیتا ہے۔

قرآن کی ایک آیت نمو کے اس عمل کااس طرح جوالہ دی ہے۔ سورة ۲٬ آیت ۹۵:

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَ التَّوٰى ط

" حقیق که دانے اور محصل کو مجازنے والا اللہ ہے۔"

قرآن کریم اکثر عالم بات میں ایک جو ڑے کے ان اجزائے ترکیبی کے وجود کا اظمار کرتا ہے اور ایک عموی سیاق کے ساتھ بغیر کسی حصر کے ایک جو ڑے (زوج) کا تصور پیش کر دیتا ہے۔

سورة ٢٦١ آيت ٢٦١.

سُبْحَانَ الَّذِي حَلَقَ الْأَزُواجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِثُ الْأَرْضُ وَمِنْ اَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لاَ يَعْلَمُوْنَ ٥

"پاک ہے وہ ذات جس نے جملہ اقسام کے جوڑے پیدا کیے خواہ وہ زمین کی نباتات میں سے ہوں یا خود ان کی اپنی جنس (نوع نسانی) میں سے یا ان اشیاء میں سے جن کو یہ جانتے تک نہیں ہیں۔"

ان اشیاء کے معنوں کے متعلق جو حضرت محر ما ای نانہ میں لوگ نہیں جانے سے بہت کے زمانہ میں لوگ نہیں جانے سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے مفروضے قائم کیے جاسکتے ہیں آج ہم ان چیزوں کے ڈھانچوں کی جوئی چیونی چیزوں سے مابین اقمیاز کر کتے ہیں۔ جو ذی روح اور فیرذی روح اشیاء میں بے انتنا چھوٹی چھوٹی چیزوں سے

لگا کربے حد بڑی چیزوں تک چلی کی ہیں۔ اصل تکتہ جو ان واضح طور پر بیان کردہ تصورات کو یاد رکھنے اور ایک مرتبہ پھر ذہن نشین کرنے کا ہے وہ یہ ہے کہ وہ جدید سائنس سے کلی طور پر مطابقت رکھتے ہیں۔

## ج) عالم حيواني:

قرآن مجید میں عالم حیوانی سے متعلق متعدد سوالات ہیں جو الی تشریحات کے موضوع ہیں جن کا جدید سائنسی معلومات سے مقابلہ و موازنہ ہوتا ہے لیکن اگر اس اقتباس جیسی جو آئندہ دیا جاتا ہے اس موقع پر کوئی عبارت چھوڑ دی جائے تو پھر قرآن میں اس مضمون کے متعلق بیتنا پچھ شامل ہے اس کا ایک ناکمل تصور ہی حاصل ہوتا ہے اس عبارت میں عالم حیوانی میں پائے جائے والے پچھ عناصر کی تخلیق اس غرض سے بیان کی گئی ہے کہ انسان اللہ تعالیٰ کے اس فضل و کرم پر غور کرے۔ جو خداوند قدوس نے اس پر کیا ہے۔ یہ عبارت بنیادی طور پر اس طریقہ کی مثال پیش کرنے کے لیے نقل کی گئی ہے جس طریقہ سے قرآن انسانی ضروریات کے مطابق تخلیق کے ساتھ ہم آہنگی پیدا کرنے کا ذکر کرتا ہے۔ یہ خصوصیت سے ان فروریات کے مطابق تخلیق کے ساتھ ہم آہنگی پیدا کرنے کا ذکر کرتا ہے۔ یہ خصوصیت سے ان فروریات کے مطابق تخلیق کے ساتھ ہم آہنگی پیدا کرنے کا ذکر کرتا ہے۔ یہ خصوصیت سے ان فروریات کے مطابق کوئی بات بھی الی

سورة ۱۲ آيت ۵ '۸: ـ

وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَالَكُمْ فِيْهَا دِفْءٌ وَّ مَنَافِعُ وَ مِنْهَا تَاكُلُوْنَ ۞ وَلَكُمْ فِيْهَا جَمَالٌ حِيْنَ تُوِيْحُوْنَ وَحِيْنَ تَسْرَحُوْنَ ۞ وَتَحْمِلُ اَثْقَالَكُمْ اِلَى بَلَدٍ لَّمْ تَكُوْنُوْا بِلِغِيْهِ اِلَّا بِشِقِ الْآنْفُسِ ۚ لَٰ اِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيْمٌ ۞ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِیْرَ لِتَرْکَبُوْهَا وَزِیْنَةً ۖ وَیَخْلُقُ مَالاً تَعْلَمُوْنَ۞

"اس نے جانور پیدا کیے جن میں تمہارے لیے پوشاک بھی ہے اور طرح طرح کے دفت دو سرے فائدے بھی اس میں تمہارے لیے جمال ہے۔ جب کہ تم صبح کے دفت انہیں واپس لاتے ہو۔ دہ تمہارے لیے جانے ہیں جال تا سخت تمارے لیے بوجھ ڈھو کر ایسے ایسے مقامات تک لے جاتے ہیں جمال تم سخت

جانفثانی کے بغیر نہیں پہنچ کتے۔ حقیقت یہ ہے کہ تممارا رب برا ہی شفق اور مریان ہے۔ اس نے گھوڑے اور فچر اور گدھے پیدا کیے تاکہ تم ان پر سوار ہو اور وہ تماری زندگی کی رونق بنیں۔ وہ اور بہت سی چزیں تمارے فائدے کے لیے پیدا کرتا ہے جن کا تمہیں علم تک نہیں ہے۔"

ان عام کیفیات کے ساتھ ساتھ قرآن کریم انتائی متنوع مضامین پر بعض معلومات فراہم کرتا ہے۔

عالم حیوانی میں افزائش نسل ____ حیوانی برادر یوں کے وجود کا ذکر ____ ایسے بیانات جو شد کی تھیوں کریوں اور پرندوں سے متعلق ہیں ___ جانوروں کے دودھ کے اجزائے ترکیمی کے ذریعہ پر طاحظات اور آراء

## 1- عالم حيواني مين افزائش نسل:

اس کو بوے اختمار کے ساتھ سورة ۵۲ کی آیات ۳۵ اور ۳۹ میں بیان کیا گیا ہے۔ وَانَّهُ خَلَقَ الْزُوْجَيْنِ الدَّكَرَ وَالْأَنْفَى ٥ مِنْ نُطْلَقَةٍ إِذَا تُمْنَى ٥

"اور بیر کہ اس نے نر اور مادہ کو جوڑا پیدا کیا ایک بوندے جب وہ ٹیکائی جاتی ہے۔"

جوڑا (زوج) وہی لفظ ہے جس ہے ہمیں پہلے ہی آجوں میں سابقہ پڑ چکا ہے جن میں عالم نبات میں افزائش نسل کے متعلق مختلق کی گئے ہے۔ یہاں جنسوں کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ تفسیل جو مطلقا قابل ذکر ہے۔ وہ وضاحت ہے جس سے اس امر کا اظمار کیا گیا کہ رقبق شے کی نمایت قلیل مقدار افزائش نسل کے لیے درکار ہوتی ہے۔ خود لفظ "نطفہ استعال کیا گیا ہے جو اس رقبق شے کو ظاہر کرتا ہے۔ اس قول کی موزونیت پر آئندہ باب میں صراحت پیش کی جائے۔

## 2۔ حیوانی برادری کے وجود کاذکر

سورة ۲٬ آيت ۳۸:

وَمَا مِنْ دَآبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلا ظَيْرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلاَّ أَمَمُ آمُثَالُكُمْ طَمَافَرَّظْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يَحْشُرُونَ ۞ "زشن پر چلنے والے کی جانور اور ہوا میں پرول سے اڑنے والے کی پرندے کو دکھے لو سے اور ہوا میں پرول سے ان کی تقدیر کے نوشتہ میں کوئی کر نہیں چھوڑ دی۔ چربے سب اپنے رب کی طرف سے جاتے ہیں۔ "

اس آیت میں کی نکات ہیں جن کی وضاحت ضروری ہے۔ اولاً یہ بات ظاہر ہوگ کہ
اس بات کا ذکر کیا گیا ہے کہ بعد مرنے کے جانوروں کے ساتھ کیا پیش آتا ہے۔ بظاہر اس معالمہ
میں اسلام میں کوئی اصول متعین نہیں ہے۔ اس کے بعد عموی طور پر تقدیر کا مسئلہ ہے (۲) جس
کا یماں پر ذکر کیا جائے گا اس کو مطلقاً جر سمجھا جائے یا اضافی طور پر یعنی اجسام اور ایک باضابطہ
نظام تک محدود رکھا جائے جو ایک خاص طرز عمل پر متحصر ہو۔ حیوان مختف خارتی میجات اور
تحریکات کے ذیر اثر کام کرتے ہیں۔ جو مخصوص حالت کے تابع ہوتی ہیں۔

بلاثیر کاکمنا ہے کہ ایک قدی مفرجے رازی (امام تخرالدین رازی) کا خیال تھا کہ یہ آیت محض جبلی افعال کی جانب اشارہ کرتی ہے جو یہ ہے کہ جانور خدا کی عبادت کرتے ہیں۔ پی ابو بکر حمزہ اپنے ترجمہ قرآن کی تغییر بیان کرتے ہوئے اس جبلت کا ذکر کرتے ہیں جو حکمت ربانی کے بموجب جملہ اشیاء کو جماعتوں کی شکل میں اس طرح آگے کی جانب وَ حکیلتی ہے کہ ان کا ہر فردے یہ مطالبہ ہو تا ہے کہ وہ تمام جماعت کی خدمت انجام دے۔

قری دہ سالوں میں حیوانی طرز عمل کا بغور جائزہ لیا جا چکا ہے جس کا نتیجہ یہ نکلا ہے ۔

کہ حقیق طور پر حیوانی برادریاں وجود رکھتی ہوئی معلوم ہو ئیں۔ یقینا طویل عرصہ تک ایک جاعت یا برادری کے کام کا جائزہ لیا گیا ہے اور اس کے نتیجہ میں یہ تشلیم کرتا پڑتا ہے کہ برادری کی تنظیم کے لیے برادری کی تنظیم کے لیے جس نظام کی کار فرائی ہے وہ صرف چند انواع میں دریافت ہوئی ہے۔ جس معالمہ کا سب سے نیادہ مطالعہ کیا گیا ہے اور جس کے بارے میں سب سے نیادہ واقنیت ہے وہ شمد کی کمی کا نیادہ مطالعہ کیا گیا ہے اور جس کے بارے میں سب سے نیادہ واقنیت ہے وہ شمد کی کمی کا معالمہ ہے جس کے طرز عمل اور کارگزاری سے فان فریش کا تام وابستہ ہے فان فریش لار نیز اور معالمہ ہے جس کے طرز عمل اور کارگزاری سے فان فریش کا تام وابستہ ہے فان فریش لار نیز اور معالمہ ہے جس کے طرز عمل اور کارگزاری سے فان فریش کا تام وابستہ ہے فان فریش لار نیز اور معالمہ ہے جس کے طرز عمل اور کارگزاری سے فان فریش کا تام وابستہ ہے فان فریش انعام ملا تھا۔

## 3. ایسے بیانات جو شد کی مکھیوں 'مکریوں اور پر ندوں سے متعلق ہیں:

جب اعصابی نظام کے ماہرین اس انو کھی تنظیم کی نمایاں مثالیں فراہم کرنا چاہتے ہیں۔ جو حیوانی رویہ اور طرز عمل میں رہنمائی کرتی ہے تو اس میں امکانی طور پر جن جانوروں کا زیادہ حوالہ دیا جاتا ہے وہ شمد کی کھیاں' کمڑیاں اور پرندے (بالضوص موسی پرندے) ہیں۔ بات خواد کچھ ہو اس میں کوئی شک نمیں کہ یہ تینوں جماعتیں ایک انتمائی ترقی یافتہ تنظیم کا نمونہ پیش کرتی ہیں۔

یہ حقیقت کہ قرآن کا متن عالم حیوانی میں اس مثالی تکڑی کا حوالہ دیتا ہے اس غیر معمولی دلچیپ طرز عمل کے ساتھ مطلقاً مطابقت رکھتی ہے جو ان جانوروں میں سے ہرایک سائنسی نقطہ نظرافتیار کرتا ہے۔

## شدى كھياں:

قرآن مجید میں شد کی کھیاں سب سے طویل تغیرہ تشریح کا موضوع ہیں۔ سورة ۱۱ آیات ۱۸ اور ۱۹: (۳)

وَاَوْحٰى رَبُّكَ اِلَى التَّحْلِ اَنِ اتِّحِذِى مِنَ الْجِبَالِ بُيُوْتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُوْنَ ۞ ثُمَّ كُلِى مِنْ كُلِّ القَّمَرَاتِ فَاسْلُكِى شُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلاً ﴿ يَخْرُجُ مِنْ بُطُوْنِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ الْوَانُهُ فِيْهِ شِفَآءٌ لِّلتَّاسِ ﴿

"اور دیکھو تمہارے رب نے شد کی تھی پر یہ بات وی کر دی کہ بہاڑوں میں اور درختوں میں اور درختوں میں اور جر طرح کے درختوں میں اور جمنیوں پر چڑھائی ہوئی بیلوں میں اپنے چھتے بنا اور ہر طرح کے پھلوں کا رس چوس اور اپنے رب کی ہموار کی ہوئی راہوں پر چلتی رہ۔ اس کھی کے اندر سے رنگ برنگ کا ایک شربت لکتا ہے جس میں لوگوں کے لیے شفا ہے۔"

یہ جانا اس وقت مشکل ہے کہ "اپنے رب کی ہموار کی ہوئی راہوں پر چلتے رہے"
کا صحیح مفہوم کیا ہے ، جب تک کہ اس کو عام اصطلاحوں میں نہ سمجھا جائے۔ ان کے طرز عمل
سے حاصل شدہ معلومات کے سلسلہ میں وہ سب کچھ جو کہا جا سکتا ہے یہ ہے کہ یمال
سے جیسا کہ ان تین جانوروں میں سے جن کو بطور مثال قرآن میں بیان کیا گیا ہے۔ ہر

ایک کے معالمہ میں _____ ایک عجیب و غریب اعصابی نظام ان کے رویہ اور طرز عمل کو سمارا دے رہا اور چلا رہا ہے۔ یہ بات معلوم ہے کہ شمد کی کھی کے ناچ کا ڈھنگ دوسری کھیوں کی جانب خبررسانی کا ایک ذریعہ ہوتا ہے _____ اس طریقہ سے شمد کی کھیاں اپنی ہی نوع کو ہدایت اور ان پھولوں کے فاصلہ کے متعلق معلومات فراہم کرتی ہیں جن سے رس جع کرنا ہوتا ہے۔ فان فرایش نے اس سلسلہ میں جو تحریر کیا ہے وہ اس مخلوق کی اس نقل و حرکت کے مفہوم کو واضح کر دیتا ہے جس کا مقصد مزدور کھیوں کے درمیان خبریں منتقل کرنا ہے۔

### مکڑیاں:

قرآن میں کریوں کا ذکر ان کے مسکن کی نزاکت (تار عظبوت) پر زور دینے کے لیے کیا گیا ہے جو سب سے زیادہ بودا ہوتا ہے ان کی پناہ گاہ قرآن کریم کے بموجب الی ہی جو تھم کی ہوتی ہے جنھوں نے اللہ تعالی کے سوا کسی اور کو اپنا کی ہوتی ہے جنھوں نے اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کو اپنا رب بنایا ہے۔

سورة ٢٩ كايت اله: .

مَثَلُ الَّذِيْنَ اتَّخَذُوا مِنْ دُوْنِ اللَّهِ اَوْلِيَّآءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوْتِ ۚ اِتَّخَذَتْ بَيْتًا ط وَإِنَّ اَوْهَنَ الْبُيُوْتِ لَبَيْتُ الْعَنْكُبُوْتِ ۖ لَوْكَانُوْا يَعْلَمُوْنَ ۞

"جن لوگول نے اللہ کو چھوڑ کر دو سرے سرپرست بنالیے ہیں' ان کی مثال مکڑی جیبی ہے جو اپنا ایک گھر بناتی ہے اور سب گھروں سے زیادہ کمزور گھر مکڑی کا گھر بی ہوتا ہے۔ کاش بیا لوگ علم رکھتے۔"

کری کا جالانی الحقیقت رئیمی دھاگوں کا ہوتا ہے جو اس جانور کے غدودوں سے رس کر نکلتا ہے اور وہ بے انتہا مہین ہوتا ہے اس کی نزاکت کی نقل انسان نہیں اثار سکتا۔ ماہرین حیوانات کام کے اس غیر معمولی نمونہ سے جو اس جانور کے اعصابی غلیات سے ترتیب پاتا ہے معمور ہو جاتے ہیں اس اعصابی نظام سے اس جانور کو ایک کمل ہندی نوعیت کا جالا تائے میں مدد کمتی ہے۔

#### پرندے:

پرندوں کا قرآن مجید میں اکثر تذکرہ کیا گیا ہے۔ حضرت ابراہیم طلائق مضرت ہوسف طلائق مضرت داؤد طلائق مضرت سلیمان طلائق اور مضرت عیسی مسیح طلائق کے حالات زندگی کے دوران دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن حوالہ جات زیر غور مضمون پر کوئی روشنی نہیں ڈالتے۔

زمین پر حیوانی برادر بول اور آسان پر پرندول کے غولوں سے متعلق آیت صدر میں پیش کردی گئی ہے۔

سورة ۲' آيت ۳۸:

وَمَا مِنْ دَآبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلا ظَئِرٍ يَّطِيْرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلاَّ أُمَمَّ اَمْثَالُكُمْ طَمَافَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءِ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشُرُونَ ۞

"زمن پر چلنے والے کی جانور اور ہوا میں پروں سے اڑنے والے کی پرندے کو وکھے لو سے تہماری ہی طرح کے انواع ہیں ہم نے ان کی تقدیر کے نوشتہ میں کوئی کر نمیں چھوڑی۔ پھریہ سب اپنے رب کی طرف سٹے جاتے ہیں۔"

دو اور آیتی برندوں کے قدرت فداوندی کے کمل طور پر الع ہونے کی نمایاں

ڪرتي ہيں۔

سورة ۱۲ آيت 24:

اَكُمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَآءِ طَّ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ ٥ "كيا ان لوگوں نے بھی پرندوں كو شیں ديكھا كه فضائے آسانی میں كس طرح منخر بیں؟ اللہ كے سواكس نے ان كو تھام ركھاہے؟"

سورة ۱۷ أيت ۱۹: ـ

اَوَلَمْ يَرَوْا اِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَّتٍ وَيَقْبِضَنَ مَايُمْسِكُهُنَّ اِلاَّ الرَّحْمُنُ طُّ "كياب لوگ اپ اوپر ارْن والے پرندول كو پر كھيلاتے اور سكيرت نيس ديكھت-رحلن كے سواكوئى نيس جو انہيں تھاہے ہوئے ہو۔"

ان آیات میں سے ہرایک میں محض ایک لفظ کا ترجمہ ایک نمایت نازک مسلم بن

جاتا ہے۔ جو ترجمہ یمال دیا گیا ہے اس سے بید خیال ظاہر ہوتا ہے کہ اللہ تعالی پر ندوں کو اپنی قدرت سے تقامے در خور عربی کالفظ "اَمْسَكَ" ہے جس كا ابتدائى مفهوم ہے "قبنہ ميں ركھنا كيزنا تقامنا روكنا"

ان آخوں کے مقابلہ سے یہ بات واضع ہوتی ہے کہ اپنی نقل و حرکت کے پروگرام میں پر ندوں کی بعض انواع کو جو جھیل کا درجہ حاصل ہوتا ہے اس سلسلہ میں یہ آبیتیں اس بات پر زور دیتی ہیں کہ موجودہ کی عقلی دلیل کے مقابلہ میں پر ندے تھم ربی پر کسیں زیادہ انحصار کرتے ہیں پر ندوں کو تو الدونتاسل کے رمز (Genetic Code) (م) میں صرف ایک انتقالی پروگرام کی موجودگی ہی ان طویل اور انتمائی پیچیدہ سفروں کی وجہ ہو سکتی ہے جن کو نمایت نصے منے پر ندے بغیر کی سابقہ تجربہ اور کسی رہنما کے کمل کر لیتے ہیں۔ یہ بات اس کی اس خوبی کے علاوہ ہے کہ وہ ایک مقررہ تاریخ پر پھرای جگہ واپس آجاتے ہیں جمال سے وہ روانہ ہوئی کے علاوہ ہے کہ وہ ایک مقررہ تاریخ پر پھرای جگہ واپس آجاتے ہیں جمال سے وہ روانہ منن برڈ کے جو بحر الکائل کے علاقہ میں رہتی ہے۔ مشور واقعہ کی مثال چیش کرتے ہیں کہ وہ پندرہ ہزار پانچ سو میل کا سفرا گریزی کے ہندسہ آٹھ کی شکل (۱) میں تر تیب پاکر طے کرتی ہے۔ مشور ہزار پانچ سو میل کا سفرا گریزی کے ہندسہ آٹھ کی شکل (۱) میں تر تیب پاکر طے کرتی ہے۔ مشور ہزار پانچ سو میل کا سفرا گریزی کے ہندسہ آٹھ کی شکل (۱) میں تر تیب پاکر طے کرتی ہے۔ مضابی ظیات ہی میں شابل ہو سکتی ہیں۔ وہ بے انتمائی بیچیدہ ہدایات اس پر ندے کے محن اصفابی ظیات ہی میں شابل ہو سکتی ہیں۔ وہ بے انتمائی بیچیدہ ہدایات اس پر ندے ہیں لیکن اس انضباظ کو دجود میں لانے والا کون ہے؟

## 4۔ جانورول کے دورھ کے اجزائے ترکیبی کاذرابعہ:

قرآن كريم مل اس كى تعين جديد معلوات كے ساتھ كلى طور پر مطابقت ركھتى ہے (سورة ١٦ آيت ٢٦) يمال اس آيت كا ترجمہ اور اس كى تشريح ميرى اپنى كى ہوئى ہے كيونكہ جديد ترجمے بھى روائتى طور پر اس كاوہ مفہوم بتاتے ہيں جو ميرى رائے ميں مشكل سے ہى قابل قبول ہو سكتا ہے۔ يمال دو مثاليس چيش ہيں۔

آربلیشر کا ترجمہ: (۷)

یقینا تمهارے جانوروں میں تمهارے لیے ایک سبق ہا! ہم تمهیں پینے کے لیے

خالص دودھ دیتے ہیں جو پینے والوں کے لیے نمایت خوب ہو تا ہے یہ ان کے پیٹ میں جس چیز سے بنآ ہے وہ کیلوس اور خون کے درمیان کی چیزہے۔"

یروفیسرحمیدالله کاترجمه: (^{۸)}

" یقینا تمهارے جانوروں میں سوچنے کے لیے غذا ہے۔ ان کے فضلہ اور خون کے درمیان ان کے پیٹ میں جو پھھ ہے اس میں سے ہم جہیں دہ خالص دودھ بلاتے ہیں جس کا ہمنم کرتا ہے والوں کے لیے آسان ہو تا ہے۔"

اگرید متون کی ماہر عضویات کو دکھائے جائیں تو وہ کے گاکہ یہ تو بے انتا مہم ہیں وجہ یہ ہے کہ ان کے اور جدید تصورات کے درمیان نمایت ابتدائی سطح پر بھی مشکل سے کوئی مطابقت دکھائی دیتی ہے یہ ترجے عربی زبان کے بڑے ماہرین کے کیے ہوئے ہیں لیکن یہ ایک معروف حقیقت ہے کہ کوئی مترجم خواہ وہ کتابی ماہرہو سائنی بیانات کے ترجے میں غلطیاں کر سکتا ہے جب تک کہ وہ زیر غور موضوع کا ماہرنہ ہو۔

انتائی صحح ترجمہ جو مجھے محسوس ہو تاہے وہ حسب ذیل ہے:۔

"يقيناً جانوروں ميں تممارے كے ليے ايك سبق ہے۔ ہم تمہيں ان كے جسموں كے الك سبق ہے۔ ہم تمہيں ان كے جسموں كے الدركى اس چيزے جو آئتوں كے مادہ اور خون كے اختلاط سے اليا دودھ ديتے ہيں جو پينے والوں كے ليے خالص اور فرحت بخش ہو تا ہے۔" (سورة ١٦) آيت ٢٦)

یہ تشریح اس تشریح سے بہت قریب ہے جو منتخب ۱۹۷۳ء میں دی گئ ہے جس کو سپریم کونسل برائے اسلامی امور قاہرہ نے ترتیب دیا تھا۔ جس کی تائید جدید علم الاعضاء سے ہوتی ہے۔

ائی لغات کے لحاظ سے مجوزہ ترجمہ مندرجہ ذیل طریقہ پر حق بجانب قرار دیا جا سکتا

میں نے ترجمہ کیا ہے "ان کے جسموں کے اندر" اور اس طرح نہیں جس طرح آر اللہ فر میں جس طرح آر اللہ اللہ نہیں جس طرح آر بلیشر اور پروفیسر حمید اللہ نے کیا ہے "ان کے بیٹ میں" اس کی وجہ یہ ہے کہ لفظ "بطن" کے معنی "وسط" اور کی چیز کے اندر بھی ہیں اور "بیٹ" بھی ہیں۔ یمال ان میں کوئی منہوم

الیا نہیں ہے جو تشریح بدن کے لحاظ سے صحیح ہو۔ "ان کے جسوں کے اندر" الیا فقرہ ہے جو ساق عبارت سے پوری مطابقت رکھتا ہے۔

دودھ کے اجزائے ترکیمی کے ابتدائی مافذ کا تصور لفظ "من" ہے واضح ہوا ہے۔
(اگریزی میں لفظ فرام) اور ایک حرف عطف کا تصور لفظ "بین" ہے ملتا ہے۔ موخر الذکر نہ
صرف "من جملہ" کے منہوم کو ظاہر کرتا ہے بلکہ "درمیان" کے معنی بھی دیتا ہے۔ جیسا کہ
دو سرے ترجوں میں بتایا گیا ہے۔ لیکن یہ اس تصور کو بیان کرنے کے لیے بھی استعال ہوا ہے
کہ دو چیزیں یا دو اشخاص باہم ملائے گئے یا قریب لائے گئے ہیں۔

سائنی نقط نظرے عضویاتی تصورات اس آیت کے مفہوم کو سیجھنے کے لیے ذہن میں لانے بڑیں گے۔ میں لانے بڑیں گے۔

جو مادے جم کے لیے عام تغذیہ کے سلسلہ میں بھینی ہوتے ہیں وہ اس کیمیاوی استحالہ سے حاصل ہوتے ہیں جو دائرہ ہضم کے طول میں رونما ہوتا ہے یہ مادے آئتوں کے مشمولات سے فراہم ہوتے ہیں۔

آنت میں کیمیاوی استمالہ کے ایک مناسب مرحلہ پر پہنچ کر وہ اس کی جدار سے گزرتے ہیں اور دوران منهاجی کی جانب روال ہوتے ہیں۔ یہ انتقال دو طریقوں سے ہوتا ہے یا تو براہ راست یعنی ان نسول کے ذریعہ جو عروق جاذبہ کملاتی ہیں ' یا بالواسطہ یعنی بذریعہ دوران الباب۔ اس طرح سے پہلے وہ جگر میں پہنچتے ہیں جمال ان میں تبدیلی رونما ہوتی ہے اور یمال سے وہ دوران منهاجی میں شامل ہونے کے لیے نکل پڑتے ہیں۔ اس طرح ہرشے خون کی نالی سے ہو کر گزرتی ہے۔

دودھ کے اجزائے ترکیمی پتان کے غدودول سے رہتے ہیں۔ پھر جیسا کہ ہوتا ہے۔
ان کو غذا کے ہضم ہونے سے بننے والی اس شے سے غذائیت کمتی ہے جو خون کی نالیوں کے
ذریعے ان اجزاء تک پنچتی ہے۔ چنانچہ خون اس شے کا جو کھانے سے حاصل ہوتی ہے جمع
کرنے اور پنچانے والا عامل ہے اور اس سے پتانوں کے غدودوں کا تقذیبہ ہوتا ہے جمال دودھ
کی تولید ہوتی ہے۔ یہ اس طرح کا عمل ہے جس طرح کا دو سرے کس عضو کے ساتھ ہوتا ہے۔
کی تولید ہوتی ہے۔ یہ اس طرح کا عمل ہے جس طرح کا دو سرے کس عضو کے ساتھ ہوتا ہے۔
کی اللہ ہوتی ہے۔ یہ اس طرح کا عمل ہے جس طرح کا دو سرے کس عضو کے ساتھ ہوتا ہے۔

مشمولات کو خود جذار الامعاء کی سطح پر باہم طا دیتا ہے۔ یہ نمایت واضح تصور کیمیا اور علم الاعضاء میں تحقیقات کے نتیجہ کے طور پر حاصل ہوا ہے۔ رسول خدا حضرت محمد سی تیجہ کے طور پر حاصل ہوا ہے۔ رسول خدا حضرت محمد سی تیجہ کے طور پر حاصل ہوا ہے۔ دوران خون کی دریافت نزول کا قطعاً علم نہیں تھا اور محض ماضی قریب میں اس کو سمجھا گیا ہے۔ دوران خون کی دریافت نزول قرآن کے تقریباً دس صدیوں بعد ہاروے نے کی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ان تصورات کے حوالوں کی قرآن میں موجودگی کی وضاحت انسان کے بس کی بات نہیں اس لیے کہ وہ تصورات بعد میں وضع ہوئے۔



## حواثثى

- یہ مادہ تولیدی غدود سے رستا ہے اور اس میں حیوانات منوبہ شال ہوتے ہیں۔
- اس کتاب کے تیرے صے کی تمید میں اس چیز ہے بحث کی تھی جس کے مطابق خود
   انسان کے متعلق سکلہ جرو قدر کے سلسلہ میں عقیدہ رکھنا چاہیے۔
- ا۔ ضمناً یہ بات نوٹ کی جاعتی ہے کہ قرآن کریم میں صرف یہ آخری آیت ہی الی ہے جس میں انسان کے دوا علاج کا ذکر کیا گیا ہے۔ شمد یقیناً کی بیاریوں کے لیے مقید ہے اس مضمون کے متعلق خالفت میں خواہ کچے کما جائے قرآن میں کی اور مقام پر کمی معالجاتی فن کا حوالہ نہیں لما۔
- الم جدید ترین تحقیقات پر سائن نے دریافت کیا ہے کہ تمام جانداروں کے (نبات ہوں یا حوالت) ہر ظیم مل ایک کیمیاوی مرکب ڈی۔ این۔ اے ہوتا ہے۔ یہ بہت معمولی حتم کا کیمیاوی مرکب ہے۔ اس کی حکل ایک گول زینہ کی طرح ہوتی ہے اور یہ خردینی کمپیوٹر کی طرح کام کرتا ہے جس میں احکام کے یاد کرائے ہوئے حافظ کی لاتعداد نقلیں ہوتی ہیں جن کو کوڈ (دمز) کہتے ہیں جب یہ ظیمہ دو میں تقیم ہوتا ہے۔ تو ہر حصہ کو اپنے اپنے کام کے لحاظ ہے یہ نقلیں ہی مل جاتی ہیں۔

احکام کا یہ نیپ ریکارڈ ہر ظلہ میں صحیح وقت اور موقع پر احکام جاری کرنا رہتا ہے کہ ظلہ کو اب کیا کام کرنا ہے۔ یہ کوڈ ای حماب سے احکام جاری کرتے رہیں گے جو اس کو ظلیہ کی تقتیم کے وقت اس نقل میں طے تھے ان احکام کی خلاش میں ڈی۔این۔اے اور یہ کوڈ (رمز) دریافت ہوئے۔ ان رموذ کو کون واضح کرتا ہے اور کیوں؟ ابھی تک سائنس اس کو سیجھنے سے بھی قاصرے' بنانا تو درکنار۔

دُی این اے کے یہ کوڈ طیات میں تحریر کے ایک نقیر کے ایک نوشتہ جو ہے احکام کی تقیر دُی کوڈ یہ جب ہوتی ہے کمی ہوئی نقدر ہے آتی ہے نظر قعل کی صورت میں یہ تغیر آتی ہے نظر قعل کی صورت میں یہ تغیر

یہ دیکھ کے سمجھو کہ ضرورت ہے خدا کی (ماخوذ از بھیرت مصنفہ ڈاکٹر تیوم پاشاز بیری)

۵۔ شائع کردہ فلیماریوں ۱۹۵۴ء پیرس-

٢- يه اس سفر كوچه ماه كى مدت ميس طے كرتى به اور زياده سے زياده ايك بفت كى تاخير سے چر اس جا سے اس مقال ميں اجال سے روانہ موئى تھى-

ے۔ شائع کردہ جی۔ پی مے نیو ایور ۱۹۲۹ء پیرس

٨. شائع كروه كلب فرانے وولور اعاداء ويرس

# باب، فتم

## انىكان كى افزائش نسل

قرآن كريم مي كيفيت اس سے قطعاً فلف ہے۔ الكتب بحت سے مقامات پر صحح ميكانيات كو بتاتى اور افزائش نسل كے واضح مدارج كو بيان كرتى ہے جس ميں كى ايك مقام پر بھى غير صحح ہونے كاكوئى امكان نميں۔ قرآن ميں ہربات آسان لفظوں ميں بيان كردى كى ہے جو انسان كے آسانى سے مجھ ميں آنے والى ہو اور اس چيز سے پورے طور پر مطابقت ركھتى ہے جس كى دريافت بحت بعد ميں ہونے والى تھى۔

انسان کی افزائش نسل کا واقعہ قرآن مجید میں گئی درجن آیات میں ویا گیا ہے اور مخلف سیاق و سباق کے ساتھ ہے۔ اس کی تشریح ایسے بیانات کے ذریعے ہوئی ہے جن میں ایک بار زیادہ مخصوص نکات کا تذکرہ ہے۔ تمام آیات کا ایک مجموعی تصور دلانے کے لیے ان بیانات کو یکھا کرنا پڑے گا اور اس طرح جیسا کہ دو سرے مضامین کے سلطے میں پیشتر دیکھا جا چکا ہے ان پردائے ذنی کرنا آسان ہو گا۔

## بعض بنیادی تصورات کی یاد دہانی:

بعض ان بنیادی تصورات کو یاد دلانا قطعی ضروری ہے جو نزول قرآن کے وقت اور اس کے بعد کی صدیوں میں نامعلوم تھیں۔

انسان کی افزائش نسل ایک ایسے سلسلہ عمل سے ہوتی ہے جو ہمارے اور دودھ پلانے والے جانوروں میں مشترک ہے۔ نقطہ آغاز ایک ایسے بیضہ کا بارور ہونا ہے جو خود کیسہ خم (بیضہ دان) سے الگ ہو جاتا ہے۔ یہ عمل حیض کے دوران نصف مت میں قنات المسبیض میں انجام پاتا ہے۔ بارور کرنے والا عامل مرد کا نطقہ ہے یا زیادہ صحے کمیں تو حیوان منویہ ہے جس کا محض ایک بارور کرنے والا خلیہ درکار ہوتا ہے۔ للذا باروری کے عمل کو یقینی بنانے کے لیے مادہ منویہ کی نمایت ہی قلیل مقدار جس میں ایک بڑی تعداد حیوانات منویہ کی (ایک وقت میں کروڑوں) ہو درکار ہوتی ہے۔ یہ مادہ خصیوں سے بیدا ہوتا اور عارضی طور پر منابع اور تالیوں کے ایک نظام میں جمع رہتا ہے اور آخر میں پیشاب کی نالی میں پہنچ جاتا ہے۔ اس موخر الذکر نالی کے ایک نظام میں جمع رہتا ہے اور آخر میں پیشاب کی نالی میں پہنچ جاتا ہے۔ اس موخر الذکر نالی کے اردگرد دوسرے غدود ہوتے ہیں جو اپنی اضافی رطوبات کو منی کے اندر شامل کردیتے ہیں۔

اس عمل سے بارور شدہ بیف کا استقرار نسوانی نظام تولید میں ایک مخصوص مقام پر انجام پاتا ہے اور ایک قنات المیف کے ذریعے رخم میں داخل ہو جاتا اور رخم کے اندر قیام کرتا ہے جمال وہ عضلہ اور جعلی کی دبازت میں پوست ہو کر اصطلاحی طور پر استقرار پاتا ہے۔ یمال تک کہ اس کی مدو سے آنول نال کی تفکیل ہو جاتی ہے۔ مثال کے طور پر اگر بارور بیف کا استقرار بجائے رخم کے قنات المیفن میں ہو گیا تو حمل میں بے ضابطگی پیدا ہو جائے گی۔

جب ایک مرتبہ جنین خال آگھ سے نظر آنے لگے تو وہ گوشت کی ایک چھوٹی کی ہوئی کی طرح معلوم ہو تا ہے جس کے مرکز پر شروع شروع میں انسانی شبیہہ ناقابل شاخت ہوتی ہے۔ وہاں یہ مخلف اور ترتی یافتہ مدارج سے گزرتی ہے جس کے متعلق آج کل بخولی علم و واقنیت ہے۔ وہ بڑھ کر ہڑیوں کا ڈھانچہ بنتی ہے۔ اس پر عضلات چڑھتے ہیں' اعصالی نظام قائم ہوتا ہے۔ کھردوران خون اور احشاء وغیرہ کی تخلیق ہوتی ہے۔

یہ تصورات دوالہ کی ان اصطلاحوں کے سجھنے میں کام دیں گے جن کے ساتھ

## افزائش نسل سے متعلق قرآن مجیدیں دیے ہوئے بیانات کا مقابلہ کرنا ہے۔ قرآن میں انسانی افزائش نسل:

اس بات کا تصور دلانا آسان نہیں ہے کہ قرآن میں اس موضوع سے متعلق کیا دیا ہوا ہوا ہے۔ پہلی دقت اس حقیقت کی بناء پر پیش آتی ہے جس کا پیشتر ذکر کر دیا گیا ہے۔ یعنی اس موضوع سے متعلق بیانات پوری الکتاب میں منتشر حالت میں پائے جاتے ہیں۔ تاہم یہ سب سے بڑی دقت و دشواری نہیں ہے۔ جو چیز ایک متحس قاری کو زیادہ چکر میں ڈال عتی ہے وہ لفت کا مسئلہ ہے۔

حقیقت میں اس وقت بھی بہت ہے ایسے تراجم اور تفایر رائح ہیں جن ہے کی سائنس دان کو جو قرآن کا مطالعہ کرے' اس موضوع ہے متعلق نزول قرآن کا ایک بالکل غلط تصور قائم ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر تراجم کی اکثریت انسان کی تشکیل خون کے ایک قطرہ یا ایک لیلے مادہ سے قرار دیتی ہے۔ اس قیم کا کوئی بیان ان سائنس دانوں کے لیے قطعاً ناقائل قبول ہے جو اس شعبہ میں اختصاص کیے ہوئے ہیں۔ جس پیراگراف میں رحم مادر میں بیند کی قبول ہے جو اس شعبہ میں اختصاص کیے ہوئے ہیں۔ جس پیراگراف میں رحم مادر میں بیند کی باروری سے بحث کی گئی ہے' اگر اس کی روشنی میں ان اسباب کا جائزہ لیس تو جمیں پن چل باروری ہے کا کہ ان مشہور عربی دانوں نے جو سائنی معلومات سے عاری ہیں کیوں اس نوع کی فاش خلطیاں کی ہیں۔

یہ مشاہرہ اس بات پر ولالت کرتا ہے کہ اسانی اور سائنسی معلومات کی وابنگی کس قدر اہم ہے، جب کہ اس سے افزائش نسل سے متعلق قرآنی بیانات کے سجھنے میں مدد ملتی ہے۔ جنین رحم مادر میں اپنی منزل مقصود پر پہنچنے سے پہلے جن متواتر تبدیلیوں سے ہو کر گزر تا ہے، قرآن کریم ان پر زور دیتے ہوئے بیان کرتا ہے۔

سورة ۱۸ آيت ۲ تا ۸:

يَّآيُّهَا الْإِنْسَانُ مَاغَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيْمِ ٥ الَّذِيْ خَلَقَكَ فَسَوُّكَ فَعَدَلَكَ ٥ فِي آيِّ صُوْرَةٍ مَّاشَآءَرَكَّبَكَ ٥

"اے انسان 'کس چیزنے کھے اپنے اس رب کریم کی طرف سے دھوکے میں ڈال

دیا جس نے بھے پیدا کیا بھے تک مک سے درست کیا۔ بھے مناسب حالت میں بنایا اور جس صورت میں چاہا تھے کوجو ٹرکر تیار کیا؟"

سورة اك أيت سما:

وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ٥

"اس نے (خدانے) طرح طرح سے حمیس بنایا۔"

اس عموی مشاہرہ کے ساتھ' قرآن کریم افزائش نسل سے متعلق ان متحدد نکات کی جانب توجہ مبذول کرتا ہے جس کی فہرست ذیل میں درج ہے۔

ا۔ باروری کاعمل رقی مادہ کی صرف نمایت قلیل مقدارے انجام پاتا ہے۔

ا۔ بارور کرنے والے رقیق مادہ کے ایرائے ترکیمی۔

۳. بارور شده بیشه کا استقرار

س. جنین کاارتقاء

## 1- باروری کاعمل رقیق ماده کی محض نمایت قلیل مقدارے انجام یا تا ہے:

قرآن کریم مندرجہ ذیل عبارت کو استعال کرکے اس تصور کو گیارہ مرتبہ دہرا تا ہے۔ سورة ۱۲ آیت ۱۲:

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُظْفَةٍ

"اس نے (خدا نے) انسان کو ایک ذرای بوند سے پیدا کیا۔ (منی کی قلیل مقدار)"

عبی لفظ "نففه" کا ترجمہ (منی) کی قلیل مقدار کے الفاظ سے کیا گیا ہے۔ کیونکہ مارے پاس ایس اصطلاحیں موجود ہیں جو کمل طور پر موذوں ہوں۔ یہ لفظ ایک ایسے معدر سے مشتق ہے جس کا مفوم ہے "نیکنا" یا قطرہ قطرہ ہو کر گرنا یہ لفظ اس چیز کو بتانے کے لیے مشتعل ہے جو ایک ایس بالٹی میں تہہ نشین ہوتی ہے جس کو خالی کر لیا گیا ہو۔ للذا یہ لفظ رقیق مادہ کی نمایت قلیل مقدار کو ظاہر کرتا ہے۔ یہاں اس مادہ سے مراد منی ہے۔ کیونکہ یہ لفظ ایک دو سری آیت میں بھی خود لفظ "منی" کے ساتھ وابستہ ہے۔

سورة 24 أيت ١٣٤.

المَ يَكُ نُطْفَةً مِنْ مَنيِي يُعْلَى 0 "كياوه حقيريانى كانطقه نه تعاد"

يمال عربي كالفظ "منى" رقيق مادے كو ظاہر كرتا ہے۔

ایک دوسری آیت سے ظاہر ہو تا ہے کہ زیر بحث " قلیل مقدار" ایک نمایت متحکم حالت میں ٹھیرتی (قرار) ہے جس کامفهوم ظاہرا طور پر "آلات ناسل" ہے۔

سورة ۲۳ أيت ٣: ارشاد خداد ندي ٢٠

ثُمَّ جَعَلْنَهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِيْنٍ ٥

" كر (آدى) كو ايك محفوظ جكه فيكي موئي بونديس تبديل كيا_"

یمال یہ وضاحت کرنی پڑے گی کہ اس صفت کا جو اس متن میں "متحکم حالت میں مخمرے "کمین" کو ظاہر کرتی ہے میرے زدیک بھکل ترجمہ کیا جا سکتا ہے۔ یہ لفظ ایک نمایت متحکم اور لا نُق احرام جگہ کے تصور کو پیش کرتا ہے۔ معالمہ خواہ چکھ ہو اس لفظ سے ماں کا وہ عضو مراد ہے جس میں انسان بالیدگی حاصل کرتا ہے۔ یہ مادہ کی اس انتہائی قلیل مقدار کے تصور پر ذور دینے کے معالمہ میں نمایت اہم ہے جو باروری کے عمل کے لیے ضروری ہے۔ یہ چزاس سے کلی طور پر مطابقت رکھتی ہے جو اس مضمون کے بارے میں آج بمیں معلوم ہے۔

2- بارور كرنے والے رقيق مادے كے اجزائے تركيمي:

قرآن بارور کرنے والے رقی مادہ کو جس انداز میں پیش کرتا ہے' اس کا جائزہ

الف . "منى" جيساك واضح طور پربيان جواب- (سورة 20 "آيت ٢٥)

ب- "اچھلے والا پانى" انسان كو ايك اچھلے والے پانى سے پيدا كيا كيا۔ (سورة ٨٩) آيت ١)

ع- "حقيريان" (سورت ٣٢ أيت ٨ اور سورة ٧٤ أيت ١٠)

ایا معلوم ہوتا ہے کہ صفت "حقیر" (هَلِهِيْن) کی اتنی زیادہ خود رقیق مادہ کی اپنی نوعیت کے سبب تشریح نہیں کی جائے گی جتنی کہ اس حقیقت کی وجہ سے کہ یہ اس نالی کو جو پیٹاب کے گزرنے کے لیے مخصوص ہے استعال کرکے وائرہ بول کے راستہ سے خارج ہو ا

۽.

مركب "يا مخلوط نطفه" (أهشاج) سورة ٢١) آيت ١٠:

إِنَّا خَلَقَنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ آمُشَاج

"بم نے انسان کو ایک مخلوط نطفہ سے پیدا کیا ہے۔"

بت سے مغرین جیے پروفیسر حید اللہ ان رقیق مادوں کو مرد اور عورت کے عوامل خیال کرتے ہیں۔ یکی نظریہ دو سرے مغرین نے بھی اپنایا تھا جن کو باروری کی عضو یُات حیوانی خصوصیت سے عورت کے معالمہ میں اس کی حیاتیاتی کیفیات کا پچھ بھی تصور تھا۔ ان کا خیال تھا کہ اس لفظ سے دو عناصر کی صرف کیجائی مراد ہے۔

لیکن جدید مصنفین جیسے منتف کیے مغرین نے جس کو قاہرہ کی اسلامی امور کی سریم کونسل نے مرتب کیا ہے اس نظریہ کی تھیج کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ نطفہ کی تھوڑی ہی مقدار بہت سے اجزائے ترکیبی سے بی ہے۔ منتف کا شارح زیادہ تفصیل میں نہیں جاتا لیکن میری رائے میں یہ نمایت مرانہ مشاہرہ ہے۔

نطفہ کے اجزائے ترکیمی کیا ہیں؟

مادہ منوب مخلف تتم کی رطوبات سے جو مندرجہ زیل غدودوں سے حاصل ہوتی ہیں۔ مل کر بنتا ہے۔

- الف۔ خصینے: مرد کے تاسلی غدہ کی رطوبت میں حیوانات منوبہ شامل ہوتے ہیں جو لبوت خلیات ہوتے ہیں جو لبوترے خلیات ہوتے ہیں۔ جن میں بلک کی شکل کا ایک حصہ ہوتا ہے۔ وہ ایک کیلوسی رقیق مادہ کے اندر ڈوب رہے ہیں۔
- ب۔ حوصلہ منویہ (منی کی تھیلیاں): یہ اعتما حیوانات منویہ کے مخزن ہوتے ہیں۔ اور غدہ مثانہ کے قریب واقع ہوتے ہیں۔ ان سے اپنی رطوبت بھی رسی ہے لیکن اس میں باروری کے عوامل نہیں ہوتے۔
- ج۔ غدہ مثانہ: اس میں سے ایک رطوبت رسی ہے جس سے نطفہ میں ایک مجانی ساخت اور مخصوص بو پیدا ہوتی ہے۔

دائرہ بول سے ملحق غدون غدود ودی سے ایک لیس دار رقیق مادہ رستا ہے اور غدود لڑ سے لیس دار رقیق مادہ رستا ہے اور غدود لر

یہ مخلوط مادول کے مراکز ہیں جن کا حوالہ قرآن سے ملتا ہوا معلوم ہو تا ہے۔ لیکن اس موضوع پر مزید کچھ کینے کی ضرورت ہے۔ جب قرآن مجید مخلف اجزاء پر مشمل بارور کرنے والے رقیق مادہ پر کفتگو کرتا ہے تو ہمیں اس امرے بھی آگائی بخشا ہے کہ انسان کی تھکیل کی ایک چیزے قائم رہے گی جو اس رقیق مادہ سے حاصل ہوگی۔

يه سورة ٣٢ أيت ٨ كامفهوم بـ

ئُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَلَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِيْنٍ O

" بحراس کی نسل ایک ایسے ست سے چلائی جو حقیر پانی کی طرح کا ہے۔"

عمِلی کالفظ جس کا ترجمہ یمال "ست" ہے کیا گیا ہے "سلله" ہے۔ یہ کمی ایمی چیز کو ظاہر کرتا ہے جو کشید کی گئی ہو' جو کمی دو سری شے میں سے نکلی ہو اور جو کمی چیز کا بھترین جزد ہو۔ اس کا خواہ کمی طرح سے ترجمہ کیا جاتے یہ کل شتے کے ایک جزد پر دلالت کرتا ہے۔

بیضہ کا بارور ہونا اور افزائش نسل ایک ظیہ سے وجود پاتے ہیں جو نمایت لمبور ا ہو تا ہے اس کے ابعاد کو ایک فی میٹرک دس بزارویں جصے میں ناپا گیا ہے۔ عام حالات میں (۱) ان کروڑوں خلیات میں جو انسان کے اندر تخلیق پاکر نگلتے ہیں۔ صرف ایک خلیہ بیضہ دان میں نفوذ پاتا ہے۔ ان میں سے بری تعداد پیچے رہ جاتی ہے اور اس سزکو جو و بجنیا سے بیف دان تک ہوتا ہے۔ ان میں کرتی۔ یہ سزر تم اور قات المین سے ہو کر طے کرنا پڑتا ہے۔ الندا اس رقی مادہ کے ست کا جس کی ترکیب انتمائی بیچیدہ ہوتی ہے ایک نمایت ہی قلیل حصہ ایسا ہوتا ہے جو ایٹ مقصد کو پورا کرتا ہے۔

نتیجته اس بات پر جیرت ژندہ رہ جانا کوئی مشکل کام نہیں ہے جب قرآن کے متن اور سائنس کی اس معلومات کے درمیان مطابقت دکھائی دیتی ہے جو ان واقعات کے بارے میں آج ہمیں حاصل ہے۔

## 3- عورت کے تناسلی اعضاء میں بارور شدہ بیضہ کا ستقرار:

ایک بار جب قنات المین میں بیضہ بارور ہو جاتا ہے تو وہ رحم کے اندر قرار پکڑتا ہے۔ اس عمل کو بیضے کا استقرار کما جاتا ہے۔ قرآن میں بارور بیضہ کی جائے قرار کو " بچہ دانی" کما گیا ہے۔

سورة ۲۲ آيت ۵: ـ

وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى آجَلٍ مُّسَمَّى (٢)

"ہم جس (نطفے) کو چاہتے ہیں ایک وقت خاص تک رحموں میں تھرائے رکھتے ہیں۔"

رحم کے اندر بیضے کا استقرار بالوں کے برھنے اور بیند کے واقعتہ لمبا ہونے کا نتیجہ ہوتا ہے وہ مٹی کے اندر جڑوں کی طرح رحم کی دبازت سے وہ غذائیت حاصل کرتا ہے جو بیند کی بالیدگ کے لیے ضروری ہے۔ اس تشکیل کو لغوی طور پر بیضے کے رحم کے ساتھ جے ہونے سے تجبیرکیا جاتا ہے۔ یہ دور جدیدکی ایک دریافت ہے۔

جے ہونے کے عمل کو قرآن میں پانچ مختلف مواقع پر بیان کیا گیا ہے۔ اول کی سورة ۹۲ آیات ااور ۲:۔

اقْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ٥ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ٥ وَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ٥

"پردهو (اے نبی) اپنے رب کے نام کے ساتھ جس نے پیدا کیا ہے ہوئے خون کے ایک لو تھڑے سے انبان کی تخلیق کی۔"

کوئی جی ہوئی چیز ترجمہ ہے لفظ "عَلَقِ" کا۔ یہ اس لفظ کے اصلی معنی ہیں۔ اس سے جو ایک مفہوم افذ کیا گیا۔ "خون کی پھکی" وہ اکثر ترجمہ میں نمایاں رہتی ہے۔ یہ ایک غلطی ہے جس میں مختاط رہنے کی ضرورت ہے۔ انسان بھی بھی اس مرحلہ سے نہیں گزر تا جس کو "خون کی پھٹکی" سے تعبیر کیا جائے۔ یمی بات ایک اور ترجمہ کے لیے صحیح ہے۔ وہ اصطلاح ہے "چسیدگ" کی جو مساوی طور پر ناموزوں ہے۔ "کوئی جی ہوئی چیز" ہی وہ اصلی مفہوم ہے جو آج کل کی مصدقہ دریافت سے پوری طرح مطابقت رکھتا ہے۔

یہ تصور چار اور آیات میں بھی دیا گیا ہے جن میں نطقہ کی قلیل مقدار سے شروع کرکے آخری مرحلہ تک تمام تبدیلیوں کو ظاہر کیا گیا ہے۔

سورة ۲۲ آيت ۵:

فَإِنَّا خَلَقْنُكُمْ مِنْ ....عَلَقَةِ

"ہم نے تم کو کسی جی ہوئی چیزلو تھڑے سے پیدا کیا۔"

سورة ۲۳ آيت ۱۱،

ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً

" پھراس بوند کولو تھڑے کی شکل دی۔"

سورة ۲۰، آیت ۲۷:

هُوَ الَّذِيْ خَلَقَكُمْ مِّنْ ...نُّطْفَهِ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ

"وہی تو ہے جس نے تم کو پیدا کیا نطفے سے بھرخون کے لو تھڑے ہے"

سورة ۷۵٬ آیات ۳۵٬۳۸:

المْ يَكُ نُطْفَةً مِّنْ مَّنِيّ يُمْنَى ٥ ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَحَلَقَ فَسَوّى ٥

"کیا وہ ایک حقیریانی کا نطفہ نہ تھا جو (رحم مادر میں) ٹیکایا جاتا ہے۔ پھروہ ایک لو تھڑا بنا میں میں جہ میں جہ

محراللد نے اس کا جم بنایا اور اس کے اعضاء درست کیے۔"

جس عضویں حمل قرار پاتا ہے اس کو قرآن کریم میں ایک ایسے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے جو جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں اب بھی عربی میں رحم کے معنی دیتا ہے۔ بعض سورتوں میں اس کو ایک محفوظ جگہ (فَرَارٍ مَّکِیْنٍ) کما گیا ہے (سورة ۲۳ ) آیت ۱۱) جس کا اوپر حوالہ دیا گیا ہے در سورة ۷۵ 'آیت ۲۱ (۳)

## 4۔ رحم کے اندر جنین کاارتقاء:

جنین کے برصے اور ترقی کے بعض مدارج کا قرآنی بیان بوری طرح اس معلومات سے مطابقت رکھتا ہے جو اس کے بارے میں آج ہمیں حاصل ہے اور قرآن کریم میں ایک بھی بیان الیانہیں ہے جو جدید سائنس کے لحاظ سے تقید کی زومیں آسکے۔

" رسی جی ہوئی شے" (جو نمایت معظم عبارت ہے جیسا کہ ہم دیکھ یے ہیں) کے بعد قرآن ہمیں اس امرے واقنیت دلاتا ہے کہ جنین گوشت کے لو تھڑے (مصنغہ) کی شکل ہے ہو کر گزرتا ہے۔ اس کے بعد استخوانی نمیسی ظاہر ہوتی ہیں اور ان پر گوشت چڑھتا ہے (اس چیز کو ایک مختلف لفظ سے ظاہر کیا گیا ہے جس کا مفہوم بندھی ہوئی بوٹی ہوتا ہے)

سورة ۲۲۳ آيت نها: ـ

فَحَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَحَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحُمَّا "يُحرَمُ اللهُ "يُحرَبَم نے لوتھڑے کو بوٹی بنا دیا۔ پھر بوٹی کی بڈیاں بنائیں پھر بڈیوں پر گوشت چڑھایا۔"

"کوشت کا لو تعزا" ترجمہ ہے لفظ "مضغه" کا اور بندهی ہوئی بوئی (گوشت یا عضلات) کے لیے "لحم" ہے۔ اس فرق پر خصوصت سے توجہ دینے کی ضرورت ہے جنین ابتداء میں ایک "چھوٹی سی پھی "کی شکل میں تھا پھروہ خالی آ تھے کو ایک لو تعزے کی شکل میں دکھائی دیتا ہے۔ بعدہ ہڈیوں کا ڈھانچہ اس لو تعزے کے اندر ارتقاء پاتا ہے جس کو وسطی مغز کما جاتا ہے جو ہٹیاں تخلیق پا جاتی ہیں۔ ان پر عضلات (گوشت) چڑھ جاتے ہیں۔ ان پر لفظ "لحم" کا اطلاق ہو تا ہے۔ یہ معلوم ہو تا ہے کہ جنین کی بالیدگی کے دوران بعض اعضاء کس طرح کمل طور پر غیر متاسب معلوم ہوتے ہیں جس کی وجہ سے بعد میں بعض تو ان میں سے منفرد رہے ہیں اور دو مرے متاسب ہو جاتے ہیں۔

یہ یقیناً لفظ "مُنحَلَّقَةً" کے معنی ہیں جس کا مفهوم نامب میں ہونا ہے۔ جیسا کہ اس واقعہ کو بیان کرنے کے لیے سورة ۲۳ کی آیت ۵ میں استعال ہوا ہے۔

فَإِنَّا خَلَقُنْكُمْ مِّنْ عَلَقَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَّغَيْرَ مُخَلَّقَةٍ

"ہم نے تم کو بنایا خون کے لو تھڑے سے جو شکل والی بھی ہوتی ہے اور بے شکل بھی۔"

> قرآن مجید حواس اور اعضائے رئیسہ کی اشکال کو بھی بیان فرماتا ہے۔ سورة ۳۲ أيت 9:

وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَ الْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ طُّ "اورتم كوكان ديخ "آتكيس دين اور دل ديخ" اس مِن جنى اعضاءكى تشكيل كالجى ذكر ہے۔

سورة ۵۳ آیات ۳۵ ۴۸:

وَانَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأَنْفَى ۞ مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى ۞ "اور اس نے نر اور مادہ کو جو ژاپیدا کیا۔ ایک بوئد سے جب وہ ٹپکائی جاتی ہے۔" جنسی اعضاء کی تشکیل کا ذکر قرآن کی دو سورتوں میں ہوا۔

سورة ٣٥ أيت اا:

رُور الله خَلَقَكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا طُ
"اور الله نے تم كو ملى سے پيداكيا كر نطق سے پھر تممار سے جو ژس بنا ديے (يعنی مرد اور عورت)

سورة ۲۵ آيت ۳۹:

فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ اللَّهَ كَرَ وَالْأَنْفِي " كَالْهُ الزَّوْجَيْنِ اللَّهَ كَرَ وَالْأَنْفِي " " كار اور عورت كى دو قسميس بنائيس "

جیسا کہ پیشتر تبایا جا چکا ہے۔ قرآن مجید کے تمام بیانات کا مقابلہ آج کل کے تسلیم شدہ تصورات سے کیا جانا چاہیے۔ ان کے درمیان مطابقت نمایت واضح ہے لیکن یہ نمایت اہم بات ہے کہ اس موضوع پر عام عقائد سے جو نزول قرآن کے وقت رائج تھے۔ ان کا مقابلہ اس غرض سے کیا جائے کہ اس زمانہ ہیں لوگ ان مسائل سے متعلق اس طرح کے نظرات سے کتنی دور تھے جس طرح کے نظرات یمال قرآن ہیں بتائے گئے ہیں۔ اس میں کوئی شک و شبہ نمیں کیا جا سکتا ہے کہ وہ وح کی تشریح اس طرح کرنے سے قاصر تھے جو آج ہم کر سے ہیں۔ فراہم کرتی ہیں۔ در حقیقت کیونکہ ہمیں ان چیزوں سے مدد ملتی جو جدید معلومات ہمارے لیے فراہم کرتی ہیں۔ در حقیقت انیسویں صدی کے دوران ہی ہی ہوا کہ لوگوں کو اس مسئلہ کا کسی قدر زیادہ واضح تصور حاصل

پورے قرون وسطی میں انتہائی متنوع اصول و ضوابط کی ابتداء بے بنیاد اساطیراور

قیاسات ہوئی تھی۔ وہ اس عمد کے بعد کی صدیوں تک قائم رہے جنینیات کی تاریخ میں انتمائی بنیادی مرحلہ ہاروے کا یہ بیان تھا (۱۲۵۱ء) کہ "جملہ حیات ابتدا میں بیضہ سے ظہور پاتی ہے۔ "کین اس وقت بھی جب پیدائش سے متعلق سائنس نے (مضمون ہمست کے لیے) بہت کچھ خورد بین کی ایجاد سے فائدہ اٹھالیا تھا۔ لوگ بیضہ اور حیوان منی کے انفرادی کردار پر مختلو کرتے ہوئے نظر آتے تھے۔ عظیم ماہر حیوانیات و نباتات مفون ان لوگوں میں سے تھاجو بیضہ کے نظریہ کے حای تھے۔ لین بونے نے مختوں کے باہم طلب کے نظریہ کی حمایت کی۔ یہ خیال تھا کہ اماں حواکی جو جملہ نسل انسانی کی ماں تھیں' بیضہ دانیوں میں تمام انسانوں کے تخم موجود تھے جو ایک دو سرے کے اندر گتھے ہوئے تھے۔ اس نظریہ کی جمایت اٹھارویں صدی تک موجود تھے جو ایک دو سرے کے اندر گتھے ہوئے تھے۔ اس نظریہ کی جمایت اٹھارویں صدی تک موجود تھے جو ایک دو سرے کے اندر گتھے ہوئے تھے۔ اس نظریہ کی جمایت اٹھارویں صدی تک ہوتی رہی۔

ہمارے زمانہ سے ایک ہزار سال سے زیادہ قبل جب سے توہماتی ضوابط ہنوز رائج تھے لوگوں کو قرآن کی معلومات حاصل تھی۔ اس میں جو بیانات شامل جیں' ان سے نمایت سادہ الفاظ میں بنیادی اہمیت کے ان حقائق کا اظمار ہو تا ہے جن کی دریافت میں انسان نے صدیاں لگا دی

## قرآن میں جنسی تعلیم:

ہمارے دور کا یہ عقیدہ ہے کہ اس نے تمام مکنہ شعبہ جات میں ہمہ جتی دریافیس کی جی۔ خیال کیا جاتا ہے کہ جنی تعلیم کے میدان میں بڑی راہیں نکالی ہیں اور زندگ کے حقائق کی وہ معلومات جو نوجوانوں کے لیے کھلی کتاب کی طرح ہے جدید دنیا کا ایک کارنامہ سمجی جاتی ہے۔ چھپلی صدیاں اس نکت پر دانستہ طور پر اغماض برتے میں نمایت نمایاں رہیں اور بہت سے لوگوں کا کمنا ہے کہ ذہب سے بغیریہ بتائے کہ کون سا ذہب اس کا مدحد مد

 کیے در کار تھیں' اس کی کمی تھی۔ یہ بات بھی یاد رکھنی چاہیے کہ سیجھنے کے لیے سادہ زبان جو ان لوگوں کی قهم کی سطح سے مطابقت رکھتی ہو استعال کرنا ضروری تھاجو اس تبلیغ کو سنتے تھے۔

عملی نوعیت کے امور کو خاموثی سے نظرانداز نہیں کیا گیا ہے۔ قرآن میں زندگی کے عملی بہلو پر عمومیت کے ساتھ بہت می تفصیلات ہیں اور وہ طریقہ بتایا گیا ہے جو انسان کو اپنی حیات کے مخلف مواقع پر اختیار کرنا چاہیے۔ اس کی جنسی زندگی بھی کوئی اسٹنی نہیں ہے۔

قرآن مجید کی دو آیتی خود جنسی تعلقات سے بحث کرتی ہیں۔ وہ جنسی تعلقات ایسے الفاظ میں بیان کیے گئے ہیں 'جن میں صحت کی ضرورت کو نفاست کے ساتھ طا دیا گیا ہے لیکن جب تراجم اور تشریحات سے رجوع کیا جاتا ہے تو انسان ان کے در میان اختلافات کو دکھے کر ہکا بکا رہ جاتا ہے۔ میں نے اس قتم کی آیات پر طویل عرصہ تک غور کیا ہے اور میں ڈاکٹر اے کے جیراد سابق پر دفیسر فیکلٹی آف میڈین ' بیروت کا حسب ذیل تشریح کے لیے ممنون کرم ہوں۔ سورة ۸۲ 'آیات ۲'کے اور ۸:۔

خُلِقَ مِنْ مَّآءٍ دَافِقٍ ٥ يَّخُرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَ آئِبِ ٥ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ٥

"انسان ایک اچھنے والے پانی سے پیدا کیا گیا ہے ، جو پیٹے اور سینے کی ہڑیوں کے درمیان سے نکاتا ہے۔ یقیناً وہ اسے دوبارہ پیدا کرنے پر قادر ہے (وہ مرد اور عورت کے جنسی مقام کے اتصال سے نکاتا ہے۔ " (۴)

مرد کے جنسی مقام کو قرآن کریم کے متن میں لفظ "صلب" (واحد) سے ظاہر کیا گیا ہے۔ عورت کے جنسی مقام کو قرآن میں لفظ "ترائب" (جمع) سے موسوم کیا گیا ہے۔

یہ وہ ترجمہ ہے جو سب سے زیادہ تشفی بخش معلوم ہوتا ہے۔ یہ اس ترجمہ سے مختلف ہے جو اکثر انگریزی اور فرانسیسی مترجمین بیان کرتے ہیں۔ «لیعنی انسان ایک اچھلنے والے پانی سے پیدا کیا گیا ہے، جو ریڑھ کی ہڑی اور سینہ کی ہڑیوں کے درمیان سے نکاتا ہے۔ یہ ترجمہ سے زیادہ تشریح معلوم ہوتی ہے اور بمشکل قابل فنم کمی جا سکتی ہے۔

مرد کا رویہ اس کی اپنی بیوی کے ساتھ اس کے گرے تعلقات کے سلسلہ میں واضح طور پر بیان کیا گیا ہے۔ حیف کے ایام کے بارے میں جو تھم دیا گیا ہے وہ سورۃ ۲ کی ۲۲۲ اور ۲۲۳ نمبر کی آتھوں میں شامل ہے۔ اللہ تعالی نبی ماٹھا کو حسب ذیل تھم دیتا ہے۔

سورة ٢٠ آيات ٢٢٢ ، ٢٢٣٠ ـ

يَسْتَلُوْنَكَ عَنِ الْمَحِيْضِ ﴿ قُلْ هُوَ اَذًى لَا فَاعْتَزِلُوْا النِّسَآءَ فِي الْمَحِيْضِ لَا وَلَا تَقْرَبُوْ هُنَّ حَتَٰى يَطُهُوْنَ ۚ فَإِذَا تَطَهَّوْنَ فَاتَّوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ اَمَرَكُمُ اللَّهُ ﴿ إِنَّ اللَّهُ يُحِبُ التَّوَّابِيْنَ وَيُحِبُ الْمُتَطَهِّرِيْنَ ۞

نِسَآنُکُمْ حَرْثُ لَکُمْ صُ فَاتُوْا حَرْفَکُمْ اَنِّي شِنْتُمْ وَقَدِّمُوْا لِانْفُسِکُمْ طُ
"تمهاري عورتي تماري کميتيال بير- تهي افتيار ب جس طرح عابو اپن کميت مين جاؤ کراپ منتقبل کي فکر کرو-"

اس عبارت کی ابتداء اپ منہوم کے اعتبار سے بالکل صاف ہے۔ اس میں دستور اور رواج کے مطابق ایک شخص کو ایک عورت کے ساتھ جو ایام ماہواری میں ہو جنسی اختلاط سے منع کیا گیا ہے۔ دو سرے جھے میں کھیتی کے اس عمل کو بیان کیا گیا ہے جو کاشتکار اس نج کے بولے سے قبل انجام دیتا ہے جو ایجنا اور ایک نیا پودا پیدا کرتا ہے۔ اس لیے اس مثال سے بالواسط طور پر دور جنسی اختلاط کے آخری مقصد لینی افزائش نسل کو ذہن میں رکھنے کی اجمیت پر دیا گیا ہے۔ آخری فقرہ کا ترجمہ آربلا شے نے کیا ہے۔ اس میں ایک تھم ہے جو جنسی اختلاط سے پہلے کی ابتدائی باتوں کا ذکر معلوم ہوتا ہے۔

جو احکام یمال دیے گئے ہیں وہ بے حد عموی نوعیت کے ہیں۔ ان آیات کے سلسلہ میں مانع حمل شے کے مسئلہ کو اٹھایا گیا ہے۔ اس مضمون سے متعلق ندیمال اور ندکسی دوسری جگہ کوئی حوالہ دیا گیا ہے۔ نہ ہی اسقاط حمل کی ترغیب کا کوئی ذکرہ۔ البتہ جنین کے یکے بعد دیگرے تبدیلیوں سے متعلق متعدد عبارتیں جو اوپر نقل ہوئی ہیں۔ ان سے سے متعلق متعدد عبارتیں جو اوپر نقل ہوئی ہیں۔ ان سے سے بات بالکل صاف ہو جاتی ہے کہ مرد کو قانونی طور پر اس مرحلہ کے لیے حق دیا گیا ہے جس میں کسی جمی ہوئی شے 'کے وجود کو بیان کیا گیا ہے اس صورت میں کسی فرد بشرکے کھل احرام میں جس کا حوالہ قرآن مجید میں دیا گیا ہے۔ اسقاط حمل کی ترغیب کی کلی طور پر خدمت ہو جاتی ہے۔ آج کل اس طرز عمل میں جملہ توحید پرست غداہب متفق ہیں۔

رمضان کے ممینہ میں روزے کے دوران جنسی اختلاط کی رات کے وقت اجازت دی گئی ہے۔ رمضان سے متعلق آیت حسب ذیل ہے۔

سورة ٢ أيت ١٨٨:

ٱحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ اِلٰي نِسَآئِكُمْ ۖ هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَٱنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ....فَالْثُنَ بَاشِرُوْهُنَّ وَابْتَغُوْا مَاكَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ ص

"تہمارے لیے روزوں کے زمانے میں راتوں کو اپنی بیویوں کے پاس جانا حلال کر دیا گیا ہے۔ وہ تممارے لیے لباس ہیں اور تم ان کے لیے لباس ہو...اب تم اپنی بیویوں کے ساتھ شب باشی کرو اور جو لطف اللہ نے تممارے لیے جائز کر دیا ہے اسے حاصل کرد۔"

اس کے برخلاف ایام ج کے دوران کمہ میں حاجیوں کے قاعدے اور ضابطے میں کوئی احتاء نہیں برتی گئ ہے۔

سورة ٢ آيت ١٩٤.

فَمَنْ فَرَضَ فِيْهِنَّ الْحَجَّ فَلاَ رَفَثَ وَلاَ فُسُوْقَ لا

"جو فخص ان مقررہ مینول میں ج کی نیت کرے۔ ج کے دوران میں اس سے کوئی شوانی فعل کوئی برکاری سردد نہ ہو۔"

یہ ممانعت ضابطہ کے تحت ہے جیسا کہ یہ واقعہ ہے کہ دوسرے افعال سے بھی منع کیا گیا ہے مثلاً شکار' جدال وقبال وغیرہ سے۔

حیف کا ذکر قرآن میں طلاق کے سلط میں پھرکیا گیا ہے۔ الکتاب میں حب زیل

آیت دی گئی ہے۔

وَالِّيءِ يَتِسْنَ مِنَ الْمَحِيْضِ مِنْ يِّسَآئِكُمْ إِنِ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلْقَةُ اَشْهُر لا وَالَّيءِ لَمْ يَحِضْنَ ^طُ وَأُولَاتُ الْآخْمَالِ اَجَلُهُنَّ اَنْ يَّضَعُنَ حَمْلَهُنَّ ط "اور تمهاری عورتوں میں سے جو حیض سے مایوس ہو چکی ہوں ان کے معاملہ میں اگر تم لوگوں کو کوئی شک لاحق ہے تو (حمیس معلوم ہو کہ) ان کی عدت تین مینے ہے اور کی تھم ان کا ہے جنہیں ابھی حیض نہ آیا ہو اور حالمہ عورتوں کی عدت کی حدید ہے کہ ان کا وضع حمل ہو جائے۔"

امید کا زمانہ جس کا یمال حوالہ دیا گیا ہے۔ طلاق کا اعلان اور وضع حمل کے درمیان كا وقفه ہے۔ جن خواتين كے متعلق بير كماكيا ہے كه "وه حيض سے مايوس ہو چكى ہوں وه" وه ہیں جن کو حیض کا آنا بند ہو گیا ہو۔ ان کے لیے تین ماہ کی احتیاطی مت ملحوظ رکھی گئی ہے۔ جیسے ہی ہید مدت منکیل کو پہنچ جائے مطلقہ عورتیں جن کو حیض کا آنا بند ہو گیا ہو عقد انی کر سکتی

ان عورتوں کے لیے جنہیں حیض ابھی نہ آیا ہو۔ حمل کے وقت تک انتظار کرنالازمی ہے۔ حاملہ مورتوں کے لیے طلاق اس وقت ہی روبعمل ہو جاتی ہے جس وقت بچہ پیدا ہو

یہ تمام ضابطے اور اصول عضویاتی مقدمات کے ساتھ مکمل طور پر مطابقت رکھتے

آگے چل کریس میراند قانونی دفعہ قرآن عکیم کے متن کے اس حصے میں ملتی ہے جمال بیوگ سے بحث کی گئ ہے۔

اس طرح افزائش نسل سے متعلق نظری بیانات اور زوجین کی جنسی زندگی کے بارے میں عملی بدایات آپس میں مناقض نہیں ہیں اور ان مقدمات کے خلاف نہیں بڑتے جو میں جدید معلومات سے حاصل ہوئے ہیں۔ نہ ہی کی ایک چیز کے مخالف پڑتے ہیں جو منطق طور پر اس سے اخذ کی جاتی ہے۔

## حواشي

یہ اندازہ لگایا گیا ہے کہ ایک مکعب سنٹی میٹر نطفہ میں ڈھائی کروڑ حیوانات منویہ ہوتے ہیں جب کہ عام حالات میں ایک اخراج میں گئی مکعب سنٹی میٹر کے بقدر منی ہوئی ہے۔

۲- ارشاد خدادندی

۳۰ ایک دوسری آیت میں (سورة ۱٬ آیت ۹۸) قرار کمین کا حوالہ دیا گیا ہے۔ اس کو ایک ایمی اصطلاح سے ظاہر کیا گیا ہے جو سابقہ اصطلاح سے بہت کچھ ملتی جلتی ہے (مشقر) اور وہ رخم مادر کو ظاہر کرتی ہے۔ ذاتی طور پر میں اس آیت کا یکی مفهوم سجمتنا ہوں۔ لیکن تفصیلی طور پر وضاحت ایک طویل بحث و تشریح کو مشترم ہوگی جو اس کتاب کی صدود سے ناورا ہے۔ ایک دوسری آیت جو ایک نازک توضیح و تشریح کی متقاضی ہے۔ درج ذیل ہے۔ سورة ۳۹ آیت ۱:

يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُوْنِ أُمَّهُ بِكُمْ خَلْقًا مِن أَبَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلْمُتِ ثَلْثٍ طَ "وه (الله تعالى) تهارى ماوّل ك يون من تمن تمن تاريك يردول ك اور تهيس ايك كيود ايك شكل دينا چلاجاتا بـ."

قرآن کے جدید دور کے مفرین کو اس آیت میں ان تمن تشریحی پرتوں کا خیال پیدا ہو تا ہے جن کے اندر بچہ کی تولیدی وقف کے دوران حفاظت ہوتی ہے۔ یعنی جدار محکمی 'خود رحم اور رحم میں پرورش پاتے ہوئے جنین کا اردگرد کا حصہ (آنول نال 'خشا' جنین ' ماء خشائی) مجھے اس آیت کو جمیل کی غرض سے نقل کرنا پڑا۔ یمال جو وضاحت کی گئی وہ جھے تشریحی فظم نظر سے قابل اعتراض نہیں معلوم ہوتی لیکن کیا قرآن کریم کا بھی حقیقت میں میں مقصود ہے ؟

بین السلب و الرائب کا جو ترجمہ پیٹے اور سینے کی ہڑیوں کے درمیان دیا گیا ہے۔ وہ مولاناسید ابولاعلی مودوی کے ترجمہ قرآن مجید کے مطابق ہے اور قوسین کے درمیان دیا ہوا ترجمہ مصنف کاب حدا الے بیان کیا ہے۔ مترجم

# قرآن اور ہائبل کے بیانات

#### عام خاکے:

بہت ہو مضامین جن سے بائبل میں بحث کی گئی ہے وہ قرآن مجید میں بھی دیئے ہیں۔ اولاً وہ بیانات ہیں جن میں پیفیروں کے تذکرے ہیں جینے نوح طابقہ ایراہیم طابقہ پوسف طابقہ الیاس طابقہ کو نس طابقہ ایوب طابقہ اور موی طابقہ: بی اسرائیل کے حکران جینے ساؤل طابقہ واؤد طابقہ سلیمان طابقہ۔ صرف چند خاص خاص تذکروں کے جوان میں مشترک ہیں بیمال نام جائے گئے ہیں۔ اس کے بعد ان بوے بوے واقعات کے زیادہ مخصوص نوعیت کے بیانات ہیں جن کے دوران فوق الفطرت باتیں در آئی ہیں۔ مثلاً ارض و ساوات کی تخلیق "تخلیق آدم طوفان عالمکیر خروج۔ آخر میں وہ سب کھے ہے جو بیوع اور ان کی والدہ حضرت مریم علیما السلام ہے متعلق ہے اور یہ تذکرہ عمد نامہ جدید سے تعلق رکھتا ہے۔

دونوں محیفوں میں بیان کروہ مضامین کو جب ہم محائف کے ماخذات سے الگ اپی جدید معلومات کی روشنی میں دیکھیں تو وہ کیا تاثرات قائم کرتے ہیں۔

#### مشابه: قرآن - اناجيل اور جديد معلومات

قرآن اور اناجیل کے مشابہ بیانات کا جہال تک تعلق ہے اس میں سب سے پہلے اس بات پر توجہ کرنی چاہیے کہ اناجیل میں بیان کروہ کوئی سے بھی مضامین جن پر سائنس نقطہ نظر سے تقید کی گئی تھی (ملاحظہ سیجئے اس کتاب کا جز دو) وہ قرآن میں نقل نہیں ہوئے ہیں۔

یوع کا ذکر قرآن میں متعدد بار ہوا ہے۔ میلاد مسے کے سلیلے میں حضرت مریم کا ان کے باپ کو اطلاع دینا۔ مجرانہ میلاد مسے کی اطلاع حضرت مریم کو۔ یوع کا جلیل القدر پیفیروں

میں مقام۔ حفرت عیسیٰ طِلِئل کا کردار مسیح کی حیثیت ہے۔ وہ الهام جو انہوں نے آدم کو جایا جس سے توریت کی توثیق و ترمیم ہوتی ہے' ان کے مواعظ' ان کے حواری اور رسول' مجزے' رفع مسیح' یوم الحساب میں ان کا کردار وغیرہ۔

قرآن مجید کی تیسری اور انیسویں سورتوں میں (جن میں سے مو فر الذکر میں حضرت میں۔ مریم کا نام لیا گیا ہے) حضرت عیلی طائل (یبوع) کے خاندان سے متعلق لمبی لمبی عبارتیں ہیں۔ ان عبارتوں میں ان کی والدہ محترمہ مریم کی ولادت۔ ان کی جوانی اور ان کی معجزانہ امویت کے اعلان کا ذکر ہے۔ ان (حضرت عیلی) کا شجرہ نسب مختص طور پر ان کی والدہ کے لحاظ سے دیا گیا ہے جو قطعاً منطق ہے۔ اس لیے کہ حضرت عیلی طائل کے کوئی صلبی باپ نہ تھے۔ یہاں قرآن متی اور لوقا کی انجیلوں سے اختماف کرتا ہے۔ جیسا کہ ہم پہلے دیکھے چی ہیں۔ وہ دونوں حضرت عیلی طائل اور لوقا کی انجیلوں سے اختماف کرتا ہے۔ جیسا کہ ہم پہلے دیکھے چی ہیں۔ وہ دونوں حضرت عیلی طائل ایک دو سرے سے مختلف ہیں۔

قرآن مجید میں حضرت عیلی ملائلہ کو ان کے اموی نسب نامہ کے لحاظ سے حضرت نوح ملائلہ ، حضرت ابراجیم ملائلہ اور حضرت مریم ملیما السلام کے والد (قرآن میں ان کا نام عمران بتایا گیا ہے) کے سلسلے میں بیان کیا گیا ہے۔

سورة ٣٠ آيات ١٣٣٠م٣٠.

إِنَّ اللَّهُ اصْعَالَهٰى اَدَمَ وَ نُوْحًا وَّالَ اِبْرَاهِيْمَ وَالَ عِمْرَانَ عَلَى الْعُلَمِيْنِ ٥ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَامِن ۚ بَعْضِ ۚ وَاللَّهُ سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ ٥

"الله في آدم طَائِنًا اور نوح طَائِنًا اور آل ابرائيم اور آل عمران كو تمام دنيا والول پر ترجيح دے كر اپني رسالت كے ليے منتخب كيا تھا۔ يد ايك سلط كے لوگ تھے جو ايك دوسرے كي نسل سے پيدا ہوئے۔ الله سب كھ سنتا اور جانتا ہے۔"

لندا حفرت عیسیٰ طِلِئل اپنی دالدہ حضرت مریم اور ان کے والد عمران کی طرف سے حضرت نوح طِلل اور حضرت ابراہیم طِلِئل کی اولاد میں ہوتے ہیں۔ حضرت عیسیٰ طِلِئل کے اجداد کے ناموں کی جو غلطیاں اناجیل میں ہوئی ہیں وہ قرآن میں موجود نہیں ہیں' نہ ہی حضرت ابراہیم کے اجداد کے سلسلہ کی وہ ناممن باتیں ہیں جو عمد نامہ قدیم میں شامل ہیں۔ ان دونوں باتوں کا جائزہ اس کتاب کے پہلے اور دو سرے عصے میں لیا جا چکا ہے۔

اگر کسی کو معروضی نقط منظر افتیار کرتا ہے تو اس بات کا ایک بار پھر جائزہ لینا چاہیے۔ اس کی انتمائی ابھیت ان بے بنیاد بیانات کے مواجہ میں صاف طور پر ظاہر ہو جاتی ہے جن میں یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ قرآن مجید کے مصنف حضرت مجر مصطفیٰ شہائی نے بہت پچھ بائیل کی نقل کر دی ہے (نعوزباللہ) اس بات کو دکھ کر انسان جیران رہ جاتا ہے کہ کس مخض یا بائیل کی نقل کر دی ہے (ناور اس جارتوں کے نقل کرنے سے احتراز کرنے پر مجبور کیا جو حضرت عیلی کس سبب نے ان کو ان عبارتوں کے نقل کرنے سے احتراز کرنے پر مجبور کیا جو حضرت عیلی طابق کے اجداد کے بارے میں بائیل میں موجود ہیں اور اس جگہ پر قرآن مجید میں ان صحح باتوں کو شامل کرنے پر کس نے اکسایا جن کی بدولت جدید معلومات کے مقابلے میں ان کا (حضرت محمد مقابلے کی ان کا (حضرت محمد مقابلے میں ان کا (حضرت محمد مقابلے کی ان کا متن تقید سے بالاتر ہو گیا ہے۔ اناجیل اور عمد نامہ قدیم قطعاً ایک دو سرے سے متبائن جیں اور اس نقطہ نظرے وہ کلیة تاقابل قبول ہیں۔

#### مشابه: قرآن- عهدنامه قديم اور جديد معلوات

جماں تک عمدنامہ قدیم کا تعلق ہے۔ اس تشابہ کے بعض پہلوؤں پر پہلے ہی بحث کی جا چکی ہے۔ مثال کے طور پر ونیا کی تخلیق کو اس کتاب کے عمد نامہ جدید والے حصہ میں تقیدی جائزہ کا موضوع بنایا گیا تھا۔ اس موضوع کا تنزیل قرآن کے سلسلے میں جائزہ لیا گیا اور مقابلہ کیا جا چکا ہے اور اب کوئی ضرورت نہیں ہے کہ اس زمین کو پھریے سیرکیا جائے۔

سلاطین بی اسرائیل سے متعلق مسائل جو قرآن اور بائیل دونوں کے بیانات کے موضوع ہیں' ان کے بارے میں جدید معلومات کی روشنی میں تشابهات قائم کرنے کے لیے تاریخی معلومات نمایت مبهم اور اثریاتی اکتشافات نمایت قلیل ہیں۔

آیا جدید معلومات کی روشنی میں نبیوں کے مسائل پر گفتگو کی جا علی ہے یا نہیں۔ یہ امراس بات پر منحصر ہے کہ جو واقعات بیان کیے گئے ہیں' انہوں نے کس حد تک اپنے ایسے نشانات و اثرات چھوڑے ہیں جو ہم تک پہنچے ہوں یا نہ پہنچے ہوں۔

تاہم دو مضامین ایے ہیں جن سے قرآن اور بائیل دونوں میں اعتناکیا گیا ہے جن کی جانب ہمیں توجہ مبذول کرنی چاہیے اور جن کا جدید معلومات کی روشنی میں جائزہ لینے کی ضرورت ہے۔ وہ مضامین حسب ذیل ہیں۔

طوفان عالمگير

خروج

پہلا اس لیے کہ اس نے تاریخ تدن میں کوئی ایسے تاثرات نمیں چھوڑے جو بائیل کے بیان کی تائید کرتے ہوں جب کہ جدید معلومات ہمیں اس بیان پر تقید کرنے کی اجازت نمیں دیتی جو قرآن میں شامل ہے۔

دوسرا اس لیے کہ بائیل اور قرآن کے بیانات اپنے عام خاکوں کے اعتبار سے واضح طور پر ایک دوسرے کا تکملہ کرتے ہیں اور جدید معلومات سے ان کو نمایت نمایاں طور پر تاریخی تائید حاصل ہوتی ہے۔



## طوفان عالمگير (ا

طوفان عالمگیرے متعلق بائبل کابیان اور اس پر نفذ و تبصرہ - ایک یادداشت

طوفان کے بارے میں عمد نامہ قدیم کا جو جائزہ اس کتاب کے پہلے حصہ میں لیا گیا تھا۔ اس سے حسب ذیل مشاہدات حاصل ہوتے ہیں:

طوفان کا صرف ایک بیان نہیں ہے بلکہ دو بیانات ہیں۔ جو مختف او قات میں تحریر

____ يمودي بيان جس كا زمانه نويس صدى قبل مسيح كا ہے۔

۔۔۔ مرشدانہ متن (سیرؤوٹل ور ژن) جس کا زمانہ چھٹی صدی قبل مسیح سے شروع ہوتا ہے۔ یہ اس نام سے اس لیے موسوم ہے کہ اس کو اس زمانہ کے زمہی پیثواؤں نے مرتب کیا تھا۔

یہ دونوں بیانات پہلو ہیں رکھے گئے بلکہ آپس میں پوست ہیں۔ چنانچہ ایک اجزاء دو سرے کے اجزاء کے بی فی س ترتیب دے دیئے گئے ہیں۔ لین ایک مافذ کے پارے کئے بعد دیگرے دو سرے مافذ کے پاروں کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ بائبل سکول برو شلم کے ایک پروفیس فادردے دو نے کتاب پیدائش کے ترجمہ پر جو تشریحی بیان پیش کیا ہے۔ اس ساف ظاہر ہوتا ہے کہ دونوں مافذوں کے درمیان پارے کس طرح منقسم ہیں۔ یہ بیان یہودی بیان بی سے شروع ہوتا ہے اور یہودی عبارت پر بی ختم ہوتا ہے۔ یہودی پاروں کی کل تعداد دس ہے اور ہرایک کے درمیان ایک مرشدانہ متن ٹھونس دیا گیا ہے (مرشدانہ پاروں کی کل تعداد دس ہے اور ہرایک کے درمیان ایک مرشدانہ متن ٹھونس دیا گیا ہے (مرشدانہ پاروں کی کل تعداد نو ہے) جب اس نقط منظرے مطالعہ کیا جائے کہ واقعات کا تسلسل پیش نظررہ تو

عبارتوں کی یہ پڑی کاری مربوط دکھائی دیتی ہے۔ اس لیے کہ دونوں مافذوں میں زبردست تاقضات ہیں۔ "فادردے وو" ان کو طوفان کے دو بیانات کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ جن میں طوفان مختلف عوامل کی بناء پر رونما ہو تا ہے اور مختلف مرتوں تک قائم رہتا ہے۔ کشتی میں جانور مختلف تعداد میں لیے جاتے ہیں۔

جب جدید معلومات کی روشنی میں دیکھا جائے تو طوفان کے بارے میں بائبل کا بیان حسب ذمل وجوہ کی بناء پر کلیٹا تا قائل قبول ہو تا ہے۔

الف . عمد نامه جدید اس کو ایک عالمگیر طوفان کی نوعیت سے بیان کرتا ہے۔

ب۔ جمال یہ ہے کہ یمودی متن سے لیے گئے پاروں سے طوفان کا زمانہ متعین نہیں ہوتا وہیں مرشدانہ متعین نہیں ہوتا وہیں مرشدانہ متع اس کا تعین ایک ایسے زمانے میں کرتا ہے جب اس قتم کا طوفان رونمانیں ہو سکتا تھا۔

اس رائے کی تائید کرنے والے دلاکل حسب ذیل ہیں۔

مرشدانہ بیان واضح طور پر بتاتا ہے کہ طوفان اس وقت آیا تھا جب حضرت نوح ملائق (جو کی عرب اسال کی تھی۔ کتاب پیدائش کے باب نمبرہ میں دیے گئے نب ناموں کے مطابق (جو مرشدانہ متن سے بھی لیے گئے ہیں اور اس کتاب کے پہلے حصہ میں نقل ہوئے ہیں) ہمیں معلوم ہے کہ حضرت نوح ملائل کی ولادت حضرت آدم ملائل کے دما اسال بعد بتائی جاتی ہے۔ نتیج تله طوفان تخلیق آدم ملائل کے 1100 سال بعد رونما ہوا ہوگا۔ علاوہ ازیں ابراہیم ملائل ھے نتیج نسب نامے جو ای متن سے لیے گئے ہیں اور کتاب پیدائش (۱۱ '۱۰ - ۱۳۲) میں دیے گئے ہیں۔ نسب نامے جو ای متن سے لیے گئے ہیں اور کتاب پیدائش (۱۱ '۱۰ - ۱۳۲) میں دیے گئے ہیں۔ ہمیں یہ حساب لگانے میں مدودیتے ہیں کہ حضرت ابراہیم ملائل العد پیدا ہوئے۔ جیسا کہ ہمیں معلوم ہے (بائیل کے مطابق) حضرت ابراہیم ملائل تقریباً ۱۸۵۰ ق م حیات تھے۔ لاندا طوفان ایک معلوم ہے اوری طرح مطابقت رکھتا ہے جو بائیل کے متن کے آغاز میں نمایت ہوئی اس معلومات سے پوری طرح مطابقت رکھتا ہے جو بائیل کے متن کے آغاز میں نمایت نمیں کہ خالفت میں دلائل کی کمی کے سبب بائیل میں دیے گئے تاریخی اعداد کو قار کین نے بغیر کمی جیل و جت کے صبح شلیم کرلیا تھا۔ (۲)

آج یہ بات سمجھ لینا کیے ممکن ہے کہ اکیسویں یا بائیسویں صدی قبل مسیح میں ایک عالمکیر طوفان ایا آیا ہوگا جس نے تمام روئے زمین سے حیات کو فنا کر دیا ہو گا۔ (سوائے ان لوگوں اور جانوروں کے جو حضرت نوح طرف اُلا کی کشتی میں سوار تھے؟) یہ وہ زمانہ تھا جب تمان کرہ ارض کے مختلف حصوں میں چیل چکا تھا اور اس تمان کے آثار اب ان قوموں کے اظاف تک پہنچ بچے ہیں۔ مثال کے طور پر اس زمانہ میں معرمیں درمیانی دور' سلطنت قدیم کے بعد اپنا جلوہ رکھا چکا تھا اور سلطنت قدیم کے بعد اپنا جلوہ دکھا چکا تھا اور سلطنت وسطی کی ابتدا سے پہلے رونما ہو چکا تھا۔ اس دور کی تاریخ کے متعلق بمیں جو معلومات حاصل ہیں ان کے پیش نظریہ بات قطعاً نامعقول ہوگی کہ طوفان نے اس زمانہ میں تمام تمرن کو منا ویا ہوگا۔

چنانچہ تاریخی اعتبار سے یہ بات تسلیم کرنی پڑتی ہے کہ طوفان کا ذکر جس طرح بائبل میں کیا گیا ہے۔ وہ جدید معلومات سے قطعی طور پر متناقض ہے۔ ان صحیفوں میں انسان کی کارستانی کا واضح ثبوت کی ہے کہ اس وقت کتاب کے دو متن موجود ہیں۔

#### طوفان کا ذکرجو قرآن میں دیا گیاہے:

قرآن مجید ایک عام بیان پیش کرتا ہے جو اس سے مختلف ہے جو بائبل میں دیا گیا ہے اور تاریخی نقطہ نظرسے یہ کوئی اعتراض نہیں پیدا ہونے دیتا۔

اس میں طوفان کا مسلسل بیان نہیں دیا گیا۔ متعدد سورتوں میں اس سزا کا تذکرہ کیا گیا ہے جو حضرت نوح طلائل کی توم پر نازل کی گئی۔ اس کا سب سے زیادہ محمل ذکر سورۃ ۱۱ آیات ۲۵ تا ۲۵ میں ہے۔ سورۃ ۱۵ جس میں نوح طلائل کا نام بھی دیا گیا ہے۔ سب سے بڑھ کر حضرت نوح طلائل کی تعلیمات پیش کرتی ہے۔ کی بات سورۃ ۲۱ کی آیات ۲۰۱ تا ۱۱۵ میں ہے۔ واقعات نے جو رخ افتیار کیا اس میں جانے سے پہلے ہمیں قرآن مجید میں بیان کردہ طوفان کے اس تذکرہ پر غور کرنا جا ہیے جو قرآن مجید میں ان قوموں پر نازل کردہ سزا کے سلسلے میں چیش کیا گیا ہے جنوں نے خدا کے ادکام کی صریحا خلاف ورزی کی تھی۔

جب کہ بائیل میں ایک ایسے عالمگیر طوفان کا ذکرہے 'جو خداناشناس نوع انسانی کو سزا دینے کی غرض سے نازل کیا گیا تھا۔ قرآن مجید اس کے برخلاف ان کئی طرح کی سزاؤں کا حوالہ

دیتا ہے جو بعض مخصوص قوموں کی دی گئیں۔

یہ بات سورة ۲۵ أيات ۳۵ ۳۹۲ ميس ملاحظه كى جا كتى ہے۔

وَلَقَدُ الْيَنْ المُوْسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَةَ آخَاهُ هُرُوْنَ وَزِيْرًا ۞ فَقُلْنَا اذْهَبَآ اِلَى الْقَوْمِ الَّذِيْنَ كَذَّبُوْا الْمِسْلَ الْقَوْمِ اللَّذِيْنَ كَذَّبُوْا الرَّسُلَ الْقَوْمِ اللَّذِيْنَ كَذَّبُوا الرَّسُلَ الْقَلْمِيْنَ عَذَابًا الْيُمَّا ۞ وَعَادًا الْحُلْلِمِيْنَ عَذَابًا الْيُمَّا ۞ وَعَادًا وَمُحَدِّنَا لِلظَّلِمِيْنَ عَذَابًا الْيُمَّا ۞ وَعَادًا وَمُحْدَدًا وَاصْحُبَ الرَّسِ وَ قُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَنِيْرًا ۞ وَكُلَّ ضَرَبْنَا لَهُ الْاَمْثَالَ وَكُلَّ تَبْرِنَا تَفْهِيْرًا ۞ وَكُلَّ ضَرَبْنَا لَهُ الْاَمْثَالَ وَكُلَّ تَبْرُنَا تَفْهِيْرًا ۞ وَكُلَّ تَبْرِنَا تَفْهِيْرًا ۞ وَكُلَّ تَبْرِنَا تَفْهِيْرًا ۞

"ہم نے موی کو کتاب دی اور اس کے ساتھ اس کے ہمائی ہارون کو مدوگار کے طور
پر نگایا اور ان سے کما کہ جاؤ اس قوم کی طرف جس نے ہماری آیات کو جمٹلا دیا ہے۔
آخر کار ان لوگوں کو ہم نے تباہ کرکے رکھ دیا۔ یکی حال قوم نوح کا ہوا جب انہوں
نے رسولوں کی کھذیب کی۔ ہم نے ان کو غرق کر دیا اور دنیا بھر کے لوگوں کے لیے
ایک نشان عبرت بنا دیا۔ اور ان ظالموں کے لیے ایک دردناک عذاب ہم نے میا کر
رکھا ہے۔ اس طرح عاد اور شمود اور اصحاب الرس اور نے کی صدیوں کے بہت سے
لوگ تباہ کیے گئے ان میں سے ہر ایک کو ہم نے (پہلے تباہ ہونے والوں کی) مثالیس
دے دے کر سمجھایا اور آخر کار ہر ایک کو غارت کر دیا۔"

سورة لے کی آیت ۵۹ تا ۹۳ میں حضرت نوح طالتھ کی قوم عاد ' ممود' لوط اور مدین کی قوموں پر ترتیب وار جو عذاب نازل کیے گئے۔ ان کی ایک یادداشت دی گئی ہے۔

اس طرح قرآن مجید طوفان کے عذاب کو ایک الی سزا کے طور پر پیش کرتا ہے جو خاص طور پر پیش کرتا ہے جو خاص طور پر قوم نوح ملائل کے لیے تھی۔ مید وہ پسلا بنیادی فرق ہے جو دونوں بیانات میں پایا جاتا ہے۔

دو مرا بنیادی فرق ہے ہے کہ قرآن مجید بائبل کے برعکس طوفان کے زمانہ کا تعین نہیں کرتا۔ اور نہ خود طوفان کے جاری رہنے کی مدت کو بتاتا ہے۔

سیلاب کے اسباب دونوں بیانات کے مطابق وہی ہیں۔ بائبل کے مرشدانہ متن کے بیان کماب پیدائش مات دونما ہوئے۔ اس دن

سمندر کے تمام سوتے پھوٹ نکلے اور آسان کی کھڑکیاں کھل گئیں۔" قرآن مجید سورۃ ۵۳ کی ۱۱ ویں اور ۱۲ ویں آتوں میں حسب ذیل بیان پیش کرتا ہے۔

فَهَتَحْنَا اَبُوَابَ السَّمَآءِ بِمَآءٍ مُّنْهَمِرٍ ۞ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُوْنًا فَالْتَقَى الْمَآءُ عَلَى اَمْرِقَدُ قُدِرَ ۞

"تب ہم ئے موسلاد هار بارش سے آسان کے دروازے کھول دیے اور زین کو پھاڑ کر چشموں میں تبریل کر دیا اور یہ سارا پانی اس کام کو پورا کرنے کے لیے مل گیا جو مقدر ہو چکا تھا۔"

قرآن كريم من ان اشياء كو نمايت صحت كے ساتھ بيان كيا كيا ہے ، جو كشى ميں موجود تقيل الله تعلى في الله الله تقيل من الله تعلى في تقيل الله الله الله تعلى الله تقيل جو كرنے كو كئ كئي تقيل -

سورة الم آيت ١٧٠٠.

قَلْنَا احْمِلْ فِيْهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَاهْلَكَ اِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَ مَنْ امَنَ ^طُ وَمَآ امَنَ مَعَهَ اِلاَّ قَلِيْلُ 0

"ہم نے کما" ہر قتم کے جانوروں کا ایک ایک جو ڑا کشتی میں رکھ لو۔ اپنے گروالوں کو بھی۔ سوائے ان اشخاص کے جن کی نشاعری کی جا چکی ہے۔ اس میں سوار کرا دو اور ان لوگوں کو بھی بھالوجو ایمان لائے ہیں۔ اور تھو ڑے ہی لوگ تھے جو نوح سَالِتُنَا کے ساتھ ایمان لائے تھے۔ "

بائیل کشتی کے سواروں میں مو خر الذکر کا تذکرہ نہیں کرتی۔ فی الحقیقت اس کشتی میں موجود اشیاء کے سلسلے میں تمین مختلف بیانات لحتے ہیں۔ یمودی بیان کے مطابق خالص جانوروں اور پرندوں اور غیر خالص جانوروں کے درمیان امتیاز برتاگیا ہے۔ (سات جو ڑے (^(۲) لیخی سات نر اور سات مادائیں خالص اقسام کی کشتی میں رکھی گئیں اور ہرایک غیرخالص فتم کا محض ایک جو ڑا لیاگیا)

ایک تبدیل شدہ یہودی آیت کے بموجب (کتاب پیدائش ۱۸۷) خاص وہ خالص قتم تقی یا غیر خالص برایک کا صرف ایک جوڑا تھا۔

مرشدانہ متن کے مطابق 'حضرت نوح مالینا تھے۔ ان کا خاندان (بغیر کسی استناء کے) اور ہر تسم میں سے ایک ایک جو ڑالیا گیا تھا۔

قرآن مجید میں خود سیلاب کا تذکرہ سورۃ ۱۱ آیات ۲۵ تا ۳۹ اور سورۃ ۲۳ میں آیات ۳۳ تا ۳۰ میں دیا گیا ہے۔ بائبل کے بیان میں کوئی خاص فرق دکھائی شیں دیتا۔

بائبل میں وہ مقام جمال کشتی آکر ٹھرتی ہے۔ کوستان اراراط میں ہے۔ (کتاب پیدائش ۲۰۱۸) اور قرآن مجید کے نزدیک یہ جگہ جودی ہے۔ (سورۃ ۱۱) آیت ۴۳) یہ بہاڑ آرمینیا میں سلسلہ اراراط میں باند ترین بتایا جاتا ہے۔ لیکن کی بات سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ دونوں بیانات میں مطابقت ہونے کے لیے ناموں کو لوگوں نے تبدیل نہیں کر دیا ہے۔ اس بات کی تقدیق آربلیشیر نے کردی ہے۔ ان کے بموجب عرب میں جو دی نام کی ایک چوٹی ہے۔ ناموں کی مطابقت مصنوی ہو سکتی ہو ۔

القصہ یہ بات بتانا صاف طور پر ممکن ہے کہ اس موقع پر بائبل اور قرآن کے بیانات میں برے برے اختلافات کیا ہیں۔ ان میں سے بعض ایسے ہیں جو تقیدی جائزے سے کی کئے ہیں۔ اس لیے کہ معروضی نوعیت کی معلومات کی کی ہے لیکن جب مصدقہ معلومات کی روشنی میں صحائف کے بیانات یعنی جو زمانہ کے ساتھ ساتھ میں صحائف کے بیانات کو جانچنا ممکن ہو تا ہے تو بائبل کے بیانات یعنی جو زمانہ کے ساتھ ساتھ اور جغرافیائی حالات کے تحت معلومات حاصل ہوتی رہی ہیں اور ان تحقیقات کے درمیان جنوں نے جدید معلومات میں اضافہ کیا ہے۔ تاقض واضح ہو جاتا ہے۔ اس کے برخلاف قرآن جنوں میں دی گئی معلومات کی ایسی چیز سے پاک ہے جو معروضی تقید کو ابھارتی ہو۔ یمال یہ سوال کیا جا سکتا ہے کہ کیا اس محت میں جو بائبل کے بیان کے وقت سے اس بیان کے جو قرآن مجید میں جا سکتا ہے کہ کیا اس محت میں جو بائبل کے بیان کے وقت سے اس بیان کے جو قرآن مجید میں شائل ہے زمانہ تک محتد ہے۔ انسان کو کوئی ایسی معلومات حاصل ہو سکی ہیں جو اس معالمہ پر شائل ہے زمانہ تک محتد ہے۔ انسان کو کوئی ایسی معلومات حاصل ہو سکی ہیں جو اس معالمہ پر

روشن ڈالتی ہو۔ اس کا جواب نفی میں ہے۔ اس لیے کہ عمد نامہ قدیم کے زمانہ سے قرآن مجید 
کل انسان کو اس قدیم ترین واقعہ کے متعلق جو وستاویز حاصل رہی ہیں 'وہ خود بائبل تھی۔ اگر 
انسانی عوامل ان بیانات میں تبدیلی کی وجہ تنانے سے قاصر ہوں جنہوں نے معلومات جدید کے 
لیاظ سے معنوں کو متاثر کیا ہو تو پھر دو سری توجیہہ مانی پڑتی ہے لیعن سے کہ وہ ایسی وحی ہے جو 
بائبل میں شامل بیان کے بعد نازل ہوئی ہے۔



## حواشي

یہ ایک طوفان باراں تھا جو تقریباً پانچ بڑار سال قبل میح میں حضرت نوح طِلِنا کی بدوعا ہے ان کی امت کی بداعالیوں کے سبب بطور سرا اس پر نازل ہوا تھا۔ اگرچہ بیہ طوفان دجلہ اور فرات کی وادی تک محدود رہا لیکن چونکہ اس زمانہ کی کل آبادی ای علاقہ میں ہی ہوئی متھی۔ اس لیے یہ کمنا ہے جا نمیں ہے کہ سوائے چند افراد کے تمام نی نوع انسان اس طوفان سے جاہ ہوگی تھی اور اس لیے اس کو طوفان عالمگیرکانام دیا جاتا ہے۔

اس طوفان کا ذکر تمام قدیم نداہب کی کمانوں میں ملتا ہے۔ اس کے علاوہ سمیری کلدائی اور اشوری ادب اور شاعری میں بھی اس کا تفصیلی حال بیان ہوا ہے۔ موجودہ صدی میں ماہرین حفریات نے میسو پوٹامیہ کے علاقہ میں کھدائی کرکے بیہ ٹابت کر دیا ہے کہ طوفان عالگیر کا تذکرہ کوئی طبع زاد افسانہ نمیں ہے جو لوگوں کو خائف کرنے کے لیے گئرا گیا ہو۔ بلکہ یہ طوفان واقعی آیا تھا اور اس سے ایک بڑا علاقہ غرقاب ہو گیا تھا۔ اس سلطے میں سب سے طوفان واقعی آیا تھا اور اس کے محکمہ اثریات کے سابق ڈائریکٹر جزل سرلیو نارڈودے نے نیادہ اور اہم کام انگلتان کے محکمہ اثریات کے سابق ڈائریکٹر جزل سرلیو نارڈودے نے انجام دیا تھا۔ وہ اپنی کتاب مقام اربر حفریاتی کام (Eacvations at Ur) میں لکھتے

ہم خابت کر چکے ہیں کہ طوفان واقعی آیا تھا اور اس لیے ان امکانات پر زور دینے کی قطعاً ضرورت نہیں کہ یہ محض سمبری فرمازواؤں کی فہرست میں شال ایک واستان ہے۔ یا سمبریوں کا من گفڑت افسانہ ہے یا عمد نامہ عتیق میں بیان کردہ ایک روایت کا طوفان ہے ساہم اس کا یہ مطلب نہیں کہ واقعہ کی تمام ہی تفصیلات کی ہوں البتہ اس روایت کا پی مظراکیک تاریخی حقیقت یقینا ہے۔ جس میں معلمان اخلاق اور شعراء نے اپ مختلف النوع مقاصد کے حصول کے چیش نظرواقعہ میں پھول پتیاں ضرور پیدا کیں۔ کتاب پیدائش کا بیان مقاصد کے حصول کے چیش نظرواقعہ میں پھول پتیاں ضرور پیدا کیں۔ کتاب پیدائش کا بیان کی بلندی پینیس فٹ تھی جو صحیح معلوم ہوتا ہے.... وریائے وجلہ اور فرات کی وادی میں ایک عظیم سیلاب تھا جس سے بہاڑوں اور صحراؤں کے جے کی آباد سر زمین میں رہتے تھے۔ اس وقت کی پوری ونیا وہی غرقاب ہو گئی تھی اور جو لوگ اس سر زمین میں رہتے تھے۔ اس وقت کی پوری ونیا وہی

تھی۔ ان لوگوں میں سے اکثریت غرق ہو گئ تھی اور نمایت تلیل اور شکت ول لوگوں کی ایک جماعت ہوگا جس نے شرکی دیواروں سے پانی کو اترتے ہوئے دیکھا ہوگا...."

کلدانیہ اور اشوریہ تہذیب کے تختیوں پر کندہ اس طوفان کا حال طلا ہے، دونوں کے بیانات سے فلام ہوتا ہے کہ تمام دنیا میں بدا ممالیاں پھیل گئی تھیں جس کی وجہ سے خدا کا یہ قرر گناہگار بندوں پر نازل ہوا اور وہ سب کیفر کردار کو پہنچ گئے۔ کلدانیہ کے طوفان کی سختی میں مرقوم ہے۔

ای آدیو تانے مجھے کما۔ اہل دنیا مجھ سے باغی ہو گئے ہیں۔ میں انسیں سزادوں گا.....آسان سے تباہ کن بارش ہوگی.....وقت مقررہ آگیا ہے۔"

ا۔ میں اپنے ساتھ لایا اور جماز میں ذخیرہ کر دیا۔ ہر چیز کے مخم کا میں اپنے ساتھ اپنے الل خاندان' خدمت گاروں' عورتوں اور عزیز ترین دوستوں کو لے آیا۔

۔ نہی ساورا کو کوئی خاص کام تفویض نہیں ہوا۔ بلکہ اسے اور اس کی بیوی دونوں کو حیات ابدی عطا ہوئی۔

سمیری روایات اور جلجمیش کی نظم میں جو اشور بی بال کے کتب خانہ سے تختیوں پر لکھی ہوئی وستیاب ہوئی ہے۔ تختیوں پر لکھی ہوئی وستیاب ہوئی ہے۔

یہ اندازہ کیا گیا کہ بورا علاقہ پائی میں دُوبا ہوا ہے ...... چند دنوں بعد پھر کالے کوے کو اڑایا گیا جو واپس نہیں آیا ....ات نفشیتم نے کشتی سے اثر کر قربانی چڑھائی۔"

توریت کتاب پیدائش میں طالت نمایت تفصیل سے دیدے گئے ہیں جن کا خلاصہ یہ ہے:

"اور خدا نے زمین کی طرف دیکھا اور زمین معصیت سے بھری ہوئی تھی .... اور خدا نے نوح فیات کے طرف دیکھا اور زمین معصیت سے بھری ہوئی تھی .... اور خدا نے نوح طالق سے کہا زمین پر طوفان نازل کروں گا اور زمین پر جو چیزیں ہیں سب مر جائیں گی.....کشتی میں تو بیٹے گا اور تیرے بیٹ تیری بیوی اور تیرے بیٹوں کی بیویاں 'ہر جائدار چیز کا تو ایک جو ڑا کشتی میں رکھ لینا تاکہ ان کی نسل قائم رہے اور خدا نے نوح طالق اور ان کے بیٹوں کو برکت دی اور ان سے کہا چھو پھولو اور دنیا کو از سرنو آباد کرو۔"

الل مندكى ادبيات ميں طوفان كاكئ طريقوں پر ذكر آيا ہے۔ زيادہ ترضيم مجموعوں يا تصانف ميں۔ البت صرف تعيان پر ان (مجھلى كاپران) ميں اس كا عليحدہ ذكر ہے۔ ايك چھوٹ پر ان بن اس كا بالاختصار ذكر ہے مگر طوفان كا مفصل اور ممل ذكر بھاگوت پر ان اور مما بحارت ميں ہے۔ علاوہ اذيں ست پتھ برہمن ميں بھى اس كا ذكر موجود ہے جس كى قدامت ديدك زمانہ تك بنتي ہے۔ واقعہ كا خلاصہ اس طرح ہے:

"ایک صبح کو "منو" نما رہا تھا۔ ایک مجھلی اس کے ہاتھ میں آئی۔ اس مجھلی کی درخواست پر اس نے اس کی پرورش کی۔ پہلے ایک برتن میں رکھا پھر تالاب میں ' پھر گڑھا میں اور پھر سمندر میں۔ مجھلی نے بتایا کہ میں پرجا پی برجمہ ہوں تجھے ایک طوفان کی اطلاع دیتی موں۔ تو ایک جماز تیار کرمیں طوفان کے وقت تیری مدد کروں گی۔ چنانچہ طوفان آیا۔ جماز کی دی مجھلی کے سینگ سے باندھی اور ہمالیہ تک پہنچ گئی۔" (مترجم)

اب کہ اذمنہ کے جا چکے ہیں اور مرشدانہ متن کے مصنفین کی دی ہوئی فرضی تاریخیں اب قابل یقین نمیں رہی ہیں۔ لندا مرشدانہ متن کے مصنفین کی دی ہوئی فرضی تاریخیں اب قابل یقین نمیں رہی ہیں۔ لائا میں مندرجہ وہ تاریخیں تیزی ہے دبادی گئی ہیں۔ تاہم ان نسب ناموں کے سلط میں ہو محفوظ رکھے گئے ہیں۔ ان کتابوں کی جدید شروعات جو عوام کے لیے شائع کی جاتی ہیں قار کین کی توجہ کو ان غلطیوں سے ہٹانے میں ناکام رہتی ہیں جو ان میں شامل ہیں۔

وَنَادَى نُوْحٌ رَّبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ النِّي مِنْ اَهْلِينِ وَإِنَّ وَعُدَكَ الْحَقُّ وَانْتَ اَحْكَمُ

الْحُكِمِيْنَ ۞ قَالَ يَا نُوْحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ اَهْلِكَ ۚ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلاَ تَسْئَلُنِ مَالَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّى اَعِظُكَ اَنْ تَكُوْنَ مِنَ الْجَهِلِيْنَ ۞

نوح فن اپنے رب کو پکارا کما "اے رب میرابیٹا میرے گھروالوں سے ہے اور تیرا وعدہ سیا ہے اور توسب حاکموں سے بڑا اور بمتر حاکم ہے۔"

جواب میں ارشاد ہوا۔

"اے نوح "وہ تیرے گھروالوں میں سے نہیں ہے۔ وہ تو ایک بگڑا ہوا کام ہے۔ لنذا اس بات کی تو مجھ سے درخواست نہ کر جس کی حقیقت کو تو نہیں جانا۔ میں تھے نصیحت کرتا ہوں کہ اپنے آپ کو جاہلوں کی طرح نہ بنالے۔"

لفظ "سات" يمال بت سے علم مفهوم كو ظاہر كرتا ہے۔ جيساك اس زمانے كى ساى زبانوں ميں اكثر ہوتا ہے۔

## خروج

حفرت موی اور آپ کے ساتھوں کے معرے خردج کے ساتھ اکتعان کی طرف ان کے نقل مکانی کے پہلے مرحلہ میں) ہمیں بے حد اہمیت کا ایک واقعہ ماتا ہے۔ یہ ایک مصدقہ تاریخی واقعہ ہے جو ایک معلوم سیاق کے ساتھ رونما ہوتا ہے۔

عمد نامہ قدیم میں کتاب خروج اسفار خمسہ یا توریت کی دو مری کتاب ہے جس کے ساتھ صحوا نور دی کی ایک داستان اور جبل سینا پر اللہ تعال کے ساتھ حمد (میشاق تی امرائیل) شال ہے۔ قرآن کریم کے لیے ہی ایک قدرتی احر تھا کہ وہ بھی اس واقعہ کے بیان کے لیے کانی جگہ وقف کرے۔ حضرت موکی طابھ اور ان کے بھائی حضرت بارون طابھ کی فرعون کے ساتھ شامل کفتگو اور مصر سے نظانے کا واقعہ دس سے زیادہ سورتوں میں نمایت طویل بیانات کے ساتھ شامل ہے۔ مثلاً سورة ک ما مور دس معلی نبتاً مختر بیانات کے ساتھ جو فرعون کا ہے۔ مثلاً سورة ک ما مورتوں می نمایت اور سادہ تنبیمات کے ساتھ جو فرعون کا ماج معمری فریق کا ایم کردار ہے (میری معلومات کے بموجب) قرآن مجید کی ۲۷ سورتوں میں عام جو معری فریق کا ایم کردار ہے (میری معلومات کے بموجب) قرآن مجید کی ۲۷ سورتوں میں عمر جب د جرایا گیا ہے۔

اس موقع پر قرآن مجید اور بائیل کے بیانات کا مطالعہ خصوصت سے دلچپ ہے۔
اس لیے کہ (مثال کے طور پر) طوفان کے بارے میں خصوصیت سے جو اختلاف ملا ہے۔ اس
کے مقابلہ میں یمال دونوں بیانات میں بہت می باتیں مشترک ہیں۔ یقیعاً بعض انحرافات ملتے
ہیں۔ لیکن بائیل کے بیانات کی بردی تاریخی قدر و قبت ہے جیسا کہ ہمیں معلوم ہوگا۔ یہ بات
اس لیے ہے کہ اس سے ہمیں فرعون کا تعین کرنے یا زیر بحث دونوں فرعونوں کو پچائے میں
مدد ملتی ہے۔ یہ مفروضہ جو بائیل کے ساتھ شروع ہوتا ہے۔ قرآن مجید میں شامل معلومات سے
مدد ملتی ہے۔ یہ مفروضہ جو بائیل کے ساتھ شروع ہوتا ہے۔ قرآن مجید میں شامل معلومات سے
اس کا تحملہ ہو جاتا ہے۔ ان دو صحفی ذرائع پر جدید معلومات کا اضافہ ہوا ہے اور اس طرح

بائیل ، قرآن اور آج کل کی معلومات کے مقابلے میں یہ بات ممکن ہوگئ ہے کہ مقدس محیفوں کے اس واقعہ کا تعین تاریخی سیاق کے ساتھ کیا جاسکے۔

#### بائبل کے مطابق واقعہ خروج:

بائیل کے بیان عطرت یعقوب الله کے ساتھ بی اسرائیل کے مصری واخلہ کی یاد دہانی کے طور پر بیان ہوا ہے۔ بعد میں مجوجب کماب خروج ا ' ۸:

"تب معري أيك نيا بادشاه مواجو بوسف كو نهي جانبا تحا."

ظلم و زیادتی کا دور شروع ہوا۔ فرعون نے یہودیوں (بی اسمرا ئیل کو تھم دیا کہ وہ ہوم اور رحمس کے شر تغیر کرین۔ (بائیل میں جو نام دیئے گئے ہیں وہ یمال استعال کر دئے گئے ہیں) (کتاب خروج ا' ۱۱) یہودیوں کی آبادی میں اضافہ سے بچنے کے لیے فرعون نے ہر نوزائیدہ بچ کو دریا میں پھینک دینے کا تھم دیا۔ اس کے باوجود حضرت موی بیاتھ کی والمدہ نے ان کی حیات کے ابتدائی تین ماہ تک ان کو محفوظ رکھا۔ پھران کو دریا کے کنارے سیتھے سے نی ہوئی ایک نوکری میں بند کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ فرعون کی بیٹی کو وہ دکھائی دے گئے۔ اس نے ان کو بھرانی اور ایک دائی کے جو خود ان کی والمدہ تھیں حوالے کر دیا۔ ایسا اس لیے ہوا کہ حضرت موی بیاتھ کی بمن اس جبتی اور ثوہ میں تھی کہ بیچ کو کون نکائن ہے کھے ایسے جیلے سے کام لیا کہ کویا وہ ان کو پچائی شیں ہے اور شزادی کی خدمت میں دائی کی سفارش کی جو اصل میں بچا کو والمدہ تھیں۔ ان کے ساتھ فرعون کے بیٹوں کا ساسلوک کیاگیا اور نام "مویٰ" رکھاگیا۔

جوانی کے عالم میں حصرت موی طابق ایک ملک کی جانب چل دیے جس کا نام مرین تھا۔ وہاں انہوں نے شادی کی اور ایک طویل عرصے تک مقیم رہے۔

اس سلسله مي جم كتاب خروج ٢٠ ٢٣ مي ايك اجم تفصيلي بيان پرهت جين: "ايك دت كے بعد يول مواكم مصركا بادشاه مركيا.

الله تعالى نے موىٰ طِلالله كو محكم دياكہ وہ مصر جائيں۔ فرعون سے ملاقات كريں اور السيخ بھائيوں كو مصر سے نكال لائيں (اس محكم كا ذكر آگ كى جمائى كے واقعہ ميں ديا كيا ہے) معرت موىٰ طِلالله كے بھائى معرت بارون طِلالله نے ان كى اس كام ميں مددكى۔ كى وجہ ہے كہ

موی طالع جب لوث کر مصر آئے تو وہ اپنے بھائی کے ہمراہ فرعون کی ملاقات کے لیے گئے جو اس بادشاہ کا جانشین تھاجس کے عمد حکومت میں وہ کافی عرصہ قبل پیدا ہوئے تھے۔

فرعون نے حضرت موکی علائے کی جماعت کے یہودیوں کو مصرے نکل جانے ہے منع کر دیا۔ خدا پھر حضرت موسی علائے پر ظاہر ہوا اور ان کو تھم دیا کہ وہ فرعون ہے اپنی درخواست کو پھر دہرائیں۔ بائیل کے بیان کے مطابق اس وقت حضرت موسی علائے کی عمراس سال کی تھی۔ معجزہ کے ذریعے حضرت موسی علائے نے فرعون کو بتایا کہ جھے فوق الفطرت قوت حاصل ہے لیکن میجزہ کے ذریعے حضرت موسی علائے نے مصریر مشہور وبا نازل کی۔ دریاؤں کا پانی خون بن گیا۔ پھر مینڈکوں' جوؤں اور محصوں کے جھنڈوں کے حملے ہوئے۔ جانور مرگئے۔ انسانوں اور جانوروں کے جملے ہوئے۔ جانور مرگئے۔ انسانوں اور جانوروں کے چھوڑے پھوڑے کی جانوں مرگئے۔ انسانوں اور جانوروں کے پھوڑے کی بوئے یہ انسانوں کو جانے کی اجازت کے پھوڑے کی جھوٹے۔ باور ہو کیں۔ اس کے باوجود فرعون نے یہودیوں (بی اسرائیل) کو جانے کی اجازت بہوئیں دی۔

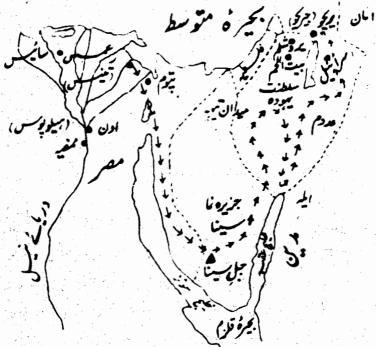
خروج كا متن بالكل واضح بے۔ فرعون تعاقب كرنے والوں كا قائد تھا۔ وہ بھى غرق

ہوگیا۔ کیونکہ خروج کامنن بتاتا ہے کہ ایک بھی ان میں سے باقی نہ چھوٹا۔"علاوہ ازیں بائیل کی اس تفصیل کو مناجاتوں میں دہراتی ہے: مناجات ۱۰۱ آیت ۱۱ اور مناجات ۱۳۲ آیات ۱۵٬۱۳ جو شکر خداوندی کا ایک نمونہ ہے۔

"کس نے سمندر کے پانی کو بانٹ دیا...اور اسرائیل کو ان کے چے ہو کر گزر جانے دیا لیکن فرعون اور اس کے لشکر کو سمندر میں غرق کردیا"

للذا اس میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے کہ بائبل کے مطابق خروج کے زمانہ کا فرعون سمندر میں دوب مرا تھا۔ بائبل میں اس بات کا کوئی ذکر نہیں ہے کہ اس کے جم کا کیا بنا۔

# بائبل کے مطابق سلطنت مصراور بنی اسرائیل کا خروج ایو دہری ن بحر نو متر سط



#### قرآن مجيدك مطابق خروج:

اپ وسیع خاکہ کے اعتبار ہے خروج کے بارے میں جو تفصیل قرآن میں دی گئ ہوہ ولی بی ہے جیسی کہ بائیل میں تاہم اسے بہاں پھر مرتب کیا جاتا ہے کیونکہ یہ سب ان عبارتوں کو جو ڈنے سے ترتیب پاتی ہے جو الکتاب میں ادھرادھر بھری ہوئی ہیں۔ بائیل کی طرح قرآن بھی کوئی ایبا نام فراہم نہیں کرتا جس سے اس فرعون کی شناخت کی جا سکے جو خروج کے وقت حکمران تھا۔ جو بات معلوم ہے وہ یہ ہے کہ اس کے مشیروں میں سے ایک کا نام بابان تھا۔ قرآن میں اس کا ذکر چھ بار آیا ہے۔ (مورة ۲۲ میں آیات ۲۹ میں اور ۳۸ اور مورة ۲۹ میں آیت

وہ فرعون بنی اسرائیل کو ستانے والا فخص ہے۔

سورة مها أيت ٢: ١

وَإِذْ قَالَ مُوْسَى لِقَوْمِهِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنْجُكُمْ مِنْ اللهِ فِرْعَوْنَ يَسُوْمُوْنَكُمْ سُوٓءَ الْعَذَابِ يُذِيِّحُوْنَ اَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُوْنَ نِسَآءَكُمْ.

"اور جب موی نے اپی قوم سے کما۔" اللہ کے اس احسان کو یاد کرو جو اس نے تم پر کیا ہے۔ اس نے تم کو فرعون والوں سے چھڑایا جو تم کو سخت تکلیفیں دیتے تھے تممارے لڑکوں کو قتل کردیتے تھے اور تمماری عورتوں کو چھوڑ دیتے تھے۔"

ای ظلم کا تذکرہ ان ہی الفاظ میں سورۃ کے کی آیت ۱۳۱ میں کیا گیا ہے لیکن قرآن ان شرول کے نامول کا ذکر نمیں کرتا جو بائبل میں ندکور ہیں کہ بی اسرائیل نے بیگار میں تقمیر کے تھے۔

وہ واقعہ جب موسیٰ ملائھ کو دریا کے کنارے چھوڑ دیا گیا تھا۔ سورۃ ۲۰ آیات ۳۹٬۰۰۹ میں اور سورۃ ۲۸ آیات کے تا ۱۸ میں نہ کور ہے۔ قرآن کے بیان کے مطابق حضرت موسیٰ ملائھ کو فرعون کی بیوی لے گئی تھی۔ یہ بات ہمیں سورۃ ۲۸ 'آیات ۴۵ میں ملتی ہے۔

فَالْتَقَطَلَةُ اللَ فِرْعُوْنَ لِيَكُوْنَ لَهُمْ عَدُوًّا وَّحَرَنًا ﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَنَ وَحَالُمَ وَحَالُتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنِ لِي وَلَكَ لاَ وَحَابُونَ مُرَاّتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنِ لِي وَلَكَ لاَ

تَقْتُلُوهُ فَ عَلَى اَنْ يَتَفَعَنَا آو نَتَّجِذَهُ وَلَدَا وَهُمْ لاَ يَشْعُرُونَ ٥

"آخر کار فرعون کے گھر والوں نے اسے (وریا سے) نکال لیا تاکہ وہ ان کا دستمن اور ان کے لیے رنج کا سبب بنے۔ واقعی فرعون اور ہامان اور ان کے لئکر (اپی تدبیر میں) برے غلط کار تھے۔ فرعون کی بیوی نے اس سے کہا۔ "یہ میرے اور تیرے لیے آگھوں کی ٹھنڈک ہے۔ اسے قتل نہ کرو۔ کیا عجب کہ ہمارے لیے مفید ثابت ہویا ہم اسے بیٹائی بنالیں اور وہ (انجام سے) بے خرتھے۔"

مسلمانوں کی روایت کے مطابق یہ فرعون کی بیوی آسیہ تھیں جنہوں نے موسیٰ طِلِشہ کی پرورش کی تھی۔ قرآن کے مطابق حضرت موسیٰ طِلِشہ کو پالنے والی فرعون کی المبیہ شیس تھی بلکہ اس کے گھروالے (دیگر افراد خاندان) متھے۔

حفرت موی طال کی جوانی ان کے مین میں قیام اور ان کی شادی کا ذکر سورة ۲۸ کی آیات ۲۸۲ میں ہوا ہے۔

خصوصیت سے جلتی ہوئی جھاڑی کا واقعہ سورۃ ۲۰ کے پہلے حصہ اور سورۃ ۲۸ کی آیات ۳۵۲ میں ہوا ہے۔

قرآن میں ان دس بلاؤں اور وباؤں کا ذکر نہیں ہے جو عذاب خداوندی کے طور سے مصریر نازل کی گئی تھیں (اور یہ بات بائبل کے طویل تذکرہ کے خلاف ہے) بلکہ نمایت اختصار سے محض پانچ بلاؤں کا ذکر کر دیا گیا ہے (سورۃ کے آیت ۱۳۳۳) سیلاب 'ٹڈیاں جو کیں' مینڈک اور خون۔

مفرے فرار کا ذکر قرآن میں کیا گیا ہے لیکن بغیر کی ان جغرافیائی تفصیلات کے جو بائبل میں دی گئی ہیں۔ نہ ہی اس میں لوگوں کی وہ ناقابل بقین تعداد نہ کور ہے جس کا حوالہ بائبل میں ہے۔ یہ قیاس کرنا مشکل ہے کہ چھ لاکھ مرد مع اپنے اہل و عیال کے ایک طویل عرصہ تک صحوامیں رہ سکے موں گے۔ جیسا کہ بائبل میں ہمیں بقین دلایا گیا ہے۔

مورة ۲۰ آیت ۷۸:

فَاتَبْعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُوْدِهٖ فَعَشِيهُمْ مِّنْ الْيَعِ مَا غَشِيهُمْ ٥ "پیچے سے فرعون اپنے لشکر کے کر پنچا اور پھر سمندر ان پر چھاگیا جیساکہ چھا جائے

كاحق نقاء"

بنی اسرائیل ﷺ کر نکل گئے۔ فرعون غرق ہو گیا لیکن اس کا جسم مل گیا۔ یہ ایک نمایت اہم تفصیل ہے جس کا بائبل کے بیان میں کوئی حوالہ نہیں۔

سورة ١٠ آيات ٩٠ تا ٩٢: باري تعالى كا ارشاد ہے۔

وَجُوَذُنَا بِبَنِى اِسْرَآئِيْلَ الْبَحْرَ فَاتَبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَحُبُودُهُ بَغْيًا وَّعَدُوا طَحَتَّى اِ الْمَرْتَ اللهُ اللهِ اللهَ اللهِ اللهَ اللهِ اللهَ اللهِ اللهَ اللهِ اللهَ اللهُ الله

"اور ہم بنی اسرائیل کو سمندر سے گذار لے گئے پھر فرعون اور اس کے لئکر ظلم اور زیادتی کی غرض سے ان کے پیچھے چلے۔ حتی کہ جب فرعون وُوبِ لگا تو بول اشھا۔" میں نے مان لیا کہ خداوند حقیقی اس کے سوا کوئی نہیں ہے جس پر بی اسرائیل ایمان لائے اور میں بھی سر اطاعت جھکا دینے والوں میں سے ہوں۔" (جواب دیا گیا) اب ایمان لا آ ہے! طلائکہ اس سے پہلے تو تو نافرمانی کر تا رہا اور فساد کرنے والوں میں سے تھا۔ اب تو ہم صرف تیری لاش ہی کو بچائیں گے تاکہ تو بعد کی نملوں کے لیے نشان عبرت بے اگرچہ بہت سے انسان ایسے ہیں جو ہماری کی نملوں کے لیے نشان عبرت بے اگرچہ بہت سے انسان ایسے ہیں جو ہماری نشانیوں سے غفلت برتے ہیں۔"

اس عبارت مین دو نکات قابل تشریح مین ـ

الف ۔ بغاوت اورد شمنی کا جذبہ جس کا حوالہ دیا گیا ہے۔ اس کو حضرت موی علائل کی اس کو حضرت موی علائل کی اس کو حشن کی روشنی میں سجھنا چاہیے جو آپ نے فرعون کو ترغیب دینے کے سلیلے میں کی۔

فرعون کی لاش کو بچانے کا ذکر ہے۔ کیونکہ سے بات سورۃ ۱۱، آیت ۹۸ میں بالکل واضح طور پر بتا دی گئی ہے کہ فرعون اور اس کے ساتھیوں کو مردود قرار دے دیا ہے۔ سورۃ ۱۱، آیت ۹۸:۔ يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيْمَةِ فَٱوْرَدَهُمُ النَّارَ ط

" فرعون قیامت کے روز اپنی قوم کے آگے آگے ہوگا اور اپنی پیشوائی میں انہیں دوزخ کی طرف لے جائے گا۔

الذا ان حقائق کے لیے جن کو تاریخی ، جغرافیائی اور اثریاتی معلومات کی روشنی میں جانچا جا سکتا ہے۔ اس بات پر غور کرنا چاہیے کہ قرآن اور بائبلی بیانات میں حسب ذیل نکات پر اختلاف ہے۔

قرآن میں مقامات کے ناموں کی غیر موجودگی ، وہ دونوں شرجن کی تعمیر حضرت موی طالتھ کی جماعت کے بنی اسرائیل نے کی تھی اور جو اس راستہ پر واقع تھے جو خروج کے وقت استعال ہوا۔

جس زمانہ میں حضرت مویٰ طالتھ کا مدین میں قیام تھا اس وفت کسی فرعون کے مرنے کے حوالے کی غیرموجودگ۔

جب حضرت موی ملائلہ نے فرعون کو اپنا پیغام پنچایا اس وقت آپ کی عمرے متعلق تفصیلات کی قرآن میں غیر موجودگی۔

حضرت موی طالته کے ساتھوں کی تعداد کی قرآن مجید میں غیر موجودگی۔ یہ اعداد صاف طور پر بائیل میں ناقائل بقین حد تک مبالغہ آمیز طریقے پر بیان کیے گئے ہیں (جن کو چھ لاکھ مرد جمع ان کے اہل و عیال کے کل طاکر ۲۰ لاکھ سے زیادہ کی ایک قوم بنا کر پیش کیا گیا ہے) فرعون کے مرنے کے بعد اس کے جم کو بچانے کے تذکرہ کی بائیل میں عدم موجودگی۔ ہمارے موجودہ مقصد کے لیے قابل غور نکات حسب ذیل ہیں کیونکہ ان میں دونوں میانات شریک ہیں۔

حضرت موی طال کی جماعت کے بی اسرائیل پر ظلم و ستم کا تذکرہ قرآن میں شامل ہے اور اس سے اس بات کی توثیق و تصدیق ہوتی ہے۔

دونوں بیانات میں شاہ مصرکے سمی تذکرہ کا فقدان۔

خروج کے وقت فرعون کی موت کا ذکر۔ قرآن اور اس سے اس واقعہ کی تصدیق۔

# مقدس صحیفوں کی معلومات اور جدید معلومات کے در میان مقابلہ

جو مت بن اسرائیل نے معری گزاری ایکل اور قرآن میں شال اس سے متعلق بیانت اور جس طرح وہ وہال سے نظے۔ اس سے کھھ الی باتیں پیدا ہوگئ ہیں جن کا مقابلہ جدید معلولت سے کیا جاسکتا ہے۔ حقیقت میں بید توازن نمایت غیر مساوی ہے۔ اس لیے کہ کھ معلولت تو الی ہیں جو بہت سے مسائل کو جنم دیتی ہیں جب کہ دیگر معلولت اجشکل بحث کا موضوع بن سکتی ہیں۔

١ـ بياناتمين شامل بعض تفصيلات كاجائزه

#### بی امرائیل معرمین:

بظاہریہ کمنا قطعاً ممکن ہے (اور اس میں غلطی ہونے کا بہت کم خطرہ ہے) کہ بائیل کے بحوجب (پیدائش ۱۵٬۱۵ اور خروج ۱۴٬۰۳) بی امرا نیل مصری ۲۰۰۰ سال سے لے کر ۲۳۰ سال تک رہے۔ کماب پیدائش اور کماب خروج کے مائین اس فرق کے باوجود جو نمایت کم اجمیت رکھتا ہے 'یہ بات کی جا سکتی ہے کہ وہ مدت حضرت ایرا جم طابق کے بہت بعد میں شروع ہوئی جب حضرت یعقوب طابق کے صاجزادے حضرت یوسف طابق اپنے بھائیوں کے ساتھ مصر میں خطل ہوئے۔ بہ احتزائے بائیل جس میں فرکورہ بالا معلومات دی گئی جیں اور قرآن مجید جس میں مصری جانب منظلی کا حوالہ قو ملا ہے لیکن تاریخوں کا جو اس سلسلہ میں آتی جیں کوئی ذکر میں مصری جانب منظلی کا حوالہ قو ملا ہے لیکن تاریخوں کا جو اس سلسلہ میں آتی جیں کوئی دوشنی میں ہو۔

دور حاضر کے شار جین جن کا سلسلہ فی مونے سے وانیال روپ تک چلا گیا ہے خیال کرتے ہیں کہ حضرت یوسف مالی اور ان کے بھائیوں کی مصری آمدستر ہویں صدی قبل مسیح

میں ہیکسوس (۱) کی مصر میں منتقلی کے ساتھ منتقبق ہوتی ہے اور سد کہ غالبا ایک ہیکسوس فرمازوانے نیل کے ڈیلٹے میں ابوارس کے مقام پر ان کا نمایت خندہ جبینی سے استقبال کیا۔

بلاشہ یہ قیاس اس بیان سے صریحاً متاقف ہے جو بائیل ہیں شامل ہے (سلاطین ۱ '۱)

اس کے مطابق مصر سے خروج کا زمانہ حضرت سلیمان طابق کے معبد کی تغییر (تقریباً اے ۵ قریب سے ۲۸۰ سال قبل قرار پاتا ہے۔ اس لیے اندازہ کے مطابق خروج کو ۱۳۵۰ ق م کے قریب سمجھتا پڑے گا اور بھیجہ میں مصر میں ورود ۱۸۸۰۔ ۱۸۵۰ ق م کے قریب قرار پائے گا لیکن یہ محمل میں زمانہ ہے جب خیال ہے کہ حضرت ابراہیم طابق حیات تھے (۲) اور دو سری تفصیلات جو بائیل میں شامل ہیں' ان سے ہمیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اور حضرت یوسف طابقا کے درمیان کا زمانہ ۲۵۰ سال تھا۔ اس لیے بائیل میں ا۔ سلاطین کی یہ عبارت تاریخی نقطہ نظر سے ناقابل قبول ہو جاتی ہے (۳) ہم دیکھیں گے کہ جو نظریہ یمال ا۔ سلاطین سے لے کر چش کیا تاقابل قبول ہو جاتی ہے (۳) ہم دیکھیں گے کہ جو نظریہ یمال ا۔ سلاطین سے لے کر چش کیا گیا ہے' اس میں صرف میں ایک اعتراض ہے جس کو اس کے مقابلے میں مسترد کرتا ہے۔ ان تاریخی معلومات کی نمایت صاف و صری غلطی اس اعتراض کی قدرہ قیمت کو مکوثر طریقے پر زاکل کر دیتی ہے۔

مقدس محفوں سے ہٹ کر بنی اسرائیل نے مصریں اپنے قیام کے جو اثرات چھوڑے ہیں ، وہ نمایت دھندلے ہیں۔ تاہم کئی ہیرو غلاقی دستاویزات الی ہیں جو مصریس ایس مزدوروں کی جماعت کے وجود کا حوالہ دیتی ہیں جو اپیرو ، باپرو اور بابرو کملاتی تھی جن کو (صحح یا غلط طریقہ سے) عبرانیوں سے مطابقت دی جاتی ہے۔ اس جماعت میں تقیراتی کام کرنے والے ، زراعت سے متعلق مزدور ' کھیتی کائے والے لوگ وغیرہ شال ہیں۔ لیکن یہ لوگ کمال سے زراعت سے متعلق مزدور ' کھیتی کائے والے لوگ وغیرہ شال ہیں۔ لیکن یہ لوگ کمال سے تر شعی اس سوال کا جواب پانا مشکل ہے۔ فادردے وولے ان کے بارے میں حسب ذیل تحریر چیش کی ہے:

"وہ مقامی آبادی کے افراد نہیں ہیں' اور نہ وہ خود کو معاشرہ میں کسی جماعت کی حیثیت سے روشاس کرتے ہیں۔ ان سب کانہ ایک پیشہ ہے اور نہ ایک مرتبہ"

تو تمس سوم کے زیر حکمرانی ان کا حوالہ اصطبل میں کام کرنے والوں کی حیثیت سے ایک پائیرس پر لکھا ہوا ماتا ہے۔ یہ بات معلوم ہے کہ کس طرح پندرہویں صدی قبل مسے میں

اسمنیوفس دوم ان کے ۱۳۹۰ آدمیوں کو کنعان سے اسر کرکے لایا تھا اور جیسا کہ فادردے وو کا کہنا ہے۔ "ان جس ایک بری تعداد شای فلسطیتی آبادی کی تھی۔ تقریباً ۱۳۰۰ ق م سیتھوس اول کے تحت اپیرو نے کنعان کے علاقہ بیت شین میں برا فتنہ و فساد و برپاکیا تھا۔ رحمس دوم کے دور عکمرانی میں ان میں سے کچھ لوگ پھر کی کانوں میں کام کرنے کے لیے مقرر کیے گئے اور کچھ ان ستونوں کی نقل و حمل کے کام پر مامور ہوئے جو فرعون کے تقیری کاموں میں استعال ہوتے سے۔ (مثلاً رحمس میامون کا ایک عظیم باب بیکل) ہمیں بائبل سے پنہ چلا ہے کہ رحمس دوم کے دور تحکم انی میں عبرانی شالی پایہ تخت رحمس کی تقیر کاکام انجام رہے تھے۔ مصری تحریوں میں بارہویں صدی قبل میچ کے دوران اپیرو کا پھر ذکر آتا ہے اور آخر میں رحمس سوم کے دانہ میں بھی ان کاحوالہ ملتا ہے۔

لیکن "ایپرو کامعری کوئی نہ کور نہیں۔ للذا اس لفظ کا اطلاق کلیۃ ہیریو (عبرانی) پر ہوتا ہے۔ غالبًا اس بات کی یاددہانی کرانا بھتر ہوگا کہ اس لفظ کا استعال شروع میں "زبردستی برگار لیے جانے جانے والے مزدوروں" کے لیے ہوا ہوگا۔ اس میں ان کی اصل نسل سے کوئی سروکار نہیں رہا ہوگا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بعد میں ایک الی صفت بن گیا جس سے کمی مخف کے پیشے کا اظمار ہوتا تھا۔ ہم اس سلسلے میں ایک مماثلت لفظ سو کیس (سوئس) کے ساتھ قائم کر کتے ہیں اظمار ہوتا تھا۔ ہم اس سلسلے میں ایک مماثلت لفظ سو کیس (سوئس) کے ساتھ قائم کر کتے ہیں جس کے فرانسیسی زبان میں کئی مخلف مفاہیم ہیں۔ اس کے معنی سوئٹرر لینڈ کا باشندہ بھی ہو کتے ہیں۔ اس کے معنی سوئٹرر لینڈ کا باشندہ بھی ہو کتے ہیں۔ اس کو قدیم فرانسیسی بادشاہت کا ایک کرائے کا سپانی بھی سمجھا جا سکتا ہے جو سوئس نسل کا ہوتا تھا۔ اس سے مراد پایائی محلمرا کا ایک محافظ بھی ہے اور عیسائی گرجا گھر کا ایک ملازم بھی۔

بسرطال ہو سکتا ہے کہ رغمس دوم کے زمانے میں عبرانی (بائیل کے مطابق) یا ایپرو المینی متن کے بموجب) نے ان کاموں میں حصہ لیا "جن کا عظم فرعون نے دیا تھا اور جو حقیقتاً زبردی کی بیگار تھی۔ اس میں کوئی شک نمیں کہ رغمس دوم بنی اسرائیل کو ستانے اور ان پر ظلم کرنے والا فرعون تھا۔ رغمس اور بتھون جن کاذکر کتاب خروج میں آیا ہے 'دریائے ان پر ظلم کرنے والا فرعون تھا۔ رغمس اور بتھون جن کاذکر کتاب خروج میں آیا ہے 'دریائے نیل کے ڈیلئے می مشرقی حصے میں واقع ہیں۔ آج کے تیونس اور تعطر جن کے درمیان تقریباً پررہ میل کا فاصلہ ہے۔ اس علاقے میں واقع ہیں۔ جمال یہ دونوں شر آباد تھے۔ شالی صدر مقام بحدرہ کی تھی۔ وہیں واقع تھا۔ للذا رغمس دوم ہی ظلم کرنے والا فرعون جس کی تغیرر عمس دوم ہی ظلم کرنے والا فرعون

تھا۔ حضرت موی طابق ایسے ماحول میں پدا ہوئے۔ دریا کے پانی سے ان کے فی کر نکل جانے کا حال مختراً اوپر بیان کر دیا گیا ہے۔ ان کا ایک مصری نام پی مانتے نے اپنی کتاب مصراور بائیل (کے وُتِت اے لابائیل) (۳) میں بتایا ہے کہ میسویا میسی وہ اعلام ہیں جو ہیرو فلیفی زبان کی لغت میں جس کو ریک نے مرتب کیا ہے درج ہے موی اس لفظ کی نقل ہے جو قرآن میں دی گئی ہے۔

### مصرمیں جو بلائیں نازل ہوئیں:

اس عنوان کے تحت بائبل میں دس سزاؤں کا ذکر ہے جو اللہ تعالی کی طرف سے دی گئیں۔ اور ان "بلاؤں" میں سے ہرایک کے متعلق متعدد تفصیلات دی گئی ہیں بہت سی کیت ساور کیفیت کے لحاظ سے فوق الفطرت ہیں۔ قرآن مجید میں محض پانچ بلاؤں کا ذکر ہے جو بڑی حد تک قدرتی حوادث کی صرف مبالغہ آمیز شکل ہے۔

بائبل میں مڈیوں اور مینڈکوں کے نمایت تیز رفآری سے اضافہ کا ذکر ہوا ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ دریا کا پانی خون میں تبدیل ہو جاتا ہے اور تمام سرزمین میں سیلاب آجاتا ہے۔ قرآن میں بھی خون کا تذکرہ ہے لیکن بغیر کسی اضافی تفصیلات کے۔ خون کے اس ذکر کے موضوع پر انواع و اقسام کے مفروضے اختراع کرنا ممکن ہے طوفان' جراد' قمل' صفادع اور دم اور دیگر بلائیں جن کا ذکر بائبل میں سے (مچھر) تحقیوں کے پیچھے' پھوڑے پھنسیاں' ڈالہ باری' تاریحی' پہلوٹی کے بچوں اور مویشیوں کا مرنا) ان کے متعدد ماخذات ہیں۔ جیسا کہ طوفان کی حالت میں ہم دیکھ چکے ہیں اور مختلف منابع کی عبارتوں کو باہم طاکران کو تشکیل دی گئی ہے۔

#### خروج كاراسته:

قرآن مجید میں اس کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے جب کہ بائبل میں اس کو بردی تفصیل سے بیان کیا گیا ہے ( فروج باب ۱۲ کا باب ۱۵) فادردے وو اور پی ماننے نے اس کا تفصیلی جائزہ لیا ہے۔ نقطہ آفاز غالبا تینس و قینظیر کا علاقہ تھا۔ لیکن باقی راستہ کے کوئی ایسے نشانات نہیں ملے جو بائبل کے بیان کی توثیق کرتے۔ نہ اب یہ بتانا ممکن ہے کہ وہ مقام ٹھیک ٹھیک کمال تھا جمال پانی کے بھٹنے سے حضرت موئ طالائم اور آپ کے ہمراہیوں کے لیے راستہ بنا تھا۔

#### بانی کا معجزانه طور پر بحشنا:

بعض شارحین نے اس کو غالباً فلکیاتی اسباب کی بناء پر ایک مدوجدر کا واقعہ خیال کیا اور بعض نے اس کو کمی دور افادہ مقام پر ہونے والے آتش فشانی کے عمل سے متعلق ایک زلزلہ سمجھا۔ بی اسرائیل اترتے ہوئے پانی سے فائدہ اٹھا کتے تھے اور مصری ان کے تعاقب کے جوش میں مدی امرکے سبب بہ کتھ تھے لیکن یہ سب کچھ ایک خالص مفروضہ ہے۔

#### ٢- فرعونوں كى تاريخ ميں خروج كا زمانه و قوع:

زمانے کے لحاظ سے خروج کا واقعہ جس وقت ہوا' اس کے سلسلے میں زیادہ مثبت شادت تک رسائی ہونا ممکن ہے۔ ایک طویل عرصے تک رغمس دوم کے جانشین مرنفتاح کو خروج کے وقت کا فرعون گردانا جاتا رہا۔ اس صدی کے شروع کے ماہر مصریات ماہیرو نے اپنی کتاب رہنمائے عجائب گر قاہرہ برائے سیاح ۱۹۰۰ء گبید ڈوو ژمتو ڈر موسے ڈوکیرو) میں لکھا تھا کہ "فالبا اسکندری روایت کے موجب مرنفتاح خروج کے زمانے کا فرعون تھا جس کے بارے میں کما جاتا ہے کہ وہ بحیرہ احمر (بحیرہ قلزم) میں ڈوب مرا تھا۔ " میں ان دستاویزات کے حصول میں ناکام رہاجن کی بنیاد پر ماہیرو نے یہ ادعاء کیا تھا لیکن اس شارح کی عظمت و برتری ہم سے مقتنی ہے کہ اس کے دعوئی کو زیادہ سے زیادہ اجمیت دیں۔

پی مانے کے علاوہ بہت کم ماہرین مصرات یا بائیل کے ماہر مضرین ایسے ہیں جنوں نے اس مفروضہ کی موافقت یا مخالفت میں جانے والے دلا کل کے سلیے میں تحقیقات کی ہو۔ لیکن پچھلے چند سالوں میں مختلف مفروضوں کا ایک سیلاب امنڈ آیا ہے جن کا واحد مقصد کتاب مقدی میں بیان کردہ کی ایک تفصیل پر منی شمادت کو حق بجانب طابت کرتا ہے حالانکہ ان مفروضوں کے خالق کتب مقدسہ کے دیگر پہلوؤں سے کوئی تعرض نہیں کرتے۔ اس طرح ممکن مفروضوں کے خالق کتب مقدسہ کے دیگر پہلوؤں سے کوئی تعرض نہیں کرتے۔ اس طرح ممکن ہو کہ ریکایک کوئی ایسا مفروضہ نمودار ہو جائے جو کی بیان کے ایک پہلو سے مطابقت رکھتا ہو۔ باوجود یکہ اس کے موجد نے کتب مقدسہ میں دی ہوئی (اور نتیجة بائیل میں پیش کردہ دیگر باوجود یکہ اس کے موجد نے کتب مقدسہ میں دی ہوئی (اور نتیجة بائیل میں پیش کردہ دیگر معلومات) جمع تاریخ اثرات وغیرہ کے ذریعے فراہم شدہ نتائج سے اس کا موازنہ و مقابلہ کرنے معلومات نہ کی ہو۔

ایک بجیب ترین مفروضہ جو اہمی تک مظرعام پر آیا ہے وہ ہے وی مائیکل (۱۹۹۹ء)
کاہے جنہوں نے خروج کی تاریخ کا پوری طرح تعین دن کی حد تک کر دیا ہے لین ۹ اپریل کام جنہوں نے خروج کی تاریخ کا پوری طرح تعین دن کی حد تک کر دیا ہے لین ۹ اپریل تقویم ہے حاصل کی ہیں اور ان کا دعویٰ ہے کہ اس وقت مصریں تحو تمیں دوم حکومت کر رہا تھا۔ لینی وہی خروج کے زمانے کا فرعون ہے۔ اس مفروضہ کی توثیق اس واقعہ ہے کی گئی ہے کہ تحو تمیں دوم کی می ہیں جم کی کھال پر چھے واغ دھیے نظر آتے ہیں۔ یہ شارح صاحب (یہ وضاحت کے بغیر کہ ایسا کیوں ہے؟) ہمیں اطلاع دیتے ہیں کہ وہ برص کے مرض کے سب سے وضاحت کے بغیر کہ ایسا کیوں ہے؟) ہمیں اطلاع دیتے ہیں کہ وہ برص کے مرض کے سب سے ہیں اور مصر میں نازل ہونے والی بلاؤں میں ہے جن کا بائیل میں تذکرہ ہے۔ یہ بلا جم کے اوپر بھوڑے بھینیوں کی شکل میں آئی تھی۔ اس تردد آمیز اخراع کی بائیل کے بیان میں شامل دیگر خوائق کی طرف کوئی توجہ نہیں ہے۔ خصوصیت سے شرر ممس کا تذکرہ جو بائیل میں ہا اور جو جراس مفروضے کو جس میں خروج کے واقعہ کو رغمس کے عمد سے پہلے بتایا گیا ہو مسترد کر دیتا

جمال تک تح تمن دوم کے جم پر داغ دھبول کا تعلق ہے۔ دہ اس نظریہ کی تائید میں نہیں جاتے جو مصرکے اس بادشاہ کو خروج کے دقت کا فرعون ثابت کرتا ہے اس لیے کہ اس کے بیٹے تح تمن سوم اور اس کے پوتے اعمنیوفس دوم کے جسموں پر بھی جلدی پھو ژوں کے نشانات موجود ہیں۔ لاذا بعض شارحین نے یہ خیال چیش کیا ہے کہ یہ ایک خاندانی مرض تھا۔ بنابریں تح تمن دوم کا نظریہ قابل قبول نہیں ہے۔

یہ بات واکل روپس کے نظریے کے لیے صحیح ہے جو انہوں نے کتاب "بائیل کے لوگ" (لوپوبل دے لا بائیل) میں چیش کیا ہے۔ وہ اسمنیوفس دوم کو خروج کے وقت کا فرعون قرار دیتے ہیں۔ اس کی بنیاد بھی سابقہ نظریہ کے مقابلہ میں کچھ زیادہ مضبوط نہیں معلوم ہوتی۔ یہ عذر پیش کرکے کہ اسمنیوفس دوم کا باپ (تح تمس سوم) بڑا قوم پرست تھا۔ دائیل روپس اسمنیوفس دوم کو بی اسرائیل کو بائد ہے رکھنے والا ہی قرار دے دیتے ہیں۔ جب کہ اس کی سوتی بال مشہور ملکہ ط شپ شت کو وہ کردار بنا کرچیش کرتے ہیں جس نے موی بائی کو اندر واضل کیا تھا (طالا تکہ ہماری سمجھ میں اس کی دجہ بھی نہ آئی)۔

فادردے وو کا نظریہ کہ یہ فخص رغمس دوم تھا کی قدر مضوط بنیادوں پر قائم ہے وہ اپنی کتاب "اسرائیل کی قدیم تاریخ (ستوار آنین اسرائیل) میں ان بنیادوں پر اپنے نظریہ کی وضاحت کرتے ہیں۔ اگرچہ ان کا نظریہ بائیل کے بیان کے ہر نقط کی تائید شمیں کرتا۔ تب ہمی کم از کم وہ ایک نمایت اہم شمادت کو تو مظرعام پر لاتا ہے۔ رغمس اور ہتموں کے شہروں کی تقمیرجو رغمس کے عمد حکرانی میں ہوئی تھی اس کا ذکر بائیل کے متن میں ملتا ہے۔ اس لیے یہ خیال کرنا ممکن شمیں کہ خروج کا واقعہ رغمس دوم کی تخت نشنی سے پہلے ہوا ہو۔ ڈرایوٹن اور وینڈرس کی توقیت کے مطابق یہ ۱۳۹۱ق م کا وقعہ ہے اور روٹن کے بموجب اس کا سنہ ۱۳۹۰ق میں قرار پاتا ہے۔ باتی دو مفروضے جن کا اوپر ذکر کیا گیا ہے حسب ذیل ضروری واقعہ کی بناء پر میں قرار پاتا ہے۔ باتی دوم فروضے جن کا اوپر ذکر کیا گیا ہے حسب ذیل ضروری واقعہ کی بناء پر میں قرار پاتا ہے۔ باتی دوم فلم کرنے والا وہ فرعون ہے جس کا حوالہ بائیل میں دیا گیا ہے۔

فادردے دو کا خیال ہے کہ خروج کا واقعہ رغمس دوم کے عمد حکومت کے پہلے نصف حصہ میں یا اس کے وسط میں رونما ہوا۔ اس اعتبار سے اس واقعہ کی تاریخیں غیر متعین بیں۔ وہ یہ زمانہ اس لیے تجویز کرتے ہیں۔ تاکہ حضرت موسی طائق اور ان کے ساتھیوں کو کنعان میں آباد ہونے کا موقع نکال لیں اور رغمس دوم کے جانشین فرعون مرنفتاح کو جس کے بارے میں کما گیا ہے کہ اس نے اپنے باپ کے مرنے کے بعد سرحدول پر امن و امان قائم کیا۔ بی اسرائیل کو متفق کرنے کے لیے دفت مل جائے جو اس کے دور حکومت کے پانچیں سال کے واقعات میں ریشی کیڑے کے ایک کلاے پر لکھا ہوا بلا ہے۔

اس نظريئ كے خلاف دو دلائل پيش كيے جاسكتے ہيں۔

الف۔ بائیل سے ظاہر ہوتا ہے (خروج ۲۳۴) کہ مصر کا بادشاہ اس زمانہ میں مرگیا تھا جب معضرت موکی طالعہ میں میں تھے۔ اس بادشاہ کو کتاب خروج میں وہ ۔۔۔۔ بادشاہ بتایا گیا ہے جس نے بنی اسمرائیل سے بیگار میں رحمس اور چتھوم کے شر تعمیر کرائے تھے۔ یہ بادشاہ رحمس تھا۔ لندا خروج کا واقعہ مو خر الذکر کے جاتھین کے دور تھرانی میں ظہور پذیر ہو سکتا تھا۔ لندا فادردے وو بائیل کی کتاب خروج کی آیت ۲۳ باب ۲ کے ذریعے پرشبہ کا ظہار کرتے ہیں۔

اس سے بھی زیادہ جران کن بات یہ ہے کہ فادردے وو بائبلیکل سکول برو ملم کے

ڈائریکٹری حیثیت کے باوجود اپنے خروج کے نظریے میں بائبل کی ان دو ضروری عبارتوں کا حوالہ نہیں دیتے۔ جو دونوں کی دونوں اس حقیقت کو بیان کرتی ہیں کہ بی اسرائیل کے فرار کے وقت تعاقب کے دوران یہ بادشاہ مرکیا تھا۔ یہ تفصیل اس امر کو نامکن بنا دیتی ہے کہ خروج کا واقعہ کی دور حکومت کے ختم ہونے کے علاوہ کی اور وقت یر رونما ہوا ہو۔

یہ چیز دہرانی پڑے گی کہ اس بات میں بہت کم شبہ کیا جا سکتا ہے کہ اس کے نتیج میں فرعون کو اپنی زندگی سے ہاتھ دھونے بڑے تھے۔ خروج کے ابواب ۱۱٬۱۳ اس مسئلے ے متعلق قطعاً واضح ہیں۔ "تب اس نے اپنا رتھ تیار کروایا اور اپنی قوم کے لوگوں کو ساتھ لیا......(خروج ۱۴ اور ۱۴ میر).... "اور یانی بلٹ کر آیا اور اس کے رتھوں اور سوارول اور فرعون کے سارے لشکر کو جو اسرائیلیوں کا پیچھا کرتا ہوا سمندر میں گیا تھا غرق كرويا اور ايك بهى ان ميس سے باقى ند چھوٹا۔ " (خروج ١١٢ ٢٨ اور ٢٩) ان آيات کے علاوہ مناجات ١٣٦ سے بھی فرعون کی موت کی تقدیق ہوتی ہے اس میں اس بات کا ذکر ہے کہ وہ اللہ تعالی ہی تھا "جس نے فرعون اور اس کے افکر کو سینموں کے سمندر میں غرق کر دیا۔" (مناجات ۱۳۷ ، ۱۵) اس طرح حضرت موی ملائلہ کے زمانیہ حیات میں ایک فرعون تو اس وقت مراجب وہ مدین میں تھے اور دوسرا خروج کے دوران مرا۔ حضرت موی ملائلا کے زمانہ میں ایک نہیں بلکہ دو فرعون تھے۔ ایک ظلم و نیادتی کے وقت اور دو سرا مصرے خروج کے دوران صرف ایک فرعون (لینی ر مس دوم) کا نظریہ جو فادردے وونے پیش کیا تشفی بخش نہیں ہے۔ کیونکہ اس سے ہر بات کی توجیہ و تاویل نمیں ہوتی۔ حسب ذیل مشاہدات اس نظریہ کے خلاف مزید دلائل بن-

3- رغمس دوم - ظلم وستم كرف والا فرعون:

مرنفتاح ۔ خروج کے وقت کا فرعون

بی منتے نے نمایت فراست کے ساتھ اس ابتدائی سکندری روایت کو دہرایا ہے جس

کا ذکر ماسپیرو نے کیا ہے۔ یہ اسلامی روایت میں کافی بعد میں ملتی ہے۔ نیز کلا یکی عیسائی روایت میں بھی بعد بست بعد میں ملتی ہے۔ یہ نظریہ مانتے کی کتاب مصراور بائیل (لا ثربت اے لو میں) میں خلا ہر کیا گیا ہے اور اضافی دلا کل کے ساتھ اس کی جمایت کی گئی ہے۔ یہ دلا کل بالخصوص اس بیان پر مبنی میں جو قرآن مجید میں دیا گیا ہے اور جس کا مشہور ماہر اثریات کوئی حوالہ نہیں دیتا لیکن ان کا جائزہ لینے سے قبل ہم بائیل سے رجوع کریں گے۔

کتاب الخروج میں لفظ رحمس کا ایک حوالہ ملتا ہے اگرچہ فرعون کے نام کا ذکر نہیں کیا گیا۔ بائبل میں رحمس ان شرول میں سے ایک کا نام بتایا گیا ہے جو برگار کے طور پر بی اسرائیل نے تقیرکیے تھے۔ آج ہمیں معلوم ہے کہ یہ شرینس و تعظر کے علاقہ کا ایک حصہ بیں جو نیل کے مشرقی ڈیلئے میں ہے۔ اس علاقہ میں جمال رحمس دوم نے اپنا شالی پایہ تخت بتایا تھا اس سے پہلے کی دوسری تغیرات بھی تھیں۔ لیکن وہ مخص رحمس دوم بی تھا جس نے اس کو ایک اہم مقام بتایا جیسا کہ ان اثریاتی کھدائیوں سے بخوبی طاہر ہوا ہے جو گذشتہ چند سالوں میں کی گئی ہیں۔ اس کی تغیریں اس نے بی اسرائیل کو جو غلام بتالیے گئے تھے مزدوری میں گئا۔

آج جب كوئى هخص بائيل ميں لفظ رغمس پر هتا ہے تو اس كو خصوصيت ہے كوئى حرت نہيں ہوتى۔ ايك سوساٹھ سال كاعرصہ ہوا جب ہے شم ولين نے ان نشانات كاجائزہ لے كرجو اس لفظ كو ظاہر كرتے تھے۔ ہيرو فلينى رسم الخط كى كنجى دريافت كى ہے اس وقت ہے يہ لفظ ہمارے ليے بہت عام ہو گيا ہے۔ اس ليے آج ہم اس كو پر ھنے اور اس كا تلفظ كرنے كے عادى ہو گئے ہيں اور يہ بھى جان كے ہيں كہ اس كامفوم كيا ہے۔ ليكن يہ بات ياور كھنے كى ہے عادى ہو گئے ہيں اور يہ بھى جان كے ہيں كہ اس كامفوم كيا ہے۔ ليكن يہ بات ياور كھنے كى ہے كہ ہيرو فلينى رسم الخط كامفهوم تقريباً تيسرى صدى قبل مينے ميں گم ہو گيا تھا اور يہ كہ رغمس كانام سوائے بائيل اور چند اور كرباوں كے جو يونانى اور لاطبنى زبانوں ميں كھى گئيں مشكل ہے كانام سوائے بائيل اور چند اور كرباوں كے جو يونانى اور لاطبنى زبانوں ميں كھى گئيں مشكل ہے ہى كہيں اور محفوظ رہ گيا تھا اور ان تحريوں ميں بھى اس لفظ كو كم يا زيادہ حد تک بگاڑ ديا گيا ہم كو جوں كا توں ركھا ہے۔ اس كا تذكرہ اسفار خسہ يا توريت ميں چار جگہ ہوا ہے۔ يكى وجہ ہے كہ ٹاى ٹس اپ "و تاكہ اسفار خسہ يا توريت ميں چار جگہ ہوا ہے۔ اس كا تذكرہ اسفار خسہ يا توريت ميں چار جگہ ہوا ہے۔ (پيدائش سے ") اا اور ۱۱ کاس سے "ک سے "ساس اور سے "اور سے ") الور تا ہوں کا توں ركھا ہے۔ اس كا تذكرہ اسفار خسہ يا توريت ميں چار جگہ ہوا ہے۔ (پيدائش سے ") اا اور ۱۱ کاس سے "ک سے "ساس اور سے ") اور سے "اور سے اس کا تذکرہ اسفار خسہ يا توريت ميں چار جگہ ہوا ہے۔

ر ممس کے لیے عبرانی لقظ بائیل میں دو طرح سے لکھا جاتا ہے۔ رحمس یا راحیس "بائیل کے بونانی متن میں جو "بختادی ترجمہ" کے نام سے موسوم ہے 'یہ "رامیے" ہے۔ لاطینی متن (و گلیٹ) میں بید لفظ "راحمسیش" لکھا ہوا ہے۔

بائیل کے "کلیمتی" متن میں جو فرانسیں میں ہے۔ (اشاعت اول ۱۹۲۱ء) یہ لفظ ای طرح ہے لینی "را جمسیس" جس زمانہ میں شام ولین نے اس شعبہ میں کام کیا اس وقت فرانسیں اشاعت ہی رائج تھی۔ اپنی کتاب "قدیم معربوں کے ہیرو فلیفی طرز کے خلاصہ (برلی ڈوستم ہیرویو کلیفک دے آسیان ایڑ اسین۔ اشاعت ٹانی ۱۸۲۸ء صفحہ ۲۷۸) میں شام ولین نے اس لفظ کے بائیل کے جوں کو افتیار کیا۔

اس طرح بائیل نے معجزانہ طور پر رحمس کے نام کو اینے عبرانی کونانی اور لاطینی متون میں قائم و برقرار رکھا۔

مرف گذشته معلومات عی حسب زیل باتوں کو قائم رکھنے کے لیے کافی ہیں۔

الف ۔ خروج کا کسی رغمس کی مصریس تخت نشنی سے قبل کوئی سوال بی پیدا نسیں ہو ؟ ۔ (ب

ب۔ حضرت موی طابع اس فرعون کے دور حکومت میں پیدا ہوئے جس نے رحمس اور پتھون کے شر تقمیر کیے تھے لینی رحمس دوم۔

ج۔ جب حضرت موی طابق مین میں تھے اس وقت حکران فرمانروا (یعنی رحمس دوم) مر کیا۔ حضرت موی طابق کی سرگذشت کا سلسلہ رحمس دوم کے جاتھین مرفعتات کے دور حکومت میں جاری رہا۔

جو بات اس سے بھی بڑھ کر ہے وہ یہ ہے کہ بائیل میں اور بھی انتائی اہم معلومات
الی موجود ہیں جو خروج کو فراعنہ کی تاریخ میں متعین کرنے میں مدودی ہیں۔ یہ وہ بیان ہے کہ
حضرت موک طابق کی عمراس وقت اس سال تھی جب بھی رنی انہوں نے فرعون کو ترغیب دی
کہ وہ ان کے بھائی بندول کو رہائی دے۔ "اور موسی طابق اس برس اور ہارون تیراس سال کا تھا
جب وہ فرعون سے ہم کلام ہوئے۔" (خروج کے ک) لیکن دو سری جگہ بائیل سے ہمیں یہ بھی
معلوم ہوتا ہے (خروج ۲ میرا) کہ حضرت موسی طابق کی پیدائش کے وقت کا حکمران فرعون مر

گیا ، جب کہ مو خر الذکر کا قیام مدین میں تھا۔ اگرچہ بائبل کا بیان حکمران کے نام میں کی تبدیلی کا ذکر کیے بغیر جاری رہتا ہے۔ بائبل کے بید دونوں بیانات اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ جب حضرت مویٰ طابق کا قیام مصرمیں تھا' اس وقت دونوں فرعونوں کے دور حکومت کے سالوں کی مجموعی تعداد کم از کم اس رہی ہوگی۔ (۵)

کما جاتا ہے کہ رحمس دوم نے ۱۲ سال تک کومت کی۔ (۱۳۹۱ تا ۱۳۵۸ ق م) ذریوش اور ویڈیر کی توقیت کے بجوجب اور ۱۲۹۰ تا ۱۲۲۴ ق م (۲) راؤش کے مطابق لین جمال تک اس کے جانشین مرفقاح کا تعلق ہے باہرین مصرات اس کے دور کومت کی صحح تاریخوں کا تعین نہیں کرسکے۔ تاہم اس کا دور کم از کم دس سال رہا۔ اس لیے جیسا کہ فادردے وو بتاتے ہیں ' دستاویزات اس کے دور کے دسویں سال کی شمادت پیش کرتی ہیں۔ مرفقاح کے لیے ڈریوش اور ویڈیر دو امکانات پیش کرتے ہیں یا تو دس سالہ دور ۱۲۳۳ لغایۃ ۱۲۲۳ ق م یا ہیں سالہ دور کومت ۱۲۳۳ ق م۔ ماہرین مصرات کے پاس کوئی صحح وضاحتیں الی نہیں ہیں سالہ دور کومت سے بنا ہیں اور دینڈیر دو امکانات کا دور کومت کیے افقام کو پنچا۔ زیادہ سے زیادہ جو بات کی جن سے بنت جل سکے کہ مرفقاح کا دور کومت کیے افقام کو پنچا۔ زیادہ سے زیادہ جو بات کی جا سکتی ہے کہ اس کا خاتمہ اس کی موت سے ہوا۔ مصریس انتمائی داخلی انتشار کا دور ماہو تقریباً ۲۵ سال چلا۔

اگرچہ ان ادوار پر تاریخ توقیت زیادہ صحیح نہیں ہے' تاہم نی حکومت کے دوران کوئی اور دور الیا نہیں ہے جو بائیل کے اس بیان کے مطابق ہو اس میں دو متواتر دور (سوائے رحمس دوم۔ مرنفتان کے) ای سال کے برابر یا اس سے بدھے ہوئے ہوں۔ حضرت مویٰ بیاتی کی عمرے تعلق بائیل کی فراہم کردہ معلومات جب انہوں نے اپنے بھائیوں کو آزادی دلائی۔ صف رحمس دوم اور مرنفتان (2) کے متواتر دور حکومت کے دوران کے وقت سے ہی صحیح ہو سکتی ہیں۔ اس حقیقت کے لیے کھل شمادت ملتی ہے کہ حضرت مویٰ بیاتی رحمس دوم کے حمد حکومت کے اوائل میں پیدا ہوئے۔ ان کا قیام اس وقت مدین میں تھا جب رحمس دوم ایپ سرشھ سالہ دور حکومت کے بعد عمر اور انجام کار مرنفتان کے آگے مصر میں مقیم بی اسرائیل کے معاملے کے وکیل ہے۔ یہ واقعہ مرنفتان کے دور حکومت کے دو سرے نصف اسرائیل کے معاملے کے وکیل ہے۔ یہ واقعہ مرنفتان کے دور حکومت کے دو سرے نصف اسرائیل کے معاملے کے وکیل ہے۔ یہ واقعہ مرنفتان کے دور حکومت کے دو سرے نصف عصہ میں رونما ہوا۔ یہ اس مفروضہ کی بنیاد پر ہے کہ اس نے ہیں سال یا ہیں سال کے لگ

بھگ حکومت کی۔ راؤٹن اس مفروضہ کو قطعاً معقول سیجھتے ہیں۔ اس صورت میں حفرت مولی علاقتام پر فروج کے موقع پر قیادت کی ہوگ۔ حقیقت اس کے خلاف نہیں ہو سکتی کیونکہ بائیل اور قرآن مجید دونوں سے ہمیں کی اطلاع طمی ہے کہ فرعون اس وقت مرگیا تھا جب وہ بی اسرائیل کا تعاقب کر رہا تھا جو ملک چھوڑ کر جا رہے تھے۔ (۸)

یہ فاکہ اس بیان کے مطابق کھل طور پر مطابقت رکھتا ہے جو موی طابقہ کی شیر خوارگ اور اس طریقہ سے متعلق صحائف ہیں ندگور ہے جس طریقہ سے ان کو فرعون کے گرانہ ہیں داخل کیا گیا تھا۔ یہ ایک معلوم حقیقت ہے کہ موت کے وقت رخمس دوم بہت بوڑھا ہو چکا تھا۔ کما جاتا ہے کہ اس کا بن نوے تا سوسال ہوا ہے۔ اس نظریہ کے مطابق دور حکومت کومت کے آغاذ کے وقت اس کی عمر شیس یا شینتیس رہی ہوگی۔ اس لیے اس کا دور حکومت کا سال رہا۔ یہ عمر الی تھی جب وہ شادی کرنے کے قابل تھا اور کی بات سے اس چڑ کی خالفت نہیں ہوتی کہ فرعون کے گھوانے کے کسی رکن کو حضرت موسیٰ طابقہ ملے تھے (قرآن جید کے بیان کے مطابق) یا اس واقعہ کی تردید نہیں ہوتی کہ فرعون کی بیوی نے اس سے کما کہ مجید کے بیان کے مطابق) یا اس واقعہ کی تردید نہیں ہوتی کہ فرعون کی بیوی نظریہ امر کلی طور میکوں نے کہ اس نوزائیدہ بچے کو پال لیں جو جمیں دریائے نیل کے کنارے پر طا ہے۔" بائیل کا بیان ہے کہ اس دور حکومت کے ابتدائی ایام میں اس کے اتنی بڑی لڑی ہو جس کو وہاں پر ممکن ہے کہ اس دور حکومت کے ابتدائی ایام میں اس کے اتنی بڑی لڑی ہو جس کو وہاں بیس بیں۔ بھوڑا ہوا ایک بچہ مل جائے۔ اس کات پر قرآن اور بائیل کے بیانات ایک دو سرے کے متاقش نہیں ہیں۔

جو نظریہ یمال پیش کیا گیا ہے' وہ قرآن سے مطلقاً مطابقت رکھتا ہے۔ علاوہ ازیں بائیل کے صرف ایک بیان سے مختلف ہے۔ یہ بیان (جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں) سلاطین ۱۹۱ میں ہے۔ (واضح رہ کہ یہ کتاب توریت میں شامل نہیں ہے) یہ عبارت نمایت متازعہ فیہ ہے اور فادردے وہ عمد نامہ قدیم کے اس حصہ میں شامل ان تاریخی معلومات کو مسترد کر دیتے ہیں جو بیکل سلیمانی کی تعمیر کے تعلق سے فروج کے واقعہ کا تعین کرتی ہیں۔ اس حقیقت کی بناء پر کہ بین سلیمانی کی تعمیر کے تعلق سے فروج کے واقعہ کا تعین کرتی ہیں۔ اس حقیقت کی بناء پر کہ بین نظریہ مشکوک و مشتبہ ہے' یہ بات نامکن ہو جاتی ہے کہ جس نظریہ کا خاکہ یمال پیش کیا گیا

#### ہ اس کے خلاف اس چیز کو ایک حتی دلیل بناکر قائم رکھا جائے۔ مرنفتاح کے دور حکومت کے پانچویں سال سے:

تاریخوں کا تعین کر نے والے سنگی کتبوں کا مسئله

مرفعتاح کے دور کے پانچویں سال سے تاریخوں کا تعین کرنے والی مشہور سل (پھر کے وہ تختے جس پر کوئی تحریر کندہ ہو) کے متن کو دیکھ کر ناقدین خیال کرنے گئے جیں کہ انہیں اس نظریے کے خلاف جو یہال پیش کیا گیا ہے ایک اعتراض مل گیا ہے۔ اس نظریے میں بنی اسرائیل کا تعاقب اس کے دور حکومت کا آخری کام جایا گیا ہے۔

یہ تحریر شدہ سل بری دلچی کی چیز ہے کونکہ ہیرو فلینی میں صرف میں ایک معلوم دستاویز ہے جس میں لفظ "اسرائیل" (۹) آیا ہے۔ جس کتبہ میں مرنفتاح کے دور کے پہلے جھے کی تاریخیں درج ہیں وہ بید کے مقام پر فرعونوں کے ماتم کدہ سے دستیاب ہوئی تھی۔ اس میں ان فقوات کے ایک سلملہ کا حوالہ ہے جو اس نے ہمسایہ حکومتوں پر حاصل کی تھی۔ خصوصاً ایک ایک فتح کا اس دستاویز کے افقام پر تذکرہ ہے جو ایک برباد شدہ اسرائیل پر جس کا اب تخم بھی باتی نہیں رہا۔۔۔۔ حاصل کی۔ اس واقعہ سے یہ سمجھ لیا گیا ہے کہ اسرائیل کے اس لفظ کا وجود اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ یہودی مرنفتاح کے دور کے پانچویں سال تک کنعان میں آباد ہو چکے تھے اور نتیج شہ مصرے بی اسرائیل کا خروج بھی پہلے ہو چکا تھا۔

یہ اعتراض قابل قبول معلوم نہیں ہوتا' اس لیے کہ یہ اس بات پر دلالت کرتا ہے

کہ اس تمام عرصہ میں جب یمودی مصر میں آباد تھے اس وقت کتعان میں کوئی یمودی آباد نہیں
قا' جو ایک ایسا مفروضہ ہے جس کو مانتا نامکن ہے۔ لیکن فادردے وو اس حقیقت کے باوصف

کہ وہ اس نظریہ کے حامی ہیں جس سے رحمس دوم خروج کے وقت کا فرعون قرار پاتا ہے۔
یمودیوں کے کتعان میں آباد ہونے کے بارے میں حسب ذیل بیان دیتے ہیں (۱۰) "جنوب میں وہ
وقت جب وہ فرقے جن کا تعلق امرائیلیوں سے قائم کیا جاتا ہے قدیش میں آباد تھے غیرواضح

ہادر خروج سے قبل کے زمانہ کو ظاہر کرتا ہے۔" للذا وہ اس امکان کو جائز رکھتے ہیں کہ
بعض گروہ اس وقت سے پہلے ہی سے مصر سے نکل گئے تھے جب حضرت موسیٰ علائے اور ان

کے ساتھیوں نے خروج کیا۔ ایپرو یا جمیسر و جن کی مطابقت بعض او قات اسرائیلیو ب سے کہ جاتی ہے۔ رحمس دوم اور خروج سے بہت پہلے سے شای و فلسطینی علاقہ میں رہ رہے تھے۔ ہمارے پاس دستاویزی جبوت موجود ہے جس سے ظاہر ہو تا ہے کہ ایمنیوفس دوم ۱۳۹۰ قیدی بیگار میں کام کرنے کے لیے مصر لے کر آیا تھا۔ مزید لوگ سیتی اول کے زمانے میں کنعان میں موجود تھے جمال انہوں نے بیت شین کے علاقہ می گربری تھی۔ پی مانے اپی کتاب مصراور بائبل (لیزیت اے لامیس) میں اس بات کی یاد دہائی کراتے ہیں۔ اس لیے یہ امرعین ممکن ہے کہ مرنفتاح ان شوریدہ پشت عناصر سے جو اس کی سرحدوں پر گربر کر رہے تھے سختی سے خملے پر مجبور ہوا ہو۔ جب کہ اندونی طور پر وہ لوگ تھے جو حضرت موکیٰ طابق کے گرد مصر سے فرار ہونے کے لیے جب کہ اندونی طور پر وہ لوگ تھے جو حضرت موکیٰ طابق کے گرد مصر سے فرار ہونے کے لیے جب کہ اندونی طور پر وہ لوگ تھے جو حضرت موکیٰ طابق کے گرد مصر سے فرار ہونے کے لیے جب کہ اندونی طور پر میں مانون کا وجود جس میں مرنفتاح کے دور کے پانچویں سال سے تاریخیں دی جس کی طرح بھی موجودہ نظریہ سے انحراف کرنے نہیں دیتا۔ (۱۱)

علاوہ ازیں یہ حقیقت کہ لفظ اسرائیل یہودی قوم کی تاریخ میں استعال ہوا ہے۔ اس تصور سے کلیٹا غیر متعلق ہے کہ حضرت مولیٰ مَلِائل آپ کے متبعین کنعان میں مقیم سے اس کا مبداء حسب ذمل ہے:

کتاب پیدائش (۲۹٬۸۳) کے مطابق اسرائیل حفرت یعقوب طابق بن حفرت اسحاق طابق و نیرہ حصرت اسرائیل حفرت ایعقوب طابق بن حفرت اسحاق طابق و نیرہ حصرت ابراہیم طابق کا دوسرا نام ہے۔ بائیل عمد نامہ قدیم کے عالمگیر ترجمہ کے شار حین (تراؤکیاں اکیومنک دے لائیل آنسیاں تیتال ۱۹۵۵) کا خیال ہے کہ اس کے معنی غالبا یہ بیں کہ "فدا خود کو اپنی عظمت اور قوت میں ظاہر کرتا ہے۔ "چونکہ یہ نام ایک فرد واصد کو دیا گیا ہے لندا یہ امر تجب خیز نہیں ہے کہ بعد میں ایک متناز مورث اعلی کی یاد میں ایک قوم یا لوگوں کی ایک جماعت کو بھی یہ نام دے دیا گیا ہو۔

اس لیے حفرت موئی طائل سے بہت پہلے ہی یہ نام مشہور و معروف تھا۔ زیادہ صحت کو کام میں لایا جائے تو کہا جا سکتا ہے کہ کی سو سال پہلے اس کی شہرت تھی۔ للذا یہ کوئی بجیب بات شمیں ہے کہ مرنفتاح کے دور حکومت کے ایک سکی کتبہ پر یہ دکھائی دیتا ہے۔ یہ واقعہ کہ اس کا اظہار اس وقت سے ہوتا ہے قطعاً اس نظریہ کی حمایت شمیں کرتا ، جس کے مطابق خروج مرنفتاح کے دور حکومت کے پانچویں سال سے پہلے ہوگیا تھا۔ (۱۲)

جوبات اس سے ظاہر ہوتی ہے وہ اس قدر ہے کہ یہ ایک ایسے گروہ کا حوالہ وہتا ہے جس کو یہ اسرائیل کے نام سے موسوم کرتا ہے۔ لیکن مرنفتاح کا علی کتبہ کسی سابی طور پر معظم و متعین جماعت کو ظاہر نہیں کر سکتا کیونکہ یہ کتبہ ۱۳ ویں صدی قبل مسیح کے اختتام کی تاریخوں سے متعلق ہے اور اسرائیل کی حکومت وسویں صدی قبل مسیح تک قائم نہیں ہوئی تقی انتہائی واجی تعداد کی ایک انسانی جماعت (۱۳) کو ظاہر کرتا ہے۔

اس وقت ہمیں علم ہے کہ امرائیل کے تاریخی میدان میں آنے سے قبل اس کا آٹھ یا نو صدیوں کا ایک طویل تغیری دور ہے۔ یہ دور بہت سے نیم و حتی قبائل کی آبادی سے مینز و متاز کیا جا سکتا ہے جن میں بالخصوص اموری اور آرای قبائل تمام علاقہ پر پھیلے ہوئے تھے۔ اسی دور میں پیر کبیر اور بزرگ خاندان حضرات کا اپنے قبائل میں ظہور ہونا شروع ہو گیا تھا جن میں حضرت ابراہیم ملائھ، حضرت اسحاق ملائھ، اور حضرت یعقوب معروف بہ اسرائیل تھا جن میں حضرت ابراہیم ملائھ، حضرت اسحاق ملائھ، اور حضرت یعقوب معروف بہ اسرائیل ملائل کو شار کیا جا سکتا ہے۔ آخری بزرگ خاندان کا دو سرانام ابتدائی قبیلہ کے تشخص کے لیے استعمال کیا گیا جو آئدہ ذمانہ کی ایک سیاسی انفرادیت کا مرکز و محور بنا اور جو مرفقتاح کے دور عصرت کے بہت بعد میں ظہور پذیر ہوا اس لیے کہ اسرائیل کی حکومت اسما یا ۱۳۰ سے ۲۱ تقوم تک رہی۔ (۱۲۳)

#### 4- خروج کے دوران فرعون کی موت کاذکر مقدس صحائف میں:

یہ واقعہ جو بائبل میں اور قرآن کے بیانات میں شامل ہے انتائی اہمیت کا حامل ہے۔ ان متون میں یہ صاف طور پر بیان ہوا ہے۔ بائبل میں اس کا تذکرہ نہ صرف اسفار خمسہ یا توریت میں ہے بلکہ مناجاتوں میں بھی ہے۔ چنانچہ اس کے حوالجات پیش کیے جا چکے ہیں۔

یہ بات نمایت عجیب و غریب ہے کہ عیمائی شار حین نے اس کو کلی طور پر نظرانداز
کر دیا ہے۔ چنانچہ فادردے وو یہ نظریہ چیش کرتے ہیں کہ مصرے خروج کا واقعہ رعمس دوم
کے عمد حکومت کے پہلے نصف یا وسط میں رونما ہوا۔ ان کے نظریے کے مطابق اس حقیقت کو
قطعاً طحوظ نمیں رکھا گیا ہے کہ خروج کے دوران فرعون کی موت واقع ہو گئی تھی' حالانکہ یہ
ایک الیک حقیقت ہے جس سے ہر نظریہ کے بموجب یہ واقعہ ایک دور حکومت کے اختیام پر

ہونا چاہیے۔ اپنی کتاب "امرائیل کی قدیم تاریخ" (استوار انسیان درائیل) میں بائبلیکل سکول روقطم کے صدر اس تضاد و تاقض سے قطعاً کوئی پریشانی محسوس کرتے و کھائی نہیں دیے جو ان کے اپنے قائم کردہ نظریہ اور بائیل کی دو کتابوں لینی توریت اور مناجات میں شامل معلومات کے درمیان رونما ہو رہا ہے۔

نی مانتے اپنی کتاب "مصراور بائیل" (لا ثبت اے لامیل) میں خروج کے واقعہ کو مرفقتاح کے دور حکومت میں بتاتے ہیں لیکن فرعون کی موت کا کوئی ذکر نہیں کرتے جو فرار مونتاح کے دور حکومت میں بتاتے ہیں لیکن فرعون کی موت کا کوئی ذکر نہیں کرتے جو فرار ہونے والی عبرانی قوم کا تعاقب کرنے والی فوج کا سرغنہ تھا۔

یہ انتمائی جرت خیز طرز عمل یمودیوں کے نظریہ سے متناقض ہے مناجات ۱۳۳۱ ، آیت ۵ میں فیصل اسلام اسلام کے سمندر میں ۵ میں خداوند کا شکر اوا کیا گیا ہے جس نے "فرعون اور اس کے لشکر کو سیٹھے کے سمندر میں غرق کر دیا۔" اور یہ آیت اکثر ان کی عبادتوں کے دوران پڑھی جاتی ہے۔ وہ اس آیت اور خروج (۲۸٬۱۲۰) کی عبارت کے درمیان مطابقت کو جانتے ہیں۔

"اور پانی بلٹ کر آیا اور اس نے رتھوں اور سواروں اور فرعون کے سارے لشکر کو جو اسرائیلیوں کا چیچھا کرتا ہوا سمندر میں گیا تھا غرق کر دیا اور ایک بھی ان میں سے باتی نہ چھوٹا۔"

ان کے لیے اس بات میں شبہ کا قطعاً کوئی پر تو شیں ہے۔ دیکہ فرعون اور اس کی فوج کے دستے سب صاف ہو گئے تھے۔ " میں متون عیسائیوں کی بائبلوں میں بھی موجود ہیں۔

عیسائی شار حین بالکل دیده و دانت طور پر اور تمام شمادت کے برظاف فرعون کی موت کو نظرانداز کر دیتے ہیں لیکن اس سے بھی زیادہ جو بات ہے وہ یہ کہ ان میں سے بعض حضرات اس حوالہ کا جو قرآن میں دیا گیا ہے ذکر کرتے ہیں اور اپنے قار نمین کی اس معالمہ میں ہمت افزائی کرتے ہیں کہ وہ عجیب طریقہ پر مقالمہ کریں۔ بائیل کے ترجمہ میں جو بالبلیکل سکول برو مظم (۱۵) کے ایما سے کیا گیا ہمیں فرعون پر فاور کو روبر کی حسب ذیل تشریخ کمتی ہے: محول برو مظم (۱۵) کے ایما سے کیا گیا ہمیں فرعون پر فاور کو روبر کی حسب ذیل تشریخ کمتی ہے: مقدس موان اس چیز (فرعون کی موت) کا ذکر کرتا ہے (سورة ۱۰ آیات ۹۰ ۔ ۹۲) اور عام روایت یہ ہے کہ جو فرعون اپنے لشکر کے ساتھ دوب گیا تھا۔ (یہ ایک ایسا واقعہ ہے جو مقدس موان نے میں فرکور نمیں ہے) (۱۲) وہ سمندر کے نیچے رہتا ہے اور سمندری محلوق لیمنی سے کہ جو نمیں ہے۔ ایک ایسا واقعہ ہے جو مقدس محیفہ میں فرکور نمیں ہے) (۱۲) وہ سمندر کے نیچے رہتا ہے اور سمندری محلوق لیمنی سے کہ بی نمیں نہ کور نمیں ہے) (۱۲) وہ سمندر کے نیچے رہتا ہے اور سمندری محلوق لیمنی سے کہ بی نمیں نہ کور نمیں ہے) (۱۲) وہ سمندر کے نیچے رہتا ہے اور سمندری محلوق لیمنی سے کروں ایک ایسا واقعہ ہے دو سمندر کے نیچے رہتا ہے اور سمندری محلوق لیمن سے کہ بی نمیں ہے کہ بی نمین کروں ایک ایسا واقعہ ہے دو سمندر کے نیچے رہتا ہے اور سمندری محلوق لیمن سے کہ بی نمیں نہ کور نمیں ہے) (۱۲) وہ سمندر کے نیچے رہتا ہے اور سمندری محلوق لیمن کی نمین کی کروں ایمن کی کھور نمیں ہے)

کے اور حومت کرتا ہے۔"

یہ بات بالکل واضح ہے کہ جس قاری کو قرآن کی کوئی واقنیت نمیں ہے ' وہ اس کے ایک بیان کے درمیان تعلق پیدا کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے جو شارح کے نقط نظرے بائبل کے متن اور اس بیودہ داستان کی شقیف کرتا ہے جو ایک ایک نام نماد مشہور روایت سے آئی ہے جس کا قرآن کے حوالے کے بعد تشریح کے اندر ذکور ہے۔

اس موضوع پر قرآن کے اندر جو بیان دیا گیا ہے اس کا اس بیان کے ماتھ کوئی تعلق نہیں ہے جو شارح صاحب تجویز کر رہے ہیں۔ سورت ۱۰ کی آیات ۹۰ تا ۹۲ سے ہمیں پھ چانا ہے کہ پنی اسرائیل نے سمندر کو پار کر لیا اور اس کے لشکران کا تعاقب کر رہے تھے اس وقت جب فرعون غرق ہونے کو ہوا تو وہ چلایا۔

قَالَ امَنْتُ اَنَّهُ لَا اِللهَ اِلاَّ اللَّذِي امْنَتْ بِهِ بَنُوْ اِسْرَ آئِيْلُ وَانَا مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ ۞ "هِل المَنْتُ اللهَ لا اللهِ كَانَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

أَلْفُنَ وَقَدْ عَصَیْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِیْنَ ۞ فَالْیَوْمَ اُنَجِیْكَ بِبَدَنِكَ لِبَدَنِكَ لِتَكُوْنَ لِمَنْ خَلَفَكَ ایَةً ﴿ وَإِنَّ كَثِیرًا مِنَ النَّاسِ عَنْ ایْتِنَا لَغْفِلُوْنَ ۞ التَّاسِ عَنْ ایْتِنَا لَغْفِلُوْنَ ۞ "اب ایمان لا تا ہے حالا نکہ اس ہے پہلے تک تو نافرانی کر تا رہا اور فساد کرنے والوں میں ہے تھا۔ اب تو ہم صرف تیری لاش ہی کو بچائیں کے تاکہ تو بعد کی فسلوں کے بی نشان مبرت ہے اگرچہ بہت ہے انسان ایسے ہیں جو ہماری نشانیوں سے خفلت برتے ہیں۔ "

یہ وہ کل بیان ہے جو فرعون کی موت کے بارے میں قرآن میں دیا گیا ہے اس تو ہم کا کوئی سوال نہ اس جگا ہے۔ کا کوئی سوال نہ اس جگہ ہے اور نہ کمیں اور جو بائیل کے شارح صاحب نے درج فرمایا ہے۔ قرآن کے متن میں صاف طور پر محض اس قدر بیان کیا گیا ہے کہ فرعون کا جسم بچالیا جائے گا اور یہ اس اطلاع کا اہم جر ہے۔

جب نی کریم طان کے قرآن کو لوگوں تک پہنچایا اس وقت ان تمام فرعونوں کے جن

کا آج تعلق (صحیح یا غلط) خروج سے بتایا جاتا ہے وہ تبسید کے گورستان میں اپنے اپنے مقبرول میں تتے جو القصر کے لحاظ سے دریائے نیل کے دو سری طرف واقع ہے۔ للفدا اس وقت اس حقیقت کا مطلقاً کسی کو کوئی علم نمیں تھا اور کہیں انیسویں صدی کے اختیام پر جا کروہ دریافت ہوئے۔ جیسا کہ قرآن میں بیان ہوا ہے حقیقیاً خروج کے فرعون کی خواہ وہ کوئی تھا لاش بچالی گئے۔ سیاح اس کو مصری عجائب گھرقا ہرہ کے شاہی ممی خانہ میں طاحظہ کر سکتے ہیں۔ للفراحقیقت اس معتک و معمل داستان سے بالکل مختلف ہے جو فادر کو رویر نے قرآن سے منسوب کی ہے۔

#### 5۔ فرعون مر نفتاح کی ممی:

مرنفتاح کا جو رحمس دوم کا بیٹا اور خروج کے زمانہ کا فرعون تھا۔ جملہ شواہد اس کی حمایت میں ہیں۔ می شدہ جم ۱۸۹۸ء میں تبسیه کے مقام پر شاہوں کی وادی میں اوریت نے دریافت کی تھی۔ وہاں سے اس کو قاہرہ نشقل کردیا گیا۔ ایلیٹ اسمتھ نے ۸ جولائی ک-۱۹۹ء کو اس کے جسم سے غلافوں کو اتارا۔ اس نے اس عمل کا تفصیلی تذکرہ اور جسم کے جائزے کا حال اپنی کتب شاہی ممیاں (۱۹۱۲ء) میں درج کیا ہے اس وقت یہ می محفوظ رکھنے کے لیے تعلی بخش حالت میں تھی۔ باوجود یکہ اس کے کئی جھے شکتہ ہو گئے تھے۔ اس وقت سے یہ می قاہرہ کے جائزے گی ہوئی ہے۔ اس کا سراور گردن کھلے ہوئے ہیں اور باتی جسم کو جائزے میں اور باتی جسم کو جسم سیاحوں کے لیے تبی ہوئی ہے۔ اس کا سراور گردن کھلے ہوئے ہیں اور باتی جسم کو جسم سیاحوں کے لیے تبی ہوئی ہے۔ اس کا سراور گردن کھلے ہوئے ہیں اور باتی جسم کو حصہ پہلے تک می کے عام فوٹو گراف جو تجائب گھر میں تھے وہ وہ وہ وہ وہ وہ تھے جو ۱۹۱۲ء میں ای اسمتھ نے لیے تھے۔

جون ۱۹۷۱ء میں مصرکے مقدر حضرات نے بری مہرانی سے جھے فرعون کے جہم کے ان حصول کا جائزہ لینے کی اجازت دے دی جو اس وقت تک ڈھکے ہوئے تھے انہوں نے جھے فوٹو لینے کی بھی اجازت مرحمت فرمائی۔ جب ممی کی موجودہ حالت کا موازنہ اس کیفیت سے کیا گیا جو ساٹھ سال سے زیادہ عرصہ پہلے تھی تو یہ بات بری حد تک واضح ہو گئ کہ وہ بہت ہوسیدہ ہو بھی تھے۔ می شدہ نہیں بری بری طرح سے متاثر ہوئی کھی اور اس کے کچھے جھے غائب ہو بچکے تھے۔ می شدہ نہیں بری بری طرح سے متاثر ہوئی

تھیں۔ یہ کیفیت بعض جگہ انسان کے ہاتھوں ہوئی تھی اور دو سری جگہ امتداد زمانہ سے۔

اس قدرتی محظی کی جو اس کی دریافت کے بعد انیسویں صدی کے اختام سے اس میں ہوئی وضاحت اس کے محفوظ رکھنے کی حالتوں کی تبدیلی کی روشنی میں کی جا سکتی ہے۔ اس کی دریافت تبسیه کے گورستان کے مقبرہ میں ہوئی تھی، جمال سے مرار سال سے زیادہ مت كى ركى موكى مقى اس وقت يه مى ايك ساده سے شيشے كے كيس ميں تى موئى ہے جس میں باہر کے اثرات سے محفوظ ہوابستہ ماحول نہیں پیدا کیا گیا تھا۔ نہ ہی نتھے نتھے جانداروں کی آلودگ سے اس کی کوئی حفاظت کی گئی تھی۔ می درجہ حرارت کے اتار چڑھاؤ اور موسمی اعتبار ے ہوا کی نمی میں تبدیلی کی زومیں بھی رہی۔ غرض یہ ان طالت سے بہت دور رہی جنہوں نے تقریباً تین بزار سال تک اس کو کسی نوع کی فرسودگی سے محفوظ رکھا۔ اس کے لیے وہ حفاظت بھی نہ رہی ہو جو غلافوں میں لیٹے ہونے کی بناء پر تھی۔ نہ مقبرہ کے بند ماحول میں رہنے کا فائدہ رہا جال کا درجہ حرارت زیادہ کیسال تھا۔ اور جال سال کے بعض حصوں میں قاہرہ کے مقابلہ میں نمی کم رہتی تھی۔ بے شک جب یہ ممی گورستان میں تھی اس وقت اس کو لٹیروں کا (غالبًا بست ہی ابتدائی زمانہ سے) خطرہ تھا۔ نیز کترنے والے جانوروں کا بھی سامنا تھا اور ان چیزوں نے اس کو کچھ نقصان پنچایا بھی اس کے باوجود (ایبامعلوم ہوتا ہے کہ) آج کل کی بد نبست زمانے کے سرد و گرم کا مقابلہ کرنے کے لیے حالات کمیں زیادہ ساز گار تھے۔

میرے مشورے سے اس می کی جون 1920ء میں جانج پڑتال کے دوران خصوصی تحقیقات عمل میں الذک گئیں۔ ایک اعلیٰ درج کی شعاعی مصوری کے ذریعے ڈاکٹر اہل میلی اور رامس نے مطالعہ کیا اور ڈاکٹر مصطفیٰ خیالوی نے صدری جدار کے ایک رخنہ سے سینہ کے اندرونی حصہ کا جائزہ لیا۔ علاوہ ازیں جوف شکم پر تحقیقات کی گئیں۔ اندرونی جائزہ کی یہ پہلی مثال تھی جو کسی می کے سلسلے میں ہوا۔ اس ترکیب سے ہم جسم کی اندر کی بعض اہم تفصیلات کو معلوم کرسکے اور ان کی تصویر لے سکے۔ پروفیسرسیکالدی نے ایک عموی نوعیت کا طبی قانونی مطالعہ کیا۔ جو ان چند نضے نضے اجزاء کے خورد بنی مشاہرہ کے بعد کھمل ہوگا جو می کے جسم سے خود بخود جدا ہو گئے ہیں۔ یہ مشاہرہ پروفیسر گنو اور ڈاکٹر دور گون کریں گے لیکن ججم اندوس سے کمنا پڑتا ہے کہ اس کتاب کے طبع ہونے کے وقت تک (کا) صحتمم طور پر انکشافات و

اعلانات نهيس ہو سکتے۔

اس مشاہرہ سے جو کھے پہلے ہی افذ کیا جا سکتا ہے۔ وہ چو ڑے چو ڑے رخوں کے ساتھ ہڑیوں کے متعدد صدموں کی دریافت ہے جن میں سے بعض مملک ثابت ہوئے ہوں گے۔ طالا تکہ ابھی تک اس بات کا پتہ چلانا ممکن نہیں ہے کہ ان میں سے بعض فرعون کی موت کے سالا تکہ ابھی تا بعد میں۔ غالب گمان ہے کہ اس کی موت یا تو ڈو بنے سے ہوئی جیسا کہ صحیفہ کے پہلے ہوئے یا بعد میں۔ غالب گمان ہے کہ اس کی موت یا تو ڈو بنے سے ہوئی جیسا کہ صحیفہ کے بیانات سے پتہ چلا ہے یا ڈو بنے سے قبل کے سخت صدموں یا بیک وقت دونوں سے۔

ان صدمات کے اس فرسودگی کے ساتھ تعلق نے جس کے مافذات کا اوپر حوالہ دیا جا چکا ہے۔ فرعون کی ممی کے ضبح طور پر محفوظ رکھنے کو ایک مسئلہ بنا دیا ہے جب تک کہ بہت جلد حفاظتی اور صحت بخش ذرائع افتیار نہ کیے جائیں۔ ان ذرائع سے یہ بقین دہائی ہونی چاہیے کہ خروج کے زمانہ کے فرعون کی موت اور فداکی مرضی کے مطابق اس کے جسم کے نیجنے کی واضح شمادت امتداد زمانہ کے ساتھ ختم نہیں ہو جاتی۔

ہیشہ سے انسان کا دل پند مشغلہ رہا ہے کہ وہ اپنی تاریخ کے آثار کو باتی رکھے لیکن میاں ہمارے لیے ایک ایسی بات پیدا ہو گئی ہے جو اس سے بھی پچھ بڑھی ہوئی ہے۔ یہ اس مخص کے ممی شدہ جسم کی مادی طور پر موجودگی ہے جو حضرت موسیٰ ملائل سے واقفیت رکھتا تھا جس نے ان کے دلائل کو رد کیا' جو اس وقت جب انہوں نے خروج کیا ان کے تعاقب میں گیا اور جس نے اس محل میں اپنی جان سے ہاتھ دھوئے۔ اس کا دنیاوی وجود خدا کی مرضی سے تباہ ہونے سے بچالیا گیا تاکہ وہ لوگوں کے لیے نشان عمرت بے جیسا کہ قرآن کریم میں تحریر ہے۔

جو لوگ صحف مقدس کی صدافت کے لیے جدید معلومات میں جوت علاش کرتے بیں' وہ مصری عجائب گھر' قاہرہ کے شاہی ممی خانہ کا معائنہ کرکے فرعون کے جسم سے متعلق آیات قرآنی کی ایک شاندار مثال کا مشاہدہ کر سکتے ہیں۔

### حواشي

یہ وہ سامی قبائل ہے جو عرصہ سے فلسطین 'شام' کوہ سینا اور شالی مغربی ریگئان میں آباد

تھے۔ ان کا پیشہ گلہ بانی تھا۔ ای لیے وہ تاریخ میں بیکوس یعی گذریے مشہور ہوئے۔
انہوں نے مصریر اس وقت سے جملے شروع کر دیئے تھے جب وہاں گیارہواں خاندان ابنا دور
عکرانی ختم کر رہا تھا لیکن بارہویں خاندان نے بیکوس کے حملوں کو پہپا کے رکھا۔ پھرجب
بارہواں خاندان ۱۸۹۸ ق م میں اپنی بساط حکومت لیٹنے پر مجبور ہوگیا تو ملک کی چھوٹی چھوٹی
براہواں خاندان ۱۸۹۸ ق م میں اپنی بساط حکومت لیٹنے پر مجبور ہوگیا تو ملک کی چھوٹی بھوٹی
دیاستوں میں بٹ گیا۔ تیرہویں اور چودہویں خاندانوں کی حکومت ان ہی ریاستوں میں
دور پر تھی۔ اس کروری سے فائدہ اٹھا کر بیکسوس نے پھرشدت سے حملہ کیا اور ۱۸۵۰ ق م
کے قریب وہ مصر کے شائل ڈیلئے پر قبضہ جملنے میں کامیاب ہو گئے اور ان کی ایک جداگانہ
حکومت قائم ہوگئ ، جو غیر ملکی حکومت سمجھی جاتی رہی۔ اس کو پندرہواں خاندان کی ایک جداگانہ
اس کا دور حکرانی ۱۸۵۸ ق م سے ۱۲۷۸ ق م سک رہا۔ ہمارے نزدیک اس خاندان کے
اس کا دور حکرانی ۱۸۵۸ ق م سے ۱۲۷۸ ق م سک رہا۔ ہمارے نزدیک اس خاندان کے
زمانے میں حضرت یوسف خلاتھ اور ان کے بھائی مصر میں آگر مقیم ہوئے اور اس طرح ان کی
آمد اٹھارہویں صدی ق م کے بالکل اوائل میں ہوئی نہ کہ سرتہویں صدی قبل مسے میں
آمد اٹھارہویں صدی ق م کے بالکل اوائل میں ہوئی نہ کہ سرتہویں صدی قبل مسے میں

- ا۔ حضرت ابراہیم طالع کا زمانہ محققین کے نزدیک ۱۰۰۰ اور ۲۰۰۰ ق م کے درمیان کا ہے لیکن چونکہ عمد نامہ قدیم کے مطابق ان کی عمر ۱۵۵ سال ہوئی اس لیے ممکن ہے انہوں نے انہوں نے انہوں ق م کے شروع میں رحلت کی ہو۔ (مترجم)
- ۳۔ ہم اس موضوع کی جانب بعد میں مراجعت کریں گے جب فاوروے وو کی مدو سے ہم ا۔ سلاطین میں اس کا تفصیلی جائزہ کیں گے۔
  - ٣- شائع كرده ويلاشا اور نستله نيوف شائيل ١٩٥٩ء
- مصنف موصوف نے کھینج تان کرے ۸۰ کی تعداد کو پورا کرنے کی کوشش کی ہے عالا تکہ اس میں بھی پوری کامیابی نہیں ہوئی۔ جب رغمس کے دور حکومت کے ١٧ سال میں مرنفتاح کے دور کے دس سال جمع کیے جاتے ہیں تو کل مت ٢٤ سال ہوتی ہے ، پھردہ بھی

اس صورت میں جب پورے پورے دور حکومت شامل کے جائیں۔ لیکن جب کما جاتا ہے کہ موی طابق رغمس دوم کے دور حکومت میں پیدا ہوئے تو اس سے یہ سمجھنا پڑے گا کہ اس کو حکومت کرتے ہوئے کچھ عرصہ گرر چکا تھا۔ نیز دو سرے فرعون سے ہم کلای خروج کے واقع کو کچھ پہلے مانی پڑے گی۔ اس طرح کل مدت زیادہ سے زیادہ 2 سال ہو سکے گی۔ ممل طرح سمج نہیں بیشتا۔ ہمارے نزدیک تو فرعون سے ملاقات کے وقت محرت موئ علائل کی عرم مورت دو ممال کے درمیان تھی کیونکہ جب وہ مصرے نکل کر مدین گئے۔ اس وقت نوجوان تھے۔ وہاں پندرہ بیس سال سے زیادہ قیام نہیں رہا۔ ایس صورت میں ۵۰ سال کا من کی طرح نہیں ہو سکتا (مترجم)

موخر الذكر سين بى صحيح بين- اس ليے كه اكثر ماہرين مصريات اور مور خين في ان بى كو افتيار كيا ہے اور ان بى كے امام ابق فراعنه مصركے واقعات كاسلسله مرتب كيا ہے (مترجم)

اس دور کی مت جو سیق اول اور رغمس دوم کے عمد حکومت پر مشتل ہے قریب قریب اس دور کی مت جو سیق اول کے عمد حکومت کا جو اس مقصد کے لیے نمایت مختصر ہے 'مین کے اس طویل قیام کے ساتھ معالمہ نمیں بنا جو حضرت موک طابقہ نے اپنے من بلوغت کے دوران کیا اور جو ان دو فرعونوں میں ہے جن سے ان کی دا قفیت تھی پہلے فرعون کے زمانے میں رہا۔

لائق مصنف نے اس موضوع سے متعلق نمایت بدلل طریقہ سے بحث کی ہے لین بعض وجوہ کی بناء پر اس نظریہ کو قبول کرنا ممکن نہیں ہے۔ جدید تحقیقات کی بنیاد پر یہ بات دریافت ہوئی ہے کہ مرنفتاح کے دور میں بنی اسرائیل فلسطین میں مقیم تھے۔ انہوں نے اس کے خلاف بخاوت کی جس کو اس نے دبا دیا۔ اس چیز کا ذکر مصنف موصوف نے بھی کیا ہو گئے۔ پھر اگر ہے لیکن دہ اس کو رد کے بغیر دو سرے دلائل پیش کرنے کی طرف بائل ہو گئے۔ پھر اگر خروج کا واقعہ مرنفتاح کے دور حکومت کے اختام پر (۱۳۱۵ ق م یا ۱۳۰۳ ق م میں) ہوا اور اس کے پچاس سال بعد بنی اسرائیل فلسطین میں داخل ہوئے تو ان کی فلسطین میں آمہ سے حضرت داؤد طبئا کے دور حکومت کے آغاز تک زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ سو سال کی مدت ہوتی صفرت داؤد طبئا کے دور حکومت سے آغاز تک زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ سو سال کی مدت ہوتی ہے جو نمایت قلیل ہے۔ دافعات سے پہنے چلانے کہ یہ مدت کئی سو سال تھی۔ لاذا بی

اسرائیل کا مصرے خروج مرفقاح کے دور حکومت سے بہت پہلے ہو چکا تھا۔ خردج کے زمانہ کا تعین کرنے کے فعاد خردج کے ذمانہ کا تعین کرنے کے لیے ضروری ہے کہ حضرت ابراہیم طلاقا کے زمانے سے واقعات کا جائزہ لیا جائے۔

حفرت ابراہیم طِلِنا الطنت أرك تيرك شاى خاندان كے پہلے فرمازوا أرنمويا نمرودك زمانہ میں تھے جو تقریباً ۱۱۱۲ ق م میں موجود تھا۔ مصرمیں وہ بارہویں خاندان کے دور حکومت میں پنیج۔ یہ زمانہ ۲۱۱۱ ق م سے ۱۸۹۸ ق م تک چھیلا ہوا ہے۔ للذا اگر ہم حفرت ابراہیم ظیل الله کی بعثت کا زمانه ۱۹۰۰ اور مورد ق م کے در میان سمجھ لیس تو حضرت بوسف کے بھائیوں کی مصرمیں آمد ۱۸۰۰ ق م کے قریب قرار پاتی ہے۔ اگر خروج کا واقعہ ان کے مصر میں واخلہ کے ۴۳۰ سال بعد ہوا تو ان کی آمد ۱۸۱۰ق م میں ہوئی اور اگر ۴۱۰ سال بعد ہوا تو ان کے مصرمیں داخلہ کاسنہ ۱۹۷اق م کو قرار دینا پڑے گا۔ اس کے لیے قوی شہادت موجود ہے کہ خروج کا واقعہ ۱۳۸۱ ق م میں ہوا۔ اس وقت مصرمیں اٹھارہویں خاندان کا فرمازوا آمنجوطف سوم برسر افتدار تھا۔ اس کا دور حکومت ۱۳۱۱ ق م سے ۱۳۸۱ ق م تک ممتد ہے۔ خیال ہے کہ ای کے زمانہ میں حضرت موی طابق ایک قبطی کو مارنے کے بعد مصرے نکلے تھے اور مدین تشریف لے گئے تھے۔ کئی سال وہاں قیام فرمانے کے بعد مع اپنی اہلیہ حضرت مفورہ کے لوٹے تو منصب نبوت سے سرفراز ہوئے۔ پھر اللہ تعالیٰ کے تھم سے معرین والین آگر فرعون یر تبلیغ کی- اور بی اسرائیل کے مصرے نکل جانے کے لیے اجازت على - جب وه سمى طرح تيار نه موا تو الله تعالى كے علم سے ١٣٨١ ق م ميں بني اسرائيل كو لے کر مصرے روانہ ہوئے فرعون نے پیچھاکیا اور پھروہ اور اس کالشکر سمندر میں ڈوب گیا۔ اس وقت اس کالڑکا آمنجوطف چارم صرف ۷ سال کا تھا۔ اس لیے ملکہ طائی گران کی حیثیت سے حکومت کرنے گی۔ چھ سال بعد ۱۳۷۵ ق م میں آمنجو طف چمارم نے انظام ائے ہاتھ میں لے لیا اور اختاطون کے لقب سے 12 سال تک حکومت کر ارم اور آخر کار ١٣٥٨ ق م مين مركيا- اين والده ملكه طائي يا حفرت آسيه كي تعليم و تربيت كے سبب وہ مصر كا موصد بادشاہ ہوا جس نے سب دیو تاؤل کی ستش بند کرائے خدائے واحد کی عبادت کا حکم دیا۔ ای وجہ سے پروہت اور پچاری اس کے خلاف ہو گئے۔ لیکن اس نے کی کی مخالفت کی پروانہ کی اور آخر وقت تک اپنے مسلک پر قائم رہا۔ واللہ اعلم بالصواب (مترجم) یہ لفظ ایک نسلی تشخص کے اظہار کے لیے آیا ہے جس کے بعد اس حقیقت کو شلیم کرنے میں کوئی شبہ نمیں رہتا کہ یہ اصطلاح ایک "انسانی جماعت یا گروہ" کو ظاہر کرتی ہے۔

یہ سب باتیں قیاسات کی بنیاد پر کی گئی ہیں۔ ان کے لیے کوئی تاریخی شواہد پیش نہیں کیے گئے بجائے اس کے کہ اسرائیل کے چند گروہ خروج سے پہلے مصر سے نکل کر فلسطین میں جا لیے ہوں گے اور انہوں نے ہی بخاوت کی ہوگی۔ جس کو مرنفتاح نے دبایا ہوگا۔ یہ بات کیوں نہ مان لی جائے کہ خروج کا واقعہ ہی مرنفتاح سے بہت پہلے ہو چکا ہو گا اور بی اسرائیل کے نہ مان لی جائے کہ خروج کا واقعہ ہی مرنفتاح سے بہت پہلے ہو چکا ہو گا اور بی اسرائیل کے کی سرحدی قبیلہ نے مرنفتاح کے زمانہ میں بغاوت کی ہوگی جس کو اس نے دبا دیا۔

جب یہ بات مان لی گئی کہ حضرت بیقوب بیان کی اولاد بی اسرائیل کملائی اور وہ سب حضرت بوسف طابق کی وجہ سے اٹھارہویں صدی ق م کے شروع میں مصرمیں آبی تھی تو اس کا کمی بعد کے زمانہ میں قلطین میں آباد ہونا اس بات پر ولالت کرتا ہے کہ خروج کا واقعہ ہو کا تھا۔

اسرائیل کا نام (جو سیکی کتبہ پر ہے) جنسی تشخیص کے طور پر ایک قوم کے لیے استعال ہوا ہے نہ کہ کمی ملک کی تشخیص کے لیے جیسا کہ سیکی کتبہ میں مرقوم دیگر اساء کا معالمہ ہے۔ یہ بات فادر پی کو روپ پروفیسر بائبلیکل سکول بروشلم نے کتاب الخروج کے ترجمہ پر اپنی تشریح و تغیر میں تحریر کی ہے۔ (مطبوعہ ایڈیشنز دو سرف پیرس ۱۹۱۸ء صفحہ ۱۲)

۔ مصنف موصوف نے تمام تاریخوں کو گھٹا کر لکھا ہے۔ چنانچہ وہ اسرائیل کی حکومت کی ابتداء ۱۹۳۹ یا ۱۹۳۰ م سے بتاتے ہیں حالانکہ حضرت داؤد طِلِتَا بی کا زمانہ ۱۹۰۳ ق م سے ۹۷۳ ق م تک قرار دیا جاتا ہے۔ ان سے پہلے ساؤل کا دور حکومت ۱۹۳۵ ق م سے شروع ہوا تھا۔ اس لیے اسرائیل کی حکومت کا آغاز ای آخری سنہ کو قرار دینا چاہیے۔

لیکروو (ایگرووس معنی خروج) ۱۹۱۸ء صفحه ۷۳ شائع کرده کے اید یسیوں دو سرف باری پیرس

١٦ اس امريس كوئى شبه نيس كه يه شارح باكبل كاحواله دے رہا ہے۔

بهلی فرانسیبی اشاعت - نومبر۱۹۷۵

_10

-14

ر عمس دوم کی جو حفرت موی طالق کے واقعہ کا ایک دو سرا شاہد ہے۔ می اس تم کے مطالعہ کا ایک موضوع رہی ہے۔ اس نوع کا تجدیدی کام اس کے لیے بھی درکار ہے۔

مترجم کے حواثی:۔

اس طبی مطالعہ کے جو قاہرہ میں ۱۹۷۵ء میں کیا گیا تھا نتائج مصنف نے کی فرانسی علی المجمنوں کے سامنے ۱۹۷۱ء کے ابتدائی حصہ کے دوران پڑھے جن میں اکادی ناسیونال دے میدے سین (قوی طبی اکیڈی) بھی تھی۔ ان نتائج کا علم جب مصری عمدیداروں کو ہوا تو انہوں نے رحمس دوم کی ممی کو فرانس میں منقل کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ ۲۲ سمبر ۱۹۷۹ء کو سید ممی اس عمل کے لیے چرس پنی۔

# قرآن 'حدیث اور هن

## جديدساتنس

اسلام میں ضوابط و توانین کا واحد ذریعہ قرآن ہی نہیں ہے، حضرت محمد سال کے گیا کی حیات کے سال کے اس کے سال کی دوران اور آپ کی رحلت کے بعد قانون شریعت کی نوعیت کی زائد معلومات فی الحقیقت نی کریم سال کے اقوال و افعال کے مطالعہ سے حاصل کی گئی تھیں۔

اگرچہ روایت مدیث کے لیے تحریر کے ذریعہ کو بالکل ابتداء سے افقیار کیا گیا۔ لیکن اس کا بہت ساحصہ زبانی روایت سے حاصل ہوا۔ جن حضرات نے ان کو جمع کرنے کا کام کیا۔ انہوں نے ایکی تحقیقات کیں جو ماضی کے واقعات کا تذکرہ مرتب کرنے سے پہلے نمایت مشقت طلب ہوتی ہیں۔ اس کے باوجود انہوں نے معلومات کی فراہمی کے کھن کام میں صحت کا بڑا خیال رکھا۔ یہ بات اس حقیقت سے واضح ہے کہ نبی کریم میں جملہ احادیث کے لیے انتمائی مستد و مقدس مجموعوں میں بیشہ ان حضرات کے نام شامل ہوتے ہیں جو ان احادیث کو روایت کرنے کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ یہ نام پیچے کی طرف اس مخص تک پہنچ جاتے ہیں جس نے کرنے کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ یہ نام پیچے کی طرف اس مخص تک پہنچ جاتے ہیں جس نے سب سے پہلے حضرت محمد میں بیشہ کے اہل بیت اطمار یا اصحاب کرام بڑا تھ سے یہ معلومات حاصل کی تحقیق۔

اس طرح نی کریم مٹھیے کے اقوال و افعال کا ایک بہت بڑا ذخیرہ مدیث کے عنوان کے تحت حاصل ہوا۔ اس لفظ کے اصلی معنی "الفاظ میں اظہار یا تقاریہ" کے ہیں۔ لیکن دستور کے مطابق افعال کے تذکرے کے لیے بھی اس لفظ کو استعال کیا جاتا ہے۔ بعض مجوع ان دہ سالوں میں ہی منظرعام پر لے آئے گئے تھے جو حضرت محمد سال کی رحلت کے بعد تھے لیکن دو سو سال سے زیادہ عرصہ گذرنے کے بعد نمایت اہم مجموع ظمور پذیر ہوئے۔ واقعات کا سب سے زیادہ متعد تذکرہ البخاری اور مسلم کے مجموعوں میں ہے جن کا ذمانہ حضرت محمد سالتی اس نیادہ عرصہ بعد کا ہے اور جن میں زیادہ قابل اعتماد مواد چیش کیا گیا ہے۔ چند سال پہلے ایک دو لسانی عربی / اگریزی ایڈیشن اسلای یونیورش مین کے ڈاکٹر محمد خان نے مرتب کیا ہے۔ ابخاری کو عام طور پر قرآن کے بعد سب سے متعد کتاب سمجھا جاتا ہے۔ اس کو فرانسیی میں ۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۲ء میں ہڈاس اور مرکائس نے "لے ترادیسیوں اسلامک" (اسلامی روایات) کے عنوان سے ترجمہ کیا تھا۔ للذا جو لوگ عربی زبان نہیں بول سکتے حدیثیں ان کی بھی دسترس میں ہیں۔ تاہم بعض ان ترجموں کے معاملے میں مخاط رہنے کی ضرورت ہے جو یور پی لوگوں نے کیے ہیں۔ ان میں فرانسیی ترجمہ بھی شال ہیں۔ ان میں فرونسیسی ترجمہ بھی شال ہیں۔ ان میں غیر صحیح باتیں اور غلط بیاناں شامل ہیں جو اکثر حقیق ترجمہ کی جگہ تشریحات ہیں۔ بعض او قات ان غیر صحیح باتیں اور غلط بیاناں شامل ہیں جو اکثر حقیق ترجمہ کی جگہ تشریحات ہیں۔ بعض او قات ان میں حدیث کا صحیح مفہوم بری حد تک بدل دیا گیا ہے اور حقیقاً کو اس حد تک بدلا گیا ہے کہ جو میں حدیث کا صحیح مفہوم بری حد تک بدل دیا گیا ہے اور حقیقاً کو اس حد تک بدلا گیا ہے کہ جو مفہوم اس کاکسی طرح بھی نہیں ہو سکتا وہ بیان کر دیا گیا ہے۔

جہال تک کہ ان کے مافذ کا تعلق ہے بعض احادیث اور مواعظ میں ایک بات مشترک ہے کہ ان کو کی ایسے مصنف نے مرتب نہیں کیا جو اپنے بیان کردہ واقعات کا عینی گواہ ہو۔ نہ وہ اس وقت تک ضبط تحریر میں آئیں جب تک ان واقعات کو ظہور میں آئے کچھ عرصہ نہیں گزرا تھا۔ اناجیل کی طرح احادیث بھی سب کی سب متند نہیں سمجھی جاتیں۔ ان میں سے تھو ڈی تعداد الی ہے جن کو اسلامی روایات کے ماہرین متفقہ طور پر تشلیم کرتے ہوں۔ چنانچہ سوائے موطاء 'صحیح مسلم اور صحیح بخاری کے ایک ہی کتاب میں الی حدیثوں کے ساتھ ساتھ حون کو متند سمجھا جاتا ہے الی حدیثیں بھی ہیں جو مشکوک و مشتبہ ہیں اور الی بھی ہیں جن کو کلی مسترد کردینا چاہیے۔

تشکیم شدہ اناجیل کے برخلاف جن پر بعض جدید دور کے فضلاء اعتراض کرتے ہیں گئن جو عیسائیوں کے مقدر حضرات میں مجھی مابہ النزاع نہیں رہیں' وہ حدیثیں بھی جو انتدا درجے کی متند سمجھی جاتی ہیں' نقد و تبعرہ کا موضوع رہی ہیں۔ تاریخ اسلام کے بالکل ابتدائی دور میں اسلامی ذہن رکھنے والے حضرات نے حدیثوں کا نمایت گری نظرسے جائزہ لیا۔ حالانکہ بنیادی کتاب (قرآن کریم) بیشہ حوالے کی کتاب سمجھی جاتی رہی اور اس پر مجھی کوئی اعتراض نہیں کیا گیا۔

میں اس چیز کو دلچی کا ایک موضوع سجھتا ہوں کہ حدیث کے ادب کا بیہ معلوم کرنے کے لیے جائزہ لوں کہ کس طرح حضرت محمد سلیجا وہی سے ہٹ کران موضوعات پر گفتگو کرتے تھے جن کی توضیح و تشریح سائنسی ترقی کے مطابق آئدہ صدیوں میں کی جاتی تھی۔اگرچہ صحیح مسلم بھی ایک منتد مجموعہ ہے لیکن اس مطالعہ کے لیے میں نے خود کو ان احادیث کے متن تک محدود رکھا ہے جو عموا سب سے زیادہ میتند سمجمی جاتی ہیں لینی البخاری کی احادیث میں نے بھشہ اس حقیقت کو ذبن میں رکھنے کی کوشش کی ہے کہ ان متون کو جن لوگوں نے مرتب کیا ہے ان کی تر تیب اس معلومات کے مطابق تھی جس میں روایت جزدی طور پر زبانی مرتب کیا ہے ان کی تر تیب اس معلومات کے مطابق تھی جس میں روایت جزدی طور پر زبانی انفرادی غلطیوں پر بھروسہ کیا ہے جو ان لوگوں سے ہرزد ہو کیں جنوں نے ان روایتوں کو خطابی انفرادی غلطیوں پر بھروسہ کیا ہے جو ان لوگوں سے ہرزد ہو کیں جنوں نے ان روایت کیں اور جو مسلمہ طور پر متند ہیں۔(۱)

میں نے ان معلومات کا جو ان احادیث کے جائزہ کے دوران عاصل ہو کیں ان معلومات سے مقابلہ کیا جو قرآن اور جدید سائنس کے حصہ میں پہلے ہی چیش کی جا چی ہیں۔ اس مقابلہ کے نتائج آپ اپ شاہد ہیں۔ حقیقت میں جدید سائنسی معلومات سے مقابلہ کرتے وقت قرآن میں شامل معلومات میں جو صحت دکھائی دیتی ہے اور ان موضوعات پر جو بنیادی طور پر سائنسی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ احادیث میں انتائی قابل اعتراض نوعیت کے جو بیانات دیتے ہوئے ہیں۔ وونوں میں فرق نمایت جران کن اور شش و پنج میں جتا کرنے والے ہیں۔ صرف الی ہی حدیثیں ہیں جن سے اس مطالعہ میں بحث کی گئی ہے۔

میں بعض اوقات ایسی تاویلات کی جانب لے جاتی ہیں جو اس دفت مشکدت قابل قبول ہیں۔
ہم نے ایک آیت کی انتائی اہمیت کا پہلے ہی جائزہ لیا ہے (سورۃ ۸۸ آیت ۱۸) میں سورج کے متعلق کما گیا ہے کہ وَالشَّمْسُ تَخْرِی لِمُسْتَقَرِّلَّهَا (اور سورج وہ اپنے ٹھکانے کی طرف چلا جا رہا ہے) اس کی تشریح ایک حدیث میں اس طرح کی گئی ہے "غروب آفاب پر سورج عرش جا رہا ہے) اس کی تشریح ایک حدیث میں اس طرح کی گئی ہے "غروب آفاب پر سورج عرش کے نیچ مجدہ ریز ہوتا ہے اور دوبارہ طلوع ہونے کی اجازت چاہتا ہے۔ اجازت مل جاتی ہے اور پھر (ایک وقت ایسا آئے گا جب) وہ مجدہ ریز ہونے کے قریب ہوگا۔۔۔ وہ اپنے سفر کو جاری رکھنے کی اجازت چاہے گا۔ اس کو محم ہو گا کہ پھر اس جگہ لوث جاؤ جمال سے آئے ہو چنانچہ وہ مغرب میں طلوع ہوگا۔۔۔

(صیح بخاری) ابتدائی متن (کتاب آفریش جلد ۳ صفحہ ۲۸۸ ، بر ۵۴ باب ۴ شار ۲۲۱) مبهم اور ناقابل ترجمہ ہے۔ اس کے باوجود اس عبارت میں ایک تمثیل ہے جو سورج کے اس دور کے تصور کو پیش کرتی ہے جس میں سورج زمین کے اعتبار سے حرکت کرتا ہے۔ سائنس اس چیز کے برعکس تصور پیش کرتی ہے۔ اس مدیث کا استناد مشتبہ (ظنی) ہے۔

ای کتاب کی ایک دو سری عبارت (کتاب آفریش جلد چهارم صفحہ ۲۸۸ ، جر ۱۹۳ باب مشخم - شار ۱۳۳۰) میں وقت کے لحاظ سے بڑے بجیب طریقہ پر جنین کے ارتقاء کے ابتدائی مدارج کا حساب بیش کیا گیا ہے۔ ان عناصر کو جو وجود بشری کی تشکیل کرتے ہیں ، باہم ملنے میں چالیس دن کی مت صرف ہوتی ہے۔ مزید چالیس دن اس بات میں لگتے ہیں جب جنین اس چیز میں تبدیل ہوتا ہے جو ایک پھٹی کی شکل میں ہوتی ہے اور تیسرے چالیس دن کی مت وہ ہوتی ہے۔ جب جنین کو بندھی ہوئی سے تجبیر کیا جاتا ہے۔ پھر جب فرشتے یہ تعین کرنے کے لیے دخل انداز ہو جاتے ہیں کہ اس فرد کا متعقبل کیا ہوگا۔ اس وقت اس میں روح پھو کی جاتی دخل انداز ہو جاتے ہیں کہ اس فرد کا متعقبل کیا ہوگا۔ اس وقت اس میں روح پھو کی جاتی ہے۔ جنینی ارتقاء کا یہ بیان جدید معلومات سے مطابقت نہیں رکھتا۔

جب کہ قرآن فن طب پر قطعاً کوئی عملی مثورہ سوائے ایک اشارہ (سورۃ ۱۱ آیت دے) کے نمیں دیتا جس میں شد کو معالجاتی الداد کے امکان کے طور پر بیان کیا گیا ہے (بغیراس اشارہ کے کہ کون سی بیاری کا علاج ہے) حدیث اس موضوع پر نمایت تفصیلی بحث کرتی ہے۔ اشارہ کے کہ کون سی بیاری کا علاج ہے) حدیث اس موضوع پر نمایت تفصیلی بحث کرتی ہے۔ البخاری کے مجموعہ کا ایک پورا جز (جز ۲۷) ادویہ سے متعلق ہے۔ فرانسیسی ترجمہ میں جو

ہوداس اور مرکا کیس نے کیا ہے۔ یہ موضوع جلد ۳ کے صفحہ ۱۲ سے صفحہ ۱۹ تک چلا گیا ہے اور ڈاکٹر محمد خان کے دو لسانی عربی / اگریزی ایڈیشن میں جلد سات کے صفحہ ۳۹۵ سے صفحہ ۴۵۲ تک ہے۔ اس میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے کہ ان صفحات میں کچھ الی حدیثیں شائل ہیں جو قیاسی (ظنی) ہیں۔ لیکن بحیثیت مجموعی وہ اس لحاظ سے دلچسپ ہیں کہ ان میں مختلف طبی مضافین پر جن کے متعلق اس وقت بحث کرنا ممکن تھا، آراء کا ایک خاکہ چیش کیا گیا ہے۔ ان میں کئی حدیثیں جو البخاری کے دوسرے اجزاء میں شائل کی گئی ہیں اور طبی رنگ اختیار کے ہوئے ہیں ملائی جا سے ہیں۔

اس طرح ہمیں ان میں ایے بیانات بھی ملتے ہیں جن میں نظرید کے اثرات ' جادہ سحر اور جھاڑ پھونک کے اثرات بتائے گئے ہیں۔ اگرچہ پینے لے کر قرآن کو اس کام کے لیے استعال کرنے پر پابندی عائد کی گئی ہے۔ ایک حدیث الی ہے جس میں اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ بعض تاریخیں الی ہوتی ہیں جو جادہ کے اثرات کے ظاف بطور حفاظت کے کام میں لائی جا کتی ہیں اور جادہ منترکو زہر ملے سانپ کے کائے کے خلاف استعال کیا جا سکتا ہے۔

لیکن ہمیں سے بات جان کر تعجب نہ کرنا چاہیے کہ ایسے زمانے میں جب ادویہ کے سائنسی استعال کے امکانات بہت محدود سے 'لوگوں کو معمولی تر کیبوں پر بھروسہ کرنے کا مشورہ دیا جاتا تھا۔ قدرتی معالجات جیے خون نکالنا' کچھنے لگوانا' گرم لوہے داغنا' جوؤں سے نکنے کے لیے سرمنڈانا' اونٹ کے دودھ' بعض بیجوں مثلاً سیاہ زیرہ اور ہندی قبط (ہندی کٹ) جیسے پودوں کا استعال کرنا تبایا جاتا تھا۔ سے مشورہ بھی دیا جاتا تھا کہ خون کو روکنے کے لیے مجور کی پتیوں سے بنی ہوئی چنائی کو جلا کر زخم میں اس کی راکھ بھردی جائے۔ ضرورت کے وقت تمام قابل حصول بنی ہوئی چنائی کو جلا کر زخم میں اس کی راکھ بھردی جائے۔ ضرورت کے وقت تمام قابل حصول ذرائع جو واقعی مفید ہو سے ہیں' کام میں لائے جاتے تھے۔ لیکن لوگوں کو اونٹ کا پیٹاب پینے کا مشورہ دیتا نمیادی طور پر کوئی زیادہ اچھا خیال نہیں ہے۔

اس وقت ان موضوعات سے متعلق جو بعض یاریوں کے بارے میں ہیں تاویلات و تشریحات پیش کرنا مشکل ہے۔ تشریحات پیش کرنا مشکل ہے۔

بخار کے اسباب:۔ اس واقعہ کی شمادت کے طور پر جار بیانات ہیں۔ "بخار دوزخ کی گرمی سے ہوتا ہے۔" (بخاری کتاب الدواء جلد ہفتم باب ۲۸ صفحہ ۳۱۲) مریماری کے لیے ایک دوا ہے:۔ "خدانے کوئی الی بیاری پیدا نمیں کی جس کا اس نے علاج نہ پیداکیا ہو۔" (۲) (اینا باب اول صفر ۸۹۱)

اس تصور کو حدیث ذباب (مکھی کی حدیث) سے واضح کیا گیا ہے۔ "اگر تم میں سے کی شخص کے برتن میں مکھی گر جائے تو اس پوری مکھی کو اس (برتن) میں ڈبود اور پھراس کو پھینک دو۔ کیونکہ اس کے ایک پر میں بیاری ہے اور دو سرے میں شفا ہے۔" (اس کا تریاق) لینی اس بیاری کا علاج (اینا ابواب ۱۵ '۱۱ صفات ۲۵۳ ۔ ۳۵۳ نیز کتاب آفریش جز ۵۳ ۔ ابواب ۱۵ '۱۱) سانپ کو دیکھنے سے اسقاط حمل (جس سے اندھا بھی ہو سکتا ہے) یہ بات کتاب آفریش جدارم (باب ۱۱ اور ۱۲ ۔ صفحات ۸۸۴ تا ۸۸۴) میں فدکور ہے۔

ایام کے دوران سیلان خون ۔ (ایام حیض) کتاب الحیف جلد چرارم جر ۲ صفحات ۲۹۰، ۱۹۵ پر ایام کے دوران سیلان خون کے سبب پر دو حدیثیں دی گئی ہیں۔ (ابواب ۲۱ اور ۲۸) ان میں دو عورتوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔ پہلی عورت کے سلسلے می علامات کا غیر تفصیلی بیان ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ کسی میں بتایا گیا ہے کہ کسی میں بتایا گیا ہے کہ کسی عورت کو سات سال تک ایام کے دوران سیلان خون ہو تا رہا اور اس کا سبب بھی وہی تالی سے خون کا اخراج بتایا گیا ہے۔ فرکورہ بالا کے اصل اسباب کے لیے مفروضے قائم کیے جا سکتے تھے۔

یہ بیان کہ بیاریاں متعدی نہیں ہوتیں۔ البخاری کے مجموعہ حدیث میں کئی جگہ (ابواب ۱۹ ، ۲۵ ، ۳۳ ، ۳۳ اور ۵۳ جلد چمارم جز ۲۱ کتاب الدواء) بعض مخصوص حالتوں کا ذکر ہے۔ مثلاً جذام (صفحہ ۴۰۸) طاعون (صفحات ۱۸ اور ۳۲۳) خارش (صفحہ ۷۳۳) اور عموی بیش کیے گئے ہیں۔ لیکن موخر الذکر نمایت نمایاں متضاد بیانات کے پہلو بہ پہلو رکھے گئے ہیں۔ لیکن موخر الذکر نمایت نمایاں متضاد بیانات کے پہلو بہ پہلو رکھے گئے ہیں۔ مشورہ دیا گیا ہے کہ ان علاقوں میں نہ جاؤ جمال طاعون پھیلا ہوا ہو اور جذا می شخص سے دور رہو۔

للذاب بیجہ نکالنا ممکن ہے کہ بعض ایک حدیثیں بھی موجود ہیں جو سائنسی اعتبار سے ناقابل قبول ہیں۔ ان کے متند ہونے میں شبہ ہے۔ ان کے حوالہ دینے کا مقصد صرف اس مقابلہ کی وجہ سے ہے کہ وہ قرآن مجید کی ان آیات کے ساتھ آئی ہیں جن کا حوالہ اور دیا گیا ے۔ حالا تکہ ان آیات میں ایک بیان بھی غیر صحیح نہیں ہے۔ ظاہر ہو کہ یہ جائزہ بڑی اہمیت کا حامل ہے۔

یہ بات یقینا یاد رکھنی بڑے گی کہ نبی کریم مان کیا کی رحلت پر دو تحریرات جو اس ذریعہ سے آئیں۔ دو گروہوں میں بٹ گئی ہیں۔

اولاً مومنین کی ایک جماعت کو قرآن مجید حفظ یاد تھا۔ نبی کریم طال کے طرح انہوں نے بھی متعدد بار پڑھا تھا۔ علاوہ ازیں قرآن کریم کے متن کی تحریر پہلے سے موجود تھی۔ یہ تحریر رسول مال کے زمانہ میں اور بجرت سے قبل بھی محفوظ کرلی گئی تھی۔ (۳)

ثانیًا حضور طَّیَّیِم کے وہ صحابہ جو آپ طَیَّمِم سے قریب ترین سے اور مومنین جنول نے آپ سُٹیم کے اقوال و افعال سے اور دیکھے سے انہوں نے ان باتوں کو یاد رکھا اور جب اصول و ضوابط اخذ کرکے مرتب کیے جانے لگے تو قرآن کریم کے علاوہ تائید کے لیے ان پر بھی بھروسہ کیا۔ (۲)

نی کریم ملی اس است کے بعد کے سالوں میں وہ متون جمع کیے گئے جن میں اس تعلیم کی جو آپ ملی اس است کے بعد کے سالوں میں وہ متون جمع کرنے کا کام العلیم کی جو آپ ملی اس اللہ بعد شروع کیا گیا۔ لیکن قرآنی سورتوں کو جمع کرنے کا کام حضرت ابو بکر صدیق بڑائی کے زیر گرانی پہلے ہی شروع ہو چکا تھا۔ خصوصیت سے حضرت عثان بڑائی کے دور میں یہ کام ہوا۔ مو خر الذکرنے اپنے زمانہ خلافت میں ایک مخصوص (۵) متن کی اشاعت کی لینی حضرت محمد سائے کیا کی رصلت کے بار ہویں اور چو بیسویں سال کے درمیان یہ کام انجام پایا۔

جی بات پر نمایت کراہت کے ساتھ زور دینا پڑتا ہے۔ وہ ان دونوں متون کے درمیان ناموافقت اور غیر یکسائیت ہے۔ ادبی نقط نظرے بھی اور مضمون کے اعتبارے بھی۔ قرآن کریم کی طرز کا حدیث کے طرز سے مقابلہ کرنا حقیقتاً ناقابل نصور ہے۔ جو بات اس سے بھی بڑھ کرہے وہ یہ ہے کہ جب دونوں متون کا مقابلہ جدید سائنسی معلومات سے کیا جائے تو دونوں میں بائن و تخالف کو دکھ کر انسان جیران و ششدر رہ جاتا ہے۔ بھے امید ہے کہ جو بات اس سے نکاتی ہے۔ میں اس کے اظمار میں کامیاب ہوگیا ہوں۔

ایک طرف قرآن مجید کے بیانات میں جو اکثر عام باتیں معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن ان

میں وہ معلومات بنال ہیں جو آئندہ چل کرسائنس منصہ شہود پر لانے والی تھی۔

دو سری طرف احادیث کے بعض بیانات ہیں جو اپنے زمانہ کے خیالات سے کمل طور پر مطابقت رکھتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں لیکن جن میں وہ رائیں شامل ہیں جو آج سائنسی اعتبار سے ناقابل قبول معلوم ہوتی ہیں۔ یہ ان بیانات کے مجموعہ میں پیش آتی ہیں جن کا تعلق ان اسلامی ضوابط و قوانمین سے ہے جن کا استناد بغیرشک و شبہ کے تشکیم کرلیا گیا ہے۔

بالآخريہ بات بتانی پڑے گی کہ حضرت محمد ساتھ کا روبہ قرآن مجید کے بارے میں اپی ذاتی احادیث سے بالکل مختلف تھا۔ قرآن مجید کے متعلق آپ نے فرمایا تھا کہ وہ وحی آسانی ہے۔ میں سال سے زیادہ عرصہ تک نبی کریم ملٹھ الم نے نمایت توجہ سے اس صورت میں جیسی کہ ہم اسے دیکھ رہے ہیں ' صورت میں جیسی کہ آپ اسے دیکھ رہے ہیں ' صورت کی اعتبار سے اس کو تر تیب دلایا۔ قرآن کریم وہ چیز تھی جس کو آپ کی حیات طیبہ میں تحریری شکل میں لایا گیا۔ اور نمازوں میں پڑھنے کے لیے اس کو حفظ یاد کیا گیا۔ صدیثوں کے بارے میں کما جاتا ہے کہ وہ اصولی طور پر آپ کے افعال اور ذاتی غور و کھر کا ایک تذکرہ ہیں۔ لیکن آپ ملٹھ ان کو دو سروں پر چھوڑ دیا کہ وہ اپ طرز زندگی میں ان کو اپ نے نمونہ سمجھیں اور اگر چاہیں تو ان کو عوام میں چھیلا کیں۔ اس سلسلے میں آپ نے کوئی ہدایت جاری نہیں کیں۔ (۲)

اس حقیقت کے پیش نظر کہ ایک محدود تعدادیں حدیثیں الی ہیں جو یقینی طور پر نی کریم طال کے خیالات کی ترجمانی کرتی ہیں۔ باتی احادیث کے متعلق یہ خیال کرتا پڑے گاوہ آپ کے زمانے کے دوسرے لوگوں کے خیالات ہیں۔ خصوصیت سے ان مضامین سے متعلق جن کا یمال حوالہ دیا گیا ہے۔ جب ان مشتبہ اور غیر متند احادیث کا مقابلہ قرآن مجید کے متن سے کیا جاتا ہے تو ہمیں ان میں زبردست اختلاف دکھائی دیتا ہے۔ یہ موازنہ اس دور کی ان تحریروں کے جو سائنسی طور پر غیر صحیح بیانات کی وجہ سے چیستان بن گئی ہیں اور قرآن کے جو تحریر میں آئی ہوئی وجی کی کتاب اور اس فتم کی غلطیوں سے پاک ہے۔ (ع) درمیان زبردست فرق کو نمایاں کرتا ہے۔ (اگر اب بھی اس کوئی ضرورت ہے۔)

## حواشى

مسلم ماہرین پہلی متم کو لفظ "ظنی" ہے تعبیر کرتے ہیں اور دوسری کو لفظ "قوی" ہے۔ کما و کھ جمال میں نہیں کوئی ایسا

(الله عليه)

- المرت كا واقعه ١٩٢٢ مين لين حفرت فير النيام كى رحلت سے وس سال عبل موا تھا۔
- م. یہ توجیمہ معقول نمیں ہے۔ ہمارے نزدیک قرآن مجید سے متصادم احادیث کو موضوع قرار دیا مناسب ہوگا۔ (مترجم)
  - ۵۔ حضرت عثمان دوائد کے دور خلافت میں صرف قراش کی قرات پر سب کو جمع کیا گیا۔ (مترجم)
- یہ سب قیاسات ہیں۔ ورنہ آپ کا یہ ارشاد صدیف کی اجمیت و ضرورت پر پوری طرح دالات کرتا ہے۔ "میں تہمارے پاس دو چیزیں چھوڑے جاتا ہوں ایک کتاب اللہ اور دو سری اپنی سنت جب بحک ان دونوں کو پکڑے رہو گے گراہ نہیں ہوگ۔" حقیقت میں مصنف علام نے یہ مفروضہ اس بنیاو پر قائم کر لیا کہ ان کے نزدیک "تمام احادیث آپ کے اقوال و افعال ہیں۔" یہ مفروضہ می سرے سے فلط ہے۔ دراصل جو باتمیں قرآن سے متصادم نہیں موضوعات میں شائل کی جاتی چاں اور جو قرآن کی تعلیمات کے خلاف پرتی ہیں وہ موضوعات میں شائل کی جاتی چاہیے۔ کیونکہ قرآن کریم میں صاف طور پر بتا دیا گیا ہے۔ وَ مَا يَنْ طُوفَ عَنِ الْهَوٰ ی اِنْ هُوَ اِلاَّ وَحْی یُوْحٰی "آپ کوئی بات بھی اپنی طرف سے نہیں کمت بلکہ وہی بات ہوتی ہے جو آپ پر وہی کی جاتی ہے۔" ایک صورت میں یہ کمہ دینا کہ پکھ باتیں آپ کی قرآنی خفائق کے خلاف بھی ہوتی تھیں قطعاً خلاف واقعہ ہے۔ آپ جو پکھ فرماتے یا عمل کرتے وہ سراسر قرآن کریم کی توضیح و تشریح ہوتا تھا۔ اس کے قرآن سے مقبائن ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔
- نہ ہی نقط م نظرے احادیث کی سچائی شک و شبہ سے بالاتر ہے لیکن جب ان میں دنیادی

زندگ سے متعلق معاملات بیان ہوتے ہیں قو نبی کریم ماٹیکیا اور دو سرے انسانوں میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ ایک حدیث الی ہے جن میں رسول اللہ ماٹیکیا کی ایک گفتگو کا بیان ہے۔ اس میں آپ نے فرمایا۔ "جب بھی میں حبیس دین سے متعلق کوئی تھم دیتا ہوں قو تہمارے لیے لازی ہے کہ اس کی تعمیل کرو اور اگر میں اپنی ذاتی رائے سے کوئی بات کموں (اس بات کو یاد رکھیے) قو میں بھی ایک بشر ہوں۔" السرخی نے اپنی کتاب "الاسوی" میں اس بیان کو حسب ذیل طرفقہ پر بیان کیا ہے۔ "اگر میں تممارے دین کے بارے میں کوئی چیز تممارے باس لاک تو اس کے مطابق عمل کرو اور اگر میں کوئی بات اس دنیا سے متعلق لاک تو تم اس نے دیوی معاملات کو جھ سے بھر جانے ہو۔" لیکن سے باتیں وہ ہیں جو ہماری روزانہ زندگی اس دفرا ہوتی ہیں۔ ایک ہا تھی آپ سے منسوب نہیں کی جا سکتیں جو ہماری روزانہ زندگی میں روفما ہوتی ہیں۔ ایک ہا تی کر رہ جائیں۔ جسے بخار دوزن کی گری سے ہوتا ہے۔ ایک مشمون سے مشادم ہوں اور چیستان بن کر رہ جائیں۔ جسے بخار دوزن کی گری سے ہوتا ہے۔ ایک حدیثوں کو موضوع قرار دینا پرے گا۔ (مترجم)

# عام نتائج

اس مطالعہ کے افتام پر ایک حقیقت جو نمایت واضح طور پر سامنے آتی ہے ' یہ ہے کہ صحف مقدسہ کے متون پر مغرب میں جو غالب رائے اس وقت دکھائی دیتی ہے وہ مشکل سے حقیقت پر بہنی قرار دی جا سکتی ہے۔ ہم نے ان حالات ' ان زمانوں اور ان طریقوں کا جائزہ لیا ہے جن میں عمد نامہ قدیم اناجیل اور قرآن کے عناصر کو جمع کیا گیا اور تحریر میں لایا گیا۔ وہ حالات جو ان المای صحیفوں کے وجود میں آنے کے وقت شے ' آپس میں ایک دو سرے سے بری صد تک مخلف شے جو ایک ایک حقیقت ہے کہ ان متون اور ان کے مضامین کے بعض پہلودک کے استناد سے متعلق بے انتا اہمیت کی حامل ہے۔

حمد نامہ قدیم الی متعدد ادبی تحرروں پر مشمل ہے جو تقریباً نوسو سال کی مدت میں اکسی سکیں۔ یہ ایک انتہائی غیر یکسال اور مختلف النوع ویکاری کا کام ہے جس کے کلووں کو صدیوں کے دوران انسان نے بدل دیا ہے۔ جو چزپہلے سے موجود متی۔ اس میں کچھ حصوں کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ آج یہ بتانا بعض او قات نمایت مشکل ہو جاتا ہے کہ ابتداً وہ کمال سے آئے تھے۔

اناجیل کا مقصد حضرت یہوع میے کے اقوال و افعال کے ذریعہ لوگوں کو وہ تعلیمات پنچانا تھا جو وہ اپنی حیات دنیوی کے مشن کی جمیل کے وقت لوگوں کو دینا چاہتے تھے۔ بدقتمتی سے اناجیل کے مصنفین ان معلومات کے جو انہوں نے درج کیس عینی شاہر نہیں تھے۔ وہ صرف ترجمان تھے جنہوں نے ان معلومات کا اظمار کیا جو سیدھے طریقے پر ایس خبرس تھیں جن کو مختلف یہودی میسائی فرقوں نے حضرت یہوع مسے کی قومی زندگ سے متعلق محفوظ کیا تھا اور جو زبانی روایات اور ایسی تحریروں کے ذریعے خطل ہوئی تھیں جن کا آج کوئی وجود نہیں ہے اور جو زبانی روایات اور ایسی تحریروں کے ذریعے خطل ہوئی تھیں جن کا آج کوئی وجود نہیں ہے اور جو زبانی روایت اور قطعی متون کے بچ میں ایک درمیانہ درجہ تھا۔

آج اس روشن میں میودی و عیمائی صحف کا جائزہ لینا چاہیے اور معروضی طریقہ افتیار کرنے کے لیے وہ کلایکی تصور ترک کر دینا چاہیے جو ماہرین نے تقامیر میں چیش کیا ہے۔

اسیار سرے کے بید اور انکا کی کرت کا ناگزیر نتیجہ یہ ب کہ تاقضات اور اختلافات پیدا ہو گئے ہیں۔ ان کی بہت می مثالیں چیش کی جا چی ہیں۔ اناجیل کے مصنفین کا (جب وہ یہ وع مسیح کے متعلق کی بہت می مثالیں چیش کی جا چی ہیں۔ اناجیل کے مصنفین کا (جب وہ یہ وع مسیح کے متعلق کو بھا کر بیان کرنے میں وہی رویہ ہوتا تھا جو اپنی بیانیہ نظموں میں فرانسیسی متوسط دور کے ادب کے شعراء کا ہوتا تھا۔ نتیجہ اس کا یہ تھا کہ واقعات ہر انفرادی بیان کرنے والے کے نقطہ نظر کو ظاہر کرتے تھے اور اس لیے اکثر طالنوں میں جو واقعات بیان کیے جاتے تھے ان کا استناو بے انتما مشکوک و مشتبہ ہوگیا ہے۔ اس چیز کے چیش نظر واقعات بیان کیے جاتے تھے ان کا استناو بے انتما مشکوک و مشتبہ ہوگیا ہے۔ اس چیز کے چیش نظر یہودی عیمائی صحیفوں میں سے ان چند بیانات کا جو جدید معلومات سے کچھ علاقہ رکھتے ہیں جائزہ یہودی عیمائی صحیفوں میں سے ان چند بیانات کا جو جدید معلومات سے کچھ علاقہ رکھتے ہیں جائزہ بیشہ اس خزم و احتیاط سے لیما چا سے جو ان کے استناد کی مشتبہ نوعیت کا اقتضا ہے۔

تضادات ' ناممكنات اور خافضات جو جدید سائنسی معلومات سے ہوتے ہیں۔ ان کو ان الفاظ میں بہ آسانی بیان کیا جا سکتا ہے۔ جن کے بارے میں صدر میں بتایا جا چکا ہے لیکن عیسائیوں کو زیادہ جرت اس وقت ہوتی ہے جب وہ اس بات کو محسوس کرتے ہیں کہ جدید مطالعہ کے بہت سے بدیمی نتائج میں دھوکہ دینے کی غرض سے متعدد سرکاری شارحین کی الی مسلسل اور دور رس کوششیں رہی ہیں کہ انہوں نے عذر خوابانہ ترنم ریزی سے نغہ کے سلسل اور دور رس کوششیں رہی ہیں کہ انہوں نے عذر خوابانہ ترنم ریزی سے نغہ کے سروں کو ترتیب دے کربری چالاک کے ساتھ منطق نوعیت کے مداریوں کا کردار ادا کیا ہے۔ اس کی واضح مثال حضرت یہوع میں کے وہ نسب نامے ہیں جو متی اور لوقا نے دیتے ہیں جن اس کی واضح مثال حضرت یہوع میں اعتبار سے ناقابل قبول ہیں۔ بعض الی مثالیں پیش کی گئی ہیں میں باہم تشاد ہے اور جو سائنسی اعتبار سے ناقابل قبول ہیں۔ بعض الی مثالیں پیش کی گئی ہیں جن سے اس رویہ کا صاف طور پر اظمار ہوتا ہے۔ یوجنا کی انجیل پر خصوصی توجہ دی جائی جانسے۔ اس لیے کہ اس میں اور باتی تین انجیلوں کے درمیان برے اہم اختلافات ہیں۔ چاہیے۔ اس لیے کہ اس میں اور باتی تین انجیل میں مقدس عشائے ربانی کا تذکرہ نہیں ہے اور یہ باخصوص یہ حقیقت سامنے ہے کہ اس انجیل میں مقدس عشائے ربانی کا تذکرہ نہیں ہے اور یہ بات عام طور پر لوگوں کے علم میں نہیں ہے۔

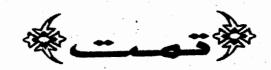
نزول قرآن کی ایک تاریخ ہے جو بنیادی طور پر ان دونوں سے مختلف ہے اس کا پھیلاؤ لگ بھگ میں سال کی در سے حضرت محمد

مصطفیٰ میں ہے ہے ہیں پہنیا تھا و سے بی اہل ایمان اس کو حفظ کر لیتے تھے پھراس کو حضرت محمد میں ہی جاتے ہیں ہیں ہے آیا گیا تھا۔ قرآن کریم کی آخری تنقیبات مظیفہ الرسول حضرت عثان بڑھئو کے زمانہ میں کی گئیں۔ جس کی ابتداء نبی کریم میں ہوگیا کی رصلت کے بارہ سال بعد اور انتما چو بیس سال بعد ہوئی۔ اس وقت یہ فائدہ حاصل تھا کہ جن لوگوں کو قرآن پہلے بی سے حفظ یاد تھا ان سے اس کا موازنہ کرلیا جاتا تھا۔ کیونکہ انہوں نے بوقت نزول بی اس کو یاد کرلیا تھا۔ اور بعد میں برابر اس کی تلاوت کرتے رہے تھے۔ جمیں معلوم ہے کہ متن کو اس وقت سے پوری دیانت داری سے محفوظ کیا گیا ہے اس کی وجہ سے استناد کا کوئی مسئلہ بی پیدا نہیں ہوتا۔

قرآن مجید ان دونوں صحفوں سے جو اس سے قبل نازل ہوئے تھے بڑھ چڑھ کر اپنا کام جاری رکھے ہوئے ہے اور اپنے بیانات کے لحاظ سے تضادات و تاقضات سے پاک ہے۔ جب کہ اناجیل میں انسان کی کارگزاریوں کی علامت پائی جاتی ہے قرآن کریم کی ان لوگوں کے لیے جو معروضی طور پر اور سائنسی اغتبار سے اس کا جائزہ لیتے ہیں ایک الگ خوبی ہے۔ وہ خوبی جدید سائنسی معلومات سے اس کی کلی طور پر مطابقت ہے۔ اس سے بھی بڑھ کرجو بات ہو وہ یہ ہیں۔ یہ کہ اس میں ایسے بیانات موجود ہیں (جیسا کہ بتایا جا چکا ہے) جو سائنس سے مراوط ہیں۔ اس موجود ہیں قور ہے کہ حضرت محمد مائنس سے مراوط ہیں۔ اس موجود ہیں قور ہے کہ حضرت محمد مائنس کے خوبی اس کا اسکی صورت میں یہ بات ناقائل تصور ہے کہ حضرت محمد مائنس نے جمیں قرآن کریم کی بعض مصنف ہو سکتا۔ (۱) میں وجہ ہے کہ جدید سائنسی معلومات ہی نے جمیں قرآن کریم کی بعض آیات کو سجھنے کا موقع ویا ہے جن کی توضیح کرنا اس زمانہ میں ممکن نہ تھا۔

بائیل اور قرآن کے ایک ہی مضمون کے کئی بیانات کے موازنہ سے وہ بنیادی اختلافات ظاہر ہوتے ہیں جو اول الذكر کے بیانات کے جو سائنسی اعتبار سے ناقائل قبول ہیں اور موخر الذكر کے بیانات کے جو جدید معلومات سے ہم آہنگی رکھتے ہیں ' درمیان دکھائی دیتے ہیں۔ مثلاً تخلیق اور طوفان عالمگیر کے واقعات ہیں۔ البتہ بائبل كا ایک انتمائی ضروری تحملہ جو قرآن مجید کے متن میں خروج کی تاریخ کے موضوع پر ہے اثریاتی تحقیقات کے ساتھ بے انتما مطابقت رکھتا ہے۔ یہ تحقیقات حصات موئی میلائے کے زمانہ کے تعین سے متعلق ہے۔ علاوہ ازیں دیگر موضوعات پر قرآن اور بائبل میں برے اختلافات ہیں۔ یہ اختلافات اس دعوی کو فلط ازیں دیگر موضوعات پر قرآن اور بائبل میں برے اختلافات ہیں۔ یہ اختلافات اس دعوی کو فلط

الم المتن المجروب المجروب المجروب المحمول المجروب المحمول المجروب المحمول الم



# حواثي